

PROGRAMMATION MUSIQUE

Cycle 4

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création
 Réaliser des projets musicaux dans un cadre collectif.
 Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création musicale.
 Thème : les origines du rock

PERIODE 1 (7 semaines)	Chansons à découvrir	Projet	Activités proposées
	Jimmy Reed	Je suis capable de chanter selon ma tessiture, J'imprime les paroles des musiques pour les chanter, Je suis capable de chanter le refrain d'une musique rock, Je sais reconnaître du rock et je peux argumenter avec un vocabulaire adapté, Je suis capable d'expliquer une forme liée aux musiques actuelles (intro / pont / riff ...), Je sais frapper des pulsations en différenciant temps fort et temps faible.	Faire une recherche pour retrouver les origines du rock et faire un listing des instruments de musique utilisés
	Elvis Presley		Faire un cahier de vocabulaire qu'est ce qu'un riff, qu'est ce qu'un accord
	Frank Sinatra		Faire une recherche sur Jimi Hendrix
	Jimi Hendrix		Découvrir les Rolling Stones
	The rolling Stones		Ecouter quelques chansons de Queen et chanter quelques chansons (imprimer les paroles).
	Queen		Chanter la chanson
	Metallica		

Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique
 Mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux longs et complexes.
 Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.
 Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et culturels.
 Expliquer à l'aide d'un vocabulaire simple l'organisation d'une œuvre musicale.
 Contextualiser [...] une œuvre, un artiste, un fait artistique [...] dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles.
 Thème : musique et société

PERIODE 2 (7 semaines)	Chansons à découvrir	Projet	Activités proposées
	Anna Marly	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Découvrir des textes engagés, faits pour dénoncer ou pour combattre les violences conjugales, le racisme ..., ➔ Etudier les différents styles de musique, 	Le chant des partisans traduit par Joseph Kessel et Maurice Druon.
	Bella Ciao		<p>Faire des recherches de textes engagés Pour les chansons proposées, imprimez les textes dire quel thème est abordé et quelle impression cette chanson vous laisse. S'exprimer sur son esthétique et donner le contexte historique, sociologique ...</p>
	La corrida – Francis Cabrel		
	Respire – Mickey 3D		
	Aux arbres citoyens – Yannick Noah		
	Rentrez chez vous - Bigflo et Oli		
	Prends garde à toi - Stromae		

Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique
 Mobiliser sa mémoire sur des objets musicaux longs et complexes.
 Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels.
 Mettre en lien des caractéristiques musicales et des marqueurs esthétiques avec des contextes historiques, sociologiques, techniques et culturels.
 Expliquer à l'aide d'un vocabulaire simple l'organisation d'une œuvre musicale.
 Contextualiser [...] une œuvre, un artiste, un fait artistique [...] dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles.

PERIODE 3 (5 semaines)	Chansons à découvrir	Projet	Activités proposées
	Enquête sur les risques auditifs	La musique et les dangers Enrichir son vocabulaire et chercher la définition des mots acouphènes, bourdonnements, décibels, hyperacousie, sifflement, troubles auditifs Faire une enquête auprès de son entourage pour savoir comment les gens écoutent la musique (fort, doucement, longtemps, avec un casque, une radio, une sono ...)	Faire une fiche résumé des risques auditifs
	Qu'est-ce qu'un acouphène		Prendre conscience des dangers du bruit sur notre santé.
	Qu'est-ce que l'hyperacousie		
	Les dangers du bruit pour l'audition		
Projet mettre en place un questionnaire pour faire une enquête sur la conception des jeunes par rapport au bruit.	A l'aide de tous les témoignages, mettre en place un questionnaire. Interroger une vingtaine de personnes et faire un graphique des réponses pour analyser les résultats.		

Échanger, partager, argumenter, débattre
 Problématiser l'écoute d'une ou plusieurs œuvres.
 Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
 Thème la musique afro américaine et les negros spirituals

PERIODE 4 (6 semaines)	Chansons à découvrir	Projet	Activités proposées
	Hammer ring (chant de travail forcé)	Ecouter les différentes chansons et contextualiser Faire le point sur le trimestre triangulaire, Histoire de l'afro Américain, Définition du work song	Visionnage du film 12 years of slave
	Go down Moses		Faire un point sur le contexte aux Etats Unis au XVII -ème siècle
	12 years of slave		
	Wade in the Water		
	Wade in the Water – chorale		Ecouter deux interprétations différentes de la chanson Wade in the water

Échanger, partager, argumenter, débattre
 Problématiser l'écoute d'une ou plusieurs œuvres.
 Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
 Le Slam et le RAP

Échanger, partager, argumenter, débattre •
 Problématiser l'écoute d'une ou plusieurs œuvres. •
 Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.

PERIODE 5 (11 semaines)	Chansons à découvrir	Projet	Activités proposées
	A la découverte du Slam Saint Denis Le nouveau président C'est du Lourd	Enrichir son vocabulaire pour pouvoir argumenter et débattre sur une chanson, Flow, rythme, rap, slam, Découvrir une chanson avec aucun instrument si ce n'est différents plans sonores, Débattre sur le message que fait passer l'artiste, Quels choix fait Abd Al Malik quant à son Slam, Apprendre une application gratuite : Groovepad.	Découvrir le Slam et ses différentes formes
	Laisse pas traîner ton fils Petit frère Une princesse est morte J'me rappelle papa		Découvrir le Rap et débattre des différents messages diffusés par les artistes.

	<p>Création artistique</p> <p>Ecrire un texte sur un sujet qui nous touche</p> <p>Utiliser des logiciels pour créer une rythmique (sauf dans le cas du Slam où il est possible de créer un simple fond sonore)</p> <p>Utiliser un vocabulaire soutenu.</p>		<p>Création artistique. Ecrire un texte et créer une rythmique pour se faire son rap seul ou accompagné.</p>
--	--	--	--