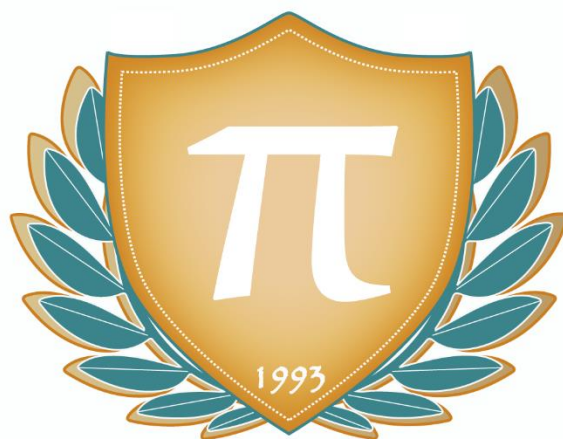




*Exercices
d'entraînement
–
Corrigés*

Exercice 1 : répondez aux questions suivantes.

1) Comment est surnommé le dernier fils du roi ? Pourquoi ?

Le dernier fils du roi est surnommé le Bêta car il parlait peu et était un peu simple d'esprit.

2) Combien y a-t-il d'épreuves ? Nommez-les.

Il y a quatre épreuves :

- ✓ Rapporter le plus beau tapis.
- ✓ Rapporter la plus belle bague.
- ✓ Rapporter la plus belle femme.
- ✓ Faire sauter la femme choisie par chacun d'eux à travers un cerceau.

3) Qui va aider le dernier fils du roi ?

Une grosse grenouille va aider le plus jeune des fils du roi.

Exercice 2 : essayez de retrouver ces éléments dans le conte de Grimm que vous venez de lire. Pour vous aider, voici la trame de ce conte, expliquez chaque élément de cette trame.

1) **La présentation du héros :** il est le plus jeune fils du roi, il est considéré comme un jeune homme un peu bête.

2) **La première mission :** aller chercher le plus beau tapis.

3) **La première difficulté rencontrée :** la plume au lieu de s'envoler, retombe par terre à ses pieds.

4) **L'aide :** une grosse grenouille lui donne un magnifique tapis.

5) **Résultat de la première mission :** Bêta a gagné, mais ses frères jaloux demandent une nouvelle épreuve.

6) **La deuxième mission :** rapporter la plus belle bague.

7) **L'aide :** la grosse grenouille lui donne une magnifique bague.

8) **Résultat de la deuxième mission :** Bêta a gagné, mais ses frères jaloux demandent une nouvelle épreuve.

9) **La troisième mission :** ramener la plus belle femme.

10) **L'aide :** la grosse grenouille lui donne une grosse carotte creusée et attelée de six petites souris ainsi qu'une grenouille. Cette dernière se transforma en une magnifique jeune fille.

11) **Résultat de la troisième mission :** Bêta a gagné, mais ses frères jaloux demandent une dernière épreuve.

12) **La dernière épreuve :** faire sauter à travers un cerceau chaque femme ramenée de la précédente épreuve.

13) **Le dénouement :** le Bêta obtint le royaume sans aucune autre contestation et il régna longtemps avec sagesse.

Exercice 3 : voici une trame pour rédiger votre propre conte. Complétez avec des éléments de votre choix.

Par exemple :

Autrefois, dans un **désert** vivait un **fil de roi** appelé **Jonathan**. Il était **petit et mince** mais très **courageux**. Il voulait aller à la recherche d'une **citerne d'eau magique** pour régler le problème de la soif dans le désert qui se trouvait à **Mèneville** dans un autre royaume. Il avait fait la connaissance d'un oiseau qui lui indiqua le chemin et qui lui donna une **plume magique** qui lui permettait de s'envoler.

Il partit en emportant sa **plume magique**. Après avoir traversé le **désert**, il rencontra un **géant**. Au bout de plusieurs aventures, **Jonathan** arriva enfin à **Mèneville**. Il parvint à se débarrasser du **géant** grâce à la **plume magique** qui lui avait permis de lui échapper en s'envolant. Alors aussitôt, il trouva la **citerne d'eau magique**. C'est ainsi qu'il a pu rapporter la **citerne d'eau magique** dans le désert.

Exercice 4 : recopiez les phrases en utilisant les C.O.D. de l'encadré.

- Le forain **étale** des cravates.
- Le fleuriste **prépare** des gerbes de glaïeuls.
- Les marchands de primeurs **déballent** des cageots de raisin.
- Des confiseurs **offrent** des piles de nougats.
- Un camelot **vend** des couvertures aux couleurs vives.

Exercice 5 : encadrez en bleu les G.N.S., en rouge les G.V., soulignez en rose les compléments d'objet, vous préciserez leur nature (C.O.D. ; C.O.I. ; C.O.S.).

- Le chat **attrape** la souris. Tout à coup, il **entend** des cris. La route **ressemble** à un miroir.
C.O.D. C.O.D. C.O.I.
- Au réveil, **vous** **boirez** une tisane. Après le repas, les enfants **jouent** à la balle.
C.O.D. C.O.I.

Exercice 6 : terminez les phrases suivantes par le complément indiqué.

Pour l'exemple :

- Annette **a heurté** une pierre.
- Elle **manque** le début du film.
- Daniel **pense** à sa fiancée.
- Papa et Daniel **joueront** au football.

Exercice 7 : trouvez la préposition manquante.

- Je n'écris plus **à** mon camarade.
- Nous sommes en relation **avec** lui.
- En hiver, vous donnez du pain **aux** oiseaux.
- Ils vont offrir des fleurs **à** leur maman.
- Stéphane téléphone **à** son ami **avec** son téléphone portable.

Exercice 8 : soulignez en rose les C.O.D. puis complétez les phrases avec un C.O.S..

Pour l'exemple :

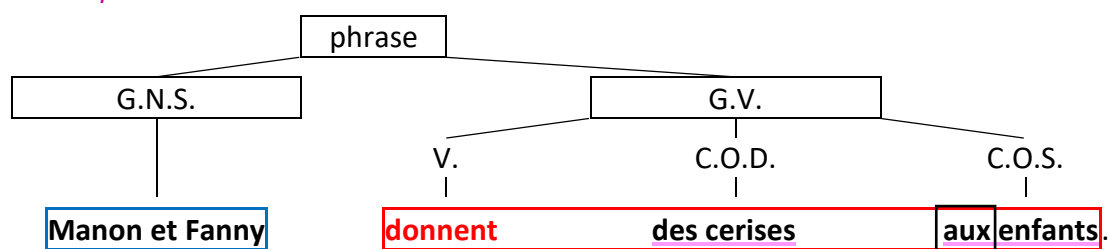
- Adrien **apporte** des chocolats **à sa maîtresse**.
- Christine **achète** un os **à son chien**.
- Tu **écris** une lettre **à ton ami**.
- Il **a vendu** sa voiture **à son ami**.
- Vous **donnez** une brioche **à votre enfant**.

Exercice 9 : donnez la fonction des groupes soulignés.

- Le prince charmant réveille la belle au bois dormant. G.N.S. du verbe « réveiller ».
- Le directeur appelle une secrétaire. C.O.D. du verbe « appeler ».
- Au carrefour, l'agent de police surveille un cycliste. Verbe « surveiller » : 1^{er} groupe, au présent de l'indicatif, 3^{ème} personne du singulier.
- Jean donne un bonbon à son voisin. C.O.S. du verbe « donner » introduit par la préposition « à ».
- Pauline résiste à la gourmandise. C.O.I. du verbe « résister ».

Exercice 10 : trouvez une phrase qui correspond à ce schéma.

Pour l'exemple :



Exercice 11 : remplacez les groupes nominaux par un pronom personnel. Encadrez en bleu les pronoms personnels sujets et soulignez en orange les pronoms personnels compléments.

- | | | |
|---|---|--------------------|
| L'agneau boit l'eau claire du torrent. | → | Il la boit. |
| Pierrette renverse son verre. | → | Elle le renverse. |
| Les enfants du laboureur cherchent le trésor caché. | → | Ils le cherchent. |
| Toi et moi porterons cette valise. | → | Nous la porterons. |
| Paul voit sa maman. | → | Il la voit. |

Exercice 12 : encadrez en bleu les pronoms personnels sujets et soulignez en rose les pronoms personnels compléments et indiquez entre parenthèses la nature des pronoms personnels compléments. Précisez entre parenthèses ce que chaque pronom remplace.

Folette, la chienne de l'hôtelier, avait disparu. Il (« il », pronom personnel sujet, remplace « l'hôtelier ») la (« la », pronom personnel C.O.D., remplace « la chienne ») chercha partout, se demandant où elle (« elle », pronom personnel sujet, remplace « la chienne ») était. Après trois jours, elle (« elle », pronom personnel sujet, remplace « la chienne ») revint. Il (« il », pronom personnel sujet, remplace « l'hôtelier ») lui (« lui », pronom personnel C.O.I., remplace « la chienne ») fit fête, puis il (« il », pronom personnel sujet, remplace « l'hôtelier ») la (« la », pronom personnel C.O.D., remplace « la chienne ») suivit jusqu'au grenier où elle (« elle », pronom personnel sujet, remplace « la chienne ») semblait vouloir nous (« nous », pronom personnel C.O.D., remplace « l'auteur et l'hôtelier ») conduire. Il (« il », pronom personnel sujet, remplace « l'hôtelier ») comprit alors, en découvrant là-haut trois adorables chiots qu'elle (« elle », pronom personnel sujet, remplace « la chienne ») avait mis au monde en grand secret.

Exercice 13 : soulignez en rose les C.O.D., trouvez le participe passé des verbes, accordez-les si nécessaire et expliquez pourquoi il y a accord ou non.

- **Paule et Juliette** **sont allées** faire de la voile.

→ Employé avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Le participe passé sera féminin, pluriel.

- **Ils** **avaient ouvert** **des grands yeux ronds**.

→ Le C.O.D. est placé après le verbe, donc il n'y a pas d'accord avec le C.O.D. Le participe passé reste invariable.

- **Les voisins** **nous ont aidés(es)** à porter le piano.

→ Le C.O.D. est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera pluriel et masculin ou féminin selon ce que représente « nous ».

- **Des bruits** **ont retenti** qui **vous ont effrayés(es)**.

→ Il y a deux participes passés dans cette phrase qui ne s'accordent pas de la même façon.

1) « **retenti** » : il n'y a pas de C.O.D. donc le participe passé reste invariable puisqu'il est employé avec l'auxiliaire avoir.

2) « **effrayés(es)** » : le C.O.D. est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera pluriel et masculin ou féminin selon ce que représente « vous ».

- **Pierre** **est venu** en avance.

→ Le participe passé est employé avec le verbe « être » donc il s'accorde avec le sujet. Le participe passé sera masculin, singulier.

- Ces dentelles, **je les avais remarquées** depuis longtemps.

→ Le C.O.D. (pronominalisation « des dentelles ») est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera féminin, pluriel.

- **Cette lettre** **nous a attristés(es)**.

→ Le C.O.D. est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera pluriel et masculin ou féminin selon ce que représente « nous ».

- La crème, **nous l'avons goûtée**.

→ Le C.O.D. (pronominalisation de « la crème ») est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera féminin, singulier.

- **Nous** **étions soumis (soumises)** au même règlement.

→ Le participe passé est employé avec le verbe « être » donc il s'accorde avec le sujet. Le participe passé sera pluriel et masculin ou féminin selon ce que représente « nous ».

- **J'ai conduit** **la voiture**.

→ Le C.O.D. est placé après le verbe, donc il n'y a pas d'accord avec le C.O.D. Le participe passé reste invariable.

- C'est dans cette ferme qu'**il les a retrouvés(es)**.

→ Le C.O.D. est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera pluriel et masculin ou féminin selon ce que représente « les ».

- Ces galeries, **elles les avaient visitées** bien des fois.

→ Le C.O.D. (pronominalisation de « ces galeries ») est placé avant le verbe, donc il y a accord avec le C.O.D. Le participe passé sera féminin, pluriel.

Exercice 14 : écrivez les verbes soulignés au passé composé, puis entre parenthèses au plus-que-parfait.

Elle **a compris** (**avait compris**) l'exercice et **a recopié** (**avait recopié**) son devoir. Tu **as teint** (**avais teint**) un pantalon usagé. Les eaux mugissantes **ont rompu** (**avaient rompu**) les digues. L'enfant **a fini** (**avait fini**) son jeu. Les chiens **sont allés** (**étaient allés**) se promener dans les bois. Les enfants **sont rentrés** (**étaient rentrés**) chez eux. Elle **est repartie** (**était repartie**) faire des courses. Nous **avons souffert** (**avons souffert**) de la chaleur. Ce produit **a assoupli** (**avait assoupli**) le linge. Elles **se sont habillées** (**s'étaient habillées**) puis elles **ont brossé** (**avaient brossé**) leurs cheveux.

Exercice 15 : dans le texte suivant, soulignez en rouge tous les verbes conjugués au passé composé et écrivez leur infinitif entre parenthèses.

Le pain **a éclaté** (« **éclater** ») tant il était dur. Mon père resta un bon moment estomaqué. Il **a ramassé** (« **ramasser** ») les morceaux tombés dans la salle, il **a enlevé** (« **enlever** ») du bout de son couteau le moisi et il **a donné** (« **donner** ») un morceau à ma mère et un morceau à moi. Il **est resté** (« **rester** ») triste, pensif, car il se souvenait des disettes d'autrefois.

D'après Eugène Le Roy. *Jacquou le Croquant*. Calmann-Lévy

Exercice 16 : recopiez le tableau suivant en écrivant les verbes au passé composé.

	manger	venir	voir	partir	rendre
je (j')	ai mangé	suis venu(e)	ai vu	suis parti(e)	ai rendu
elle	a mangé	est venue	a vu	est partie	a rendu
nous	avons mangé	sommes venus(es)	avons vu	sommes partis(es)	avons rendu
tu	as mangé	es venu(e)	as vu	es parti(e)	as rendu
ils	ont mangé	sont venus	ont vu	sont partis	ont rendu

Exercice 17 : soulignez en rouge chaque verbe conjugué, écrivez son infinitif et précisez, entre parenthèses, à quel temps et à quel mode il est conjugué.

Il y **avait** (« **avoir** », imparfait de l'indicatif) maintenant deux ans que les parents de Mathieu **avaient emmené** (« **emmener** », plus-que-parfait de l'indicatif) pour la première fois leur fils au théâtre. Celui-ci **gardait** (« **garder** », imparfait de l'indicatif) de la représentation un souvenir aussi mauvais qu'inoubliable.

Non seulement il n'**avait** rien **compris** (« **comprendre** », plus-que-parfait de l'indicatif) à cette pièce pleine de bagarres, de monstres, de gens qui **crachaient** (« **cracher** », imparfait de l'indicatif) du sang en se poursuivant avec des couteaux, mais il **était rentré** (« **rentrer** », plus-que-parfait de l'indicatif) à la maison dégoulinant de sueur.

Ses parents, manifestement gênés, **avaient dû** (« **devoir** », plus-que-parfait de l'indicatif) le mettre au lit avec une tisane ; papa l'**avait embrassé** (« **embrasser** », plus-que-parfait de l'indicatif) sur ces mots : « Ce n'**était** (« **être** », imparfait de l'indicatif) pas une pièce pour les enfants ». Maman **s'était contentée** (« **se contenter** », plus-que-parfait de l'indicatif) de hausser les épaules...

Exercice 18 : analysez les verbes conjugués en indiquant l'infinitif, l'auxiliaire utilisé, le temps et la personne.

- **J'ai donné** à boire aux animaux. → « **ai donné** » : verbe « donner » conjugué au passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir », 1^{ère} personne du singulier.
- **Nous avons eu** du beau temps. → « **avons eu** » : verbe « avoir » conjugué au plus-que-parfait de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir », 1^{ère} personne du pluriel.
- **Elle est venue** te dire bonjour. → « **est venue** » : verbe « venir » conjugué au passé composé de l'indicatif avec l'auxiliaire « être », 3^{ème} personne du singulier.
- **Vous aviez été** de grands amis. → « **aviez été** » : verbe « être » conjugué au plus-que-parfait de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir », 2^{ème} personne du pluriel.
- **On avait mangé** des champignons. → « **avait mangé** » : verbe « manger » conjugué au plus-que-parfait de l'indicatif avec l'auxiliaire « avoir », 3^{ème} personne du singulier.

Exercice 19 : réécrivez les phrases une fois au passé composé et une autre fois au plus-que-parfait puis indiquez entre parenthèses l'infinitif du verbe.

1) Au passé composé :

L'automne **a été** (« être ») précocé. Dès le début de septembre, les hauts peupliers du bord de la rivière **sont devenus** (« devenir ») des arbres d'or et, vers le milieu d'octobre, les bois **ont revêtu** (« revêtir ») leur féérique parure. Les cerisiers sauvages **ont allumé** (« allumer ») leur feuillage et, peu à peu, l'incendie **a gagné** (« gagner ») tous les arbres. De temps en temps, une feuille **s'est détachée** (« se détacher »), **a plané** (« planer ») un instant et **est venue** (« venir ») doucement se poser sur le tapis rouillé du sous-bois.

2) Au plus-que-parfait :

L'automne **avait été** précocé. Dès le début de septembre, les hauts peupliers du bord de la rivière **étaient devenus** des arbres d'or et, vers le milieu d'octobre, les bois **avaient revêtu** leur féérique parure. Les cerisiers sauvages **avaient allumé** leur feuillage et, peu à peu, l'incendie **avait gagné** tous les arbres. De temps en temps, une feuille **s'était détachée**, **avait plané** un instant et **était venue** doucement se poser sur le tapis rouillé du sous-bois.

Exercice 20 : faites une recherche sur Pierre-Augustin Caron De Beaumarchais.

Pierre-Augustin Caron De Beaumarchais naît le 24 janvier 1732 à Paris.

À 13 ans, il devient apprenti horloger comme son père.

En 1753, après avoir perfectionné un nouveau mécanisme de montre, il devient l'horloger du roi. Cela lui permet une ascension sociale rapide.

En 1759, il est professeur de harpe des filles de Louis XV.

En 1761, il achète une charge de secrétaire ce qui lui permet de s'anoblir et de se faire appeler « Monsieur De Beaumarchais ».

Ensuite, il commence à écrire : « Eugénie » ; « Essai sur le genre dramatique sérieux » ; « Les Deux Amis ».



portrait de Beaumarchais
par Jean-Marc Nattier (1755)

En 1770, une affaire de succession l'amène à comparaître en justice et Beaumarchais se trouve blâmé. Il travaille alors comme agent secret à Londres puis en Allemagne.

En 1773, il écrit le « *Barbier de Séville* » qui est joué à la comédie française en 1775. Celle-ci est adaptée à l'opéra par Giovanni Paisiello (1740 – 1816) en 1782 puis par Gioacchino Rossini (1792 – 1868) en 1816.

En 1777, il fonde et milite au sein de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques et obtient à la Révolution la reconnaissance des droits d'auteurs.

Il écrit la suite du « *Barbier de Séville* » en 1781 : « *Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée* ».

Le roi refuse sa première représentation. Ce n'est qu'en 1784 qu'elle est jouée à la Comédie Française. Mozart en crée un opéra deux ans plus tard. (Voir le Cours de Culture Humaniste et Scientifique).

Son ralliement à la Révolution française, en 1790, nuit à sa notoriété.

Il meurt, à Paris, le 18 mai 1799.

Exercice 21 : écrivez à la 1^{ère} personne du singulier et à la 1^{ère} et 3^{ème} personne du pluriel du passé simple de l'indicatif.

- détruire : je **détruisis** – nous **détruisîmes** – ils (elles) **détruisirent**
- transcrire : je **transcrivis** – nous **transcrivîmes** – ils (elles) **transcrivirent**
- peindre : je **peignis** – nous **peignîmes** – ils (elles) **peignirent**
- tuer : je **tuai** – nous **tuâmes** – ils (elles) **tuèrent**
- coudre : je **cousis** – nous **cousîmes** – ils (elles) **cousirent**
- apprendre : j'**appris** – nous **apprîmes** – ils (elles) **apprirent**
- peigner : je **peignai** – nous **peignâmes** – ils (elles) **peignèrent**
- balancer : je **balançai** – nous **balançâmes** – ils (elles) **balancèrent**

Remarque : il ne faut pas oublier la cédille devant le « a ».

- loger : je **logeai** – nous **logeâmes** – ils (elles) **logèrent**

Remarque : il ne faut pas oublier le « e » devant le « a ».

Exercice 22 : écrivez les verbes placés entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

Je **voulus** mais je ne **pus** pas finir mon travail. Vous **fûtes** contents de votre promenade. Il **comprit** son devoir. Le bavard **se tut**. Le vent **éteignit** le lampion. La tempête **ravagea** les blés mûrs. Le chasseur **épaula** son fusil, **visa**, **tira**, et la perdrix **s'abattit** dans le buisson. Un orage **survint** qui **brisa** tout sur son passage.

Exercice 23 : réécrivez les phrases en écrivant les G.N.S. au singulier. Faites les changements nécessaires. Soulignez en rouge les verbes conjugués au présent et encadrez en rouge ceux conjugués au passé simple.

- Au premier froid, les feuilles jaunissent et frémissent au vent frais.
- Au premier froid, la feuille jaunit et frémit au vent frais.
- Les lions frémissent devant la cravache du dompteur et parfois rugissent de colère impuissante.
- Le lion frémit devant la cravache du dompteur et parfois rugit de colère impuissante.
- Nous franchissons une haie et suivons un sentier.
- Je franchis une haie et suis un sentier.

- Nous **surgîmes** à l'improviste et nous **bondîmes** sur nos camarades surpris.
- Je **surgis** à l'improviste et je **bondis** sur mes camarades surpris.
- Sous les feuilles, les fraises **rougissent**.
- Sous les feuilles, la fraise **rougit**.

Exercice 24 : soulignez en rouge les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et encadrez en rouge ceux conjugués au passé simple. Écrivez, entre parenthèses, l'infinitif de chaque verbe et sa personne.

Il **fut** (« être », 3^{ème} personne du singulier) un temps où les dieux n'**existaient** (« exister », 3^{ème} personne du pluriel) pas.

Il y **avait** (« avoir », 3^{ème} personne du singulier) seulement le Ciel et la Terre.

C'**étaient** (« être », 3^{ème} personne du pluriel) les premiers parents et, de leur union, **naquirent** (« naître », 3^{ème} personne du pluriel) les Titans gigantesques.

Les Titans **régnèrent** (« régner », 3^{ème} personne du pluriel) sur le monde pendant des siècles.

Mais, finalement, les dieux qui **étaient** (« être », 3^{ème} personne du pluriel) les enfants des Titans **se révoltèrent** (« se révolter », 3^{ème} personne du pluriel) et les **renversèrent** (« renverser », 3^{ème} personne du pluriel).

Il n'y **avait** (« avoir », 3^{ème} personne du singulier) pas encore d'hommes sur la Terre et aucun animal ne **semblait** (« sembler », 3^{ème} personne du singulier) digne de commander aux autres.

Aussi les dieux **décidèrent** (« décider », 3^{ème} personne du pluriel) de faire encore une autre créature.

Exercice 25 : écrivez les verbes placés entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

La princesse Zolie et le prince Ardan n'**eurent** pas beaucoup d'enfants et ne **furent** pas heureux. Et le dimanche ils ne **se promenèrent** pas dans le parc du château en donnant à manger aux cygnes et en cueillant de grands bouquets de fleurs. En vacances, ils ne **coururent** pas ensemble au bord de la mer en se donnant la main. La princesse ne **fit** pas, non plus, de bons petits plats pour son mari ; et celui-ci ne **rentra** pas du bureau chaque soir en disant :

– « Je suis complètement épuisé ! »

Rien de tout cela n'**arriva**, car le prince Ardan, fils du roi Bien-Bon, souverain de Bonhommie, n'**épousa** pas la princesse Zolie, fille du roi Louis IV, dit le Grommeleux, souverain de Bougonnie.

Et s'il ne l'**épousa** pas, c'est parce qu'il y **eut** la guerre entre son pays et celui de la princesse Zolie.

Exercice 26 : écrivez les verbes à l'imparfait de l'indicatif ou au passé simple.

- Vous **arrivâtes** (passé simple) lorsque la pluie **tombait** (imparfait).
- Quand le feu **se répandit** (passé simple), le vent **soufflait** (imparfait) violemment.
- Dès que la grippe **se déclara** (passé simple), elle **appela** (imparfait) le docteur.

Exercice 27 : remplacez les mots en gras par un des composés de « mont ». Soulignez les préfixes. Attention à la conjugaison lorsqu'il s'agit d'un verbe !

- L'enfant curieux, démontait ses jouets mécaniques.
- À force de patience et d'énergie, il surmonta toutes les difficultés.
- Le phare se dresse sur un promontoire.
- Le coureur cycliste s'arrête à l'étape, se ravitaille et remonte sur sa machine.
- Le cheval ombrageux se cabre et démonte son cavalier.
- Des orages avaient grossi le fleuve amont, et il roulait à perte de vue des eaux limoneuses.
- Pierre est très abattu ; il nous faut lui remonter le moral.

Exercice 28 : à partir des mots suivants, trouvez un verbe dérivé en –er, un nom en –eur et un autre nom en –age ou en –ade. Soulignez les suffixes.

- la scie : scier, un scieur, le sciage
- le balai : balayer, un balayeur, le balayage
- la paille : pailler, un pailleux, le paillage
- le fusil : fusiller, un fusilleur, la fusillade
- le patin : patiner, un patineur, le patinage

Exercice 29 : reliez chaque expression à sa signification.

Faire le mouton de Panurge.	Être quelqu'un d'assez sauvage et qui fuit le monde.
En mettre sa main au feu.	Pleurer énormément.
Pleurer des larmes de crocodile.	Être sûr de quelque chose.
Être un ours mal léché.	Ne pas vraiment pleurer.
Pleurer comme une madeleine.	Faire une chose, même stupide, comme tout le monde.

Exercice 30 : complétez ces expressions imagées avec des mots désignant un animal. Donnez la signification de chacune d'elle.

- Faire un froid de **canard** : faire très froid.
- Se jeter dans la gueule du **loup** : s'exposer de sa propre initiative à un grand danger.
- Manger comme un **cochon** (porc) : manger salement.
- Entendre une **mouche** voler : ne rien entendre du tout.

Exercice 31 : complétez ces expressions imagées avec des mots désignant une partie du corps. Donnez la signification de chacune d'elle.

- Avoir des **yeux** de biche : avoir de beaux yeux charmeurs.
- Se faire tirer l'**oreille** : résister, se faire prier longtemps.
- Ne pas voir plus loin que le bout de son **nez** : manquer de prévoyance.
- Ne pas se moucher du **pied** : se dit d'une personne qui se prend pour quelqu'un d'important.
- Sortir de la **cuisse** de Jupiter : personne qui ne se prend pas pour n'importe qui.
- Avoir un poil dans la **main** : être fainéant.

Exercice 32 : complétez chaque expression pour comparer des personnes à des animaux.

- Doux comme **un agneau**.
- Rusé comme **un renard**.
- Bavard comme **une pie**.
- Fidèle comme **un chien**.
- Muet comme **une carpe**.
- Féroce comme **un lion**.
- Malin comme **un singe**.
- Myope comme **une taupe**.
- Têtu comme **une mule**.
- Lent comme **un escargot**.

Exercice 33 : retrouvez le texte initial du calligramme de Guillaume Apollinaire.

Dans ce miroir je suis en clos vivant et vrai comme on imagine les anges et non comme sont les reflets.

Exercice 34 : transformez l'adjectif qualificatif attribut en adjectif épithète en ne faisant qu'une seule phrase sans ajouter de mots nouveaux.

- 1) Le **gros** chat **attentif** guette la **petite** souris **blanche**.
- 2) Le **soudain** vent **violent** déracine le chêne **centenaire**.
- 3) Des fleurs composent ce bouquet **coloré**, **magnifique** et **champêtre**.
- 4) Le bateau affronte l'océan **déchaîné**.

Exercice 35 : transformez l'adjectif qualificatif épithète en adjectif qualificatif attribut du sujet en faisant deux phrases au lieu d'une. Soulignez les adjectifs qualificatifs.

- L'**étrange** lumière envahit la campagne. → La lumière est **étrange**. Elle envahit la campagne.
- Les fleurs **blanches** poussent dans le jardin. → Les fleurs sont **blanches**. Elles poussent dans le jardin.
- Cette peinture **magnifique** orne le salon. → Cette peinture est **magnifique**. Elle orne le salon.
- Les enfants **sages** attendent une récompense. → Les enfants sont **sages**. Ils attendent une récompense.
- La lumière **éblouissante** éclaire la pièce. → La lumière est **éblouissante**. Elle éclaire la pièce.

Exercice 36 : soulignez en jaune les adjectifs qualificatifs. Écrivez entre parenthèses leur fonction et le nom ou le pronom qu'ils qualifient.

Nuit sur la mer

Comme elle est **belle** (attribut du sujet « elle »), la nuit qui commence ! Les étoiles s'allument déjà dans le ciel. Et voici la **grande** (épithète du nom « lune ») lune presque **ronde** (épithète du nom « lune ») qui se lève. Ses rayons très **doux** (épithète du nom « rayons ») s'étendent comme des caresses, et l'un vient briller sur la mer qui s'enflamme. Une rivière d'argent sillonne les eaux **noires** (épithète du nom « eaux »). Sur la terre murmurent les bruits **lointains** (épithète du nom « bruits ») des choses qui vont s'endormir ; le gazouillis **lent** (épithète du nom « gazouillis ») de la mer qui chuchote bonsoir.

Exercice 37 : analysez chaque mot de la phrase suivante.

Tremblante, **la petite chèvre** **paraît effrayée**.

- ✓ « **tremblante** » : adjectif qualificatif apposé au nom « chèvre », féminin, singulier.
- ✓ « **la** » : article défini, détermine le nom « chèvre », féminin, singulier.
- ✓ « **petite** » : adjectif qualificatif épithète du nom « chèvre », féminin, singulier.
- ✓ « **chèvre** » : nom commun, sujet du verbe « paraître », féminin, singulier.
- ✓ « **paraît** » : verbe « paraître », 3^{ème} groupe, conjugué au présent de l'indicatif, 3^{ème} personne du singulier.
- ✓ « **effrayée** » : participe passé employé comme adjectif, attribut du sujet « chèvre », féminin, singulier.

Exercice 38 : écrivez comme il convient les adjectifs placés entre parenthèses. Soulignez les adjectifs épithètes, mettez des pointillés sous les adjectifs apposés et coloriez en vert ceux qui sont attribués du sujet. Dites entre parenthèses le nom ou le pronom auquel se rapporte chacun d'entre eux.

L'alouette est très matinale (alouette). Cette petite (fille) fille est douce (fille). Ces jeunes (garçons) garçons sont paresseux (garçons). La science est réservée (science) à l'homme studieux (homme). Les terres grasses (terres) et humides (terres) ne conviennent pas aux prairies artificielles (prairies). Les hautes (montagnes) montagnes sont couvertes (montagnes) de neige éternelle (neige). Amusantes (lectures), les lectures sont instructives (lectures). Les petites (filles) filles sont désireuses (filles) de friandises sucrées (friandises). Les vieilles (églises) églises gothiques (églises) sont admirables (églises).

Exercice 39 : écrivez la terminaison qui convient (–é, –er ou l'imparfait). Attention aux accords !

Les cheminées laissaient échapper des flots de fumée. La neige, poussée par le vent, venait s'amasser le long des haies. On entendait claquer sur les pavés les sabots ferrés des chevaux. On voyait le canard se dandiner sur le chemin ; les serviettes pliées étaient rangées en piles. Les enfants vont ramasser les feuilles tombées des arbres.

Exercice 40 : faites l'exercice selon l'exemple.

Par exemple :

○ vider la poubelle	→	la poubelle vidée
○ saler le poisson	→	le poisson salé
○ brûler le bois	→	le bois brûlé
○ allumer la lampe	→	la lampe allumée
○ écraser les pieds	→	les pieds écrasés
○ mériter une récompense	→	une récompense méritée

Exercice 41 : remplacez les points par *ce, se* ou *s'*.

Ce village **se** blottit dans la vallée. **Ce** garçon **se** fâche avec ses camarades. Le soleil **se** cache derrière **ce** gros nuage. **Ce** chien et **ce** chat **s'**entendent très bien, ils ne **se** querellent jamais. Les villageois **s'**habillent de neuf, en **ce** jour de fête. Si **ce** qu'on lui donne ne lui paraît pas suffisant, le gourmand **se** fâche. J'aime écouter **ce** que les vieilles dames racontent.

Exercice 42 : remplacez les points par *ces* ou *ses*.

Ces nuages annoncent le mois de mars et **ses** giboulées. **Ces** enfants jouent avec le bébé, s'amuse de **ses** rires. La rivière dessine **ses** méandres parmi **ces** prairies. Le peintre nettoie **ses** outils. La lapine nourrit **ses** lapereaux. Les enfants étudient **ces** arbres. Anne peigne **ses** cheveux. Louis range **ses** affaires. **Ces** gravures sont anciennes.

Exercice 43 : écrivez au pluriel.

➤ son crayon → ses crayons	➤ ce tableau → ces tableaux	➤ sa maison → ses maisons
➤ son cheval → ses chevaux	➤ cet avion → ces avions	➤ sa trousse → ses trousse
➤ ce clou → ces clous	➤ son genou → ses genoux	➤ cette histoire → ces histoires
➤ sa sœur → ses sœurs	➤ son ami → ses amis	➤ ce magasin → ces magasins
➤ ce mouton → ces moutons	➤ cet ail → ces ails	

Exercice 44 : remplacez les points par *ses, ces, c'est ou s'est*.

C'est un campement de nomades qui **s'est** installé dans la clairière. Le garçon **s'est** endormi sur **ces** (ou **ses**) coussins. L'eau **s'est** infiltrée dans la maison. La caravelle déploie **ses** voiles et part sur **ces** mers chaudes. **C'est** mon anniversaire et j'ai reçu tous **ces** cadeaux. Lorsque le voisin est absent, **ses** chiens aboient sans cesse. Bientôt ce sera l'hiver avec **ses** gelées, **ses** chutes de neige, et aussi **ses** fêtes de Noël et **ses** cadeaux. **C'est** une gentille infirmière qui **s'est** occupée de notre fille.

Exercice 45 : remplacez les points par *s' ou c'*.

Le soleil **s'est** couché, **c'est** une féerie. **C'était** parce qu'il **s'était** mal comporté qu'il **s'était** fait punir. **C'est** un bon élève mais il **s'est** troublé et il n'a pas réussi. **C'est** regrettable. **C'était** l'heure de la sortie. Le cycliste **s'était** blessé mais il **s'était** bien classé tout de même.

Exercice 46 : répondez aux questions.

1) À quels temps est la dictée ? Relevez tous les verbes de chaque temps.

La dictée est :

- ✓ **Au présent de l'indicatif :** (c')est ; est
- ✓ **À l'imparfait de l'indicatif :** connaissais ; savais ; savais ; était ; (c')était ; attendais ; (c')était ; avait ; était ; chantait
- ✓ **Au plus-que-parfait de l'indicatif :** avais vue ; avais lu ; (avais) vu
- ✓ **Au passé simple de l'indicatif :** vis ; reconnus ; regarda ; sourit ; vis ; parla

2) À votre avis que signifie « je la reconnus » puisqu'il ne la connaissait pas ?

L'enfant ne connaissait pas encore sa marraine, mais il s'était fait d'elle une idée précise d'après les contes et les images ; « il savait très bien ce que c'est qu'une marraine » ; une marraine « est une fée ». Quand il la vit, comme sa marraine « était belle à souhait », il la reconnut.

3) Analysez les mots suivants : « sourit », « petites » et « claire ».

- « **sourit** » : verbe « sourire », 3^{ème} groupe, conjugué au passé simple de l'indicatif à la 3^{ème} personne du singulier.
- « **petites** » : adjectif qualificatif épithète du nom « dents », féminin, pluriel.
- « **claire** » : adjectif qualificatif attribut du sujet « voix », féminin, singulier.

Exercice 47 : répondez aux questions sur la lecture suivie.

1) Dites tout ce que le texte vous apprend sur Harry Potter.

Harry Potter est un garçon qui porte des lunettes rondes. C'est un sorcier qui étudie depuis deux ans dans une école de sorcellerie : le collège Poudlard. Pendant les vacances, il loge au 4, Privet Drive chez les Dursley : son oncle Vernon, sa tante Pétunia et leur fils Dudley qui sont Moldus, c'est-à-dire des non-sorciers. Ses parents sont morts depuis longtemps. Il possède une chouette nommée Hedwige. On ne lui souhaite jamais son anniversaire.

2) Expliquez la dernière phrase. Pourquoi les autres êtres vivants dans cette maison ont-ils un mouvement de recul en le voyant ?

Les Dursley sont des Moldus et ont peur que Harry révèle à quiconque ses qualités de sorcier et utilise la sorcellerie. C'est pourquoi au début des vacances, ils enferment les grimoires, la baguette magique, le chaudron et le balai de Harry. Hedwige, la chouette de Harry n'a l'autorisation d'être en liberté que la nuit pour éviter d'être vue par quelqu'un le jour.

3) Expliquez les mots « Moldu », « Poudlard ».

Un **Moldu** est une personne dépourvue de pouvoir magique et qui est terrifiée à l'égard des personnes qui en ont.

Poudlard est le collège des sorciers dans lequel Harry fait ses études depuis deux ans.

Exercice 48 : voici une liste de mots ; remplacez le plus vite possible chaque point par la lettre qui manque. Nous n'avons pas écrit les accents.

C ORDON N IER	A SPIRA T ION	C ONJUGA I SON	M ARINI E RE	M APPE M ONDE
M ALA D RESSE	R EP E TITION	C ALENDRI E R	C HOUC R OUTE	P RI S ON N IER
D EMOLIT ION	T ELEVISI ON	G RENOU ILLE	N OURRI S ON	R ESTA UR ANT

Exercice 49 : voici un texte où il manque des mots ; retrouvez-les le plus rapidement possible.

La première truite

Ce matin, c'est l'ouverture de la pêche.

Erwann se prépare, décroche son capuchon, prend son sac, enfle ses bottes, trouve une boîte et va creuser dans son champ afin de chercher des vers de terre. Peu à peu, sa boîte se remplit. Il prend sa ligne et s'en va. Il n'oublie **pas** Fridu.

— Fridu ! Fridu ! Viens-tu à la pêche avec **moi** ?

— Ouah ! Ouah !

Voilà Erwann parti avec son chien. En **arrivant** (ou **descendant**) au bord de la rivière, il aperçoit un grand **nombre** (ou **groupe**) de pêcheurs.

— Alors, elles mordent ?

— Ah, oui !

Le courant **tourne** (ou **file**, **passe**, **glisse**) et contourne les rochers. Les eaux sont écumantes et **tumultueuses** (ou **blanches**, **froides**, **noires**, **hautes**, **troubles**). Erwann regarde où il y a des branches car il a peur d'y accrocher son hameçon. Il découvre **un** endroit où les branchages sont éloignés.

Il lance son **fil** vers l'eau mais son hameçon est accroché à **son** capuchon qui se déchire.

Après plusieurs coups manqués, il **réussit**. Finalement la canne plie ; Erwann ramène l'hameçon le **plus** vite possible et aperçoit la truite qu'il a **prise** (ou **attrapée**, **ferrée**).

Vivement, il lance la truite en l'air, très **loin** (ou **haut**), avec force et elle s'accroche là-bas, à **la** (ou **une**) branche d'un arbre. Que faire ?

— Pour ma première **truite** (ou **prise**, **pêche**, **touche**), je n'ai pas de **veine** (ou **chance**) !

Erwann pose son **sac** (ou **panier**, **fil**), enlève son capuchon et s'empresse de monter à l'arbre. Mais il glisse car le tronc du peuplier **est** lisse. Il ôte ses bottes et remonte. Le voilà à **la** (ou **cette**) première branche. Il tend la main, encore, encore un peu, avance son pied dans une fourche, encore, encore.

Exercice 50 : répondez aux questions suivantes.

1) À quel moment se passe l'histoire ?

Dans le premier paragraphe, on nous dit que l'action se passe un mardi, vers cinq heures de l'après-midi au moment où le soleil se couche.

2) Comment s'appellent les agresseurs ?

Les agresseurs s'appellent Pépé et Pas-Beau.

3) Qui est le « chef » de la bande d'enfants ? Nommez les enfants de la bande.

Gaby est le chef de la bande. Les garçons de la bande sont : Fernand Douin, le petit Bonbon, Zidore, Juan-l'Espagnol ; les filles sont : Berthe, Marion, Mélie.

4) De quel renfort les enfants ont-ils profité ? Donnez leur nom.

Trois chiens sont venus en renfort : Hugo (le braque), Fritz et César.

5) Donnez la signification de chacun des mots écrits en gras.

- « **empourprait** » : colorait en rouge.
- « **âprement** » : rudement, farouchement.
- « **moignons** » : ce qu'il reste d'un membre amputé ; ici, il s'agit des montants du tricycle.
- « **gouailla** » : se moqua, railla, plaisanta.
- « **moucher** » : remettre à sa place, réprimander.
- « **braque** » : c'est un chien d'arrêt à poils ras et aux oreilles tombantes.

Exercice 51 : classez ces phrases en deux groupes : phrases simples – phrases complexes. Soulignez les verbes en rouge.

Phrases simples	Phrases complexes
Pauline est très belle.	Ma marraine m' a offert une poupée qui me plaît beaucoup.
Souvent, j' oublie mes clés.	Regarde quand tu traverses .
	Je ne sais pas s'il fera beau demain.

Exercice 52 : séparez les propositions indépendantes par un trait (/), surlignez en jaune les conjonctions de coordination.

La nuit tombait doucement / ; des chauves-souris voletaient dans l'air plus frais / **et** l'on entendait parfois leurs cris aigus /. Un orage terrible a éclaté sur la région / ; pendant plus de deux heures, la grêle et la pluie ont haché les récoltes / **et** elles ont abattu les fruits dans les vergers / ; les dégâts paraissent considérables / **et** beaucoup de paysans ont été ruinés /.

Exercice 53 : soulignez les propositions subordonnées conjonctives et coloriez en gris les conjonctions ou les locutions conjonctives de subordination.

- **Quand** nous sommes couchés sur le dos nous goûtons la tranquillité de la nature.
- Les arbres laissent rêveusement pendre leurs rameaux, **tandis qu'**un peu de soleil stagne sur la mousse autour d'eux.
- **Lorsqu'**un vent léger vient déranger un instant leur immobilité, ils tremblent faiblement.

Exercice 54 : soulignez uniquement les propositions principales.

Quand nous arrivâmes en ville, la pluie se mit à tomber. Le château de sable que tu avais construit ne résista pas à l'assaut des vagues. Le ballon que tu m'as offert est magnifique.

Regardez la pluie qui tombe. Paul et Virginie boivent un grand verre d'eau car ils ont très soif.

Remarque : dans cette dernière phrase, nous avons deux propositions indépendantes coordonnées par la conjonction de coordination « car », donc il n'y a pas de proposition principale.

Exercice 55 : soulignez en violet chaque complément du nom, encadrez la préposition qui l'introduit, écrivez entre parenthèses le nom qu'il complète.

- Une boîte d'allumettes (boîte) est posée sur la table.
- Les dunes de sable (dunes) envahissent la côte landaise.
- Les bateaux rentrent dans le petit port de pêche (port).
- Le petit salon de coiffure (salon) ouvre à neuf heures du matin (heures).
- Les bottes de paille (bottes) s'entassent dans le hangar de la ferme (hangar) de Monsieur Léon (ferme).
- Mon cahier de français (cahier) est terminé.

Exercice 56 : complétez chaque groupe nominal avec un complément du nom qui convient.

Par exemple :

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ➤ des poissons d'eau douce | ➤ un fusil de chasse | ➤ une lettre d'amour |
| ➤ une ville de province | ➤ un froid de canard | ➤ une course de voitures |
| ➤ une tarte aux pommes | ➤ une histoire de sorcières | ➤ un but de football |
| ➤ le journal de mode | ➤ un livre d'aventures | |

Exercice 57 : trouvez les groupes nominaux qui peuvent être complétés par ces compléments du nom.

Par exemple :

- | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| ➤ une boîte à lettres | ➤ une hôtesse de l'air | ➤ un village de montagne |
| ➤ un jeu de piste | ➤ une boule de neige | ➤ une tarte aux prunes |
| ➤ un bijou en or | ➤ une fête de village | ➤ une caserne de pompiers |
| ➤ la mer du Nord | | |

Exercice 58 : remplacez le complément du nom par un adjectif qualificatif épithète.

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| ○ une fête de la nation | → | une fête nationale |
| ○ le cabinet d'un notaire | → | le cabinet notarial |
| ○ un arsenal de l'armée | → | un arsenal militaire |
| ○ un liquide sans odeur | → | un liquide inodore |
| ○ un village de montagne | → | un village montagnard |
| ○ une salle de la commune | → | une salle communale |
| ○ une tenue d'été | → | une tenue estivale |

Exercice 59 : transformez chaque phrase en un groupe nominal contenant un complément du nom. Soulignez en violet le complément du nom et encadrez la préposition.

- Le château se visite → la visite du château
- Le sang circule dans les veines → la circulation du sang dans les veines
- La fusée atterrit → l'atterrissage de la fusée
- Le film est présenté au festival de Cannes → la présentation du film au festival de Cannes
- Le film est tourné en Italie → le tournage du film en Italie

Exercice 60 : soulignez chaque groupe nominal prépositionnel et encadrez en jaune l'adjectif qu'il qualifie.

J'ai acheté une maison aux volets peints en jaune. Il avait un sourire rayonnant de bonheur. Rapide comme l'éclair, le vautour s'abattit sur sa proie. Honteux de sa bêtise, l'enfant demande pardon. Le guerrier était petit par la taille et grand par la force. Il est riche comme Crésus. Ce problème est impossible à résoudre. Cette pomme est belle à croquer.

Exercice 61 :

- 1) Soulignez en jaune les adjectifs qualificatifs.
- 2) Complétez chacun d'eux avec un G.N.P. ou un infinitif.

Par exemple :

Curieux comme un singe, l'enfant regarde partout. Cet homme est dur à émouvoir, il reste insensible à la misère. Cet enfant est léger comme une plume. Ce document est très important à renvoyer. Ce tissu est doux comme une peau de bébé. Les vitrines des magasins sont agréables à regarder. Pauline est patiente avec les enfants. Ludovic et Pierrick sont satisfaits de gagner.

Exercice 62 : soulignez les groupes nominaux mis en apposition, encadrez la préposition et soulignez en violet les compléments du nom.

- Camaret, commune de Bretagne, se situe au bord de l'océan.
- Victor Hugo, l'auteur des Misérables, a vécu en France.
- Le Mont-Blanc, le plus haut sommet des Alpes, culmine à 4808 mètres.
- Pago, un bébé tigre, est né au zoo de Paris.

Exercice 63 : surlignez en bleu chaque pronom relatif et écrivez entre parenthèses son antécédent.

Certains soirs de mai, on voyait une grosse fumée grise qui (fumée) s'élevait au-dessus du faubourg ; elle montait du milieu des jardins qui (jardins) descendent vers le ruisseau ; elle sortait d'une construction étrange qui (construction) ressemblait à ces villas mérovingiennes que (villas) représentent nos manuels scolaires. C'était le potier qui (potier) venait d'allumer son four.

Exercice 64 : surlignez en bleu chaque pronom relatif, indiquez entre parenthèses son antécédent, soulignez la proposition subordonnée relative.

La Tour Eiffel qui (tour) a trois cents mètres de haut, est visible de tous les points de la capitale.
La neige qui (neige) tombe depuis une semaine, a enseveli tous les chemins.
De ces deux coureurs, celui qui (celui) s'est mieux préparé, gagnera sûrement la course.
Le lièvre qui (lièvre) s'est amusé en chemin, est distancé par la tortue.
Les filles qui (filles) jouent dans ce groupe, sont dans ma classe.

Exercice 64 : transformez les deux phrases en une seule en utilisant des propositions subordonnées relatives. Surlignez en bleu chaque pronom relatif et dites entre parenthèses le nom qu'il complète.

- Tu vois le chien noir et blanc qui (chien) aboie.
- Je vous présente ma sœur qui (sœur) m'aide beaucoup.
- Ce sont les chiens de Pierre dont (chiens) je parle.
- Le phare, que (phare) tu vois, est beau.
- J'arrive à la gare où (gare) il m'avait donné rendez-vous.

Exercice 65 : analysez les mots soulignés de la phrase suivante (nature, fonction, genre, nombre ; pour le verbe : infinitif, groupe, temps, personne).

- « Pauline » : nom propre, sujet du verbe « a conduit ».
- « a conduit » : verbe « conduire », 3^{ème} groupe, conjugué au passé composé de l'indicatif employé avec l'auxiliaire « avoir », 3^{ème} personne du singulier.
- « belle » : adjectif qualificatif épithète du nom « voiture ».
- « voiture » : nom commun, C.O.D. du verbe « a conduit ».
- « qui » : pronom relatif, remplace l'antécédent « voiture », introduit la proposition subordonnée relative « qui est sur ce parking », sujet du verbe « est ».

Exercice 67 : écrivez les verbes placés entre parenthèses aux temps indiqués, soulignez l'antécédent du sujet « qui ».

- Pauline a donné à manger aux oiseaux qui **viennent** la voir tous les jours.
- Les personnes qui **reçoivent** des lettres, doivent y répondre.
- Les enfants qui **ont vu** ce film, ont été ravis.
- C'est vous qui **viendrez** nous voir bientôt.
- Romain et Julien qui **ont retrouvé** leur chat, sont ravis.

Exercice 68 : séparez chaque phrase complexe en deux propositions indépendantes.

- Maman coupe les fleurs qui sont fanées. → **Maman coupe les fleurs. Les fleurs sont fanées.**
- Justine qui a perdu sa poupée, pleure. → **Justine a perdu sa poupée. Justine pleure.**
- Albert qui a gagné le tournoi de bridge, a reçu une coupe. → **Albert a gagné le tournoi de bridge. Albert a reçu une coupe.**
- Hélène qui est toujours malade, devra rattraper ses devoirs. → **Hélène est toujours malade. Hélène devra rattraper ses devoirs.**
- Les enfants qui sont partis en colonie de vacances, passeront un agréable séjour. → **Les enfants sont partis en colonie de vacances. Les enfants passeront un agréable séjour.**

Exercice 69 : réunissez les deux phrases en une seule en employant le pronom relatif « qui ».

- Vanessa est heureuse. Vanessa a reçu beaucoup de cadeaux de Noël. → **Vanessa qui a reçu beaucoup de cadeaux de Noël, est heureuse.**
- Les enfants aident leur père à jardiner. Les enfants ont du temps libre. → **Les enfants qui ont du temps libre, aident leur père à jardiner.**
- Le maître est assez âgé. Le maître part à la retraite. → **Le maître qui est assez âgé, part à la retraite.**
- Les jonquilles poussent dans le jardin. Les jonquilles ont été cueillies. → **Les jonquilles qui poussent dans le jardin, ont été cueillies.**
- Les moutons paissent tranquillement. Ils sont importunés par le loup. → **Les moutons qui paissent tranquillement, sont importunés par le loup.**

Exercice 70 : écrivez les bonnes terminaisons (participe passé ou verbe conjugué) en faisant attention aux accords. Soulignez les participes passés et encadrez les verbes conjugués.

Cela me valut une réprimande. Il ne l'a pas cru quand je lui ai dit que tout est fini. Il prit un chemin inconnu et il se perdit. J'ai lu et relu ce livre. Il m'a ému. J'interrompis ce long discours. Ce timbre émis par la poste est très joli. Il rétablit la vérité. Les pompiers ont secouru cette femme. Moulu, le blé est devenu de la farine. Le jury exclut le tricheur. Tu n'as pas compris le film. Maman s'est remise de sa maladie. Fin, le paquet de gâteaux peut être jeté. As-tu appris ta leçon ? As-tu vu mon crayon ? Je conclus un contrat.

Exercice 71 : écrivez le participe passé des verbes suivants au féminin et entre parenthèses au masculin.

- « peindre » : **peinte (peint)** ➤ « joindre » : **jointe (joint)** ➤ « mourir » : **morte (mort)**
- « courir » : **courue (couru)** ➤ « faire » : **faite (fait)** ➤ « extraire » : **extraite (extraît)**
- « frire » : **frite (frit)** ➤ « cuire » : **cuite (cuit)** ➤ « lire » : **lue (lu)**
- « dire » : **dite (dit)** ➤ « moudre » : **moulue (moulu)** ➤ « coudre » : **cousue (cousu)**
- « craindre » : **crainte (craint)** ➤ « vaincre » : **vaincue (vaincu)** ➤ « mouvoir » : **mue (mû)**
- « couvrir » : **couverte (couvert)** ➤ « servir » : **servie (servi)** ➤ « fuir » : **fuie (fui)**
- « recevoir » : **reçue (reçu)**

Exercice 72 : faites une recherche sur Victor Hugo.

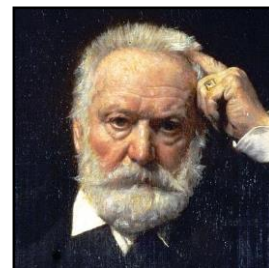
Victor Hugo naît à Besançon le 26 février 1802.

Il fait sa scolarité au lycée Louis-le-Grand.

Il épouse, le 12 octobre 1822, Adèle Foucher avec qui il aura cinq enfants dont Léopoldine sa fille aînée.

En 1827, il publie la pièce de théâtre *Cromwell*.

En 1829, Victor Hugo présente une nouvelle pièce, *Hernani*, à la Comédie-Française qui offusque les partisans du classicisme.



Avec d'autres écrivains (Charles Augustin Sainte-Beuve, Émile Deschamps, Alphonse de Lamartine, Charles Nodier, Alexandre Dumas, Prosper Mérimée, Alfred de Musset, Gérard de Nerval), il forme le **Cénacle**, groupe qui s'oppose au classicisme.

Avec Gérard de Nerval et Théophile Gautier, Victor Hugo devient le chef de file de l'école romantique.

En 1831, Victor Hugo publie son **premier roman historique**, *Notre-Dame de Paris*.

Il est **élu à l'Académie française** en 1841. En 1843, sa fille Léopoldine meurt. Ce décès attriste beaucoup Victor Hugo.

En 1845, Victor Hugo démarre une **carrière politique dans le camp des Républicains**. Il est **élu député à l'Assemblée constituante** de 1848. En condamnant le coup d'état du 2 décembre 1851 du Prince Louis-Napoléon (neveu de Napoléon Bonaparte), il est contraint de **s'exiler en Belgique**, puis sur les îles Jersey et Guernesey.

Il continue d'écrire des recueils de poésie : *les Châtiments* (1853), *les Contemplations* (1856). En 1862, il termine d'écrire *les Misérables*.

À la proclamation de la République en 1870, Victor Hugo rentre à Paris où il est accueilli triomphalement car il incarne, aux yeux du peuple français, la résistance républicaine au Second Empire. Il est **élu à l'Assemblée Nationale** le 8 février 1871 puis en 1876, **sénateur**.

À 75 ans, il continue d'écrire et publie la *Légende des siècles* et *l'Art d'être grand-père* (1877).

Victor Hugo meurt, le 22 mai 1885, d'une congestion pulmonaire.

Victor Hugo est reconnu comme l'un des plus grands poètes et écrivains du XIX^{ème} siècle.

Exercice 73 : réécrivez les phrases suivantes, en employant l'un des deux verbes au passé antérieur et en faisant les changements nécessaires.

Pour savoir quel verbe doit être au passé antérieur, il faut se demander quelle action est faite la première.

- Quand l'homme **eut pétri** de grosses boules de pain, il les **jeta** aux poissons.
- Quand tu **fus rentré** de voyage, tu **téléphonas** aussitôt à ta mère.
- Quand nous **eûmes traversé** la forêt, nous **arrivâmes** au bord de la rivière.
- Quand ils **eurent tiré** sur la bande, quelques canards **s'abattirent** dans les roseaux.

Exercice 74 : conjuguez à toutes les personnes, puis soulignez le verbe qui indique l'action qui est antérieure (qui aura lieu la première).

- Quand **j'aurai terminé** mon devoir, **j'irai** me promener.
- Quand **tu auras terminé** ton devoir, **tu iras** te promener.
- Quand **il (elle, on) aura terminé** son devoir, **il (elle, on) ira** se promener.
- Quand **nous aurons terminé** notre devoir, **nous irons** nous promener.
- Quand **vous aurez terminé** votre devoir, **vous irez** vous promener.
- Quand **ils (elles) auront terminé** leur devoir, **ils (elles) iront** se promener.
- **Je donnerai** de mes nouvelles dès que **je serai arrivé(e)** à Paris.
- **Tu donneras** de tes nouvelles dès que **tu seras arrivé(e)** à Paris.
- **Il donnera** de ses nouvelles dès qu'**il sera arrivé** à Paris.
- **Elle donnera** de ses nouvelles dès qu'**elle sera arrivée** à Paris.
- **Nous donnerons** de nos nouvelles dès que **nous serons arrivé(e)s** à Paris.
- **Vous donnerez** de vos nouvelles dès que **vous serez arrivé(e)s** à Paris.
- **Ils donneront** de leurs nouvelles dès qu'**ils seront arrivés** à Paris.
- **Elles donneront** de leurs nouvelles dès qu'**elles seront arrivées** à Paris.

Exercice 75 : trouvez les mots complets à partir des abréviations suivantes.

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ➤ la pub : la publicité | ➤ le métro : le métropolitain | ➤ le bus : l'autobus |
| ➤ la télé : la télévision | ➤ la photo : la photographie | ➤ un mécano : un mécanicien |
| ➤ l'auto : l'automobile | ➤ la météo : la météorologie | ➤ les infos : les informations |

Exercice 76 : trouvez la signification de chaque sigle.

- | | |
|---|---|
| ➤ l'E.D.F. : l'Électricité De France. | ➤ les J.O. : les Jeux Olympiques. |
| ➤ les H.L.M. : les Habitations à Loyer Modéré. | ➤ le T.G.V. : le Train à Grande Vitesse. |
| ➤ le P.-D.G. : le Président-Directeur Général. | |

Exercice 77 : répondez aux questions.

- 1) Quel est le point commun entre ces poésies ?

Toutes ces poésies parlent de la mer.

- 2) Quelles sont les poésies qui jouent avec les mots ? Expliquez quel est le jeu de chaque poésie trouvée. Quel est l'effet produit ?

A) « Haute mer » de Maurice Carême

Certains mots et certains vers sont répétés. : « Le ciel est dans la mer » ; « Elle avec... ». Cela donne un certain rythme comme une chanson.

B) La poésie de Jacques Charpentreau

Cette poésie joue sur la succession des questions / réponses et sur les contraires : retirée / ramènera ; démontée / remontera ; emportée / rapportera ; déchaînée / rattachera. Cela donne un rythme de va-et-vient comme la mer et les vagues qui vont et viennent, qui avancent et reculent.

C) « Le poisson fa » de Bobby Lapointe

Cette poésie joue sur les homonymes des notes de musique : scie / si ; raie / ré ; sole / sol ; d'eau / do ; las / la. Cela donne un rythme assez musical.

- 3) Une poésie utilise des comparaisons. Quelle est-elle ? Trouvez et recopiez toutes les comparaisons utilisées dans cette poésie.

« La mer » de Philéas Lebesgue compare la mer à une prairie, l'écume à des pétales (de fleurs), les mouettes à des papillons, le coucher de soleil à un tas broussailleux d'herbes rousses qui brûle.

- 4) Donnez la nature des rimes de chaque poésie (revoir la leçon dans votre Cours du premier trimestre) ainsi que la composition des strophes.

A) Dans « Haute mer » de Maurice Carême

Les rimes sont croisées : mer / eau / mer / dos... Toutefois, il y a une erreur de rime : ombres / monde. Les cinq strophes ont quatre vers chacune.

B) Dans la poésie de Jacques Charpentreau

Les rimes sont croisées dans la première strophe et plates dans la deuxième : retirée / ramènera / démontée / remontera / ... plage / coquillages.

Les strophes sont inégales : huit vers dans la 1^{ère} et deux vers dans la 2^{nde}.

C) Dans « Le poisson fa » de Bobby Lapointe

Il n'y a pas de rime.

Il n'y a qu'une strophe de dix vers.

D) Dans « La mer » de Philéas Lebesgue

Les quatre premiers vers ont des rimes plates : brume / écume / penchent / blanches.

Dans les quatre derniers vers : rousses et secousses riment d'une manière croisée ; mais les deux autres vers ne riment pas : rouge / ombre.

Il n'y a qu'une strophe de huit vers.

Exercice 78 : écrivez les verbes à l'impératif présent.

Nettoie les pommes de terre. Ensuite, **cherche** du bois mort. **Va** dans le taillis voisin et **ramasse** brindilles et branches. **Dispose** ensuite deux ou trois grosses pierres de façon à construire un foyer. **Allume**, et, au bout d'un moment, **glisse** les pommes sous la cendre. **Surveille-les** attentivement ; **vérifie** de temps en temps la cuisson. Enfin, **retire-les** et **régale-toi** !

Exercice 79 : écrivez les verbes de l'exercice précédent à la 1^{ère} puis à la 2^{ème} personne du pluriel à l'impératif présent.

o 1^{ère} personne du pluriel :

Nettoyons les pommes de terre. Ensuite, **cherchons** du bois mort. **Allons** dans le taillis voisin et **ramassons** brindilles et branches. **Disposons** ensuite deux ou trois grosses pierres de façon à construire un foyer. **Allumons**, et, au bout d'un moment, **glissons** les pommes sous la cendre. **Surveillons-les** attentivement ; **vérifions** de temps en temps la cuisson. Enfin, **retirons-les** et **régalons-nous** !

○ **2^{ème} personne du pluriel :**

Nettoyez les pommes de terre. Ensuite, **cherchez** du bois mort. **Allez** dans le taillis voisin et **ramassez** brindilles et branches. **Disposez** ensuite deux ou trois grosses pierres de façon à construire un foyer. **Allumez**, et, au bout d'un moment, **glissez** les pommes sous la cendre. **Surveillez-les** attentivement ; **vérifiez** de temps en temps la cuisson. Enfin, **retirez-les** et **réglez-vous** !

Exercice 80 : écrivez les verbes placés entre parenthèses à l'impératif passé, à la 2^{ème} personne du singulier puis à la 1^{ère} et à la 2^{ème} personne du pluriel.

○ **2^{ème} personne du singulier :**

Aie remué le champ avant les pluies d'octobre. **Aie creusé, aie fouillé, aie bêché** partout avant que le sol ne soit détrempé. **Aie retourné** soigneusement la terre et **aie brisé** chaque motte.

○ **1^{ère} personne du pluriel :**

Ayons remué le champ avant les pluies d'octobre. **Ayons creusé, ayons fouillé, ayons bêché** partout avant que le sol ne soit détrempé. **Ayons retourné** soigneusement la terre et **ayons brisé** chaque motte.

○ **2^{ème} personne du pluriel :**

Ayez remué le champ avant les pluies d'octobre. **Ayez creusé, ayez fouillé, ayez bêché** partout avant que le sol ne soit détrempé. **Ayez retourné** soigneusement la terre et **ayez brisé** chaque motte.

Exercice 81 : après avoir cherché dans le dictionnaire les mots que vous ne comprenez pas, répondez aux questions sur le texte d'Émile Zola. **N'oubliez pas d'écrire des phrases complètes.**

1) Qui raconte le prologue, c'est-à-dire la partie de l'histoire écrite en italique ?

C'est le neveu de la tante qui a donné le chat.

2) Qui raconte le reste de l'histoire ?

Le narrateur, c'est-à-dire celui qui raconte l'histoire, est le chat.

3) Citez des éléments de description du chat.

C'est un chat Angora, âgé de deux ans, gros et naïf.

4) Recopiez des phrases montrant que le chat était bien traité chez la tante.

La brave femme m'adorait. J'avais, au fond d'une armoire, une véritable chambre à coucher, coussin de plume et triple couverture. La nourriture valait le coucher ; jamais de pain, jamais de soupe, rien que de la viande, de la bonne viande saignante.

5) Quel rêve avait le chat ?

Le chat rêvait de se sauver et de ne plus s'ennuyer.

6) Quel est son projet ? Arrive-t-il à le mettre à exécution ? Comment s'y prend-il ?

Il a pour projet de s'enfuir. Il profita que la fenêtre de la cuisine soit restée ouverte pour s'enfuir en sautant sur un petit toit qui se trouvait au-dessous.

7) Comment lui parut le monde extérieur ?

Le monde extérieur lui parut beau et doux comme les odeurs, la chaleur du soleil, l'eau des gouttières...

8) Qui rencontra-t-il ?

Il rencontra trois chats. Un vieux « matou » se chargea de son éducation.

9) Après une nuit passée dehors, quelle conclusion en tira le chat ?

Il trouva la vie bien dure, il était affamé car il n'avait mangé que deux ou trois os qui avaient traîné dans la cendre ; il était mouillé et gelé. Il regretta la douceur de « sa prison » dorée où il était bien installé et où il mangeait de la viande saignante.

10) Pourquoi le vieux matou refuse-t-il l'invitation du chat ?

Le vieux matou préfère garder sa liberté plutôt que d'être enfermé toute la journée dans une prison dorée.

11) Comment la tante accueillit-elle le retour du chat ? Comment réagit-il ?

La tante tapa le chat avec un martinet. Il pensa, avant tout, au bon repas de viande qu'il aurait ensuite.

Exercice 82 : réécrivez chaque phrase en remplaçant le pronom démonstratif par un nom précédé d'un adjectif démonstratif ou d'un article.

Cette météorologue prévoyait jusqu'aux moindres orages, même **ces orages** qui se forment dans des régions éloignées. Deux coqs se promènent dans la basse-cour ; **ce coq-ci** s'avance fièrement sur ses jambes ; **ce coq-là** se dresse, le jabot flambant ; c'est **ce coq** que nous avons vu fuir si piteusement devant le roquet. Le dindon se rengorgeait parmi les canards : on devinait qu'il méprisait **ces canards**. Dans un coin du grenier s'amoncellent de vieux livres : **ces livres** me furent offerts pour mes étrennes ; j'ai versé des larmes en lisant **ce livre-là**.

Exercice 83 : remplacez les pointillés par un pronom possessif qui convient. Soulignez les adjectifs possessifs.

Je ne trouve pas mon manteau.

– Veux-tu que je te prête **le mien** ? dit Claude à Daniel.

– Non, merci. Maman verra bien que j'ai **ton** manteau ; **le mien** (ou **le tien**) est plus long que **le tien** (ou **le mien**) et je n'échapperai pas à **ses** reproches.

– Ah ! quel ennui ! gémit **notre** étourdi, d'avoir **nos** vêtements continuellement égarés !

– Parle pour **les tiens** (ou **les miens**) et non pour **les miens** (ou **les tiens**) !

Exercice 84 : soulignez les pronoms indéfinis.

- **On** va souvent à la piscine.
- **Quelqu'un** est venu me voir.
- Dans la cour de récréation, **les uns** jouent aux billes pendant que **les autres** jouent à la marelle.
- Le mercredi les enfants font des activités : **certains** font de la peinture pendant que **d'autres** font de la sculpture. **Tous** sont ravis.

Exercice 85 : donnez la nature, le genre, le nombre (ou la personne), la fonction des mots ou groupe de mots soulignés et dites quel groupe nominal chaque pronom remplace.

- « Le mien » : pronom possessif, 1^{ère} personne du singulier, C.O.D. du verbe « prêter », remplace « mon stylo ».
- « Certains » : pronom indéfini, masculin, pluriel, sujet du verbe « peindre », remplace « des enfants ».
- « Celles-ci » : pronom démonstratif, féminin, pluriel, C.O.D. du verbe « acheter », remplace « ces chaussures ».

- « **Celles-là** » : pronom démonstratif, féminin, pluriel, sujet du verbe « être », remplace « ces chaussures ».
- « **La mienne** » : pronom possessif, 1^{ère} personne du singulier, C.O.I. du verbe « partir » introduit par la préposition « avec », remplace « ma voiture ».

Exercice 86 : écrivez comme il convient les adjectifs de couleur placés entre parenthèses.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ➤ des écureuils noisette | ➤ des pantalons noirs |
| ➤ des rideaux grenat | ➤ des papillons jaunes |
| ➤ un pull et un pantalon bleus | ➤ une chemise et une jupe blanches |
| ➤ des fleurs roses | ➤ des tissus mauves |
| ➤ des rubans orange | ➤ la peinture marron clair |
| ➤ une couverture rouge vif | ➤ des assiettes vert olive |
| ➤ une maison jaune pâle | |

Exercice 87 : écrivez les nombres suivants en lettres.

36 enfants : **trente-six** enfants – 42 livres : **quarante-deux** livres – 92 repas : **quatre-vingt-douze** repas – 80 lapins : **quatre-vingts** lapins – 2 358 € : **deux mille trois cinquante-huit** € – 27 ans : **vingt-sept** ans – 200 voyages : **deux cents** voyages – 75 films : **soixante-quinze** films – 83 avions : **quatre-vingt-trois** avions – 19 amis : **dix-neuf** amis

Exercice 88 : transformez les nombres suivants en adjectifs numéraux cardinaux.

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| ➤ 2 : deuxième | ➤ 10 : dixième | ➤ 13 : treizième |
| ➤ 2 000 deux millièmes | ➤ 14 : quatorzième | ➤ 500 cinq centièmes |
| ➤ 80 : quatre-vingtième | ➤ 15 : quinzième | ➤ 92 : quatre-vingt-douzième |
| ➤ 300 : trois centièmes | | |

Exercice 89 : faites les accords nécessaires.

- Les **dernières** prévisions météorologiques sont bonnes.
- Il reste des **centaines** de places pour le concert.
- Des **milliers** de spectateurs peuvent rentrer dans cette salle.
- Le producteur de ce film va gagner des **millions**.
- Les deux **mille** enfants sont ravis.

Exercice 90 : inventez des groupes nominaux qui correspondent aux schémas demandés.

Par exemple :

- G.N. = D. + N. + C. du Nom. : **le chien de garde**
- G.N. = D. + Adj. + N. : **le petit chien**
- G.N. = D. + N. + Prop. sub. relative : **le chien qui est venu me voir**

Exercice 91 : encadrez les G.N. puis indiquez leurs constituants.

La jeune pouliche dormait dans **son vaste box**.

D. + Adj. + N.

D. + Adj. + N.

Un énorme chien de chasse court dans **la forêt**.

D. + Adj. + N. + C. du N.

D. + N.

Le cadeau que tu m'as apporté est somptueux.

D. + N. + prop. sub. relative

La porte **peinte en jaune** est bien **voyante**.

D. + N. + Adj. + C. de l'Adj.

Le pont **Alexandre III** **enjambe** la Seine.

D. + N. + C. du nom

D. + N. (propre)

Exercice 92 : remplacez chaque nom propre par un groupe nominal qui convient.

Par exemple :

Le **petit garçon sage** regarde la télévision. La **petite fille blonde** joue avec sa poupée. **Ces garçons qui** viennent jouer à la maison, sont de bons amis. **Les deux cousines de Françoise** sont parties en vacances.

Exercice 93 : répondez aux questions:

- 1) À votre avis, où se trouve Harry pendant cette histoire ? À quel moment se passe l'action ? Pourquoi a-t-il reçu des paquets ?

Harry Potter est chez les Dudley, dans sa chambre, la nuit. Il a reçu des paquets car c'est son treizième anniversaire.

- 2) Redonnez chaque hibou à son propriétaire.



- 3) Qu'est-ce qu'un Scrutoscope ?

Un Scrutoscope est un appareil, appartenant au monde des sorciers, qui s'allume et se met à tourner en présence d'une personne en qui on ne peut pas avoir confiance.

Exercice 94 : voici des listes de mots, barrez le plus vite possible les mots identiques au premier mot de chaque liste.

conduire →	contenir conduire conduite produit cuire poursuite confiture luire détruire sourire contre lire rire dire conduire fruit libre conduire confrère conduite oui
trouver →	trouer arriver laver trouver trouble prouver lever crever tour trou éprouver trouver troupeau troubler enlever sauver brouter trouver retrouver trouvaille
nuage →	nuit nuisible village garage sage nature numéro pelage nuageux nuage plumage nuage jaune nullité voyage nuage nuage labeur beurre page nul
minute →	mineur but fuite mine truite hâte minute inutile minuscule suite minute utile minuit minute midi plainte minute pointe insecte plante plate minuter minute
partir →	mentir partir sortir partie parti partir partir sentir rôtir retentir répartir partout repentir parent ralentir parvenir pardon parfait partager partir repartir partie
bouquet →	bouche boutique étiquette cachet violet valet discret bouton navet boule secret boucle soufflet briquet couleur casquette bouquet lacet piquer attaquer bouc boucle bouquetin bouquet bouchon quêter quitter bouquet
apercevoir →	voir apercevoir percer entrevoir appartenir recevoir apercevoir voir après apprendre verser averse approcher apercevoir après apprendre verser apercevoir avoir gercer approcher exercer recevoir abreuvoir apercevoir voir
terminer →	terminer terre déjeuner terne terreur terminer témoigner terrible terrain amener tourner retourner terminer sonner terrestre terminer amical terrier ramener terminer téléphone territoire termite ermite miner terminer tirer
malheureux →	malin malade mal malheur heureux malheureux radieux peureux joyeux malheureux vigoureux soigneux leur sérieux pleurer fameux malheureux malheureux curieux amoureux malheureux peureux mal heureux jeux peu