



FRANÇAIS

CM1

Grille d'autoévaluation

A+	Objectif dépassé Maîtrise très satisfaisante
A	Objectif atteint Maîtrise satisfaisante
PA	Objectif partiellement atteint Maîtrise fragile
NA	Objectif non atteint Maîtrise insuffisante

Langage oral - Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

	T1	T2	T3
Remarquer les éléments vocaux et gestuels d'un discours			
Mobiliser son attention en fonction d'un but			
Soutenir son attention, sur une durée de 10 minutes, en vue d'une restitution orale			
Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites			
Ecouter des propos oraux et des textes lus de natures et de genres variés pour prélever et mémoriser des informations			
Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation...), le lexique et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu			
Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension, savoir les verbaliser et trouver des moyens d'y répondre			
Après avoir écouté un discours, situer précisément ce que l'on n'a pas compris			
Exercer une vigilance critique par rapport au langage écouté			

Observations, remédiations

Langage oral - Participer à des échanges dans des situations diverses

	T1	T2	T3
Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés			
Dans un échange, prendre la parole en respectant son tour, sans couper la parole, pour apporter des compléments en lien avec le sujet abordé			
Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation,)			
Respecter les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos)			
Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation,			
Développer le lexique en lien avec le domaine visé			
Réinvestir le lexique appris « en classe » ou utilisé par ses camarades			
Savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases)			
Savoir mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase,)			
Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explication des démarches, des contenus, des procédures, etc.)			

Observations, remédiations

Langage oral - Adopter une attitude critique par rapport à son propos

	T1	T2	T3
Élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation			
Être capable d'autocorrection après écoute (reformulations)			
À l'écoute de sa prise de parole enregistrée, repérer les moments qui sont à améliorer			
Comparer le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) avec celle de la langue écrite			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Lire : lecture à voix haute

	T1	T2	T3
Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers			
Mémoriser de plus en plus de mots fréquents et irréguliers			
Automatiser le décodage			
Lire à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes			
Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix			
Lire correctement en moyenne 110 mots par minute			
Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

	T1	T2	T3
Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens			
Dans un texte, repérer les informations explicites et pointer les informations qui ne sont pas données			
Mettre en relation le texte lu avec un autre texte étudié en classe			
Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales			
Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre			
Être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures			
Trouver dans des documents simples les réponses à des questions			
Être capable de mettre en relation différentes informations			
Découvrir des documents composites et y repérer des informations grâce à un questionnement			

Donner la nature et la source d'un document			
---	--	--	--

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Développer une Culture Littéraire et Artistique			
	T1	T2	T3
Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : découverte de 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine attendue			
Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tel			
Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne			
Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement			
Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions			
Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles			
Comprendre ce qu'ils symbolisent			
S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages			
Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture			
Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations			
S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs			
Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures			
Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde			
Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux			
Comprendre la part de vérité de la fiction			

Observations, remédiations

Automatiser les gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier

	T1	T2	T3
Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes selon la mise en forme demandée en recherchant la rapidité et l'efficacité			
Ecrire un texte de 5 à 10 lignes en respectant les normes de l'écriture et en reproduisant la forme induite par le modèle			
Utiliser le clavier pour copier et mettre en page, avec rapidité et efficacité, un texte court (5 lignes)			

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Dans son cahier de brouillon ou carnet de lecteur, formuler ses impressions de lecture, recopier les passages qui lui plaisent			
Utiliser le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire			
Utiliser ses écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés avec l'aide de l'adulte			

Rédiger des écrits variés

En s'appuyant sur des modèles, rédiger de courts textes de genres différents (poèmes, récits)			
Dans différentes situations de travail, noter des informations oralisées durant une leçon. Rédiger une phrase de synthèse à partir de ces écrits intermédiaires			
Rédiger un texte sous forme de paragraphes en organisant ses idées			
Suivre un protocole donné par l'adulte pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition par l'adulte			

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte du texte			
Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements			
Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits			
Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)			
Travailler l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie			

Observations, remédiations

Ecriture - Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

	T1	T2	T3
Reprendre la première version de son texte, après lecture de l'adulte, pour l'améliorer			
Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées (marques grammaticales, substituts, connecteurs temporels)			
Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit			
Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture			
Utiliser les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés			
Utiliser des outils aidant à la correction			
Utiliser le cahier de références et les affichages de « la classe » pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction			
Commencer à utiliser le correcteur orthographique du traitement de textes			

Observations, remédiations

Etude de la langue - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

	T1	T2	T3
Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés			
À l'écrit et à l'oral, repérer les classes de mots qui subissent des variations et les marques morphologiques du genre et du nombre			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Connaître les notions de nature et fonction et ne pas les confondre			
Dans une phrase simple, identifier le sujet, y compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms			
Identifier les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer			
Dans un groupe nominal, distinguer le nom noyau et repérer le complément du nom			
En plus des classes grammaticales déjà connues, identifier les conjonctions de coordination, les adverbes, les déterminants possessifs et démonstratifs			
Identifier et connaître les emplois des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative			
Connaître les notions de nature et fonction et ne pas les confondre			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant			
Dans un groupe nominal, repérer le noyau et fait les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s)			
Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet			
Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase			
Connaître les trois groupes de verbes et les régularités de marques de temps et de personne aux temps simples			
Maîtriser la conjugaison du présent, de l'imparfait, du futur, et du passé composé pour : être et avoir ; les verbes du 1er groupe ; les verbes du 2e groupe ; les verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre			
Connaître les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif			

En s'appuyant sur sa connaissance du passé composé, faire la différence entre temps simples et temps composés			
---	--	--	--

Observations, remédiations

Etude de la langue - Enrichir le lexique

	T1	T2	T3
Mémoriser de nouveaux mots invariables			
Retenir le caractère invariable et l'orthographe de certains mots en grammaire, comme les prépositions, les conjonctions de coordination et les adverbes les plus usuels			
Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation			

Observations, remédiations



MATHEMATIQUES

CM1

Nombres et calculs - Utiliser et représenter : grands entiers, fractions simples, nombres décimaux

T1 T2 T3

Nombres entiers

Connaître les unités de la numération décimale pour les nombres entiers (unités simples, dizaines, centaines, milliers, millions, milliards) et les relations qui les lient			
Comprendre et appliquer les règles de la numération décimale de position aux grands nombres entiers (jusqu'à 12 chiffres)			
Comparer, ranger, encadrer des grands nombres entiers, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée			

Fractions

Donner progressivement aux fractions le statut de nombre			
Connaître diverses désignations des fractions : orales, écrites et des décompositions additives et multiplicatives (ex : quatre tiers $\frac{4}{3}$; $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ + $\frac{1}{3}$; $1 + \frac{1}{3}$; $4 \times \frac{1}{3}$)			
Utiliser les fractions simples ($\frac{2}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{5}{2}$...) dans le cadre de partage de grandeurs ou de mesures de grandeurs, et des fractions décimales ($\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$). Faire le lien entre les formulations en langage courant et leur écriture mathématique (ex : « la moitié de » et $\frac{1}{2}$ pour « une demi-heure »)			
Manipuler des fractions jusqu'à $\frac{1}{1000}$			
Les positionner sur une droite graduée			
Les encadrer entre deux entiers consécutifs			
Comparer deux fractions de même dénominateur			
Ecrire une fraction décimale sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inférieure à 1			

Nombres décimaux

Utiliser les nombres décimaux			
Comprendre et appliquer aux nombres décimaux les règles de la numération décimale de position (valeurs des chiffres en fonction de leur rang)			

Connaître et utiliser diverses désignations orales et écrites d'un nombre décimal (fractions décimales, écritures à virgule, décompositions additives et multiplicatives)			
Utiliser les nombres décimaux pour rendre compte de mesures de grandeurs. Connaître le lien entre les unités de numération et les unités de mesure (par exemple : dixième → dm, dg, dL)			
Repérer et placer un nombre décimal sur une demi-droite graduée adaptée			
Comparer, ranger des nombres décimaux			
Encadrer un nombre décimal par deux nombres entiers			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux

	T1	T2	T3
Connaître des procédures élémentaires de calcul, notamment : multiplier ou diviser un nombre décimal par 10, par 100, par 1000 ; rechercher le complément à l'entier supérieur ; multiplier par 5, par 25, par 50, par 0,1, par 0,5			
Mémoriser les premiers multiples de 25 et de 50			
Multiplier et diviser par 10 des nombres décimaux			
Connaître les critères de divisibilité par 2, 5 et 10			
Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant un ordre de grandeur			

Calcul posé : connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer...

L'addition, la soustraction de nombres entiers ou décimaux			
La multiplication de nombres entiers			
La division euclidienne de deux nombres entiers (ex : dans la division euclidienne de 125 par 4, le quotient est 31 et le reste est 1)			

Calcul instrumenté

Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat			
--	--	--	--

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Dès le début du cycle, résoudre des problèmes relevant des quatre opérations			
Faisant appel au sens des opérations			
Faisant appel à des problèmes à une ou plusieurs étapes relevant des structures additives et/ou multiplicatives			
Résoudre des problèmes dont la progressivité combine notamment :			
Les nombres mis en jeu : entiers (tout au long du cycle) puis décimaux dès le CM1 sur des nombres très simples			
Le nombre d'étapes de raisonnement et de calcul que l'élève doit mettre en œuvre pour sa résolution			
Les supports proposés pour la prise d'informations : texte, tableau, représentations graphiques			
Communiquer la démarche sous différentes formes : langage naturel, schémas, opérations			
Organisation et gestion de données			
Prélever des données numériques à partir de supports variés. Produire des tableaux, des diagrammes et des graphiques pour organiser les données numériques			
Exploiter et communiquer des résultats de mesures			
Lire ou construire des représentations de données			
Sous forme de tableaux (en deux ou plusieurs colonnes, à double entrée)			
Sous forme de diagrammes en bâtons, circulaires ou semi-circulaires			
Sous forme de graphiques cartésiens			
Proportionnalité			
Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité dans chacun des trois domaines « nombres et calculs », « grandeurs et mesures » et « espace et géométrie »			
Mobiliser pour les traiter des formes de raisonnement spécifiques et des procédures adaptées, comme les propriétés de linéarité (additive et multiplicative)			

Observations, remédiations

Problèmes - Résolution impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques)

	T1	T2	T3
Résoudre des problèmes de comparaison avec et sans recours à la mesure			
Mobiliser simultanément des unités différentes de mesure et/ou des conversions			
Calculer des périmètres, des aires ou des volumes, en mobilisant ou non, selon les cas, des formules donnant : le périmètre d'un carré, d'un rectangle ; l'aire d'un carré, d'un rectangle			
Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés			
Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée			
Consolider la lecture de l'heure			
Connaître les unités de mesures usuelles : jour, semaine, heure, minute, seconde, dixième de seconde, mois, année, siècle, millénaire			
Résoudre des problèmes en exploitant des ressources variées (horaires de transport, horaires de marées, programme de cinéma ou de télévision)			
Identifier une situation de proportionnalité entre deux grandeurs à partir du sens de la situation			

Observations, remédiations

Grandeurs et mesures - Comparer, estimer, mesurer (avec des nombres entiers et décimaux)

	T1	T2	T3
Longueur et périmètre			
Comparer des périmètres avec ou sans avoir recours à la mesure			
Mesurer des périmètres par report d'unités, et de fractions d'unités (par exemple en utilisant une ficelle) ou par report des longueurs des côtés sur un segment de droite avec le compas			
Travailler la notion de longueur avec le cas particulier du périmètre			
Connaître les relations entre les unités de longueur et les unités de numération			
Calculer le périmètre d'un polygone en ajoutant les longueurs de ses côtés			
Aires			
Comparer des surfaces selon leur aire, par estimation visuelle ou par superposition ou découpage et recollement			

Différencier aire et périmètre d'une figure			
Déterminer des aires, ou les estimer, en faisant appel à une aire de référence. Les exprimer dans une unité adaptée			
Utiliser systématiquement une unité de référence (cette unité peut être une maille d'un réseau quadrillé adapté, le cm^2 , le dm^2 ou le m^2)			
Volumes et contenances			
Découvrir qu'un litre est la contenance d'un cube de 10 cm d'arête. Faire des analogies avec les autres unités de mesure à l'appui des préfixes			
Relier unités de volume et de contenance			
Comparer des contenances sans les mesurer, puis en les mesurant			
Estimer la mesure d'un volume ou d'une contenance par différentes procédures (transvasements, appréciation de l'ordre de grandeur) et l'exprimer dans une unité adaptée (multiples et sous-multiples du litre pour la contenance, cm^3 , dm^3 , m^3 pour le volume)			
Angles			
Identifier les angles d'une figure plane, puis comparer ces angles par superposition, avec du papier calque ou en utilisant un gabarit			
Estimer, puis vérifier en utilisant l'équerre, qu'un angle est droit, aigu ou obtus			
Construire un angle droit à l'aide de l'équerre			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers

	T1	T2	T3
Accomplir, décrire, coder des déplacements dans des espaces familiers			
Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran en utilisant un logiciel de programmation (vocabulaire permettant de définir des positions et des déplacements comme tourner à gauche, à droite ; faire demi-tour, effectuer un quart de tour à droite, à gauche)			
Réaliser divers modes de représentation de l'espace : maquettes, plans, schémas			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Reconnaître, nommer, décrire des figures simples ou complexes

	T1	T2	T3
Triangles dont les triangles particuliers (triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral)			
Quadrilatères dont les quadrilatères particuliers (carré, rectangle, losange, première approche du parallélogramme)			
Cercle (comme ensemble des points situés à une distance donnée d'un point donné), disque			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Reconnaître, nommer, décrire des solides (simples ou assemblages)

	T1	T2	T3
Cube, pavé droit, prisme droit, pyramide, cylindre, cône, boule			
Connaître le vocabulaire associé aux objets et aux propriétés : côté, sommet, angle, diagonale, polygone, centre, rayon, diamètre, milieu, hauteur, solide, face, arête			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Reproduire, représenter, construire des figures

	T1	T2	T3
Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes (assemblages de figures simples)			
Tracer un cercle de rayon donné			
Reproduire, représenter, construire des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un patron (donné, dans le cas d'un prisme ou d'une pyramide, ou à construire dans le cas d'un pavé droit, d'un cube)			
Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques

	T1	T2	T3
Tracer avec l'équerre la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné qui peut être extérieur à la droite			
Tracer avec la règle et l'équerre la droite parallèle à une droite donnée passant par un point donné			
Connaître les notions d'alignement/appartenance, de perpendicularité/parallélisme, de segment de droite, de distance entre deux points, entre un point et une droite			
Déterminer le plus court chemin entre deux points, entre un point et une droite			
Tracer un carré, un rectangle ou un triangle rectangle de dimensions données			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Symétrie axiale

	T1	T2	T3
Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie : on conjecture visuellement l'axe à trouver et on valide cette conjecture en utilisant du papier calque, des découpages, des pliages			
Compléter une figure par symétrie axiale			
Construire le symétrique d'une droite, d'un segment, d'un point par rapport à un axe donné			
Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné que l'axe de symétrie coupe ou non la figure			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - Proportionnalité

	T1	T2	T3
Reproduire une figure en respectant une échelle donnée : agrandissement ou réduction d'une figure			

Observations, remédiations



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CM1

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

	T1	T2	T3
Combiner des actions simples : courir-lancer ; courir-sauter			
Mobiliser ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers)			
Appliquer des principes simples pour améliorer la performance dans des activités athlétiques et/ou nautiques			
Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut			
Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l'eau			
Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort			
Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance			
Respecter les règles des activités			
Passer par les différents rôles sociaux			

Observations, remédiations

Adapter ses déplacements à des environnements variés

	T1	T2	T3
Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité			
Adapter son déplacement aux différents milieux			
Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.)			

Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ			
Aider l'autre			

Observations, remédiations

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

	T1	T2	T3
Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons			
Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion			
S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions			
Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives			

Observations, remédiations

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

	T1	T2	T3
Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples			
Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires			
Coordonner des actions motrices simples			
Se reconnaître attaquant / défenseur			
Coopérer pour attaquer et défendre			
Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et d'observateur			
S'informer pour agir			

Observations, remédiations



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CM1

Arts plastiques - La représentation plastique et les dispositifs de présentation

	T1	T2	T3
Découvrir, prendre conscience et s'approprier la valeur expressive de l'écart dans la représentation			
Comprendre ses incidences sur la représentation, sur l'unicité de l'œuvre			
Comprendre son lien aux notions d'original, de copie, de multiple et de série			
Identifier les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations			
Comprendre la différence entre images à caractère artistique et images scientifiques ou documentaires			
Découvrir l'image dessinée, peinte, photographiée, filmée, la transformation d'images existantes dans une visée poétique ou artistique			

Observations, remédiations

Arts plastiques - La narration visuelle

	T1	T2	T3
Aborder les compositions plastiques, en deux et en trois dimensions, à des fins de récit ou de témoignage			
Comprendre l'organisation des images fixes et animées pour raconter			

Observations, remédiations

Arts plastiques - La mise en regard et en espace

	T1	T2	T3
Comprendre ses modalités (présence ou absence du cadre, du socle, du piédestal)			
Appréhender ses contextes (l'espace quotidien privé ou public, l'écran individuel ou collectif, la vitrine, le musée)			
Explorer les présentations des productions plastiques et des œuvres (lieux : salle d'exposition, installation, in situ, l'intégration dans des espaces existants)			

Observations, remédiations

Arts plastiques - La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché

	T1	T2	T3
Découvrir les modalités de présentation afin de permettre la réception d'une production plastique ou d'une œuvre (accrochage, mise en espace, mise en scène, frontalité, circulation, parcours, participation ou passivité du spectateur)			

Observations, remédiations

Arts plastiques - Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace

	T1	T2	T3
Comprendre les questions de choix et de relations formelles entre constituants plastiques divers, la qualité des effets plastiques induits			
Appréhender le sens produit par des techniques mixtes dans les pratiques bi-dimensionnelles et dans les fabrications en trois dimensions			
L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets			
Créer des objets, intervenir sur des objets, les transformer ou manipuler à des fins narratives, symboliques ou poétiques			
Prendre en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication)			
Comprendre la relation entre forme et fonction			

Observations, remédiations

Arts plastiques - L'espace en trois dimensions

	T1	T2	T3
Découvrir et expérimenter le travail en volume (modelage, assemblage, construction, installation)			
Connaître les notions de forme fermée et forme ouverte, de contour et de limite, de vide et de plein, d'intérieur et d'extérieur, d'enveloppe et de structure, de passage et de transition			
Comprendre les interpénétrations entre l'espace de l'œuvre et l'espace du spectateur			

Observations, remédiations

Arts plastiques - Matérialité de la production plastique et sensibilité aux constituants de l'œuvre

	T1	T2	T3
Comprendre le rôle de la matérialité dans les effets sensibles que produit une œuvre			
Faire l'expérience de la matérialité de l'œuvre, en tirer parti, comprendre qu'en art l'objet et l'image peuvent aussi devenir matériau			
Connaître les caractéristiques des matériaux, incidences de leurs caractéristiques sur la pratique plastique en deux dimensions et en volume, sur l'invention de formes ou de techniques, sur la production de sens			

Observations, remédiations

Arts plastiques - Les effets du geste et de l'instrument

	T1	T2	T3
Connaître les qualités plastiques et les effets visuels obtenus par la mise en œuvre d'outils, de médiums et de supports variés			
Connaître les qualités plastiques et les effets visuels obtenus par l'élargissement de la notion d'outil (la main, les brosses et pinceaux de caractéristiques et tailles diverses, les chiffons, les éponges, les outils inventés)			
Connaître les qualités plastiques et les effets visuels obtenus par les dialogues entre les instruments et la matière (touche, trace, texture, facture, griffure, trainée, découpe, coulure)			
Connaître les qualités plastiques et les effets visuels obtenus par l'amplitude ou la retenue du geste, sa maîtrise ou son imprévisibilité			

Observations, remédiations

Arts plastiques - La matérialité et la qualité de la couleur

	T1	T2	T3
Découvrir les relations entre sensation colorée et qualités physiques de la matière colorée (pigments, substances, liants, siccatifs), les effets induits par les usages (jus, glacis, empâtement, couverture, aplat, plage, giclure), les supports, les mélanges avec d'autres médiums			
Comprendre les dimensions sensorielles de la couleur, notamment les interrelations entre quantité (formats, surfaces, étendue, environnement) et qualité (teintes, intensité, nuances, lumière)			

Observations, remédiations

Education musicale - Chanter et interpréter

	T1	T2	T3
Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique			
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive			
Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation, soutenir un bref moment de chant en solo			
Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués			
Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie			
Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments			
Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant			
Connaître un répertoire de chansons diverses			
Connaître et utiliser les paramètres du son et techniques vocales pour en jouer de façon expressive			
Connaître et utiliser le vocabulaire de l'expression : quelques nuances simples, tempo, caractère, etc.			
Appréhender la notion de polyphonie : rôle complémentaire des parties simultanées			
Interpréter une musique : comprendre le terme et en faire un usage approprié à propos d'une œuvre écoutée et d'une musique produite en classe			

Observations, remédiations

Education musicale - Ecouter, comparer et commenter

	T1	T2	T3
Décrire et comparer des éléments sonores issus de la biodiversité, de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain			
Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux			
Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc. ; en déduire une forme simple (couplet/refrain, ABA par exemple)			
Associer la découverte d'une œuvre à des connaissances construites dans d'autres domaines enseignés			
Connaître et utiliser un vocabulaire simple pour décrire la musique			
Connaître et utiliser des méthodes pour comparer des musiques			
Connaître des repères simples dans le temps et dans l'espace			
Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine			
Connaître les principales caractéristiques de l'orchestre symphonique			
Connaître des formes de production variées : vocales, instrumentales, solistes			

Observations, remédiations

Education musicale - Explorer, imaginer et créer

	T1	T2	T3
Expérimenter les paramètres du son et en imaginer en conséquence des utilisations possibles			
Imaginer des représentations graphiques pour organiser une succession de sons et d'événements sonores			
Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter			
Développer un lexique pour décrire le son instrumental, le son vocal et les objets sonores dans les domaines de la hauteur, du timbre, de la durée, de l'intensité			
Connaître la diversité des matériaux sonores et catégories classées par caractéristiques dominantes			

Appréhender les postures de l'explorateur du son puis du compositeur : produire, écouter, trier, choisir, organiser, composer			
Expérimenter le projet graphique (partition adaptée pour organiser la mémoire) et sa traduction sonore			
Connaître les exigences de la musique collective : écoute de l'autre, respect de ses propositions			

Observations, remédiations

Education musicale - Echanger, partager et argumenter

	T1	T2	T3
Exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat			
Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité			
Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres			
Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective			
Mettre en œuvre les notions de respect, de bienveillance, de tolérance			
Connaître et utiliser un vocabulaire adapté à l'expression et l'argumentation de son point de vue personnel sur la musique			
Connaître et expérimenter les conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect, autoévaluation, etc.			
Connaître et expérimenter les règles et contraintes du travail musical collectif visant l'expression d'un avis partagé comme une production sonore de qualité			

Observations, remédiations

Histoire des arts - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art

	T1	T2	T3
Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces, des éclairages			
Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages			

Caractériser un morceau de musique en termes simples			
Connaître des mythes antiques et récits fondateurs, notamment bibliques			
Connaître des caractéristiques et spécificités des discours (raconter, décrire, expliquer, argumenter, résumer, etc.)			
Connaître et utiliser le lexique des émotions et des sentiments			

Observations, remédiations

Histoire des arts - Dégager les principales caractéristiques techniques et formelles d'une œuvre

	T1	T2	T3
Identifier des matériaux, y compris sonores, et la manière dont l'artiste leur a donné forme			
Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis			
Dégager d'une forme artistique des éléments de sens			
Connaître les caractéristiques des familles de matériaux			

Observations, remédiations

Histoire des arts - Relier aux caractéristiques de l'œuvre, usages et contexte (historique et culturel)

	T1	T2	T3
Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français			
Mettre en relation un texte connu (récit, fable, poésie, texte religieux ou mythologique) et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques, issues de diverses époques, en soulignant le propre du langage de chacune			
Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie			
Constituer un premier « musée imaginaire » classé par époques			
Produire une Fiche signalétique/un cartel pour identifier une œuvre d'art			

Connaître et utiliser les premiers éléments de lexique stylistique			
--	--	--	--

Observations, remédiations

Histoire des arts - Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

	T1	T2	T3
Effectuer une recherche (dans le cadre d'un exercice collectif et sur la base de consignes précises) en vue de préparer une sortie culturelle			
Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications			
Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine			
Connaître les premiers grands principes d'organisation muséale			
Découvrir les métiers de la conservation, de la restauration et de la diffusion			
Identifier et localiser une œuvre ou une salle			

Observations, remédiations



Matière, mouvement, énergie, information - Propriétés de la matière

	T1	T2	T3
Distinguer les matériaux fabriqués ou transformés par l'être humain des matériaux directement disponibles dans la nature			
Différencier les états physiques solide (forme et volume propres), liquide (volume propre et absence de forme propre) et gazeux (ni forme propre ni volume propre)			
Observer des changements d'état physique et leur réversibilité			
Identifier les différents états physiques de la matière dans la nature, en particulier ceux de l'eau			

Observations, remédiations

Matière, mouvement, énergie, information - Masse et volume

	T1	T2	T3
Comparer les masses de différents corps à l'aide d'un dispositif simple qui peut être conçu par les élèves (poulie et cordelette, balance romaine, à fléau, à plateaux)			
Mesurer la masse d'un solide ou d'un liquide à l'aide d'une balance, en tarant la balance le cas échéant			
Effectuer des conversions d'unités de masse (en se limitant à des unités usuelles : tonne, quintal, kilogramme, gramme et milligramme)			
Mesurer le volume d'un liquide et mesurer celui d'un solide par déplacement de liquide			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Séparer les constituants d'un mélange de solides ou d'un mélange solide-liquide par tamisage, décantation, filtration			
Observer que certains solides peuvent se dissoudre dans l'eau et qu'il est possible de les récupérer par évaporation			
Mettre en évidence expérimentalement que la masse totale se conserve lors du mélange d'un solide dans un liquide			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Observer et identifier le mouvement rectiligne ou circulaire d'un objet, en précisant le point de vue			
Mesurer une distance lors du déplacement d'un objet			
Mesurer une durée, comme intervalle entre deux instants, lors du déplacement d'un objet			
Effectuer des conversions d'unités de distance et de temps			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Réaliser expérimentalement un dispositif de conversion d'énergie			
Identifier différentes formes d'énergie : énergie de pesanteur (dépendant de l'altitude sur Terre), énergie cinétique (liée au mouvement) et énergie électrique, par exemple dans le contexte de la production d'électricité par une centrale hydro-électrique ou une éolienne			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Observer et classer des objets selon qu'ils sont transparents, opaques à la lumière ou translucides			
Produire expérimentalement une ombre (déficit de lumière associé à une source) à l'aide d'un objet opaque et distinguer ombre propre et ombre portée			
Observer, schématiser et nommer les phases de la Lune			
Réaliser des ombres et associer leurs positions à celles de la source lumineuse et de l'objet opaque			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Réaliser un circuit électrique à une boucle associant un générateur (pile), un interrupteur, un ou deux récepteurs (lampes à incandescence) pour mettre en évidence la circulation du courant électrique			
Rechercher des informations sur les règles de sécurité électrique et les prendre en compte dans son activité			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Organisation des êtres vivants			
Distinguer (par l'observation) les différents niveaux d'organisation des êtres vivants (organisme, appareil, organe) à partir de deux exemples (plante à fleurs et animal)			
Classification du vivant			
Réaliser une classification en groupes emboîtés pour mettre en évidence des liens de parenté à partir d'un petit nombre d'espèces possédant des attributs identifiés			
Biodiversité actuelle et passée			
Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination			
Caractériser le changement de la biodiversité au cours de l'histoire de la Terre par l'exploitation de fossiles			
Distinguer différentes échelles de temps : l'échelle des temps géologiques (notion de temps long) et celle de l'histoire de l'être humain			

Placer plusieurs espèces actuelles et fossiles sur une échelle des temps			
<i>Alimentation humaine : besoins alimentaires et nutrition humaine</i>			
Exploiter des données mettant en évidence le besoin de matière pour la croissance et le développement des êtres vivants			
Exploiter des données pour expliquer la variation des besoins alimentaires au cours de la croissance et selon l'activité physique			
Identifier et localiser la transformation des aliments dans l'appareil digestif (mastication par les dents, changements de texture lors du trajet)			
Identifier le rôle de la circulation sanguine dans l'approvisionnement des organes			
Citer quelques comportements alimentaires et règles d'hygiène favorables à la santé (équilibre alimentaire, qualité sanitaire des aliments, brossage des dents, etc.)			
<i>Alimentation humaine : production et conservation des aliments</i>			
Réaliser une transformation alimentaire (pain ou yaourt, par exemple) et identifier son origine biologique (levure ou ferment lactique)			
Identifier les processus à l'origine de la production d'aliments par une étude documentaire ou une rencontre avec des professionnels			
<i>Cycle de vie des êtres vivants</i>			
Exploiter des observations issues de cultures ou d'élevages pour identifier les différentes étapes d'un cycle de vie (naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort) et les formes associées (graine, plantule, plante fleurie, œuf/embryon/larve ou jeune adulte)			
<i>Reproduction et sexualité humaine</i>			
Nommer les organes reproducteurs étudiés avec le vocabulaire scientifique correspondant			
Décrire et identifier les changements du corps au moment de la puberté et les relier à la capacité à se reproduire			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Besoin exprimé par l'individu, la société

	T1	T2	T3
Identifier des besoins et leur évolution (se déplacer, se chauffer, s'alimenter, etc.)			
Identifier le lien entre des besoins et des réponses apportées par les objets techniques			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Évolution technologique

	T1	T2	T3
Repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes (historique, géographique, économique, culturel, technologique) ; par exemple, l'évolution du transport ferroviaire (matériel et usages) depuis son apparition jusqu'à aujourd'hui			
Comparer des réponses à des besoins dans différents contextes ; par exemple, se déplacer en milieu urbain ou rural			
Citer des cas de détournement d'usage d'objets. Justifier une réflexion éthique lors de la conception ou de la fabrication de certains objets techniques			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Description de ses fonctionnement et constitution

	T1	T2	T3
Distinguer un besoin et les fonctions techniques réalisées par un objet technique			
Identifier les fonctions assurées par un objet technique			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Solutions technologiques

	T1	T2	T3
Associer les solutions technologiques aux fonctions techniques			
Identifier les matériaux utilisés			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Représentation des objets techniques

	T1	T2	T3
Représenter graphiquement à l'aide de croquis à main levée les éléments d'un objet technique			
Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique			
Décrire à l'aide d'un schéma le fonctionnement d'un objet technique			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Démarche de conception et de réalisation

	T1	T2	T3
Rechercher des idées de solutions à l'aide de schémas ou de croquis pour résoudre un problème technique donné			
Comparer des solutions par une analyse critique (notamment dans le cadre de la transition écologique et du développement durable)			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Notion de contrainte

	T1	T2	T3
Prendre en compte une contrainte dans la recherche de solutions			
Choisir un matériau en fonction de ses propriétés physiques			
Exploiter les formes d'énergie disponibles (par exemple, le système de chauffage d'un refuge de haute montagne ou d'un appartement en milieu urbain)			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Cycle de vie de l'objet technique

	T1	T2	T3
Identifier les différentes étapes du cycle de vie d'un objet technique			
Effectuer des choix raisonnés en fonction des conséquences environnementales			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Processus de réalisation de maquettes

	T1	T2	T3
Organiser le travail de réalisation d'une maquette (répartition des tâches, coopération, communication, préparation du travail, prise en compte des consignes de sécurité)			
Planifier le travail au sein de l'équipe			
Participer au déroulement du projet			
Réaliser des maquettes simples pour matérialiser une solution			
Vérifier que la solution répond au problème posé			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Programmation d'objets techniques

	T1	T2	T3
Identifier la chaîne d'information et d'action (exemple d'un éclairage public intelligent : détecteur de présence, boîtier de contrôle, relais de commande d'éclairage, etc.)			
Repérer les capteurs et les actionneurs (moteur électrique, etc.) présents dans un objet programmable (par exemple, un robot)			

Observations, remédiations

Les objets techniques au cœur de la société - Algorithmes et programmation

	T1	T2	T3
Coder un algorithme simple agissant sur le comportement d'un objet technique (déplacement d'un robot, fonctionnement d'un système d'éclairage, etc.)			
Comprendre un programme simple et le traduire en langage naturel			
Critiquer un programme au regard du comportement de l'objet programmé (par exemple, la comparaison de différents programmes permettant à un robot de parcourir un trajet comportant des obstacles en un temps minimum			

Observations, remédiations

La Terre : une planète, des êtres vivants - La Terre, une planète singulière et active

	T1	T2	T3
Distinguer la météorologie du climat			
Réaliser et exploiter des mesures météorologiques en utilisant des capteurs (thermomètre, pluviomètre, anémomètre)			
Identifier un risque naturel à partir d'un exemple au choix (séisme, volcan, érosion littorale, cyclone, tempête, etc.) et les modalités de prévention associées			
Identifier des indices de l'activité interne ou externe de la Terre (séismes, volcans, vents, courants océaniques, etc.)			
Identifier des ressources naturelles exploitées par les sociétés humaines en lien avec l'activité de la planète Terre (matériaux de construction, géothermie, etc.)			
Situer la Terre dans le système solaire			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein			
Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème (coopérations, prédation, etc.)			
Comparer, à partir d'observations ou d'expériences, la répartition des êtres vivants dans des milieux proches pour relier les facteurs abiotiques (physico-chimiques) et étudier cette répartition (la température, l'ensoleillement ou l'humidité, etc.)			
Placer des êtres vivants dans les chaînes alimentaires			
Relier la production de matière par les animaux à leur consommation de nourriture provenant d'autres êtres vivants			
Expérimenter pour identifier quelques besoins des végétaux			
Repérer la place singulière des végétaux positionnés à la base des réseaux alimentaires			
Représenter les liens alimentaires entre les êtres vivants par des chaînes formant un réseau			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche			
S'impliquer dans des actions et des projets relatifs à l'éducation au développement durable sur un thème au choix (alimentation responsable, santé, biodiversité, eau, énergie, gestion et recyclage des déchets, bio-inspiration)			

Observations, remédiations



HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

CM1

Histoire - Et avant la France ?

	T1	T2	T3
Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?			
Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?			
Les grands mouvements et déplacements de populations (IV-Xe siècles)			
Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain			

Observations, remédiations

Histoire - Le temps des rois

	T1	T2	T3
Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle			
François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance			
Henri IV et l'édit de Nantes			
Louis XIV, le roi Soleil à Versailles			

Observations, remédiations

Histoire - Le temps de la Révolution et de l'Empire

	T1	T2	T3
De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation			
Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire			

Observations, remédiations

Géographie - Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

	T1	T2	T3
Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie			
Localiser mon (mes) lieu(x) de vie et le(s) situer à différentes échelles			

Observations, remédiations

Géographie - Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France

	T1	T2	T3
Dans des espaces urbains			
Dans un espace touristique			

Observations, remédiations

Géographie - Consommer en France

	T1	T2	T3
Satisfaire les besoins en énergie, en eau			
Satisfaire les besoins alimentaires			

Observations, remédiations



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

CM1

Le respect d'autrui

	T1	T2	T3
Respecter autrui et accepter les différences			
Aborder la notion de respect des différences			
Aborder les notions de préjugés et de stéréotypes			
Aborder la notion d'intégrité de la personne			
Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres			
Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude			
Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux			
Avoir conscience de sa responsabilité individuelle			
Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres			
Savoir identifier les points d'accord et les points de désaccord			
Respecter le droit des autres à exprimer leur opinion			
Aborder la notion de tolérance			

Observations, remédiations

Identifier et partager des émotions et des sentiments

	T1	T2	T3
Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations d'enseignement			
Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression			

Observations, remédiations

Acquérir et partager les valeurs de la République

	T1	T2	T3
Aborder les droits et les devoirs : de la personne, de l'enfant, de l'élève, du citoyen			
Aborder le vocabulaire de la règle et du droit (droit, devoir, règle, règlement, loi)			
Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques			
Comprendre le sens des symboles de la République			
Identifier et comprendre les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne			
Définir la liberté individuelle			
Définir l'égalité en droit			
Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité			
Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui			
Identifier et connaître les cadres d'une société démocratique			
Connaître le fondement de la loi et les grandes déclarations des droits			
Avoir une première approche des institutions			
Aborder la notion de citoyenneté par des mots simples à différentes échelles			

Observations, remédiations

Construire une culture civique

	T1	T2	T3
S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national)			
Pouvoir expliquer ses choix et ses actes			
Savoir participer et prendre sa place dans un groupe			
Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupes			
Comprendre le sens de l'intérêt général			
Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif			
Exercer sa capacité à choisir de manière responsable			

Observations, remédiations

Exercer son jugement, construire l'esprit critique

	T1	T2	T3
S'informer de manière rigoureuse			
Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations			
Collecter l'information			
Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits de ce qui relève de l'expression d'un point de vue			
Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue			
Développer le discernement éthique			

Observations, remédiations



Écouter et comprendre

	T1	T2	T3
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe			
Suivre les instructions données			
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes			
Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende)			
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée			
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée			
Lexique : connaître un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement			
Grammaire : reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé			
Phonologie : reconnaître les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue			
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe			

Observations, remédiations

Lire et comprendre

	T1	T2	T3
Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus			

Lexique : connaître un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement			
Grammaire : reconnaître quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé			
Lien phonie/graphie : percevoir la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue			

Observations, remédiations

Parler en continu			
	T1	T2	T3
Reproduire un modèle oral (répéter, réciter)			
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref			
Se présenter oralement et présenter les autres			
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées			
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels			
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation) en situant l'événement dans le temps et l'espace			
Lexique : mobiliser des mots isolés, des expressions simples et des éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement			
Grammaire : contrôler de façon limitée quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé			
Phonologie : reproduire les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue			

Observations, remédiations

Écrire			
	T1	T2	T3
Copier des mots isolés et des textes courts			
Écrire sous la dictée des expressions connues			

Renseigner un questionnaire			
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires			
Décrire des objets, des lieux			
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées			
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)			
Lexique : mobiliser des mots isolés, des expressions simples et des éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement			
Grammaire : contrôler de façon limitée quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé			
Lien phonie / graphie : percevoir la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue			

Observations, remédiations

Réagir et dialoguer

	T1	T2	T3
Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un)			
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse			
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix)			
Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison)			
Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser)			
Lexique : mobiliser des mots isolés, des expressions simples et des éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement			
Grammaire : contrôler de façon limitée quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé			
Phonologie : reproduire les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à chaque langue			

Observations, remédiations