

EMPLOI DU TEMPS

Cycle 1

Réaliser des compositions plastiques, seul ou à plusieurs, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste

PERIODE 1 (7 semaines)	Outils	Médium	Support
	Utilisation des mains : Frotter, poser	Peinture Gouache 	Feuille canson et feuilles format A3
	Utilisation d'outils tels que la petite pelle et le couteau + outils tels que des Lego / fourchettes / bouchons de liège. Laine + petite voiture.	Peinture acrylique 	Feuilles Canson 180 mg + morceaux de cartons
	Avec les doigts et surtout l'index pour apprendre à tracer des ronds. Mais également avec des pots en verres de différentes tailles et des éponges rondes.	Peinture Gouache 	Feuilles Canson et feuilles format A3

PERIODE 1
(7 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou à plusieurs, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Semaine 1 : en autonomie : traces de mains avec de la gouache et de toutes les couleurs.

Semaine 2 : en autonomie : empreintes de mains à la manière de peintures rupestres.

Semaine 3 : travaux dirigés : faire trois gros ronds de couleurs différentes et autour de ces ronds faire des points autour avec différentes couleurs.

Semaine 4 : travaux dirigés : les traces laissées par les objets sur de la pâte à modeler avec du Lego et de la fourchette. Laisser des empreintes à l'aide de peinture sur des feuilles à l'aide de la fourchette mais également de bouchon de liège.

Semaine 5 : travaux dirigés : à la manière de Jason Pollock... mettre de la peinture de différentes couleurs sur la laine et les déposer sur la feuille Canson

Semaine 6 : en autonomie : faire une œuvre avec des empreintes rondes de tailles et de couleurs différentes avec également des supports différents.

Semaine 7 : travaux dirigés à la manière de Sigrid M. faire des traces à l'aide de feuilles trouvées dans la nature et d'éponges.

PERIODE 2
(7 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés

Outils	Médium	Support
<p>Utilisation de rouleaux</p> 	<p>Encre</p> 	<p>Papier format A3</p>
<p>Utilisation de pinceaux de différentes tailles et pâte à modeler / petites voitures et billes</p> 	<p>Peinture Gouache</p> 	<p>Pate à modeler</p>
<p>Eponges de différentes tailles et de différentes formes + colle et feuilles cartonnées de différentes couleurs.</p> 		<p>Feuille de papier Canson</p>

PERIODE 2
(7 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou à plusieurs, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Semaine 1 : en autonomie : à la manière de Gene Davis tracer des traits verticaux de différentes couleurs avec un rouleau

Semaine 2 : en autonomie : utiliser une petite voiture / ou des billes et de la peinture pour tracer des lignes droites

Semaine 3 : travaux dirigés : tracer des lignes droites avec l'index et de la peinture gouache et des couleurs différentes.

Semaine 4 : travaux dirigés : à la manière de Sonia Delaunay tracer des traits verticaux de deux couleurs différentes.

Semaine 5 : travaux dirigés : décorer un tee-shirt à l'encre en faisant des traits verticaux.

Semaine 6 : à la manière de Marc Allante, coller une feuille sur le mur et avec de l'encre laisser couler l'encre sur la feuille

Semaine 7 : travaux dirigés : à la manière de Cont, découper des bandes de différentes couleurs et faire un collage

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

PERIODE 3
(5 semaines)

Outils	Médium	Support
Utilisation de gros fils de laine + assiette en carton	Fils de laine	Feuille canson épaisse 240 g/m ²
Utilisation de pâte à modeler et couteau (adapté aux élèves de PS)	Peinture acrylique 	Pâte à modeler et couteau
Morceaux de cartons épais + colle et feuilles cartonnées de différentes couleurs, ciseaux	Colle maternelle 	Petites feuilles cartonnées carrées de 15 cm et feuilles Canson 180 g/m ² .

PERIODE 3
(5 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Semaine 1 : travaux dirigés : coller de la laine épaisse sur une assiette en carton préalablement peinte de la couleur du choix de l'enfant.

Semaine 2 : travaux dirigés : aplatir de la pâte à modeler de la couleur du choix de l'enfant puis à l'aide du couteau, tracer un quadrillage.

Semaine 3 : travaux dirigés : sur des petites feuilles cartonnées carrées, coller verticalement des morceaux de laine fins.

Semaine 4 : travaux dirigés : découper de bandes de cartonnées de différentes couleurs et les coller en formant un quadrillage.

Semaine 5 : travaux dirigés : à la manière de Mark Rothko : découper des bandes rectangulaires de différentes tailles et de différentes couleurs et les coller sur une feuille Canson.

PERIODE 4
(6 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Outils	Médium	Support
<p>Utilisation de passoires en plastique + toile de 30 cm et colle blanche</p>	<p>Colle et peinture acrylique</p> 	<p>Nappe en plastique pour protéger la table et gants. Toile, peinture blanche, passoire et peintures de différentes couleurs.</p>
<p>Utilisation de bouchons en plastiques et de gommettes</p>	<p>Peinture gouache + crayons à l'huile</p> 	<p>Grande feuille rectangulaire</p>
<p>Utilisations de gros feutres et de feuilles cartonnées de différentes couleurs</p>	<p>Gros feutres</p>	<p>Feuilles cartonnées de couleur</p>

PERIODE 4
(6 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Semaine 1 : travaux dirigés : verser une couche épaisse de colle blanche liquide au centre de la toile, puis déposer la passoire au-dessus et verser petit à petit plusieurs pots de peinture acrylique de différentes couleurs dans la passoire de sorte à avoir les couleurs qui se superposent.

Semaine 2 : travaux dirigés : sur une grande feuille de couleur déposer des gros bouchons en plastiques en les espaçant de 10 cm. Avec l'index et de la gouache de différentes couleurs, tracer des ronds autour des bouchons sans les toucher et en superposant les couleurs, en respectant le sens de rotation (sens contraire des aiguilles d'une montre).

Semaine 3 : travaux dirigés : sur une grande feuille de couleurs, coller des gommettes en les espaçant puis colorier autour avec des crayons gras en respectant le sens de rotation.

Semaine 4 : travaux dirigés : à la manière de Kandinsky coller 5 gommettes en les espaçant de 10 cm sur une feuille rectangulaire puis colorier des bandes rondes en superposant les couleurs (3 couleurs autour de chaque rond).

Semaine 5 : travaux dirigés : à la manière de Ricki Mountain : faire des ronds avec différents objets de différentes tailles et de la peinture gouache.

Semaine 6 : travaux dirigés : à la manière de Kandinsky, faire des ronds avec de la peinture gouache de différentes couleurs.

**PERIODE 5
(11 semaines)**

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés		
Outils	Médium	Support
Utilisation de paille, bâtonnets de glace	Colle et peinture gouache	Grande feuille épaisse
Utilisation de ciseaux, de feuilles épaisses de couleurs, pinceau pour la colle	Cotons tiges et peinture gouache	Feuilles de couleurs à découper
Utilisation de vieux journaux et Feuille cartonnée	Vieux journaux	Feuille canson blanche 180 g/m²

PERIODE 5
(11 semaines)

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés.

Semaine 1 : en autonomie : l'enfant doit réfléchir au meilleur moyen de pouvoir construire une échelle (avec des pailles / des kaplas / des morceaux de feuilles cartonnées...). Puis travailler une échelle avec des bâtonnets de glace.

Semaine 2 : construire une petite échelle à l'aide de petits bâtonnets de glace qui sera utilisée en semaine 4

Semaine 3 : travaux dirigés : sur une grande feuille cartonnée peindre un fond bleu foncé au pinceau sur lequel on ajoutera à l'aide d'un coton tige des points blanc pour matérialiser un ciel étoilé.

Semaine 4 : travaux dirigés : travaux dirigés : Reprendre l'œuvre du ciel étoilé et coller dessus une échelle travaillé en semaine 2.

Semaine 5 : en autonomie : retrouver les drapeaux du monde dans lesquels il y a des croix et faire sur une grande feuille un collage de ces drapeaux.

Semaine 6 : en autonomie : réfléchir au drapeau que l'enfant souhaite créer : les couleurs du fond, des bandes ...

Semaine 7 : travaux dirigés : fabriquer son propre drapeau.

Semaine 8 : travaux dirigés : commencer à découper plusieurs croix pour recréer un tableau à la manière de François Morellet

Semaine 9 : travaux dirigés : à la manière de François Morellet, reproduire un tableau à l'aide de croix superposées.

Semaine 10 : en autonomie : déchirer des morceaux de vieux journaux en petits morceaux et les mettre de côté pour créer une belle œuvre d'art.

Semaine 11 : travaux dirigés : sur une feuille cartonnée, mettre une couche de peinture blanche avec le pinceau puis déposer les morceaux de journaux coupés en morceaux. Ensuite repasser une couche de colle sur les morceaux de journaux découpés.