



CE2

Français

TRIMESTRE 1





CE2

Français

TRIMESTRE 1





LE MODE D'EMPLOI

Chaque trimestre se compose de **deux manuels interdépendants** et distinctifs. Le premier propose une approche académique et classique, tandis que le second se veut ludique et immersif.

1 Le manuel encadrant

Il s'agit du manuel que vous êtes en train de lire. Sa couverture est en noir et blanc.

Destiné à **l'adulte**, il présente : les objectifs pédagogiques, les compétences travaillées, les corrections, divers conseils, ainsi que le matériel nécessaire pour chaque activité.

Les dernières pages constituent **les annexes**, à découper dans l'ordre inverse de lecture. Elles complètent les activités du manuel apprenant.

2 Le manuel apprenant

Il s'agit du manuel de **l'élève**, qui est amené à écrire directement sur ses pages.

Chaque trimestre se compose de trois chapitres.

Chaque chapitre propose une ou plusieurs missions, qui correspondent chacune à des séquences d'apprentissage.

Le tout se présente sous forme d'histoire interactive : les différentes activités permettent aux personnages d'avancer dans leurs aventures ; laissez-vous guider par le fil rouge proposé !

Vous pouvez accéder aux histoires en audio en scannant les QR codes.

12

Un cercle vert, similaire à une barre de chargement, entoure la pagination en bas à droite. En affichant la progression au sein de la mission, il sert de repère et permet de s'organiser dans ses apprentissages.



LE DÉROULÉ D'UNE MISSION

Chaque mission offre un déroulé pédagogique explicite et progressif, menant à la leçon et à l'objectif d'apprentissage. Une mission se découpe en **cinq parties distinctes** :

1 L'histoire

Une double-page de lecture introduit les aventures des protagonistes et induit la notion à étudier. Les rectangles vert clair contiennent les textes narratifs, relatifs aux actions des personnages. Il est possible de colorier les zones blanches qui recouvrent le bord des photographies.

2 Je comprends

C'est le cœur de la séquence, centrée sur une approche d'apprentissage par soi-même. Plusieurs activités se succèdent, avec de la manipulation, des jeux, des expérimentations...

Les éléments découpables en annexes sont parfois nécessaires pour les réaliser.

Une activité aboutit à **un mémo**, qui sert de bilan des apprentissages.

3 La leçon de mon prof

Une leçon-bilan de l'entièreté de la mission est présentée sous deux formats, afin que l'apprenant choisisse celui qui lui correspond. Une icône y est associée.



La leçon textuelle permet un apprentissage par la lecture.



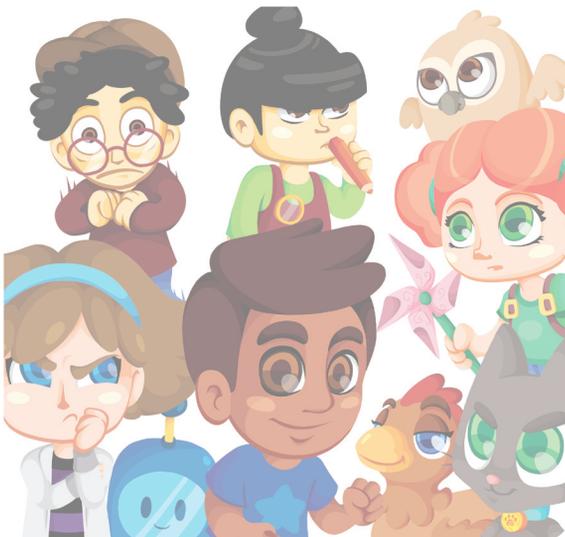
La carte mentale est adaptée pour un apprentissage visuel.

4 À toi de jouer !

Cette partie sert à se réapproprier la notion étudiée à travers quelques jeux.

5 On s'entraîne

Pour finir, plusieurs exercices classiques sont proposés avec une difficulté croissante. Le but est de réinvestir les connaissances acquises progressivement dans la mission.



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Mei et **Malo** sont jumeaux. Ils sont accompagnés d'**Origami**, leur chouette de compagnie. Tous les trois sont enquêteurs : ils sont là pour résoudre les énigmes farfelues qui surviennent dans leur quartier !

1

MEI



2

MALO



3

ORIGAMI



LE GRAND PUZZLE FINAL

Chaque page du manuel de l'apprenant présente dans son coin supérieur droit une pièce de puzzle. Décryptage de cette activité qui a en réalité bien plus qu'une seule finalité ludique :

1

Repère de progression

Page après page, au fil de l'avancée, les pièces manquantes de notre puzzle sont à découper et à positionner dans la représentation du tableau « à trous » qui se trouve en premières pages des annexes.

Elles sont un marqueur symbolique de sa progression pour l'apprenant.

Leur découpe permettra également de retourner plus aisément à la page où il s'est arrêté, tel un marque-page.

2

Une belle aventure menée à bien mérite souvenir !

Une fois notre tableau reconstitué, il ne manquera plus que la signature de l'aventurier au cœur de la médaille, pour disposer d'une œuvre à mettre sous cadre !

3

Une ouverture au monde des Arts de plus

La finalité pédagogique de cette activité n'est pas pour autant oubliée : zoom sur l'auteur et son œuvre !

SOMMAIRE

CHAPITRE

01

LES BIJOUX DE MADAME VOLTIGE

- 1 Mission 1 : grammaire P.1**
La fête bat son plein
 - Identifier et connaître le rôle des différents points.
 - Connaître les quatre types de phrases.
- 2 Mission 2 : orthographe P.8**
Le train fantôme
 - Reconnaître la valeur de la lettre C en fonction de la lettre qui suit.
 - Identifier et écrire les sons [k], [s] et [ʃ] avec la lettre C.
- 3 Mission 3 : vocabulaire P.13**
Le royaume des palmipèdes
 - Comprendre qu'un mot peut avoir plusieurs sens.
 - Identifier le sens d'un mot en s'aidant du contexte.
- 4 Mission 4 : orthographe P.18**
Un oiseau brillant
 - Reconnaître la valeur de la lettre S en fonction de la lettre qui suit.
 - Identifier et écrire les sons [z] et [s] avec la lettre S.
- 5 Mission 5 :
résolution de l'enquête P.22**
La cachette cachée
 - Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la consigne.
 - Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture.
 - Orthographier correctement les mots fréquents et les accords étudiés.
 - Respecter la ponctuation et organiser son discours.
-  **Atelier d'écriture de Mei :
Écrire un texte de présentation
d'un animal P.24**





02

LA LETTRE ANONYME

1 Mission 1 : grammaire P.27

La lettre anonyme

- Distinguer la phrase à la forme affirmative et la phrase à la forme négative.
- Identifier les mots de la négation.
- Savoir effectuer des transformations.

2 Mission 2 : grammaire P.34

Sur les traces du vandale

- Distinguer les groupes qui constituent la phrase.
- Manipuler les groupes dans la phrase.
- Distinguer les groupes non déplaçables/ non supprimables des groupes déplaçables et/ou supprimables.

3 Mission 3 : lexique P.38

Le garde champêtre

- Identifier et utiliser les mots synonymes.
- Identifier et utiliser les mots antonymes.

4 Mission 4 : orthographe P.42

L'invité surprise

- Reconnaître la valeur de la lettre G en fonction de la lettre qui suit.
- Identifier et écrire les sons [g], [ʒ] et [ɲ] avec la lettre g.

5 Mission 5 : résolution de l'enquête P.49

Gluant mais appétissant

Atelier d'écriture de Mei : Écrire une légende P.51



03

LA VAGUE ENVOLÉE

1 Mission 1 : grammaire P.53

La vague envolée

- Savoir repérer le verbe dans une phrase.
- Trouver l'infinitif du verbe.
- Identifier le groupe du verbe.

2 Mission 2 : grammaire P.59

Moineau sur le toit

- Identifier le sujet du verbe.
- Accorder le sujet du verbe.
- Remplacer le sujet du verbe par un pronom.

3 Mission 3 : conjugaison P.64

Pour l'amour d'un paresseux

- Définir les notions de temps : passé, présent, futur.
- Connaître les pronoms personnels.
- Comprendre que la forme du verbe varie selon le temps et le pronom employé.

4 Mission 4 : lexique P.70

Conter Fleurette

- Identifier les mots étiquettes.
- Identifier les mots spécifiques d'un mot étiquette.
- Identifier le champ lexical d'une série de mots.
- Écrire les mots d'un champ lexical.

5 Mission 5 : résolution de l'enquête P.74

Cache-cache avec Fleurette

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la consigne.
- Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture.
- Orthographier correctement les mots fréquents et les accords étudiés.
- Respecter la ponctuation et organiser son discours.

Atelier d'écriture de Mei : Écrire une comparaison P.76

Objectifs de la mission :

- identifier et connaître le rôle des différents points ;
- connaître les quatre types de phrases.

HISTOIRE

Compétence travaillée :

- lire et comprendre un texte.

1 **Écoute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où Mei et Malo sont-ils impatients d'aller ? à la fête foraine

À quelle heure Mei et Malo partent-ils de chez eux ? 13h54

Pourquoi Malo perd-il patience dans la file d'attente ? c'est trop long

4 **Réponds** à la question suivante **en écrivant** une phrase complète.

Pourquoi la gérante du Tagada est-elle paniquée ?

- **Correction** : la gérante du Tagada est paniquée parce qu'on lui a volé ses bijoux.

ENQUÊTE

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 53.

Sur le tableau d'investigation, **colle le ticket « Ponctuo »** à l'emplacement n°1.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3, 4, 5 & 6

- identifier et connaître le rôle des différents signes de ponctuation ;
- connaître les quatre types de phrases.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 1. À conserver jusqu'à l'activité 3.



1 Observe le ballon rouge et **réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Quel est ce signe de ponctuation ? point d'interrogation

Où peut-on trouver ce point dans une phrase ? à la fin

À quoi sert ce point dans une phrase ? à poser une question

2 Observe le ballon bleu et **réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 2. À conserver jusqu'à l'activité 3.

Quel est ce signe de ponctuation ? point d'exclamation

Où peut-on trouver ce point dans une phrase ? à la fin

À quoi sert ce point dans une phrase ? à exprimer une émotion

3 Observe le ballon vert et **réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 3. À conserver jusqu'à l'activité 3.

Quel est ce signe de ponctuation ? point ordinaire

Où peut-on trouver ce point dans une phrase ? à la fin

À quoi sert ce point dans une phrase ? à donner une information

4 Observe le ballon violet et **réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 4. À conserver jusqu'à l'activité 3.

Quel est ce signe de ponctuation ? des points de suspension

Où peut-on trouver ce point dans une phrase ? à la fin

À quoi sert ce point dans une phrase ? à écrire une phrase qui n'est pas terminée

ACT 2

1 Lis la phrase exemple et **entoure** les signes de ponctuation  et .
Lis les définitions, puis **relie** chaque signe de ponctuation à la définition qui correspond.

Un jeu incroyable  Un gérant sympathique  des ballons 
des signes de ponctuation...

:



à l'intérieur d'une phrase, la **virgule** permet de **séparer** des **groupes de mots**.

,



à l'intérieur d'une phrase, les **deux points** servent à **présenter** une **liste** ou une **explication**.

2

Lis la phrase exemple et **entoure** les signes de ponctuation « » et - .

Lis les définitions, puis **relie** chaque signe de ponctuation à la définition qui correspond.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 6. À conserver jusqu'à l'activité 3.

- « Tu as installé tous les ballons ? demande Monsieur Pointillé.
 - Tout est prêt, j'ai même trouvé le point d'exclamation, répond le petit garçon.
 - Alors, nous pouvons ouvrir ! »



Les **guillemets** permettent de faire **parler un personnage**. Ils s'ouvrent **au début** de la parole et se ferment **à la fin** de la parole.



Le **tiret** permet d'indiquer qu'une **nouvelle personne** parle.

| Bravo grâce à toi, les jumeaux ont répondu à toutes les questions de Monsieur Pointillé !

● **Matériel** : tous les ballons des précédentes activités.

1

Dans le ponctuo ci-dessous, **colle** chaque ballon à l'endroit qui convient.



ACT 4

1

Pour chaque phrase exemple :

- **lis à voix haute** la phrase exemple puis, **entoure** le point à la fin de la phrase.
- **réponds** à chaque question **en cochant** la bonne réponse.

Le manège est fermé.

Quel est le point à la fin la phrase ? un point ordinaire

À quoi sert ce point dans une phrase ? donner une information

À quelle heure ouvre le manège ?

Quel est le point à la fin la phrase ? un point d'interrogation

À quoi sert ce point dans une phrase ? poser une question

Quelle déception, le manège est fermé !

Quel est le point à la fin la phrase ? un point d'exclamation

À quoi sert ce point dans une phrase ? exprimer une émotion



N'oublie pas ton ticket pour le manège.

Quel est le point à la fin la phrase ?

un point ordinaire

À quoi sert ce point dans une phrase ?

donner un ordre ou un conseil

ACT 5

1

Lis à voix haute chaque phrase ci-dessous, puis **entoure** le point à la fin de la phrase.

Colorie chaque phrase **en respectant** le code couleur :

La phrase déclarative - **La phrase interrogative** - **La phrase exclamative** - **La phrase impérative**

J'adore jouer au Ponctuo!

Mais quelles sont les règles du jeu ?

Écoute bien les explications.

Je suis un véritable champion de la ponctuation.

| Bravo grâce à ton aide, Mei et Malo ont relevé le défi de Monsieur Pointillé !

ACT 6

● **Consigne pour l'adulte :** possibilité de lire l'énigme à l'enfant.

Lire chaque indice en laissant le temps à l'élève de barrer les réponses fausses entre chaque indice.

- je suis un signe de ponctuation que l'on trouve à la fin d'une phrase ;
- je peux servir à terminer une phrase impérative ;
- je peux servir à exprimer une émotion.

1

Écoute chaque indice donné par le gérant puis, **barre** les réponses qui ne conviennent pas. Enfin, **entoure** la bonne réponse.

- **Correction :** à la fin du premier indice, l'enfant barre : - , :
- À la fin du deuxième indice, l'enfant barre : « » ? ...
- À la fin du troisième indice, l'enfant barre : .
- L'enfant entoure : !

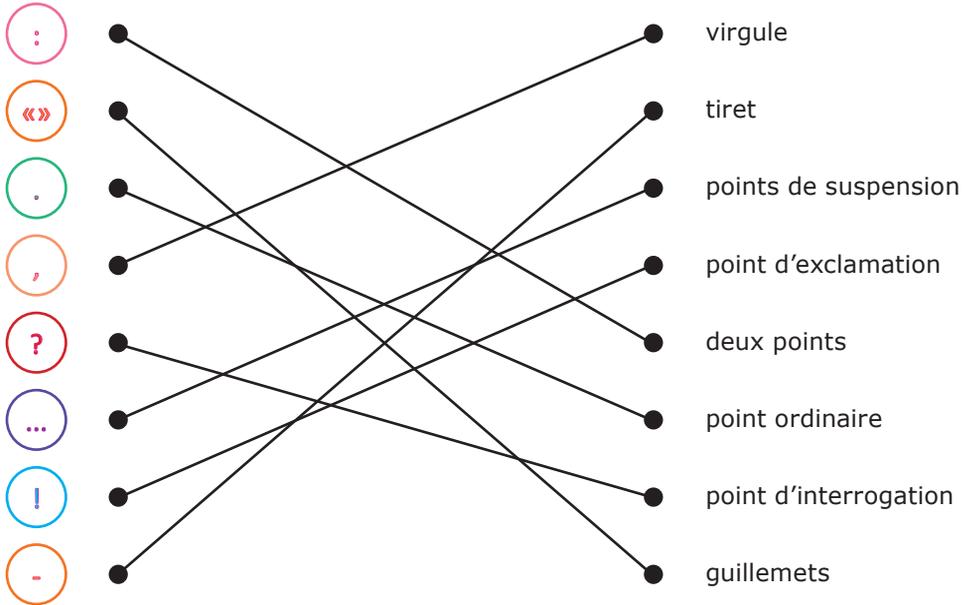
ENQUÊTE



- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 54.

Sur le tableau d'investigation, **colle le ticket « Le train du cimetière »** à l'emplacement n°2.

1 Relie chaque signe de ponctuation au nom qui convient.



2 Complète chaque phrase ci-dessous en écrivant le type de phrase qui convient.

- Une phrase **interrogative** pose une question, elle demande une information.
- Une phrase **impérative** donne un ordre ou un conseil.
- Une phrase **déclarative** déclare quelque chose : raconter, décrire, expliquer.
- Une phrase **exclamative** exprime une émotion ou un sentiment fort.

1 Dans les phrases suivantes, entoure les signes de ponctuation.

L'oisillon est perdu.

Comment va-t-il retrouver sa maman?

Malheureusement, il est tombé de son nid!

Toute la journée, il a eu très faim.

Il se retrouve seul au milieu de la forêt.

2 Colorie le point qui convient pour finir ces phrases.

Ce gâteau est délicieux . ! ?

Qui a mangé mes yaourts . ! ?

J'adore ces cookies . ! ?

Tom a acheté 1kg de farine . ! ?

Anna, mets plus de sucre . ! ?

Qui fait la vaisselle . ! ?

3 Entoure uniquement les signes du dialogue.

Tom et Anna se promènent en vélo dans la forêt :

- « Nous sommes déjà passés par là ! s'étonne Anna.
- ⊖ N'importe quoi ! Je connais cette forêt comme ma poche, répond Tom.
- ⊖ Tu es perdu ? demande la petite fille inquiète.
- ⊖ Non... Je ne suis pas perdu, rétorque le garçon. Disons que je ne sais pas où nous sommes. »



- 4 Dans ton cahier, **recopie** ce texte en complétant avec les signes de ponctuation qui conviennent.

Tom et Anna sont à la fête foraine. Ils voient une grande roue et s'émerveillent :

« Regarde, la grande roue est géante ! dit Tom.

- Oui, on peut voir toute la ville depuis là-haut. C'est impressionnant ! répond Anna.

- Impressionnant et effrayant, ajoute le petit garçon.

- Veux-tu faire un tour de grande roue ! demande Anna. »

Après la grande roue, les enfants continuent leur exploration.

Ils n'en croient pas leurs yeux : toutes ces lumières, ces sons, ces odeurs.

Quel plaisir !

- 5 Dans ton cahier, **recopie** chaque phrase en ajoutant la majuscule et le point qui convient (., ?, !, ...)

comment vas-tu ?

à la maison, je dois participer aux tâches ménagères .

au zoo, j'ai vu plein d'animaux : des lions, des ours, des girafes ...

sois prudent quand tu traverses la route !

- 6 Entoure en **vert** les phrases **déclaratives**, en **rouge** les phrases **interrogatives** et en **bleu** les phrases **impératives**.

Quelle heure est-il ?

Arrête tes bêtises !

Ce chat est-il le vôtre ?

La pluie est tombée toute la nuit.

Ne va pas trop vite !

Nous prendrons le train de 8h45.

- 7 À l'oral, **réponds** aux phrases **interrogatives** suivantes en fabriquant des phrases **déclaratives**. Puis, dans ton cahier, **écris** chacune de tes phrases.

Quel est ton animal préféré ?

Où se cachent les écureuils ?

Qui a érabouillé mes fleurs ?

● **Proposition de correction :**

Quel est ton animal préféré ? Mon animal préféré est le chat.

Où se cachent les écureuils ? Les écureuils se cachent dans les arbres.

Qui a érabouillé toutes mes fleurs ? Les enfants ont érabouillé toutes tes fleurs.

- 8 À l'oral, **fabrique** les phrases **interrogatives** qui correspondent aux phrases **déclaratives**. Puis, dans ton cahier, **écris** chacune de tes phrases.

J'ai trouvé un oisillon dans le jardin.

Le chat dort sur le tapis.

J'ai mangé une glace délicieuse.

● **Proposition de correction :**

J'ai trouvé un oisillon dans le jardin. Où as-tu trouvé un oisillon ?

Le chat dort sur le tapis. Où dort le chat ?

J'ai mangé une glace délicieuse. Qu'as-tu mangé ?

M1

M2

M3

M4

M5



7 **PRODUCTION ÉCRITE :** Dans ton cahier d'écrivain, **écris** une phrase pour chaque animal **en utilisant** les verbes suivants : **miauler – avancer – grimper – ramper – voler – nager**

● **Consigne pour l'adulte :**

Si l'enfant éprouve des difficultés avec le rapport à l'écrit, vous pouvez l'encourager à réaliser l'activité en ayant recours à la dictée à l'adulte. Afin d'accompagner votre enfant dans son apprentissage de la production écrite, veuillez vérifier avec lui les points suivants lors de la relecture :

- chaque phrase commence par une majuscule et finit par un point ;
- chaque phrase a du sens ;
- l'orthographe des mots fréquents est respectée ;
- la consigne est respectée.

Lorsque votre enfant commet une faute d'orthographe, d'accord dans le groupe nominal ou de conjugaison, saisissez cette occasion pour l'aider à comprendre son erreur. Ainsi, vous lui permettrez de se corriger et d'apprendre que les erreurs sont constructives et font partie du processus d'apprentissage.

● **Proposition de correction :**



8 **DICTÉE :** En annexe 63, découpez et donnez la **dictée n°1 (chapitre 1, mission 1)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.