



FRANÇAIS

CE1

Grille d'autoévaluation

A+	Objectif dépassé Maîtrise très satisfaisante
A	Objectif atteint Maîtrise satisfaisante
PA	Objectif partiellement atteint Maîtrise fragile
NA	Objectif non atteint Maîtrise insuffisante

Langage oral - Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

	T1	T2	T3
S'engager dans l'écoute en manifestant une attention active			
Utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite			
Commencer à mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte			
Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes			
Commencer à repérer d'éventuelles difficultés de compréhension			

Observations, remédiations

Langage oral - Dire pour être entendu et compris

	T1	T2	T3
Mémoriser des textes			
Lire à haute voix			
Adapter son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (une personne/ groupe, adulte/ pair) avec un guidage de l'adulte de moins en moins présent			

Observations, remédiations

Langage oral - Participer à des échanges dans des situations diverses

	T1	T2	T3
Prendre part à des échanges et écouter les autres			
Prendre aisément la parole dans des situations de plus en plus variées			
Rapporter, rendre compte, raconter, décrire en organisant son propos grâce à l'aide d'organisateurs du discours			
Disposer d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

	T1	T2	T3
Discriminer et localiser dans des mots, les différents phonèmes de la langue, en particulier les phonèmes proches (par exemple, [f]–[v], [ch]–[j], [k]–[g])			
Réaliser des manipulations sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements...)			
Réinvestir ces compétences en situation de rédaction			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Connaître les graphèmes et les associer aux phonèmes

	T1	T2	T3
Les graphèmes complexes : ou, oi, qu, ai ei, pl bl gl pr tr..., au eau, eu oeu, our eur oir air, al ol as os..., elle ette esse erre enne..., -et, k, -er, ia io iè ieu ien ier..., gn, an en am em, on om, ce ci ç, in im ain ein, ph, h muet, oin, omm onn enn..., gu, s entre 2 voyelles, il ail eil euil ouil, tion, x, y			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Mémoriser les composantes du code

	T1	T2	T3
Connaître l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes et décoder avec exactitude l'ensemble des mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Mémoriser des mots fréquents et irréguliers

	T1	T2	T3
Reconnaître directement les mots les plus fréquents et les mots irréguliers			
Savoir les orthographier			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Comprendre un texte

	T1	T2	T3
Savoir mobiliser la compétence de décodage			
Mobiliser le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu			
Mettre en œuvre (de façon guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte			
Comprendre un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie			
Se confronter à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf. « La littérature à l'école » - listes de référence cycle 2 publiée sur éducol).			
Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues) et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types...)			
S'appuyer sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réaliser des inférences			
Disposer de références construites sur des réseaux de textes : le récit policier, le récit historique, fantastique, etc.			

Connaître les textes patrimoniaux adaptés à son âge			
Prendre appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Lecture à voix haute

	T1	T2	T3
Après préparation, lire un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité			
Lire des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute			
Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte (ponctuation de fin de phrase et virgules)			
Commencer à montrer sa compréhension par une lecture expressive			

Observations, remédiations

Lecture et compréhension de l'écrit - Pratiquer différentes formes de lecture

	T1	T2	T3
Lire pour réaliser quelque chose			
Lire pour découvrir ou valider des informations sur...			
Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour			
Lire pour enrichir son vocabulaire			
Lire pour le plaisir de lire			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Avoir une écriture fluide			
Connaître le tracé des majuscules en cursive			
Connaître les correspondances entre les écritures en particulier pour les lettres en miroir (p/q, b/d)			
Recopier sans erreur en variant les stratégies de mémorisation des mots et groupes de mots			
Recopier en respectant des mises en page plus complexes			
Relire son écrit et le corriger en fonction du texte et des indications de l'adulte			
Taper au clavier quelques lignes en respectant les signes de ponctuation			
Connaître quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres			
Rédiger des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée			
Écrire dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée)			
Orthographier correctement les mots fréquents et les accords étudiés			
Respecter la ponctuation			
Savoir où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot			
Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute de l'adulte			
Améliorer son texte avec l'aide de l'adulte sur les points étudiés en grammaire			
Utiliser le cahier de référence et les affichages pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction			

Observations, remédiations

Etude de la langue - Construire le lexique

	T1	T2	T3
Mobiliser les mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire			
Catégoriser les mots selon différents critères et les mettre en résonnance, faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille			
Constituer des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture			
Préciser le sens d'un mot d'après son contexte			
Percevoir et utiliser les codes oraux adaptés en fonction des contextes			
Consulter des articles de dictionnaire adaptés			

Observations, remédiations

Etude de la langue - S'initier à l'orthographe lexicale

	T1	T2	T3
Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; vocabulaire de l'univers familier à l'élève (maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments)			
Mémoriser les principaux mots invariables			
Être capable de regrouper des mots par séries (séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)			

Observations, remédiations

Etude de la langue - Se repérer dans la phrase simple

	T1	T2	T3
Identifier la phrase			
Disposer d'une première connaissance des constituants d'une phrase simple			
Identifier le sujet et le verbe			

Repérer d'autres constituants de la phrase sans en connaître la terminologie			
Identifier et nommer des classes de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs			
Reconnaître un nom commun (et en indiquer le genre et le nombre)			
Identifier les noms propres			
En situation d'écoute, s'appuyer sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase			

Observations, remédiations

Etude de la langue - Maitriser l'orthographe grammaticale de base

	T1	T2	T3
Comprendre que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit			
Écrire correctement les groupes nominaux en respectant les accords en genre et en nombre en situation de dictée			
Commencer à mobiliser ces connaissances dans l'écriture de textes			

Observations, remédiations

Etude de la langue - Conjugaison

	T1	T2	T3
Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne (notamment les finales en -s ou -x, -ons, -ez, - nt)			
Commencer à identifier la composition des verbes par l'observation et la comparaison			
Proposer à l'oral des formes verbales correctes du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes être et avoir, ceux du 1 ^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3 ^{ème} groupe			
Orthographier correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1 ^{er} groupe			

Observations, remédiations



MATHEMATIQUES

CE1

Nombres et calculs - Dénombrer, ordonner, repérer, comparer (entiers jusqu'à 1 000)

	T1	T2	T3
Dénombrer des collections en les organisant			
Comparer, encadrer, intercaler des nombres entiers en utilisant les symboles (=, >, <)			
Ordonner des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant			
Comprendre et savoir utiliser les expressions « égal à, supérieur à, inférieur à »			
Placer des nombres sur un axe ou nommer le nombre identifié sur un axe			
Repérer un rang ou une position dans une file ou dans une liste d'objets ou de personnes, le nombre d'objets ou de personnes étant inférieur à 1 000			
Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent pour des nombres inférieurs à 1 000			
Différencier le chiffre des centaines, le chiffre des dizaines et le chiffre des unités			
Comprendre la notion de centaine			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers (jusqu'à 1 000)

	T1	T2	T3
Dire, à l'oral ou à l'écrit, la suite des nombres à partir d'un nombre donné			
Lire un nombre écrit en chiffres			
Lire un nombre en lettres			
Écrire en chiffres et en lettres des nombres dictés			
Connaître et utiliser les diverses représentations d'un nombre (écriture en chiffres, en lettres, noms à l'oral, décompositions additives c/d/u, produit, somme de termes égaux...) et passer de l'une à l'autre			
Connaître la valeur des chiffres en fonction de leur position (unités, dizaines, centaines)			
Connaître et utiliser la relation entre unités et dizaines, entre unités et centaines, entre dizaines et centaines			
Identifier la parité d'un nombre (pair/impair)			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Faits numériques mémorisés utiles pour tous les types de calcul

	T1	T2	T3
Connaître les compléments à la dizaine supérieure			
Connaître les compléments à 100 des dizaines entières			
Savoir retrouver rapidement les compléments à la centaine supérieure			
Savoir multiplier par 10 un nombre inférieur à 100			
Connaître les doubles de nombres d'usage courant (nombres de 1 à 15, 25, 30, 40, 50 et 100)			
Connaître les moitiés de nombres pairs d'usage courant (nombres pairs de 1 à 30, 40, 50 et 100)			
Connaître les tables d'addition			
Connaître les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5			
Connaître et savoir utiliser la propriété de commutativité de l'addition et de la multiplication			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Procédure de calcul mental

	T1	T2	T3
Savoir retrouver rapidement les compléments à la dizaine supérieure			
Savoir trouver rapidement les compléments à la centaine supérieure			
Calculer mentalement des sommes, des différences et des produits			
Utiliser des procédures et des propriétés : mettre le plus grand nombre en premier, changer l'ordre des termes d'une somme et d'une multiplication, décomposer additivement un des termes pour calculer plus facilement, associer différemment les termes d'une somme et d'une multiplication			
Savoir multiplier par 10 un nombre inférieur à 100			
Estimer un ordre de grandeur pour vérifier la vraisemblance d'un résultat			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Calcul en ligne

	T1	T2	T3
Mêmes compétences que pour le calcul mental mais avec le support de l'écrit, ce qui permet de proposer des nombres plus grands ou des retenues			

Observations, remédiations

Nombres et calculs - Calcul posé

	T1	T2	T3
Poser et calculer des additions en colonnes			
Poser et calculer des soustractions en colonnes			

Observations, remédiations

Problèmes - Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

	T1	T2	T3
Résoudre des problèmes du champ additif (addition et soustraction) en une ou deux étapes			
Modéliser ces problèmes à l'aide de schémas ou d'écritures mathématiques			
Connaître le sens des signes - et +			
Résoudre des problèmes du champ multiplicatif (itération d'addition)			
Connaître le sens du signe x			
Résoudre des problèmes multiplicatifs qui mettent en jeu un produit			
Résoudre des problèmes à deux étapes mixant additions, soustractions et/ou multiplications			
Résoudre des problèmes de partage (ceux où l'on cherche combien de fois une grandeur contient une autre grandeur, ceux où l'on partage une grandeur en un nombre donné de grandeurs)			

Observations, remédiations

Problèmes - Résoudre des problèmes impliquant longueurs, masses, contenances, durées, prix

	T1	T2	T3
Résoudre des problèmes en une ou deux étapes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées ou des prix			
Mobiliser le lexique suivant : le double, la moitié			
Utiliser le lexique spécifique associé aux prix : plus cher, moins cher, rendre la monnaie, billet, pièce, somme, euros, centimes d'euro			
Connaître la relation entre centime d'euro et euro			

Observations, remédiations

Grandeurs et mesures - Longueurs

	T1	T2	T3
Comparer des segments selon leur longueur			
Savoir que le cm, le dm, le m et le km mesurent des longueurs			
Reproduire des segments en les mesurant en dm et/ou cm entiers			
Tracer des segments de longueur donnée, en dm et/ou cm entiers en utilisant une règle graduée			
Mesurer des segments en utilisant une règle graduée, en dm et/ou cm entiers			
Mesurer des longueurs avec des instruments de mesures (le mètre ruban)			
S'approprier quelques longueurs de référence (1 cm, 10 cm, 20 cm, 1 m, 1 dm, 2 dm, 1 km... distance boulangerie/maison...)			
Choisir l'unité de longueur (cm, dm, m ou km) correspondant le mieux pour exprimer une longueur			
Estimer un ordre de grandeur des objets du quotidien entre le cm, le m et le km.			
Connaître les relations entre cm, dm et m			
Utiliser le lexique spécifique associé aux longueurs : plus long, plus court, plus près, plus loin, double, moitié ; règle graduée ; cm, dm, m, km			

Observations, remédiations

Grandeurs et mesures - Masses

	T1	T2	T3
Comparer des objets selon leur masse, en soupesant (si les masses sont suffisamment distinctes) ou en utilisant une balance de type Roberval			
Savoir que le g et le kg mesurent des masses			
Choisir l'unité de masse (g ou kg) correspondant le mieux pour exprimer une masse			
Estimer un ordre de grandeur des objets du quotidien en utilisant le g ou le kg (un trombone pour le g, un paquet de sucre pour le kg par exemple)			

Peser des objets en g ou kg (balance type Roberval, balance digitale...)			
Connaître les relations entre kg et g			
Utiliser le lexique spécifique associé aux masses : plus lourd, moins lourd, plus léger ; balance ; g et kg			

Observations, remédiations

Grandeurs et mesures - Contenances

	T1	T2	T3
Comparer des objets selon leur contenance, en transvasant			
Savoir que le L mesure des contenances			
Utiliser le litre pour mesurer des contenances			

Observations, remédiations

Grandeurs et mesures - Dates et durées

	T1	T2	T3
Lire des horaires sur une horloge à aiguilles en heures entières et en heures et demi-heure			
Positionner les aiguilles d'une horloge, l'horaire lui étant donné, en heures entières et en heures et demi-heure			
Utiliser le lexique spécifique associé aux dates et durées : plus long, plus court, avant, après, plus tôt, plus tard ; horloge, montre, aiguille ; jour, semaine, mois, année, heure, minute			
Connaître les unités de mesures de durées et certaines de leurs relations : jour/semaine, jour/mois, mois/année, jour/heure, heure/minute			
Utiliser des repères temporels pour situer des événements dans le temps : d'abord, ensuite, puis, enfin			
Lire des horaires sur une horloge à aiguilles en heures entières et en heures et demi-heure			
Positionner les aiguilles d'une horloge, l'horaire lui étant donné, en heures entières et en heures et demi-heure			

Utiliser le lexique spécifique associé aux dates et durées : plus long, plus court, avant, après, plus tôt, plus tard ; horloge, montre, aiguille ; jour, semaine, mois, année, heure, minute			
Connaître les unités de mesures de durées et certaines de leurs relations : jour/semaine, jour/mois, mois/année, jour/heure, heure/minute			
Utiliser des repères temporels pour situer des événements dans le temps : d'abord, ensuite, puis, enfin			

Observations, remédiations

Espace et géométrie - (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

	T1	T2	T3
Situer, les uns par rapport aux autres, des objets ou des personnes qui se trouvent dans l'espace de travail ou dans la maison en utilisant un vocabulaire spatial précis			
Utiliser ou produire une suite d'instructions qui codent un déplacement sur un tapis quadrillé, dans la salle de classe en utilisant un vocabulaire spatial précis : avancer, reculer, tourner à droite, tourner à gauche, monter, descendre			
Produire des représentations des espaces familiers (maison, chambre, espaces proches de la maison, quartier, village) et moins familiers (vécus lors de sorties)			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Reconnaître les solides usuels suivants : cube, boule, cône, pyramide, pavé droit			
Nommer : cube, boule, cône, pyramide, pavé droit			
Décrire : cube, pyramide, pavé droit en utilisant les termes face, sommet et arête			
Savoir que les faces d'un cube sont des carrés			
Savoir que les faces d'un pavé droit sont des carrés ou des rectangles			
Fabriquer un cube à partir de carrés, de tiges que l'on peut assembler, d'un patron			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Reconnaître les figures usuelles suivantes : carré, rectangle, triangle et cercle			
Repérer des figures simples dans un assemblage, dans son environnement proche ou sur des photos			
Utiliser le vocabulaire approprié : polygone, côté, sommet, angle droit ; cercle, centre ; segment, milieu d'un segment, droite			
Nommer le cercle, le carré, le rectangle, le triangle, le triangle rectangle et le cercle			
Décrire le carré, le rectangle, le triangle et le triangle rectangle en utilisant un vocabulaire approprié			
Connaître les propriétés des angles et des égalités de longueur pour les carrés et les rectangles			
Reproduire un carré, un rectangle, un triangle, un triangle rectangle et un cercle ou des assemblages de ces figures sur du papier quadrillé ou pointé ou uni, avec une règle graduée, une équerre, et un compas			
Faire le lien entre propriétés géométriques et instruments de tracés : angle droit/équerre, cercle/compas			
Utiliser la règle, l'équerre et le compas comme instruments de tracé			
Repérer et reproduire des angles droits			
Reporter une longueur sur une droite déjà tracée en utilisant la règle graduée			
Trouver le milieu d'un segment en utilisant la règle graduée			
Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie en utilisant du papier calque, des découpages et des plisages			
Reconnaître dans son environnement des situations modélisables par la symétrie (papillons, bâtiments)			
Compléter, sur une feuille quadrillée ou pointée, une figure simple pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné			

Observations, remédiations



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

CE1

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

	T1	T2	T3
Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer			
Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale			
Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables			
Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort			
Respecter les règles de sécurité édictées par l'adulte			

Observations, remédiations

Adapter ses déplacements à des environnements variés

	T1	T2	T3
S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements			
Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes			
Respecter les règles essentielles de sécurité			
Reconnaître une situation à risque			

Observations, remédiations

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

	T1	T2	T3
S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer			
Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique			
S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs			
Synchroniser ses actions avec celles de partenaires			

Observations, remédiations

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

	T1	T2	T3
Rechercher le gain du jeu, de la rencontre			
Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible			
Accepter l'opposition et la coopération			
S'adapter aux actions d'un adversaire			
Coordonner des actions motrices simples			
S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres			
Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité			

Observations, remédiations



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

CE1

Arts plastiques - La représentation du monde

	T1	T2	T3
Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression			
Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter			
Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions			
Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales			

Observations, remédiations

Arts plastiques - L'expression des émotions

	T1	T2	T3
Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique			
Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques			
Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autrui			
Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique			

Observations, remédiations

	T1	T2	T3
Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner			
Transformer ou restructurer des images ou des objets			
Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création			

Observations, remédiations

Education musicale - Chanter

	T1	T2	T3
Reproduire un modèle mélodique, rythmique			
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste			
Chanter une comptine, un chant par imitation			
Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales			
Mobiliser son corps pour interpréter			

Observations, remédiations

Education musicale - Écouter, comparer

	T1	T2	T3
Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés			
Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.			

Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences			
--	--	--	--

Observations, remédiations

Education musicale - Explorer et imaginer

	T1	T2	T3
Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée			
Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique			
Inventer une organisation simple à partir d’éléments sonores travaillés			

Observations, remédiations

Education musicale - Echanger, partager

	T1	T2	T3
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques			
Écouter et respecter l’avis d’autrui et l’expression de leur sensibilité			
Respecter les règles et les exigences d’une production musicale « collective »			

Observations, remédiations



QUESTIONNER LE MONDE

CE1

Vivant, matière, objets - Qu'est-ce que la matière ?

	T1	T2	T3
Identifier deux états de la matière (liquide et solide) et observer des changements d'états			
Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne			
Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide			
Reconnaître les états (solide et liquide) de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels			
Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau			

Observations, remédiations

Vivant, matière, objets - Comment reconnaître le monde vivant ?

	T1	T2	T3
Identifier ce qui est animal, végétal, minéral			
Mesurer et observer la croissance de son corps			
Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps)			

Observations, remédiations

Vivant, matière, objets - Les objets techniques

	T1	T2	T3
Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction			
Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques			
Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants			
Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique			
Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique			
Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français)			

Observations, remédiations

Espace, temps - Se repérer dans l'espace et le représenter

	T1	T2	T3
Se repérer dans son environnement proche			
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères			
Commencer à situer un lieu sur une carte ou un globe			
Commencer à situer les espaces étudiés (en littérature par exemple) sur une carte ou un globe			

Observations, remédiations

Espace, temps - Se repérer dans le temps et mesurer des durées

	T1	T2	T3
Identifier les rythmes cycliques du temps			

Lire l’heure et les dates			
Comparer, estimer, mesurer des durées			
Situer les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres			
Comprendre la continuité et la succession, l’antériorité et la postériorité, la simultanéité			

Observations, remédiations

Espace, temps - Repérer et situer quelques événements dans un temps long

	T1	T2	T3
Aborder le temps des parents			
Connaître les générations vivantes et la mémoire familiale			
Connaître l’évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques durant 3 à 4 générations			

Observations, remédiations

Espace, temps - Explorer les organisations du monde

	T1	T2	T3
Comparer des modes de vie (habitat, déplacements...) à différentes époques (sur 3 ou 4 générations) ou de différentes cultures			
Connaître les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques			
Représenter des espaces très proches (maison, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier), en construisant progressivement des légendes			
Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français)			

Observations, remédiations



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

CE1

Le respect d'autrui

	T1	T2	T3
Le respect des adultes et des pairs			
Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres (l'engagement moral : la notion de promesse)			
Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui. Le soin des biens personnels et collectifs. Le respect de sa sécurité et celle des autres par la conformité aux règles de prudence			
Connaître les différents services d'urgence : le Samu, la police et les pompiers			
Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte : se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur			
S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie			
Accepter le point de vue des autres			

Observations, remédiations

Identifier et partager des émotions et des sentiments

	T1	T2	T3
Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments			
Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'apprentissage			
Connaître et reconnaître des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie)			

Observations, remédiations

Acquérir et partager les valeurs de la République

	T1	T2	T3
Acquérir une première approche de la Convention internationale des droits de l'enfant			
La devise « Liberté, Égalité, Fraternité »			
Les monuments à proximité de la maison			
Apprendre le premier couplet de la Marseillaise			
Savoir que la langue de la République est le français			
Identifier les responsables et élus au niveau de la commune : le maire et les conseillers municipaux			

Observations, remédiations

Construire une culture civique

	T1	T2	T3
Coopérer en vue d'un objectif commun (réalisation d'un projet collectif)			
Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général			
Construire l'esprit critique : apprendre à s'informer / prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue / formuler un point de vue / écouter autrui et accepter le point de vue des autres			

Observations, remédiations



LANGUE VIVANTE

CE1

	T1	T2	T3
Comprendre une dizaine de consignes dans « l'univers classe »			
Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes : expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à situer et décrire leur environnement proche (lieu d'habitation par exemple)			
Suivre le fil d'une histoire très courte			
Suivre des instructions courtes et simples (3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvement du corps)			
Reproduire un modèle oral (extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire)			
Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire : dire de manière autonome son nom, son prénom, son âge et son lieu d'habitation			
Saluer			
Se présenter			
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles			
Formuler des souhaits basiques			
Utiliser des formules de politesse			

Observations, remédiations