



CE2

# Sciences

TRIMESTRE 1





## LE MODE D'EMPLOI

Chaque trimestre se compose de **deux manuels interdépendants** et distinctifs. Le premier propose une approche académique et classique, tandis que le second se veut ludique et immersif.

### 1 Le manuel encadrant

Il s'agit du manuel que vous êtes en train de lire. Sa couverture est en noir et blanc.

Destiné à **l'adulte**, il présente : les objectifs pédagogiques, les compétences travaillées, les corrections, divers conseils, ainsi que le matériel nécessaire pour chaque activité.

Les dernières pages constituent **les annexes**, à découper dans l'ordre inverse de lecture. Elles complètent les activités du manuel apprenant.

### 2 Le manuel apprenant

Il s'agit du manuel de **l'élève**, qui est amené à écrire directement sur ses pages.

Chaque trimestre se compose de trois chapitres.

Chaque chapitre propose une ou plusieurs missions, qui correspondent chacune à des séquences d'apprentissage.

Le tout se présente sous forme d'histoire interactive : les différentes activités permettent aux personnages d'avancer dans leurs aventures ; laissez-vous guider par le fil rouge proposé !

Vous pouvez accéder aux histoires en audio en scannant les QR codes.

12

Un cercle vert, similaire à une barre de chargement, entoure la pagination en bas à droite. En affichant la progression au sein de la mission, il sert de repère et permet de s'organiser dans ses apprentissages.



## LE DÉROULÉ D'UNE MISSION

Chaque mission offre un déroulé pédagogique explicite et progressif, menant à la leçon et à l'objectif d'apprentissage. Une mission se découpe en **cinq parties distinctes** :

### 1 L'histoire

Une double-page de lecture introduit les aventures des protagonistes et induit la notion à étudier. Les rectangles vert clair contiennent les textes narratifs, relatifs aux actions des personnages. Il est possible de colorier les zones blanches qui recouvrent le bord des photographies.

### 2 Je comprends

C'est le cœur de la séquence, centrée sur une approche d'apprentissage par soi-même. Plusieurs activités se succèdent, avec de la manipulation, des jeux, des expérimentations...

Les éléments découpables en annexes sont parfois nécessaires pour les réaliser. Une activité aboutit à **un mémo**, qui sert de bilan des apprentissages.

### 3 La leçon de mon prof

Une leçon-bilan de l'entièreté de la mission est présentée sous deux formats, afin que l'apprenant choisisse celui qui lui correspond. Une icône y est associée.



**La leçon textuelle** permet un apprentissage par la lecture.



**La carte mentale** est adaptée pour un apprentissage visuel.

### 4 À toi de jouer !

Cette partie sert à se réapproprier la notion étudiée à travers quelques jeux.

### 5 On s'entraîne

Pour finir, plusieurs exercices classiques sont proposés avec une difficulté croissante. Le but est de réinvestir les connaissances acquises progressivement dans la mission.



## LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

**Stella** est une jeune fille intrépide. **Chouquette**, elle, est une poule un peu râleuse. Leur point commun ? Ce sont des aventurières ! Ces deux amies inséparables voyagent à travers le monde en quête de trésors oubliés.

1

STELLA



2

CHOUQUETTE



## LE GRAND PUZZLE FINAL

Chaque page du manuel de l'apprenant présente dans son coin supérieur droit une pièce de puzzle. Décryptage de cette activité qui a en réalité bien plus qu'une seule finalité ludique :

1

### Repère de progression

Page après page, au fil de l'avancée, les pièces manquantes de notre puzzle sont à découper et à positionner dans la représentation du tableau « à trous » qui se trouve en premières pages des annexes.

Elles sont un marqueur symbolique de sa progression pour l'apprenant.

Leur découpe permettra également de retourner plus aisément à la page où il s'est arrêté, tel un marque-page.

2

### Une belle aventure menée à bien mérite souvenir !

Une fois notre tableau reconstitué, il ne manquera plus que la signature de l'aventurier au cœur de la médaille, pour disposer d'une œuvre à mettre sous cadre !

3

### Une ouverture au monde des Arts de plus

La finalité pédagogique de cette activité n'est pas pour autant oubliée : zoom sur l'auteur et son œuvre !

# SOMMAIRE

CHAPITRE

# 01

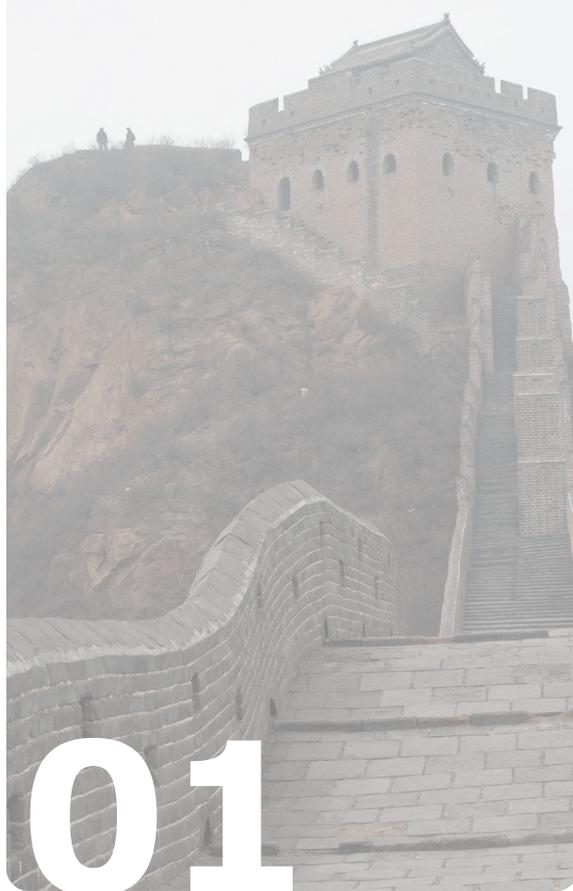
## JIANKOU, CHINE

1

### Mission 1 : vivant ..... P.1

#### Le dragon à moustache !

- Connaître les 5 caractéristiques du vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir).
- Distinguer ce qui est vivant ou non-vivant
- Connaître les étapes clés de la vie d'un animal
- Différencier les animaux à développement direct et les animaux à développement indirect



## 02

**BORNÉO, MALAISIE****1 Mission 1 : vivant ..... P.7**  
Une drôle d'odeur !

- Enrichir son lexique et nommer les différentes parties d'une plante.
- Mettre en évidence les différentes étapes de la vie d'un végétal.
- Connaître les 4 besoins essentiels des végétaux : eau ; chaleur ; lumière du soleil ; terre (nutriments)

## 03

**LE CAIRE, ÉGYPTÉ****1 Mission 1 : vivant ..... P.13**  
Bastet, la gardienne de la pyramide !

- Comprendre que l'adaptation de la morphologie des animaux est liée à leur milieu de vie
- Identifier les parties du corps qui permettent le déplacement
- Connaître les cinq modes de déplacement des animaux : marcher, sauter, voler, nager, ramper
- Comprendre que le déplacement permet de : se nourrir, se reproduire, fuir ou se cacher.

**2 Mission 2 : vivant ..... P.17**  
La salle des momies.

- Repérer et connaître le rôle des éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel (squelette, muscles, articulation)
- Comprendre le fonctionnement du mouvement corporel via la modélisation d'un bras articulé.

**Objectifs de la mission :**

- Connaître les 5 caractéristiques du vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir).
- Distinguer ce qui est vivant ou non-vivant.
- Connaître les étapes clés de la vie d'un animal.
- Différencier les animaux à développement direct et les animaux à développement indirect.

**Compétences travaillées :**

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

**Écoute** ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte fait une lecture magistrale et expressive.
- **Consigne pour l'adulte :** Pour cette mission, nous partons à la rencontre des animaux en Chine. Cependant, vous rencontrerez dans cette histoire un dragon. Ce personnage est fictif, il existe pour guider les héros dans cette histoire et permet de romancer notre récit en y intégrant des éléments légendaires typiques de ce pays. Lorsque nous évoquerons des éléments scientifiques, des activités, des leçons et des exercices, les animaux concernés seront uniquement des animaux réels et non imaginaires.

**Compétences travaillées : activités 1 & 2**

- Classer des éléments en deux catégories : vivant / non-vivant.
- Mettre en évidence les 5 caractéristiques du vivant.

1

**Observe** les boutons du coffre.

**Entoure** les éléments qui, pour toi, sont **vivants** et **barre** ceux qui, pour toi, ne sont **pas vivants**.

- **Consigne pour l'adulte :** Il s'agit d'un recueil des représentations de l'élève, qui peut se tromper. On peut laisser l'élève entourer des éléments non-vivants, afin de prouver par la suite que l'élément est vivant ou non. Cela permet à l'enfant de réfléchir aux critères nécessaires pour qualifier un élément de vivant. On notera le dilemme du robot qui bouge, mais qui n'est pas vivant, ainsi que le piège du végétal : il ne bouge pas, ne parle pas, mais il est vivant tout de même.

1

**Récupère** et **observe** le parchemin.

Pour chaque élément, **complète** le tableau **en cochant** les cases où tu peux répondre par « oui ».

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 1.

						
	panda	tigre blanc	bambou	dragon de pierre	papillon chinois	robot animal
Est-ce qu'il naît ?	✓	✓	✓		✓	
Est-ce qu'il grandit ?	✓	✓	✓		✓	
Est-ce qu'il se reproduit ?	✓	✓	✓		✓	
Est-ce qu'il se nourrit ?	✓	✓	✓		✓	
Est-ce qu'il meurt ?	✓	✓	✓		✓	

2 En t'aidant de l'explication du dragon, **entoure** les boutons qui représentent **des êtres vivants**.



Bravo ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à ouvrir le coffre et à obtenir un nouvel indice pour retrouver la clé de l'Asie !

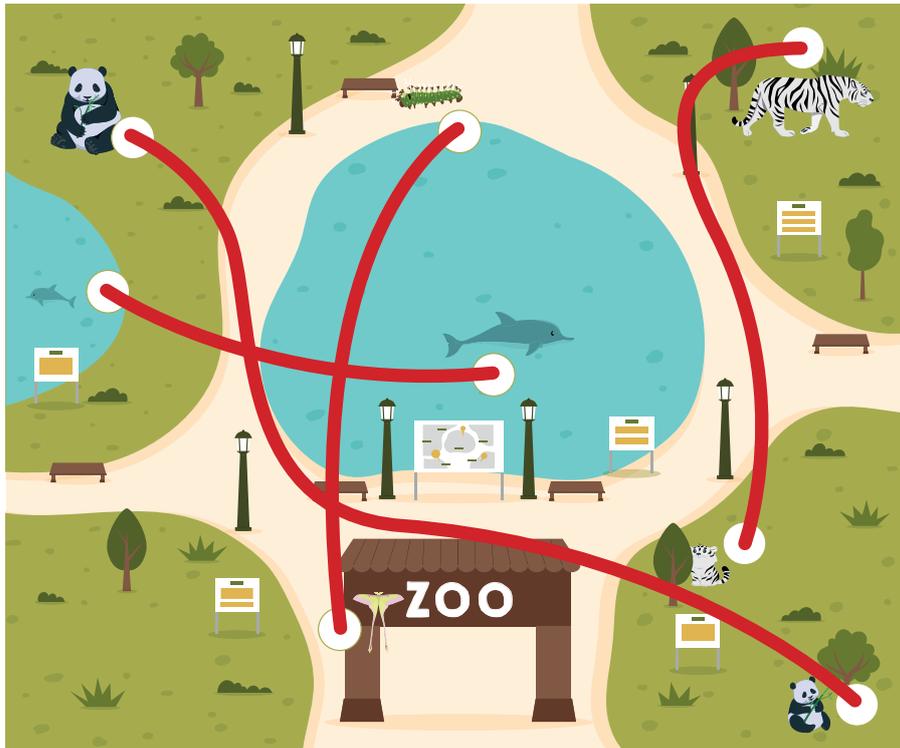
ACT 3

**Compétences travaillées : activités 3, 4, 5 & 6**

- Connaître toutes les étapes du cycle de la vie.
- Savoir que la croissance dure de la naissance à l'âge adulte.
- Différencier les animaux à développement direct et les animaux à développement indirect.

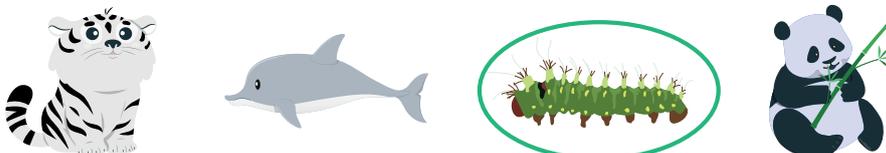
1 **Récupère** l'illustration du zoo et **observe** les animaux. Puis, **relie** chaque animal au petit qui convient.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 2.



2 **Réponds** à la question de Chouquette **en écrivant** une phrase.

3 **Observe** les bébés animaux ci-dessous. Puis, **entoure** le seul bébé qui ne ressemble pas à sa maman.



Félicitations ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à réunir les familles !

**Récupère** le matériel et **observe-le**.

**Range** les pandas du plus jeune au plus âgé.

Sous chaque image, **associe** chaque panda à l'étape de la vie qui convient.  
Une fois qu'un adulte a validé tes propositions, **colle** toutes les étiquettes.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 3.



**Observe** les pandas ci-dessous.

**Réponds** aux questions **en cochant** la ou les réponses qui conviennent.

Qu'est-ce qui est différent chez ces deux pandas ?

Ils ne font pas la même taille.     Ils ne font pas le même poids.

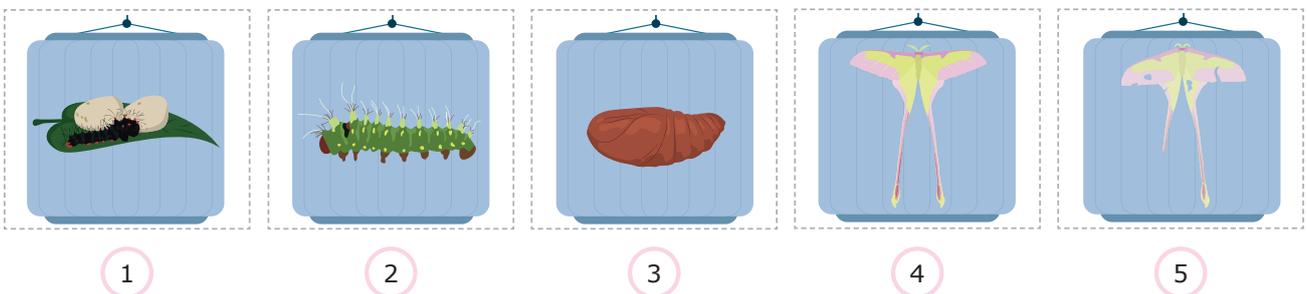
Malgré leurs différences, se ressemblent-ils ?     Oui, ils se ressemblent.

Bravo ! Tu as aidé Chouquette et Stella à ranger les membres de la famille panda du plus jeune au plus vieux et tu as découvert les différentes étapes de la vie du panda, et de tous les êtres vivants.

**Récupère** les images et **observe-les**.

En t'aidant de l'histoire de Papi-Yon, **colle** chaque lanterne sous l'explication qui convient.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 4.



**Observe** les images ci-dessous.

**Réponds** aux questions **en cochant** la ou les réponses qui conviennent.

Qu'est-ce qui est différent chez ces deux animaux ?

Ils n'ont pas vraiment les mêmes couleurs.     Ils ne font pas la même taille.

Ils n'ont pas la même forme.

Malgré leurs différences, se ressemblent-ils ?     Non, ils ne se ressemblent pas.

Bravo ! Grâce à toi, Stella et Chouquette ont réussi à remettre dans l'ordre les lanternes du destin !

1

**Prépare** le matériel et les outils nécessaires.

**Lis à voix haute** la fiche de construction.

Puis, **avec un adulte, confectionne** le Dragon de Papier **en suivant les indications, étape par étape.**

- **Matériel à préparer en amont de l'activité :** Des feutres, des crayons de couleur (pour colorer le dragon) ; du papier crépon (d'une ou plusieurs couleurs) ; des ciseaux ; de la colle (et si besoin de la colle forte pour coller les bâtonnets en bois) ; 2 bâtonnets en bois (type bâtonnets de glace ou 2 piques à brochette). Découpez et utilisez l'annexe 5.

2

**Déplie** le corps du Dragon de Papier et **observe-le** attentivement.

**Réponds** aux questions **en cochant** la réponse qui convient.

Quels indices sont présents sur le corps du Dragon de Papier ?

- Une étrange fleur avec une clé.     Des lettres.

3

Sur le corps du dragon, **entoure** les lettres que tu as trouvées.

Puis, **écris-les** ci-dessous en partant de la tête du dragon.

- **Correction :** BORNÉO

1

**Entoure en vert** les phrases vraies et **corrige** à l'oral celles qui sont fausses.

- **Correction :**

A. Sur Terre, on ne retrouve que des êtres vivants.

B. Les végétaux sont des êtres vivants.

C. Les minéraux et les éléments fabriqués par l'homme sont vivants.

Réponse fausse : A et C.

Correction orale possible :

Pour la réponse A : Sur Terre, on retrouve des êtres vivants et des éléments non vivants.

Pour la réponse B : Les minéraux et les éléments fabriqués par l'homme sont non vivants.

2

**Remets dans l'ordre** les étapes de la vie d'un animal **en numérotant** les bulles de 1 à 5.

2

croissance

5

mort

1

naissance

4

vieillesse

3

âge adulte

3

**Complète** le tableau **en cochant** les cases qui conviennent.

	Animal à développement <b>direct</b>	Animal à développement <b>indirect</b>
Le petit ressemble à l'adulte. C'est une version « miniature » de l'adulte.	✗	
Le petit s'appelle une « larve ».		✗
Le petit ne grandit qu'en taille et en poids.	✗	
Le petit ne ressemble pas à l'adulte.		✗
En grandissant, le petit se transforme pour ressembler à l'adulte. On dit qu'il se métamorphose.		✗
Le petit s'appelle un « jeune ».	✗	

1

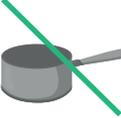
Entoure en vert les éléments vivants et en rouge les éléments non vivants.

			
nuage	rocher	champignon	arbre
			
escargot	lunettes	parapluie	baleine
			
enfant	crabe	robot	t-shirt

2

Pour chaque ligne :

- entoure le ou les éléments vivants ;
- barre le ou les éléments non vivants ;
- colorie en bleu les animaux et en vert les végétaux.

A.  robe  coccinelle  casserole  fleur

B.  serpent  rose  marionnette  salade

C.  ampoule  poisson rouge  nénuphar  piano

D.  chat  statue  carotte  fourmi

3

Écris les cinq questions à se poser pour savoir si un animal est vivant ou non.

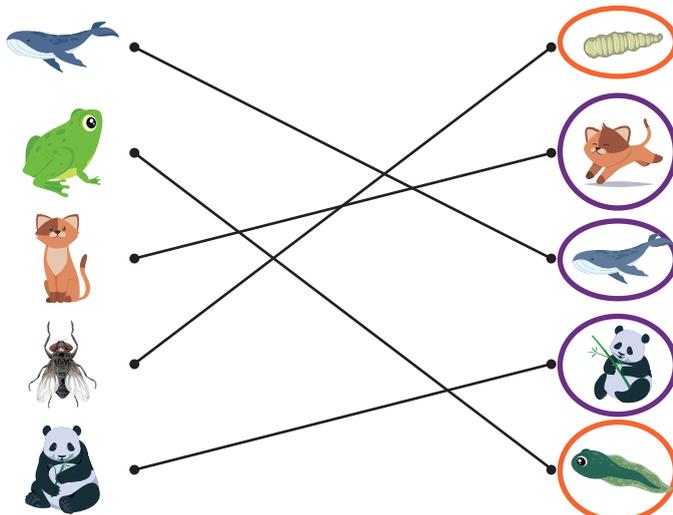
- Correction :** L'enfant peut écrire les questions dans l'ordre qu'il souhaite.
  - Est-ce qu'il naît ?
  - Est-ce qu'il grandit ?
  - Est-ce qu'il se nourrit ?
  - Est-ce qu'il se reproduit ?
  - Est-ce qu'il meurt ?

4

Relie chaque parent au petit qui convient.

Entoure en violet les petits qui grandissent de façon directe et en orange ceux qui grandissent de façon indirecte.

Puis, complète les phrases suivantes en écrivant le mot qui convient.



- Correction :**
  - Le petit doit se transformer pour ressembler à l'adulte, on dit qu'il grandit de façon indirecte.
  - Le petit est une version « miniature » de l'adulte, on dit qu'il grandit de façon directe.

5

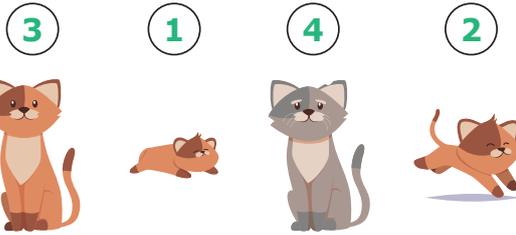
Sous chaque image, écris **D** pour développement direct ou **I** pour développement indirect.  
Pour t'aider, imagine le petit de chaque animal.



6

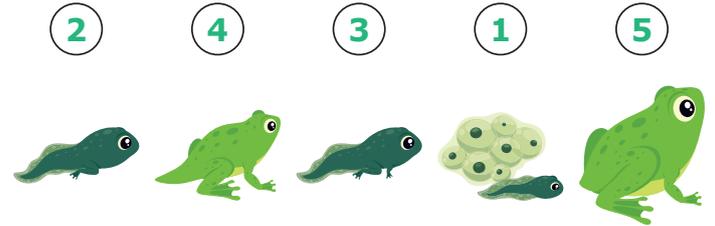
**Numérote** les bulles pour reconstruire les étapes de la vie du chat et de la grenouille.  
Puis, **complète** chaque phrase.

Les étapes de la vie d'un chat :



Le chat a un développement **direct**

Les étapes de la vie d'une grenouille:



La grenouille a un développement **indirect**

7

**Relie** chaque image à la phrase qui correspond.

La chenille (larve) grandit.

Le papillon.

La nymphe s'enveloppe dans une chrysalide.

C'est l'éclosion.



8

À partir des images, **reconstitue** le cycle de la vie de **la coccinelle** et **colle-les** ci-dessous.  
Puis **complète** la phrase.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 6.

Les étapes de la vie d'une coccinelle :



La coccinelle a un développement **indirect**

**Objectifs de la mission :**

- Enrichir son lexique et nommer les différentes parties d'une plante.
- Mettre en évidence les différentes étapes de la vie d'un végétal.
- Connaître les 4 besoins essentiels des végétaux : eau ; chaleur ; lumière du soleil ; terre (nutriments)

**Compétences travaillées :**

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou lis à voix haute le texte.

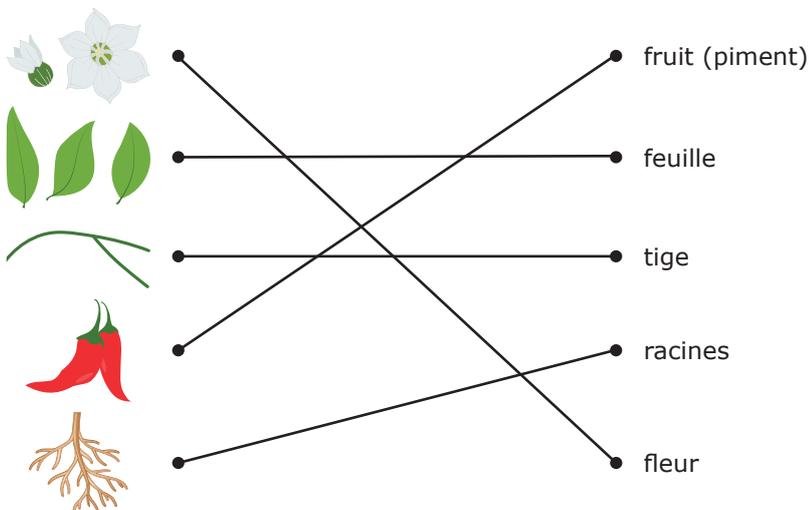
- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

**Compétences travaillées : activités 1 & 2**

- Enrichir son lexique et nommer les différentes parties d'une plante.
- Mettre en évidence les différentes étapes de la vie d'un végétal.

1

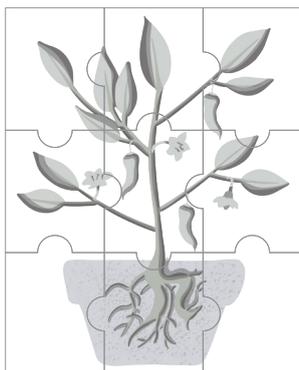
**Observe** les différentes parties d'un plant de piments.  
**Relie** chaque partie de la plante au nom qui convient.



2

**Récupère** et **observe** les différentes pièces de puzzle et le support du puzzle.  
Sur le support, **reconstitue** le puzzle.  
Puis, une fois qu'un adulte a validé ta proposition, **colle** les pièces du puzzle.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 7.



Félicitations ! Grâce à toi, Chouquette a réussi à réparer sa bêtise.  
Le Pimentier Sacré est reconstitué !



1

**Récupère** le matériel. **Observe** et **compare** les photos de l'expérience n°1 du toucan. Puis, **réponds** aux questions **en écrivant** une phrase.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 9.
- **Corrections possibles** :

Quelle plante est la plus belle après 15 jours ?

La plante la plus belle est la plante n°1.

Qu'est-il arrivé aux feuilles et aux tiges de la plante non arrosée après 15 jours ?

Les feuilles et les tiges de la plante n°2 sont jaunes et sèches. La plante est flétrie.

À ton avis est-ce que la plante peut grandir et vivre sans eau ?

À mon avis, la plante ne peut pas grandir et se développer sans eau.

2

Pour conclure l'expérience, **réponds** à la question ci-dessous **en coloriant** la bonne réponse.

Conclusion : les plantes ont-elles besoin d'eau pour grandir et se développer ?

Oui, elles ont besoin d'eau.

3

**Récupère** le matériel. **Observe** et **compare** les photos de l'expérience n°2 du toucan. Puis, **réponds** aux questions **en écrivant** une phrase.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 10.
- **Corrections possibles** :

Quelle plante s'est le plus développée après 15 jours ?

C'est la plante n°1 qui s'est le plus développée.

Qu'est-il arrivé à la plante qui a été plantée dans le sable après 15 jours ? Décris-la.

Elle n'a pas beaucoup grandi. Ses feuilles ne sont pas aussi développées.

A ton avis, que trouve la plante dans la terre ?

Elle doit trouver de la nourriture.

4

Pour conclure l'expérience, **réponds** à la question ci-dessous **en coloriant** la bonne réponse.

Conclusion : les plantes ont-elles besoin de terre pour grandir et se développer ?

Oui, elles ont besoin d'eau.

5

**Récupère** le matériel. **Observe** et **compare** les photos de l'expérience n°3 du toucan. Puis, **réponds** aux questions **en écrivant** une phrase.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 11.
- **Corrections possibles** :

Quelle plante s'est le plus développée après 15 jours ?

C'est la plante n°1 qui s'est le plus développé.

Qu'est-il arrivé à la plante qui était placée dans un endroit froid ? Décris-la.

La plante est toute sèche et flétrie. Elle est morte.

6

Pour conclure l'expérience, **réponds** à la question ci-dessous **en coloriant** la bonne réponse.

Conclusion : les plantes ont-elles besoins de chaleur pour grandir et se développer ?

Oui, elles ont besoin de chaleur.

Bravo ! Tu as aidé Stella et Chouquette à analyser les expériences menées par le toucan pour comprendre les besoins des plantes pour grandir et se développer.

## ACT 5

1

**Prépare la plante n°1 :**

- **récupère** un plan de haricots, **colle** l'étiquette plante n°1 sur le pot ;
- **place** le plant de haricots **à un endroit où il recevra beaucoup de lumière.**

2

**Prépare la plante n°2 :**

- **récupère** un plan de haricots, **colle** l'étiquette plante n°2 sur le pot ;
- **place** le plant de haricots **dans un placard, à l'abri de la lumière.**

- **Matériel :** 2 jeunes plants de haricots (avec quelques feuilles). Distribuez chaque plant à l'enfant ; Découpez et utilisez l'annexe 12.
- **Consigne pour l'adulte :** Veillez à ce que l'enfant place chaque plante à une température au-dessus de 18°C.

3

Chaque jour, **entretiens** et **observe** chacune de tes expériences.  
*Pense à arroser tes expériences, en petite quantité.*

4

**Récupère** et **observe** la fiche de suivi de l'expérience 4.

Pour chaque jour, **observe** attentivement chacune des plantes, et **dessine** ce que tu vois dans la case. *Pense à utiliser des crayons de couleur !*

Une fois que ton tableau est complété, **réponds** à la question **en coloriant** la bonne réponse.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 13. Attention cette fiche est à conserver tout au long de l'activité, soit sur une durée de 15 jours.
- **Consigne pour l'adulte :** Attention, cette expérimentation s'étale sur une durée de 15 jours environ. Tous les jours, l'enfant entretient et observe les plantes. Pensez à arroser quotidiennement les plants de haricots. Par ailleurs, lorsque l'enfant observe ses expérimentations, pensez à lui faire décrire à l'oral ce qu'il voit. Faites-lui utiliser le lexique suivant : tiges, feuilles, racines.
- **Corrections :** La correction des dessins devra être faite par l'adulte en fonction des résultats observés. Notez néanmoins que les conclusions des expériences doivent être les suivantes.

Plante n°1 : Est-ce que la plante a grandi correctement ?  Oui

Plante n°2 : Est-ce que la plante a grandi correctement ?  Non

5

Pour conclure l'expérience, **réponds** à la question ci-dessous **en coloriant** la bonne réponse.

Conclusion : les plantes ont-elles besoins de terre pour grandir et se développer ?

Oui, elles ont besoin de lumière.

## ACT 6

1

**Récupère** la clé de l'Asie et le drôle de collier en bois.

Conserve précieusement ces éléments.

- **Matériel :** Pour toute l'année, un contenant pour conserver les éléments retrouvés lors des missions. Notez que les clés seront à conserver jusqu'à la dernière mission de l'année. Découpez et utilisez l'annexe 14. Faites conserver ces éléments collectionner dans le contenant prévu à cet effet.

Bravo ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont enfin récupérer la clé de l'Asie ainsi qu'un étrange morceau de bois !

## ACT 7

1

**Prépare** le matériel et les outils nécessaires.

**Lis à voix haute** la fiche de construction.

Puis, **avec un adulte, réalise** le bateau à voile **en suivant les indications, étape par étape.**

- **Matériel :**
  - 1 carré de 25x25 cm découpé dans du carton fin ;
  - 2 bouteilles de 25 cl en plastique avec leur bouchon (vides) – les bouteilles doivent être identiques ;
  - 2 petites baguettes de bois (type piques à brochette) de 20 cm de longueur environ (découpez-les si nécessaire) ;
  - du ruban adhésif vinyle (pour imperméabiliser le bateau) ;
  - 1 morceau de pâte-à-fixe ;
  - 1 morceau de tissus (20 x 20 cm minimum) ;

- 1 élastique de cuisine (assez grand) ;
- le patron de la voile (découpez l'annexe 15) ;
- 1 feutre noir ;
- de la colle liquide ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 règle graduée.

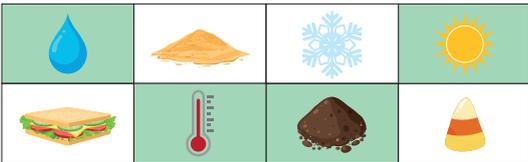
1 Avec une règle, **relier** chaque mot à l'illustration qui convient.  
 ⚠ Observe bien les flèches, ce sont elles qui indiquent de quoi on parle.

les tiges	●	—	●	
les fruits	●	—	●	
les racines	●	—	●	
les feuilles	●	—	●	
les fleurs	●	—	●	

2 Remets dans l'ordre les étapes de la vie d'une plante **en numérotant** les bulles de 1 à 5.  
 Puis, **complète** les pointillés **en utilisant** les mots suivants :  
 l'âge adulte – la germination – la mort – la semence – la croissance

				
				
l'âge adulte	la germination	la croissance	la mort	la semence

3 Colorie les besoins d'une plante pour grandir et se développer.



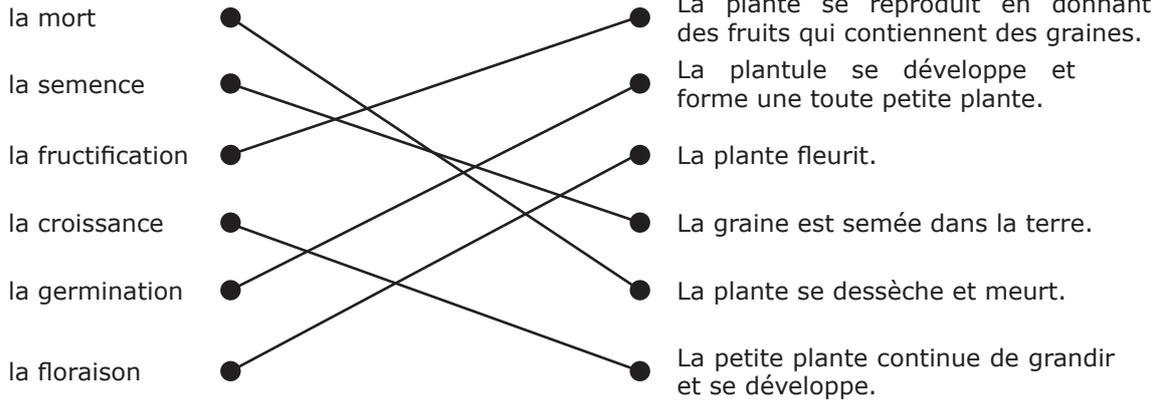
1 Observe la photo de cet enfant. Puis, **réponds** aux questions **en cochant** la bonne réponse.

les feuilles	→		←	les fleurs
les fruits	→		←	la tige
			←	les racines

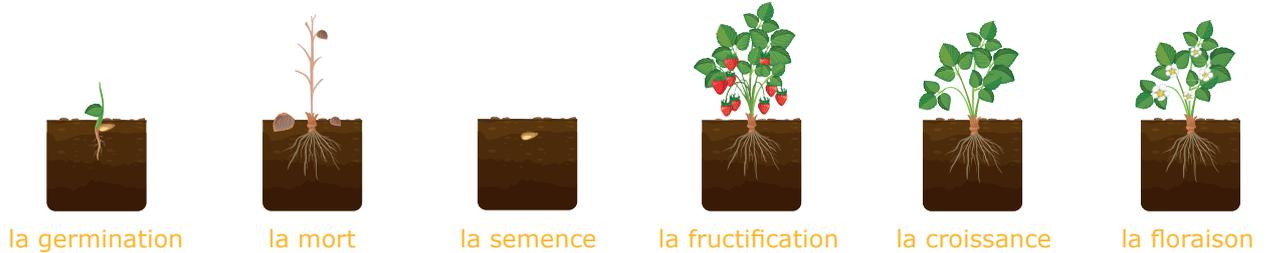
2 Remets dans l'ordre les étapes de la vie du maïs **en numérotant** les bulles de 1 à 6.

3 Relie chaque étape de la vie d'une plante à la définition qui convient.



4 **Observe** les étapes de la vie du fraisier. Puis, **complète** les pointillés en écrivant le nom de l'étape de la vie de la plante qui correspond.

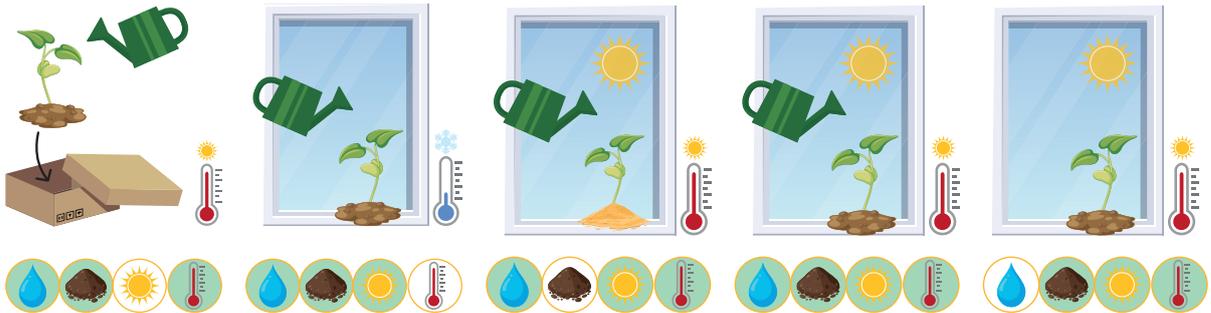


5 **Observe** ces expériences. Puis, **complète** la phrase en cochant la bonne proposition.

Cette expérience permet de montrer :

qu'une plante a besoin d'eau pour grandir et se développer.

6 Pour chaque illustration, **colorie** ce dont la plante dispose pour grandir. Puis, **entoure** la ou les images où la plante se développera correctement.



7 **Complète** la grille de mots-mêlés en coloriant les mots.

⚠ Certains mots sont en diagonale !

D	Q	E	C	A	N	E	Q	T	H	FEUILLES
X	I	A	G	Y	R	A	F	E	H	TIGES
P	D	U	Q	E	F	S	F	R	D	FRUITS
C	I	C	I	D	E	D	R	R	A	EAU
G	C	M	H	N	U	S	U	E	F	CHALEUR
J	U	P	I	A	I	N	I	N	L	LUMIERE
L	B	C	P	G	L	C	T	A	E	TERRE
G	A	K	I	K	L	E	S	D	U	RACINES
R	B	P	E	M	E	C	U	Y	R	FLEURS
T	T	I	G	E	S	Y	J	R	S	

**Objectifs de la mission :**

- Comprendre que l'adaptation de la morphologie des animaux est liée à leur milieu de vie.
- Identifier les parties du corps qui permettent le déplacement.
- Connaître les cinq modes de déplacement des animaux : marcher, sauter, voler, nager, ramper
- Comprendre que le déplacement permet de : se nourrir, se reproduire, fuir ou se cacher.

**Compétences travaillées :**

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1 **Écoute** ou **lis à voix haute** le texte.

2 **Écoute** ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

3 **Récupère** le drôle de collier que tu as trouvé lors de la précédente mission.  
**Confie-le** à Bastet **en le collant** dans sa patte sur l'illustration ci-contre.

**Compétences travaillées : activités 1, 2 & 3**

- Comprendre que l'adaptation de la morphologie des animaux est liée à leur milieu de vie.
- Identifier les parties du corps qui permettent le déplacement.
- Connaître les cinq modes de déplacement des animaux : marcher, sauter, voler, nager, ramper.

- **Matériel :** Avant de lire et/ ou d'écouter l'histoire, découpez et utilisez l'annexe 16.

1 **Récupère** et **observe** la pierre et les cartouches des animaux égyptiens.  
Sur la pierre, **place** chaque brique à côté du symbole qui te semble juste.

⚠ Ne colle pas les briques ! ⚠ Une case restera vide !

- **Correction :** Il n'y a pas de correction pour cette étape puisqu'il est question d'émettre des hypothèses.

2 Sur chaque animal ci-dessous, **entoure** la partie de son corps qui t'a aidé(e) à savoir où il vit.  
Puis, **complète** les phrases **en écrivant** le nom de la partie du corps que tu as entourée.



Ce qui m'a aidé(e)  
ce sont **ses pattes**.



Ce qui m'a aidé(e)  
ce sont **ses ailes**.



Ce qui m'a aidé(e)  
ce sont **ses ailes**.



Ce qui m'a aidé(e)  
ce sont **ses nageoires**.



Ce qui m'a aidé(e)  
ce sont **ses pattes**.

3 **Colle** les étiquettes sur la pierre pour actionner le mécanisme secret.

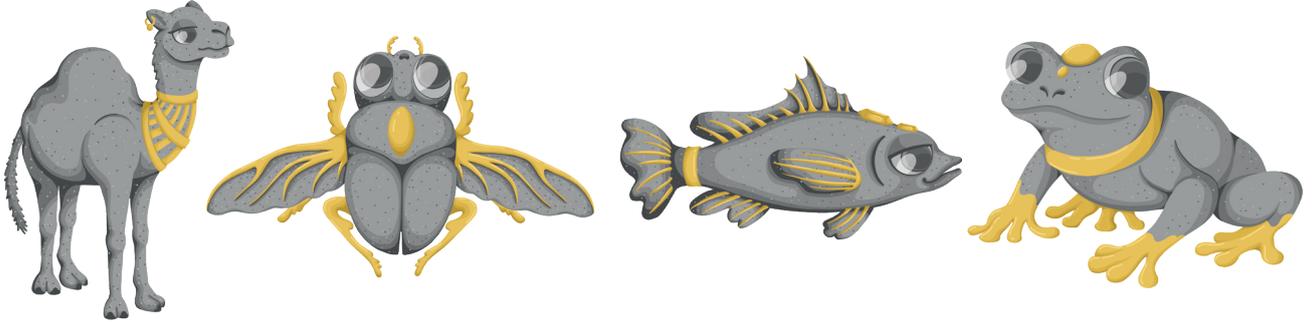


| Félicitations ! Grâce à toi, Stella et Chouquette peuvent pénétrer dans la pyramide.

1

**Récupère** la salle, les animaux pétrifiés, et les différentes parties du corps qui servent à se déplacer.  
**Reconstitue** chaque animal pétrifié pour qu'il soit complet.  
 Puis, **colle-les** sur l'image de la salle.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 17.



1

Pour chaque animal, **dis** comment il peut se déplacer **en coloriant** la ou les mots qui conviennent.

	Dromadaire	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
	Carpe du Nil	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
	Scarabée	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
	Grenouille	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
	Vipère à cornes	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper

2

Pour chacune des parties du corps ci-dessous, **colorie** le ou les déplacement(s) possibles.  
 Pour t'aider, observe tes réponses ci-contre.

Ailes	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
Nageoires	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
Pattes	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper
Ventre	Marcher	Sauter	Voler	Nager	Ramper

| Bravo ! Grâce à ton aide, les amis de Bastet sont enfin libres de se déplacer comme ils l'entendent !

1

### Compétences travaillées : activités 4 & 5

- Comprendre que le déplacement permet de : se nourrir, se reproduire, fuir ou se cacher.

**Récupère** le Papyrus des Déplacements et les étiquettes.

**Reconstitue** le Papyrus des Déplacements :

- **remets** les mots de chaque phrase dans l'ordre ;
- **colle** chaque phrase sur le rouleau de papyrus.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 18. Attention, distribuez les étiquettes de chaque phrase dans le désordre et distribuez chaque phrase l'une après l'autre dans l'ordre suivant :

Phrase 1 : Les animaux se déplacent pour fuir le danger  
 Phrase 2 : Les animaux se déplacent parce que c'est rigolo.  
 Phrase 3 : Les animaux se déplacent parce qu'ils doivent se nourrir.  
 Phrase 4 : Les animaux se déplacent parce qu'ils aiment voir le paysage.  
 Phrase 5 : Les animaux se déplacent pour se reproduire.

Attention l'ordre des phrases est important puisqu'il sera utilisé par la suite pour obtenir un code.  
 Conservez cette annexe pour l'activité suivante.

- **Correction** : Voir les phrases correctement composées ci-dessus.



Entoure chaque animal en fonction de son ou ses modes de déplacement.

⚠ Respecte le code couleur.

Il marche.

Il nage.

Il saute.

Il rampe.

Il vole.

⚠ Certains animaux sont à entourer plusieurs fois !

● **Consigne pour l'adulte :** Si besoin, aidez l'enfant en posant la question « Comment peut-il se déplacer ? »



boa



zèbre



requin



coccinelle



crocodile



grenouille

Pour chaque animal :

- **écris** son milieu de vie principal : **eau, terre, air** ;
- **Entoure** la partie de son corps qui lui permet de vivre dans ce milieu.

					
baleine	papillon	lézard	saumon	colibri	ours
<b>eau</b>	<b>air</b>	<b>terre</b>	<b>eau</b>	<b>air</b>	<b>terre</b>

Pour chaque animal, **écris** son ou ses modes de déplacement **en utilisant** les mots suivants :  
marcher – nager – voler – ramper – sauter

- **Consigne pour l'adulte :** Si besoin, aidez l'enfant en posant la question « Comment peut-il se déplacer ? »
- **Consigne pour l'adulte :** L'escargot a la particularité de ramper avec son pied et non son ventre.



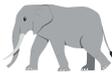
escargot

ramper



moineau

voler et marcher



éléphant

marcher



canard

voler, marcher et nager



chauve-souris

voler



sauterelle

voler et sauter



castor

voler et nager



loutre

nager et marcher

Réponds à chaque devinette en utilisant les mots suivants :

la grenouille – le lézard – la chauve-souris – la tortue de mer

A. Je suis la chauve-souris

C. Je suis la tortue de mer

B. Je suis le lézard

D. Je suis la grenouille

En t'aidant de l'alphabet ci-dessous, **déchiffre** les hiéroglyphes suivants pour **retrouver le mot caché**.



E



G



Y



P



T



E

**Objectifs de la mission :**

- Repérer et connaître le rôle des éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel (squelette, muscles, articulation).
- Comprendre le fonctionnement du mouvement corporel via la modélisation d'un bras articulé.

## HISTOIRE

**Compétences travaillées :**

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou lis à voix haute le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

## ACT 1

**Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 & 4**

- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel (squelette).
- Comprendre le rôle des os (rigidité, protection et soutien de l'intérieur du corps).
- Identifier quelques ensembles d'os et savoir les localiser sur le squelette.
- Savoir que les ensembles d'os sont composés des plusieurs os qui ont des noms spécifiques.

1

Réponds aux questions ci-dessous en écrivant une phrase.

- **Consigne pour l'adulte :** Durant cette activité, l'enfant va émettre des hypothèses en imaginant ce qu'il se passe à l'intérieur de son corps. Comme il est question de formuler des hypothèses, il n'existe pas de correction pour cette activité. Ainsi, laissez l'enfant s'exprimer pleinement sans valider ou invalider les réponses proposées. Les hypothèses formulées par l'enfant seront validées ou invalidées par la suite. Plus tard, l'enfant pourra comparer ses hypothèses à ce qu'il a appris.
- **Consigne pour l'adulte :** Pendant l'activité, n'hésitez pas à faire verbaliser l'enfant autour de ses hypothèses.

2

Observe la silhouette ci-dessous.

À l'intérieur de la silhouette, dessine le squelette comme tu l'imagines.

- **Consigne pour l'adulte :** Pour imaginer ce qu'il se passe à l'intérieur du corps, vous pouvez amener l'enfant à toucher ses propres os : palper son poignet, son avant-bras, faire pivoter son bras, toucher son genou et plier le genou (rotule), mettre les mains sur les hanches et lever la jambe, poser la main à plat et sentir ses os avec son autre main...

Bravo ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à faire des hypothèses sur le squelette !

## ACT 2

1

Observe les empreintes du squelette de Bog'os ci-contre et les différentes parties de son squelette.

En t'aidant des empreintes, reconstitue le squelette. ⚠ Ne colle pas !

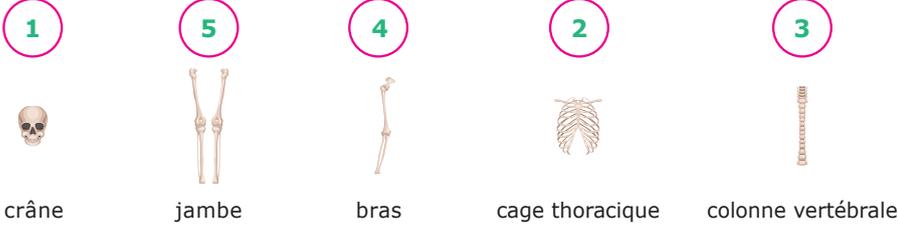
Une fois qu'un adulte a validé ta proposition, colle les différentes parties du squelette.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 19.
- **Consigne pour l'adulte :**  
Pour aider l'enfant pensez à :
  - placer les os dans le sens qui convient ;
  - faire verbaliser l'enfant autour de la longueur des os pour déterminer quels sont les os qui appartiennent aux jambes, aux bras ;
  - inviter l'enfant à toucher ses propres os ;
  - regrouper tous les os des jambes, tous les os des bras.
- **Correction :** Voir image ci-contre.



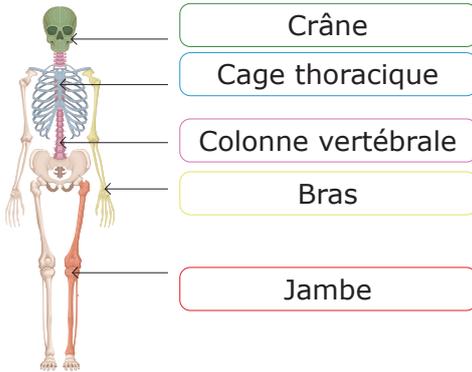
1

Lis les noms de ces différents ensembles d'os.  
Puis, **range-les** du moins long au plus long **en numérotant** les bulles de 1 à 5.



2

Observe le squelette ci-dessous.  
En t'aidant de tes réponses précédentes, **complète** les cases **en utilisant** les mots suivants :  
bassin – jambe – cage thoracique – crâne – bras – colonne vertébrale



3

Résous les énigmes de Bog'os **en écrivant** le nom de l'ensemble d'os qui convient.  
Pour t'aider, observe le squelette précédent.

Je protège le cerveau. Je suis : **Le crâne**      Je permets d'aller loin et vite. Je suis : **La jambe**

On peut me tendre pour attraper des objets. Je suis : **Le bras**

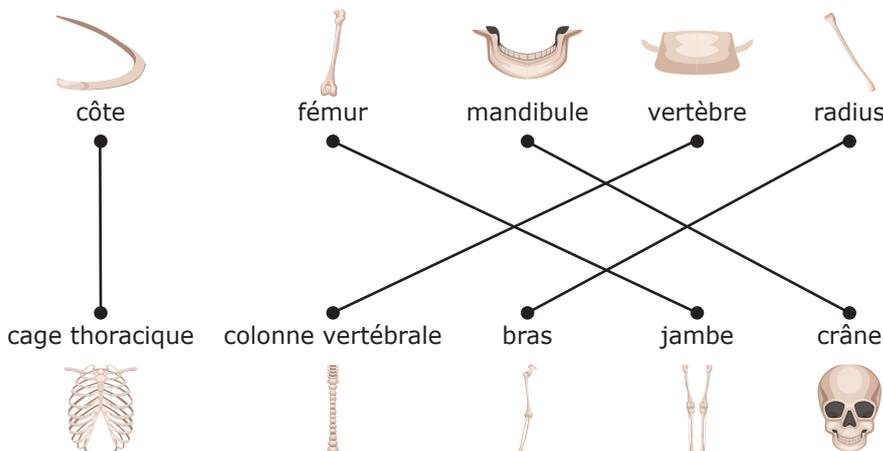
Avec mes vertèbres, je forme une tige qui tient tout le corps. Je suis : **La colonne vertébrale**

Grâce à mes côtes, je protège les organes. Je suis : **La cage thoracique**

| Félicitations ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à passer les épreuves de Bog'os !

1

Relie chaque os à l'ensemble d'os auquel il appartient.



| Félicitations ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à ouvrir le sarcophage de Momix !

**Compétences travaillées : activités 5, 6, 7 & 8**

- Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel (squelette).
- Comprendre le rôle des os (rigidité, protection et soutien de l'intérieur du corps).
- Identifier quelques ensembles d'os et savoir les localiser sur le squelette.
- Savoir que les ensembles d'os sont composés de plusieurs os qui ont des noms spécifiques.

**1** **Récupère** et **observe** le schéma de l'intérieur du bras.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 20.

**2** En t'aidant du schéma, **réponds** à la question **en écrivant** une phrase.

- **Corrections possibles :**

Quels sont les trois éléments qu'il y a à l'intérieur du bras ?

Il y a les os, les muscles et l'articulation.

Qu'est-ce qui permet de plier le bras ?

Pour t'aider, plie ton bras et observe l'endroit où il se plie.

C'est l'articulation qui permet de plier le bras.

Qu'est-ce qui permet de faire bouger les os du bras ?

Pour t'aider, contracte ton bras et observe-le.

Puis, sur le schéma, observe ce qui est attaché aux os.

Ce sont les muscles qui permettent de faire bouger les os du bras.

Génial ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à comprendre le schéma du Codex !  
| Maintenant, elles savent que pour bouger et faire des mouvements, il faut des os, des muscles et des articulations !

**1** **Prépare** le matériel et les outils nécessaires.

- **Consigne pour l'adulte** : Assurez-vous d'avoir le matériel ci-dessous en amont de l'activité.
- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 21.

**2** **Lis à voix haute** la fiche de construction.  
Puis, **avec un adulte, réalise** la maquette du bras **en suivant les indications, étape par étape.**

**3** Sur la maquette du bras, **montre** ce qui remplace **les os**, **les muscles** et **l'articulation**.

- **Correction** : Pour les os, l'enfant montre le dessin des os.  
Pour les muscles, l'enfant montre les fils de laine.  
Expliquez que chaque fil de laine correspond à un muscle et faites remarquer que les fils de laine (les muscles) sont bien attachés aux os.  
Pour l'articulation, l'enfant montre l'attache parisienne.

| Bravo ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à fabriquer des bras mécaniques pour Momix, la grande momie !

**1** **Récupère** la maquette du bras.

Essaie de faire **plier le bras** en tirant sur un des muscles (un fil de laine).  
Essaie de faire **tendre le bras** en tirant sur un des muscles (un fil de laine).  
Puis, **réponds** aux questions **en cochant** la réponse qui convient.

- **Matériel** : La maquette du bras réalisée lors de l'activité précédente – positionnez-la « bras tendu ».

- **Consigne pour l'adulte :** Si besoin, faire rappeler à quoi correspond chaque élément de la maquette :
  - fils de laine : les muscles
  - attache parisienne : articulation
- **Correction :** L'enfant manipule et par essai / erreur parvient à comprendre qu'il faut tirer sur le fil rouge (biceps) pour plier le bras et sur le fil vert (triceps) pour le tendre.

Quand le bras est plié, quel est le muscle qui est contracté (le plus court) ?  
 Mesure chaque fil avec la règle graduée, puis, compare leur longueur.

✓ sur le biceps (fil rouge)

Quand le bras est plié, quel est le muscle qui est contracté (le plus court) ?  
 Mesure chaque fil avec la règle graduée, puis, compare leur longueur.

✓ sur le triceps (fil vert)

Bravo ! Grâce à ton aide, Stella et Chouquette ont réussi à faire fonctionner les bras mécaniques de Momix. Maintenant, elles savent

ACT 8

1 **Récupère** l'indice qui permet de retrouver la Clé de l'Afrique !  
 Conserve-le précieusement.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 22.

2 **Prépare** le matériel et les outils nécessaires.

- **Consigne pour l'adulte :** Assurez-vous d'avoir le matériel ci-dessous en amont de l'activité.

3 **Lis à voix haute** la fiche de construction.  
 Puis, **avec un adulte, réalise** la feuille de papyrus **suivant les indications, étape par étape.**

Félicitations ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont obtenu un nouvel indice pour retrouver la clé de l'Afrique. Direction : la Tanzanie !

ATDJ

1 Pour chaque phrase, **dis si elle est vraie ou fausse en écrivant V pour vrai et F pour faux.**  
**À l'oral, corrige** les phrases qui sont fausses.

Le corps peut faire des mouvements grâce aux os, aux muscles et aux os.	V
Les os donnent au corps de la mollesse.	F
Les articulations permettent de faire plier les membres.	V
Les muscles empêchent le mouvement des os.	F
Le squelette permet aux humains de tenir debout.	V
Les muscles ne sont pas attachés aux os.	F
Il y a 210 os dans le corps humain.	F

- **Correction à l'oral :**
  - Les os donnent au corps de la rigidité.
  - Les muscles permettent le mouvement des os.
  - Les muscles sont attachés aux os.
  - Il y a 206 os dans le corps humain.

2 **Complète** le texte **en coloriant** la réponse qui convient.

Il existe deux types de mouvements d'os :

L'extension : quand le membre est tendu.

La flexion : quand le membre est plié.

Pour mettre en mouvement un os, le muscle doit se contracter.

Cela signifie qu'il gonfle et se raccourcit.

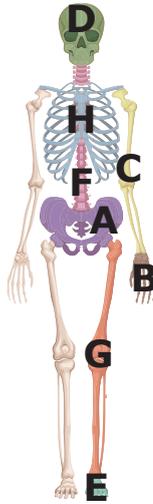
● **Matériel** : Si besoin, laissez à disposition le bras mécanique réalisé au cours de la mission (maquette du bras).

1 **Relie** chaque élément du corps au rôle qui convient.

muscles	●	●	donnent au corps de la rigidité.
os	●	●	permettent faire plier les membres.
articulations	●	●	en se contractant, permettent le mouvement des os.

2 Sur les parties colorées du squelette, **écris les lettres** qui correspondent **aux ensembles d'os** suivants :

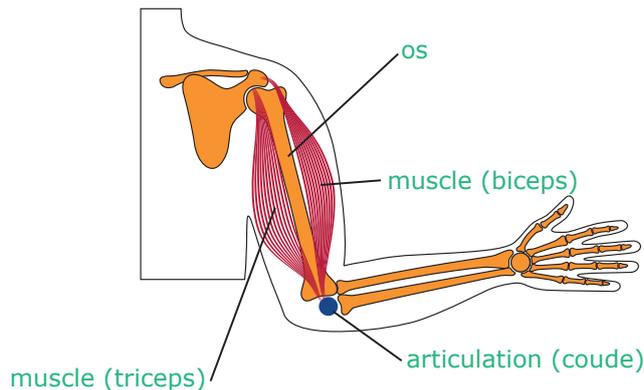
A : bassin – B : main – C : bras – D : crâne – E : pied  
F : colonne vertébrale – G : jambe – H : cage thoracique



3 Sur le schéma, **colorie en jaune** les os, **en rouge** les muscles et **en bleu** l'articulation.

**Complète** le schéma **en utilisant** les mots suivants : **muscle – os – articulation**.

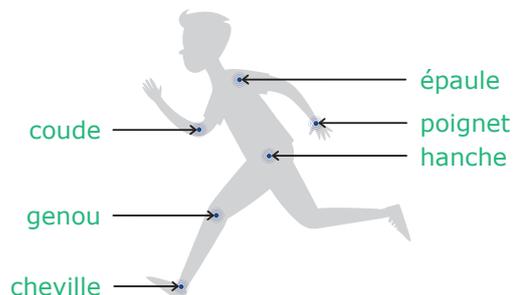
⚠ Certains mots peuvent être utilisés plusieurs fois !



4 **Complète** la silhouette **en utilisant** les mots suivants :

genou – coude – épaule – hanche – cheville – poignet

Puis, **réponds** à la question ci-contre **en écrivant** une phrase.

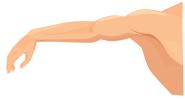


Quel mot utilise-t-on pour nommer ces endroits du corps ?

On utilise le mot articulations.

5

**Complète** chaque image **en utilisant** le mot qui convient : **flexion - extension**.



extension



flexion



flexion

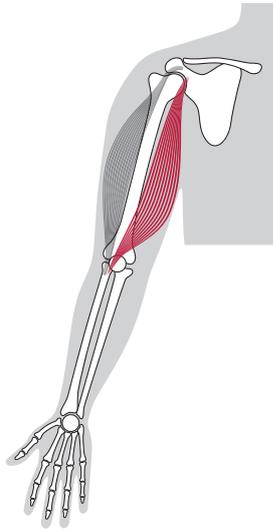


extension

5

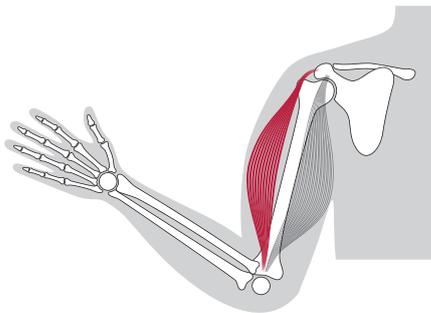
**Observe** les schémas de l'intérieur d'un bras.

Pour chaque schéma, **colorie en rouge** le muscle qui se contracte.  
Puis **complète** les phrases **en coloriant** la réponse qui convient.



Quand **le triceps** se contracte, le bras **se tend**.

C'est **l'extension**.

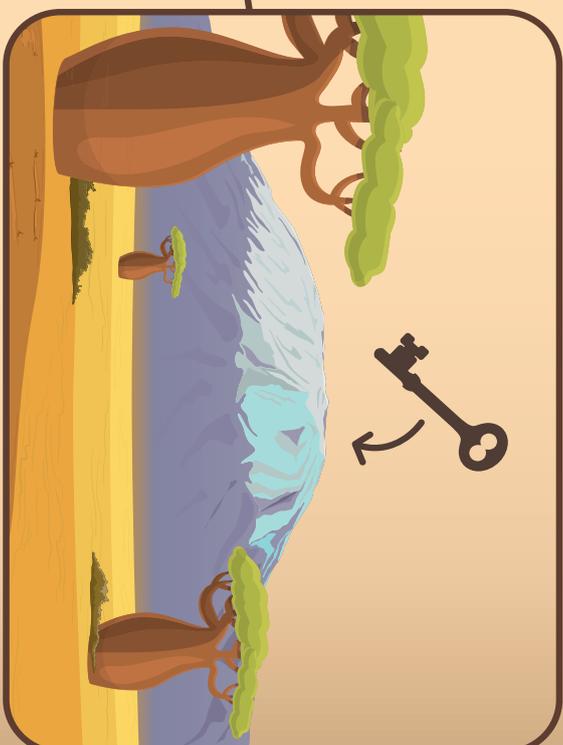
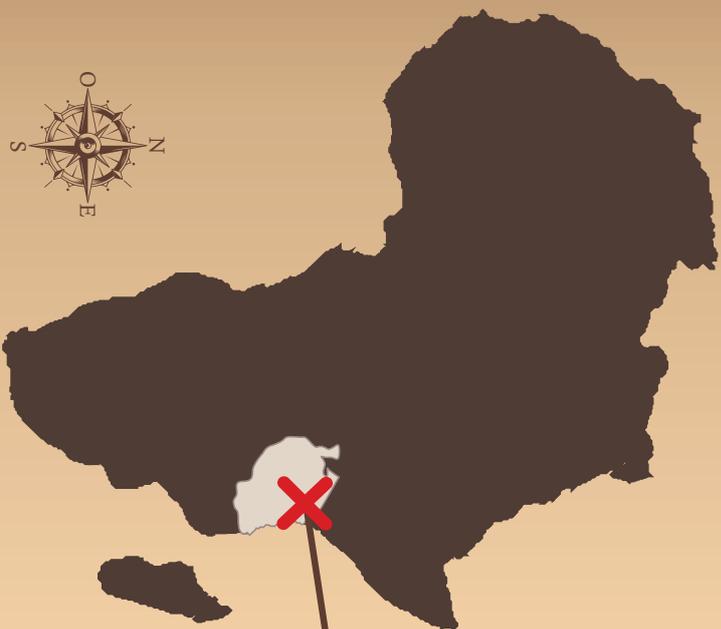


Quand **le biceps** se contracte, le bras **se plie**.

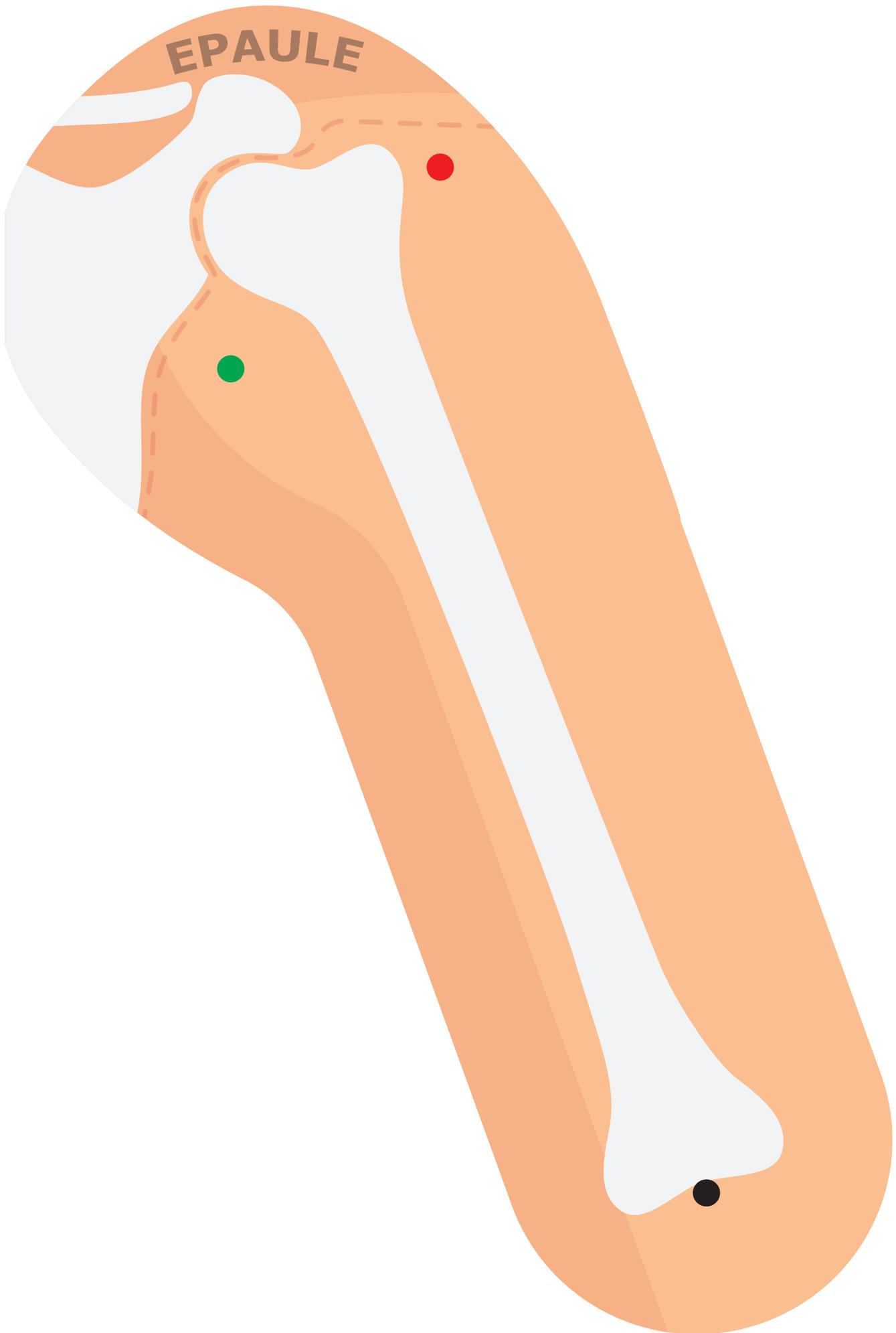
C'est **la flexion**.

# La clé de l'Afrique

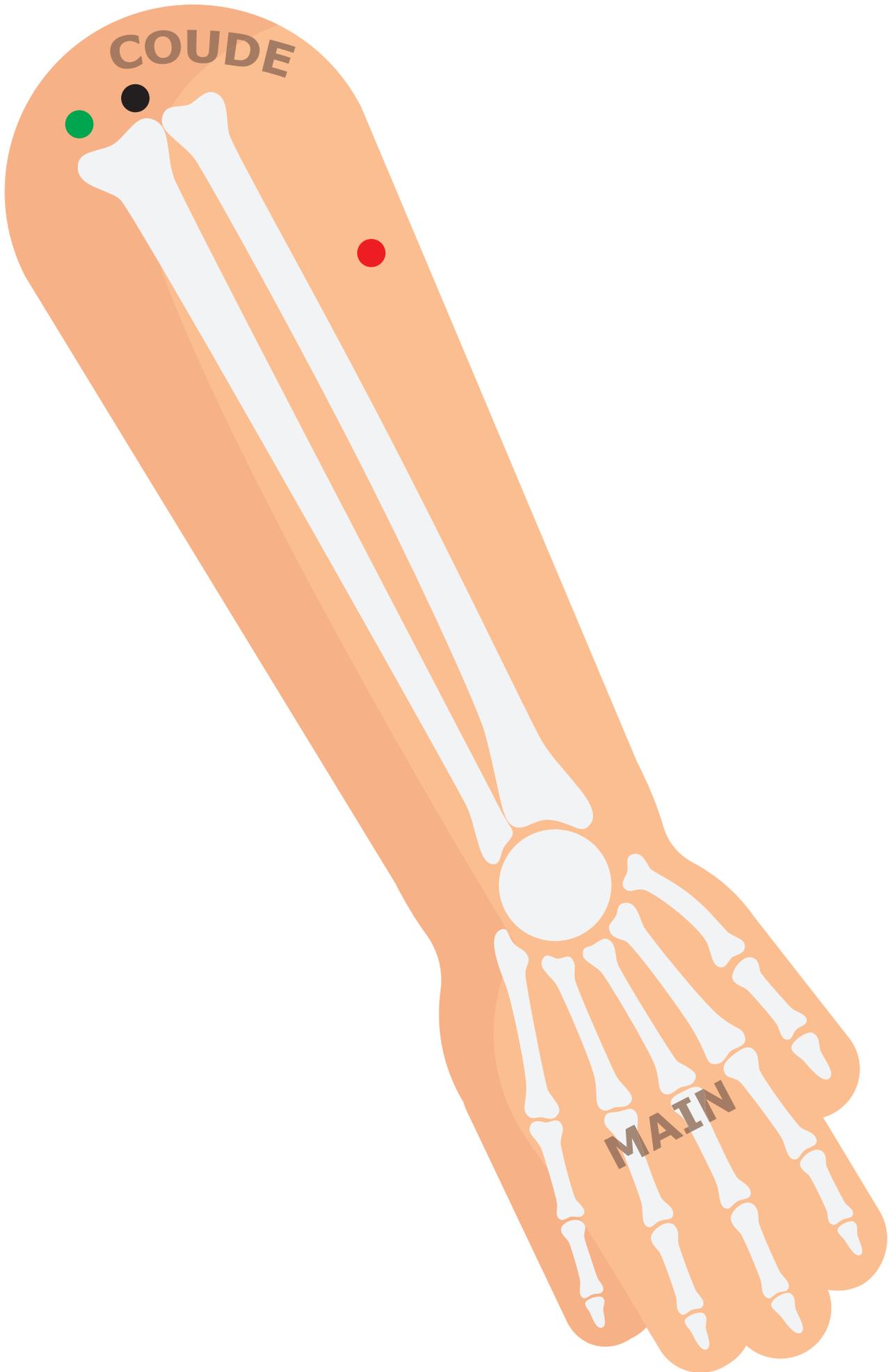
Rendez-vous en Tanzanie !



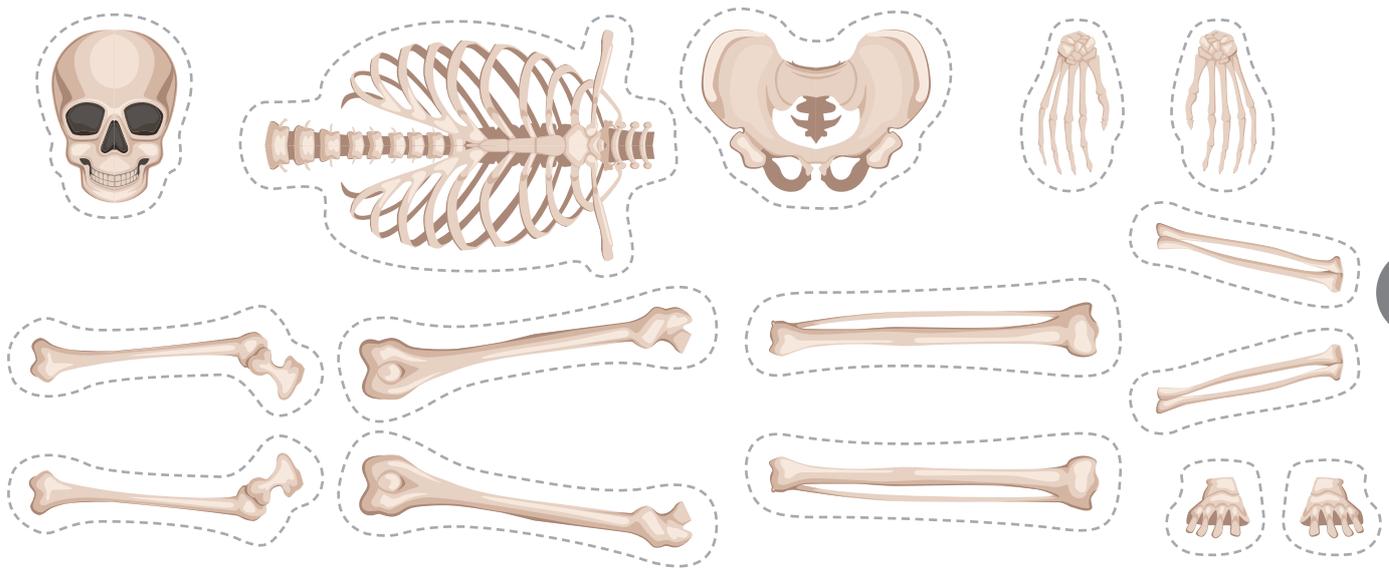




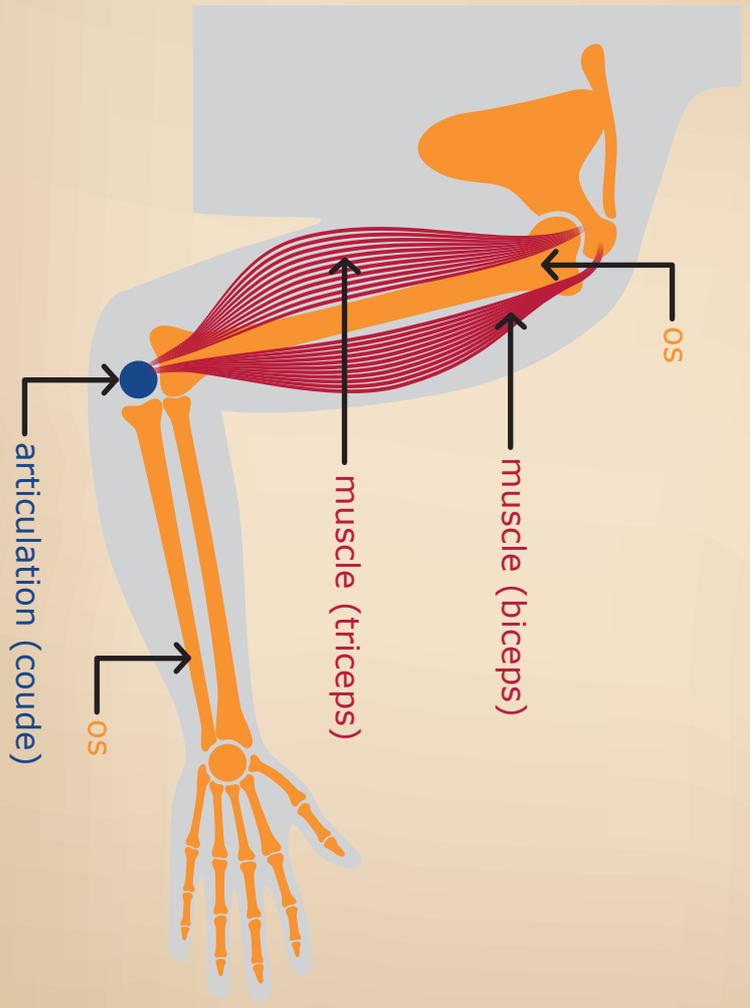








# Schéma de l'intérieur du bras





Les animaux

se

déplacent

pour

fuir

le

danger

Les animaux

se

déplacent

parce que

c'est

rigolo

Les animaux

se

déplacent

parce qu'ils

doivent

se nourrir

Les animaux

se

déplacent

parce qu'ils

aiment

voir

le

paysage

Les

animaux

se

déplacent

pour

se reproduire





Blank vertical writing area for the first column.

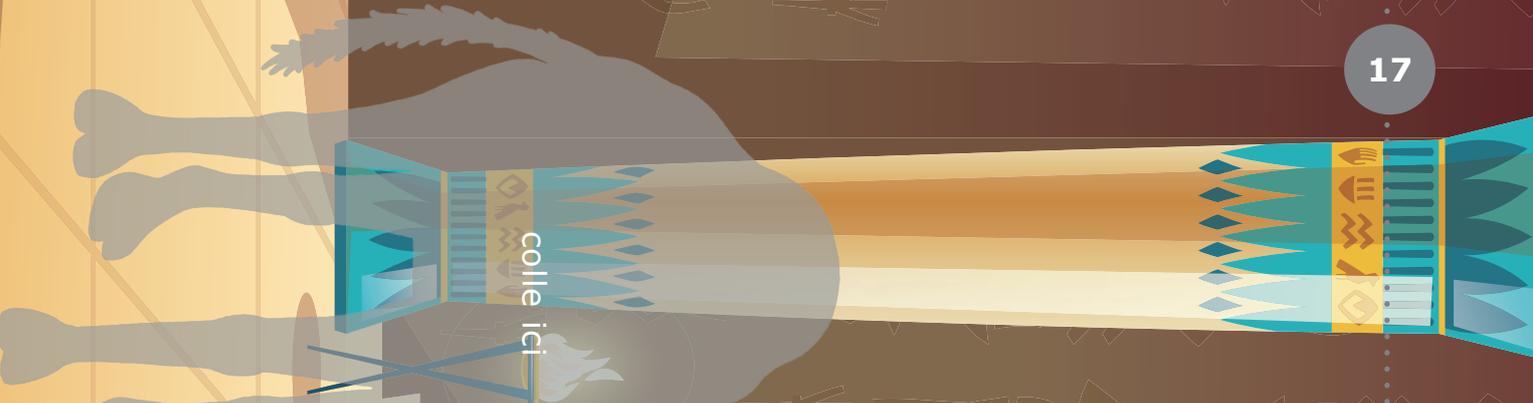
Blank vertical writing area for the second column.

Blank vertical writing area for the third column.

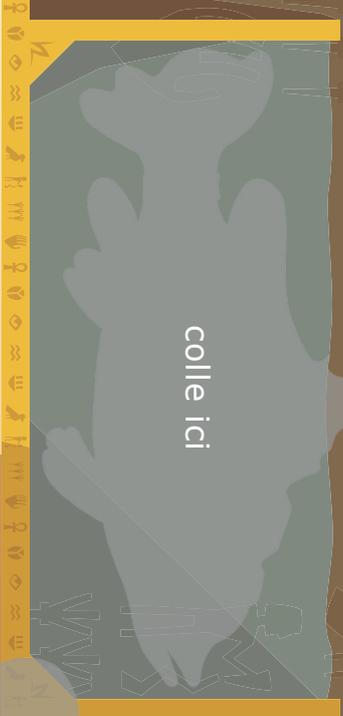
Blank vertical writing area for the fourth column.

Blank vertical writing area for the fifth column.





colle ici

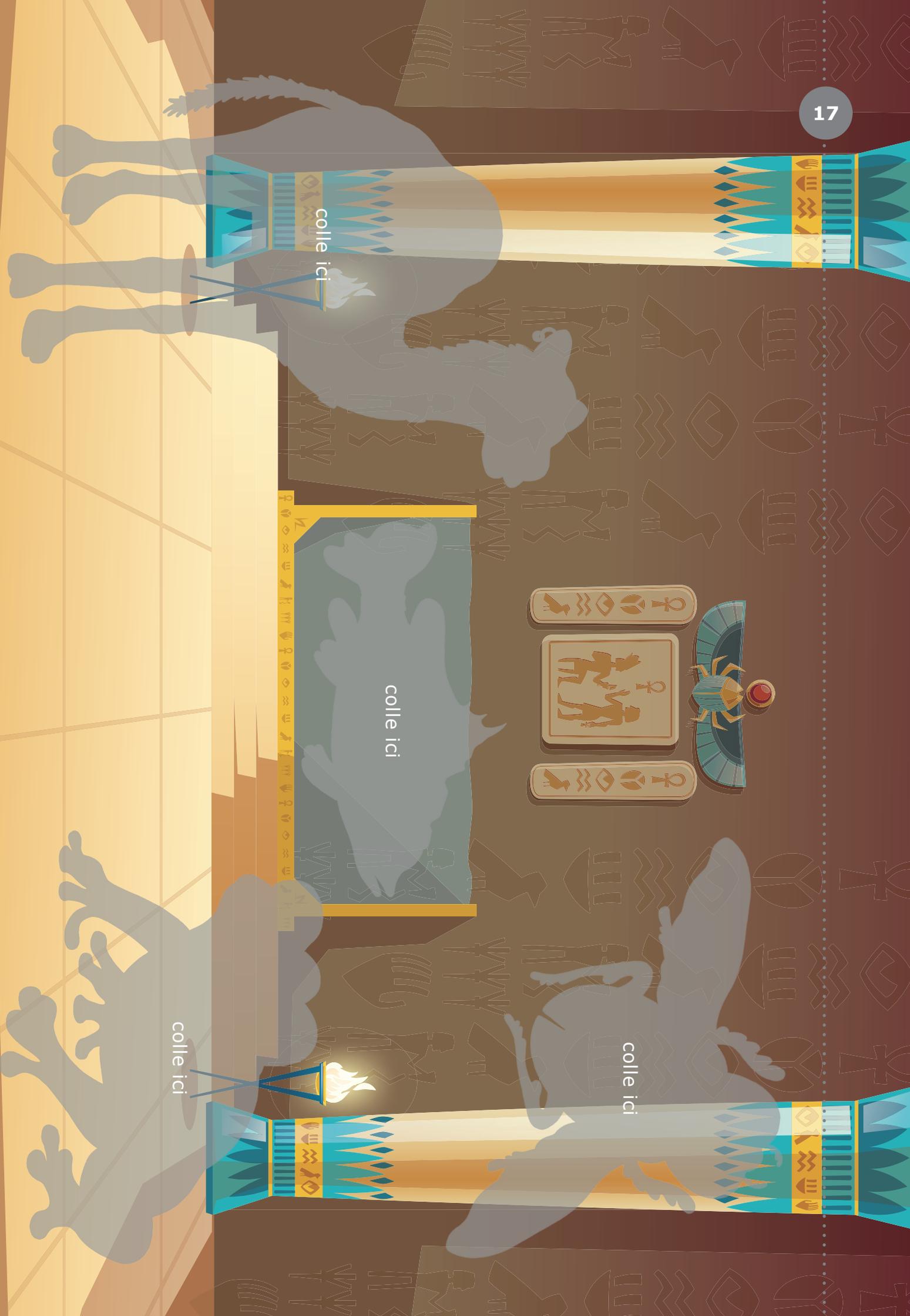


colle ici

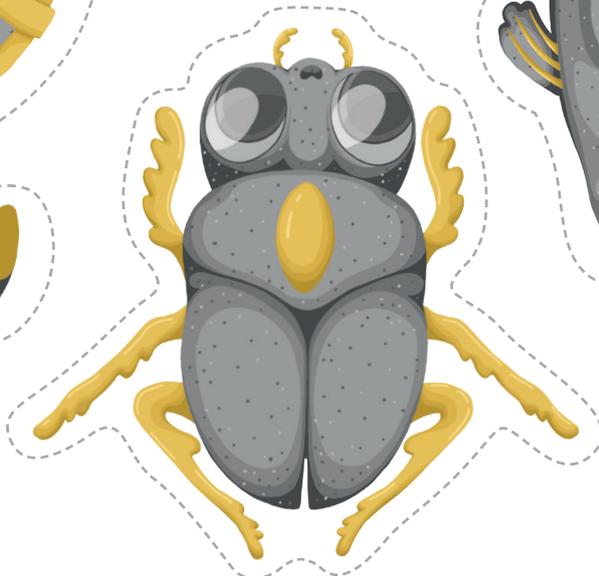
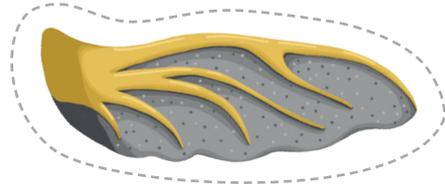
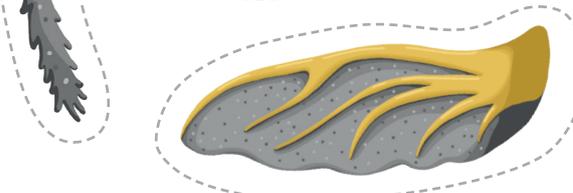
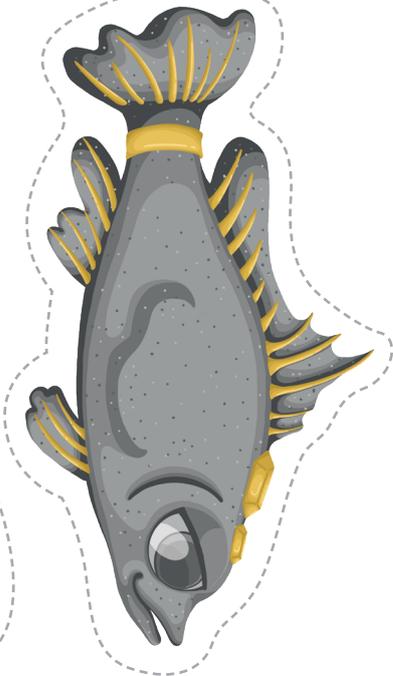
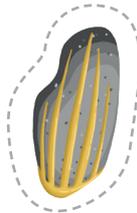
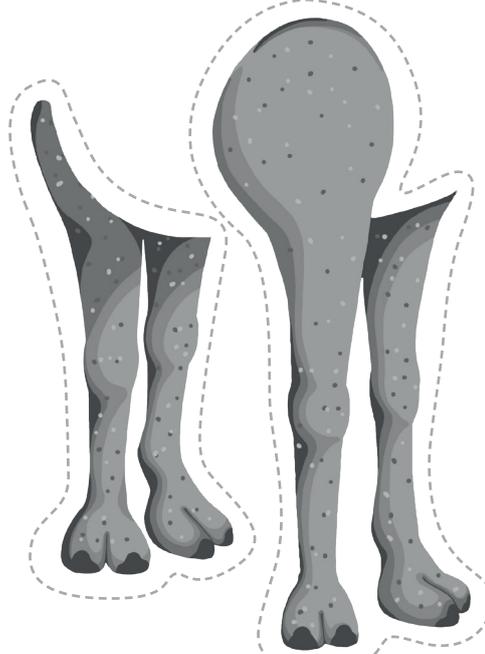
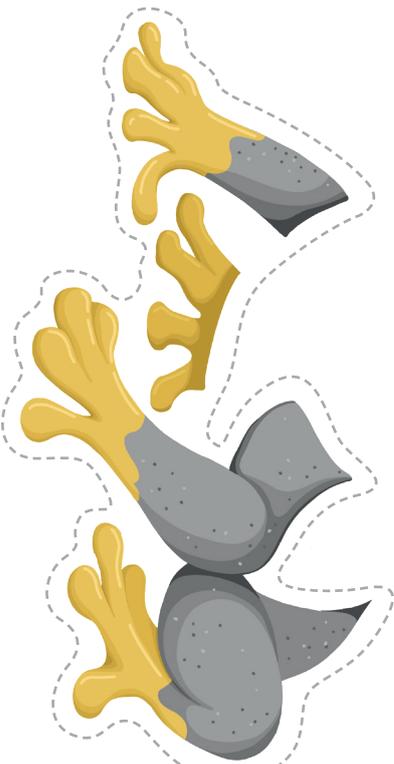
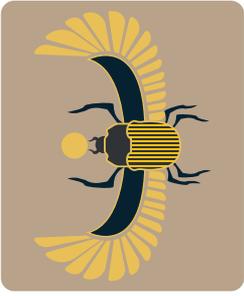


colle ici

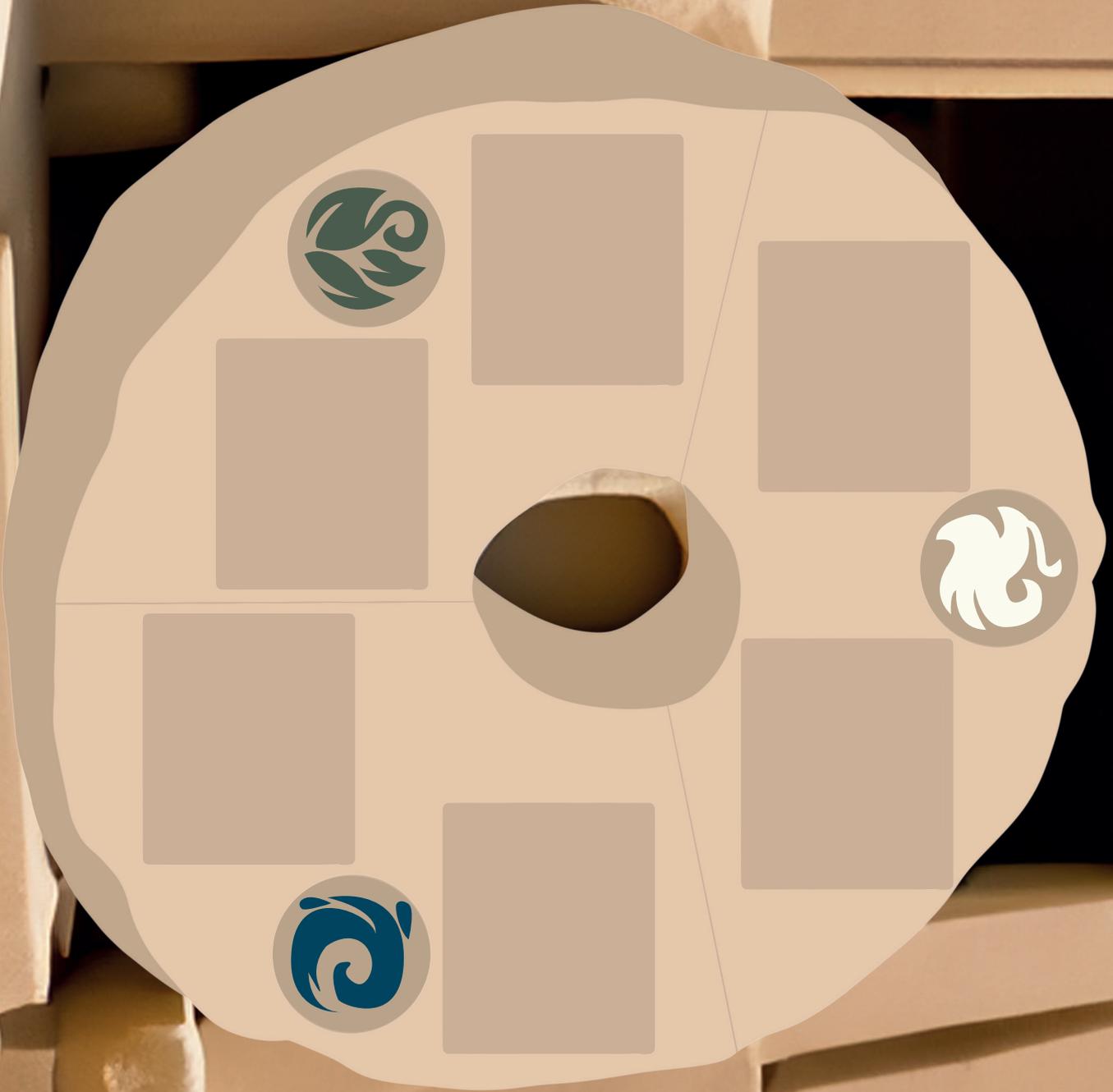
colle ici







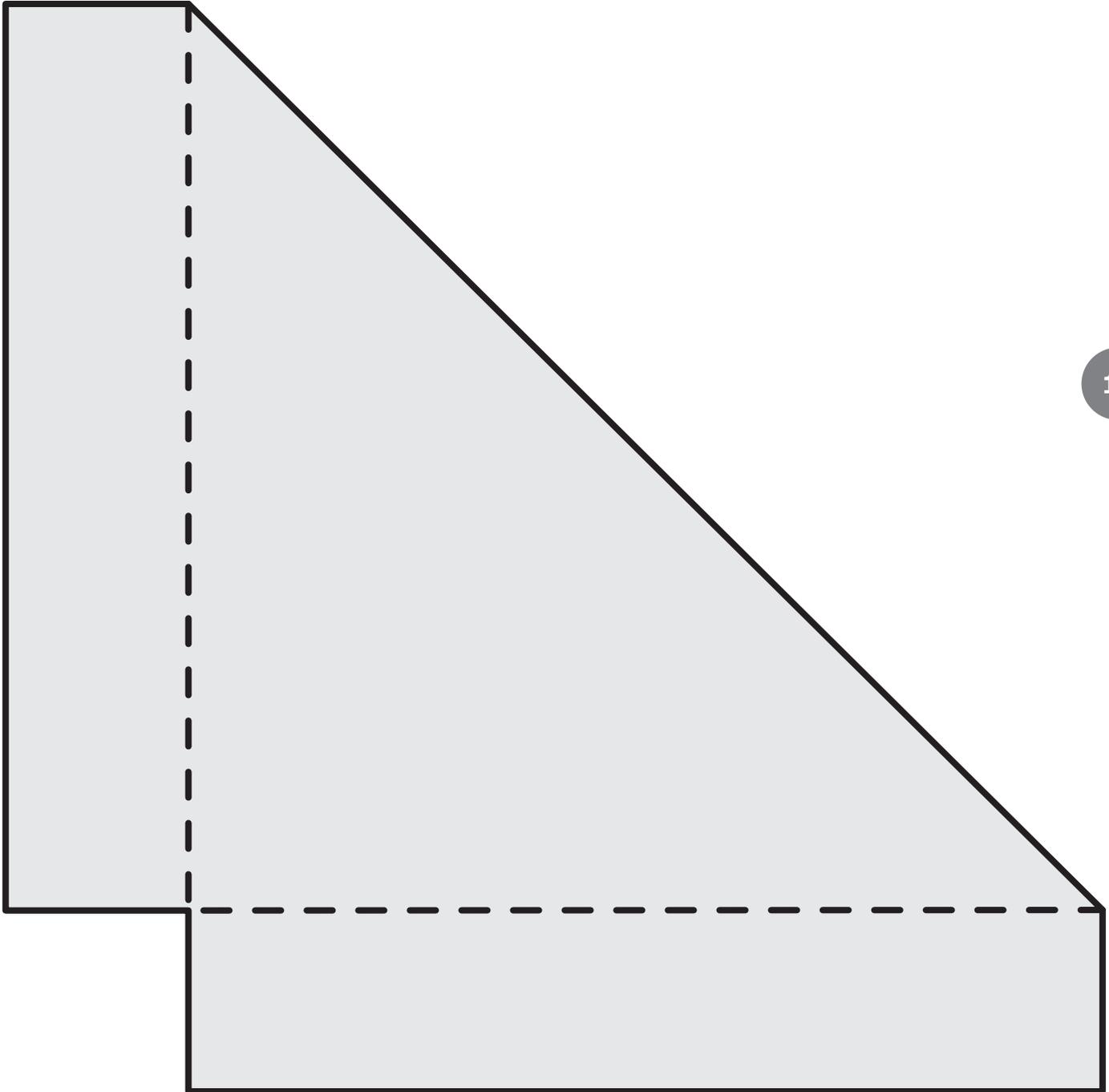








14



15



**PLANTE N°1**



Avec lumière

Jour n°1 :

Jour n°4 :

Jour n°8 :

Jour n°12 :

Jour n°15 :

**Est-ce que la plante a grandi  
correctement ?**

oui

non

**PLANTE N°2**



Sans lumière

Jour n°1 :

Jour n°4 :

Jour n°8 :

Jour n°12 :

Jour n°15 :

**Est-ce que la plante a grandi  
correctement ?**

oui

non



Expérience 3 : Est-ce que les plantes ont besoin de chaleur pour grandir ?

Quelle plante s'est le plus développée après 15 jours ?

Plante n°1 : dans une pièce à 20°C

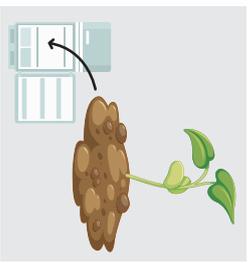


Jour n°1 de l'expérience

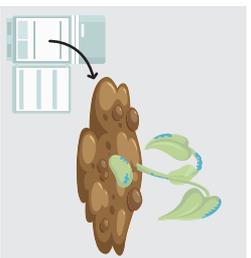


Jour n°15 de l'expérience

Plante n°2 : dans le réfrigérateur



Jour n°1 de l'expérience



Jour n°15 de l'expérience

Qu'est-il arrivé à la plante qui était placée dans un endroit froid ? Décris-la.

Handwriting practice lines for describing the plant's growth in the cold.



Expérience 2 : Est-ce que les plantes ont besoin de terre pour grandir ?

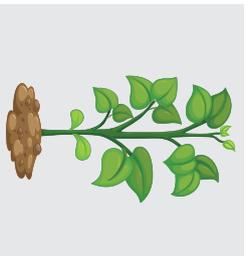


Quelle plante s'est le plus développée après 15 jours ?

Plante n°1 : avec de la terre



Jour n°1 de l'expérience

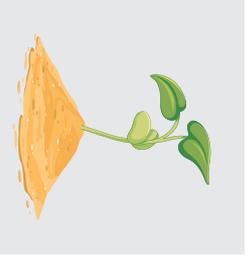


Jour n°15 de l'expérience

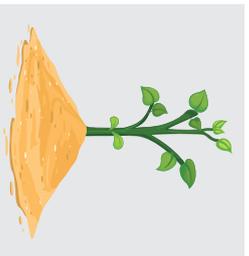


Qu'est-il arrivé à la plante qui a été plantée dans le sable après 15 jours ? Décris-la.

Plante n°2 : sans terre



Jour n°1 de l'expérience



Jour n°15 de l'expérience

À ton avis, que trouve la plante dans la terre ?

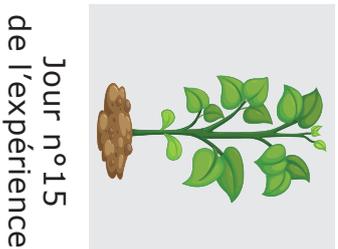
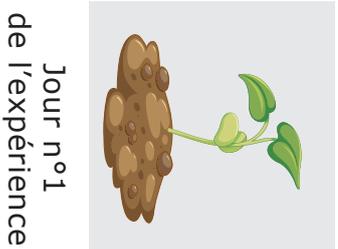


Expérience 1 : Est-ce que les plantes ont besoin d'eau pour grandir ?



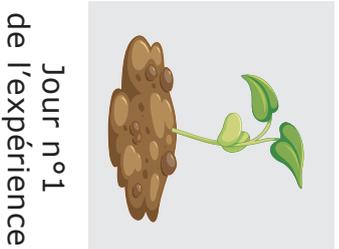
Quelle plante est la plus belle après 15 jours ?

Plante n°1 : avec de l'eau



Qu'est-il arrivé aux feuilles et aux tiges de la plante non arrosée après 15 jours ?

Plante n°2 : sans eau



À ton avis, est-ce que la plante peut grandir et vivre sans eau ?



Germination

Floraison

Semence

Croissance

Mort

Fructification

8

Plante n°1



Avec de la lumière

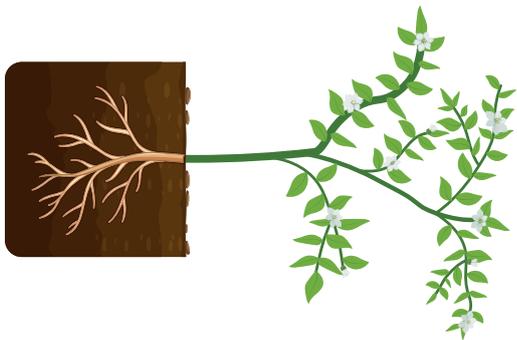
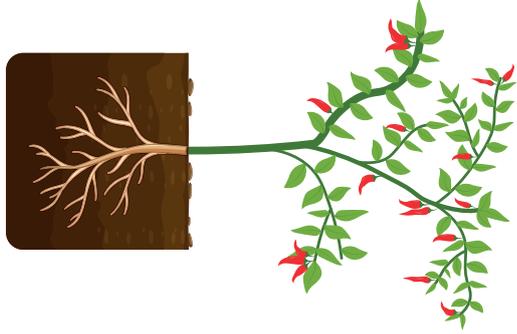
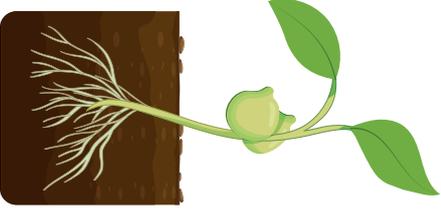
Plante n°2



Sans lumière

12







colle ici

colle ici

La plante se reproduit  
en donnant des fruits  
qui contiennent des graines.

colle ici

colle ici

La plante se dessèche  
et meurt.



colle ici

colle ici

La petite plante  
continue de grandir  
et se développe.

colle ici

colle ici

La plante fleurit.



colle ici

colle ici

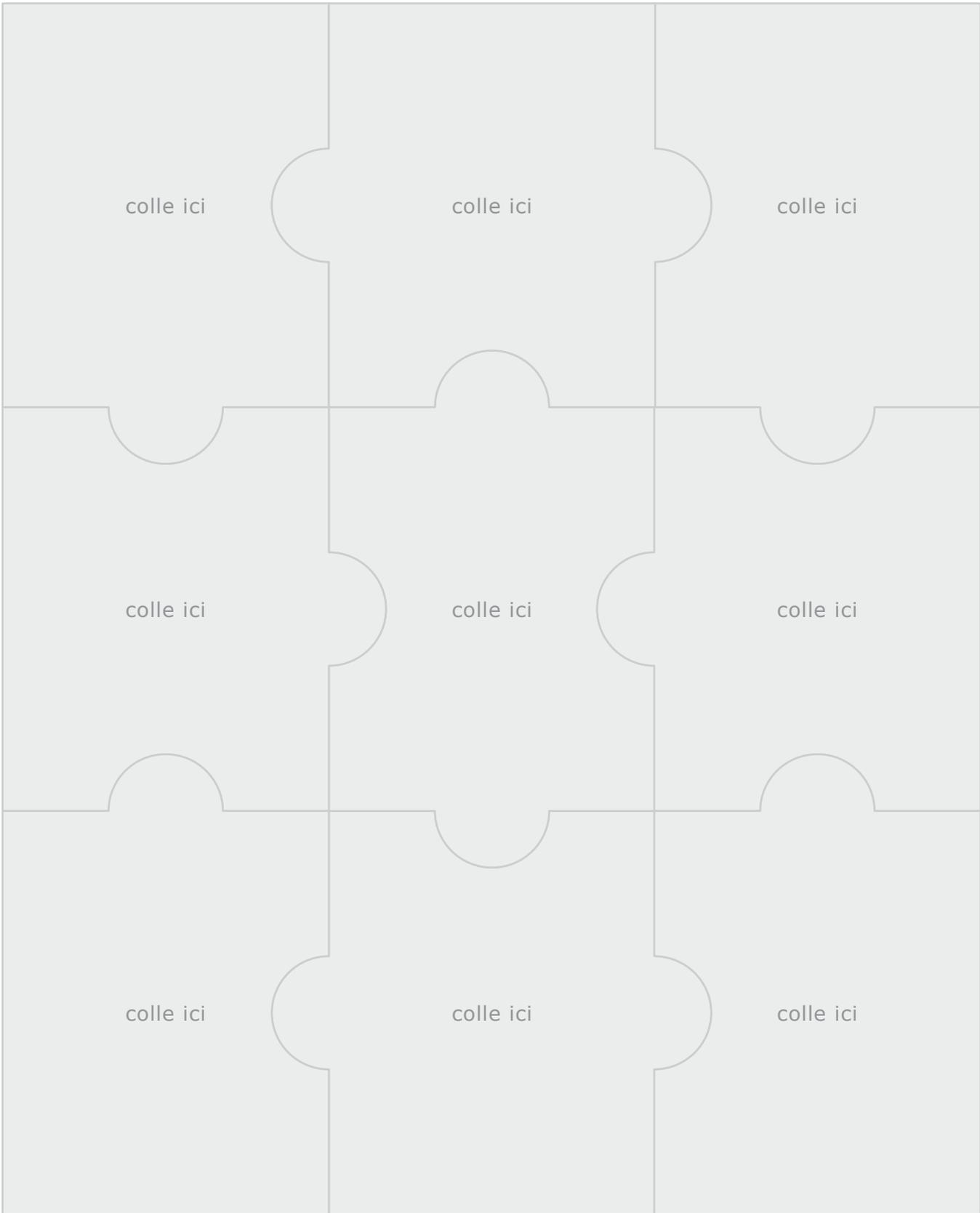
La graine est semée  
dans la terre.

colle ici

colle ici

La plantule se développe  
et forme une toute  
petite plante.



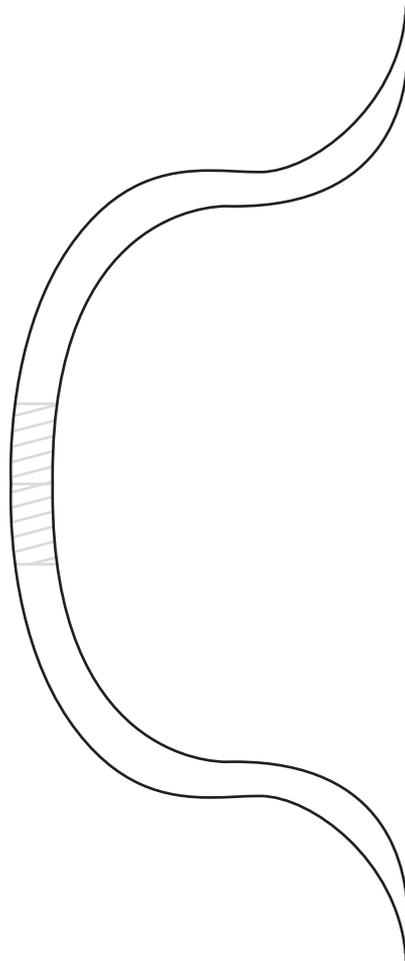
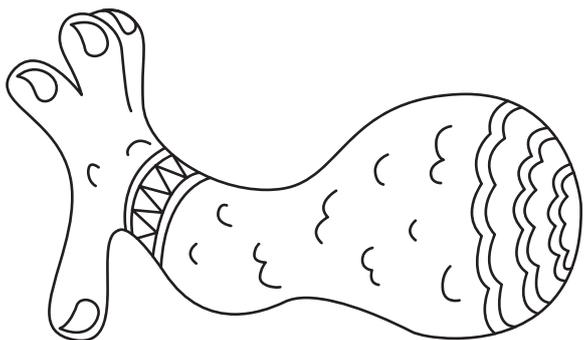
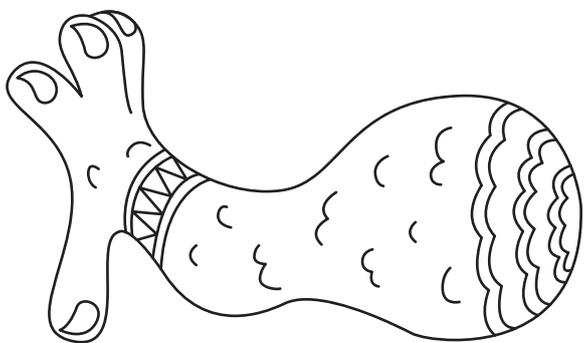
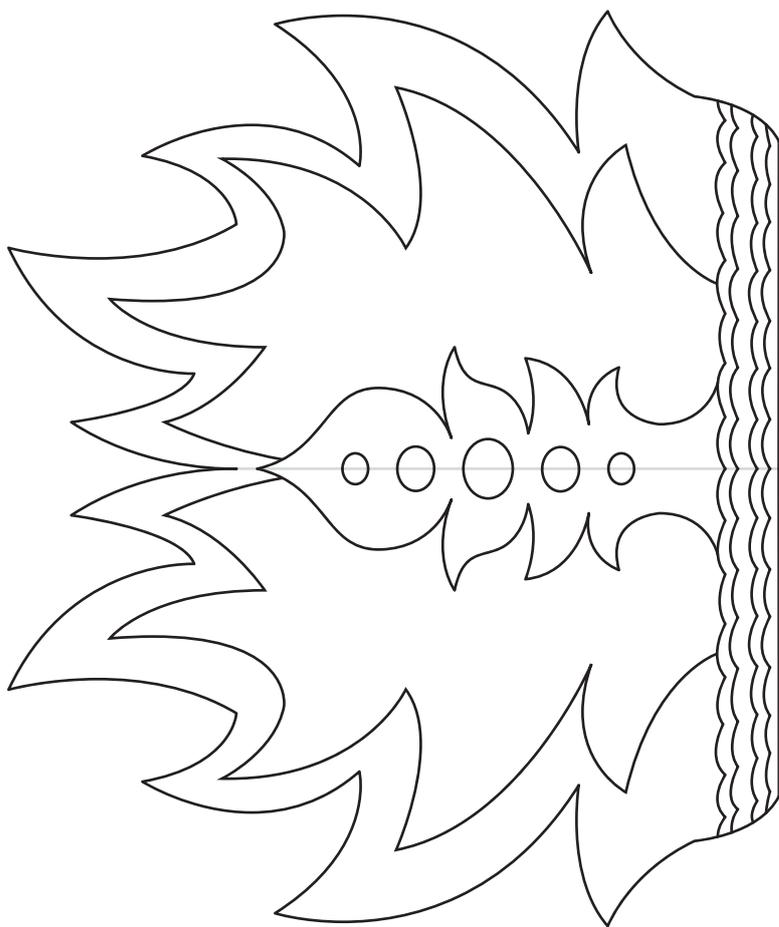




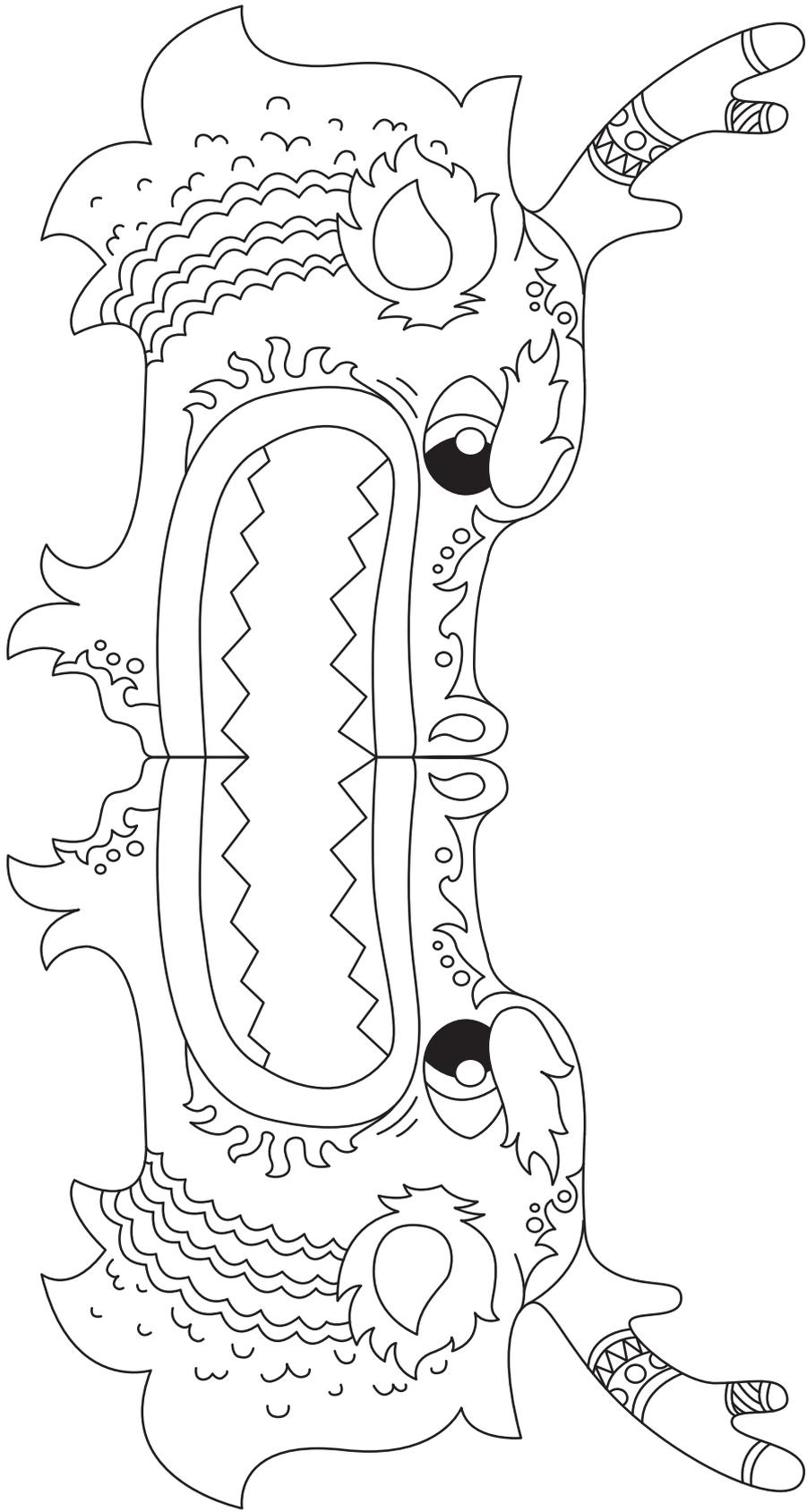


**Consigne pour l'adulte :** Découpez toutes les pièces du puzzle et mélangez-les avant de les donner à l'enfant.

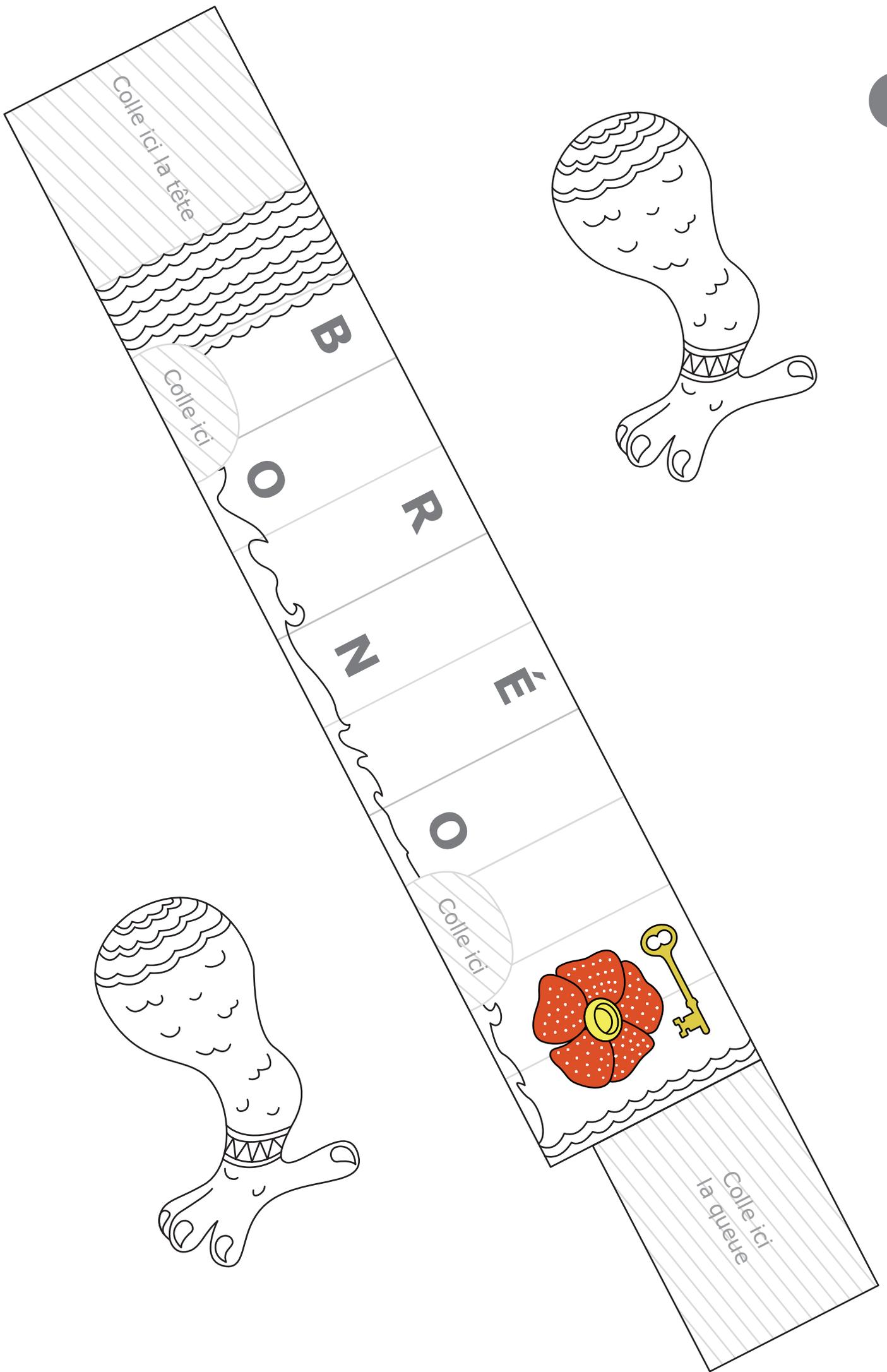
















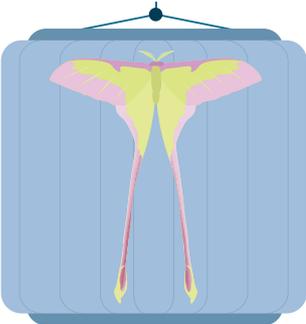
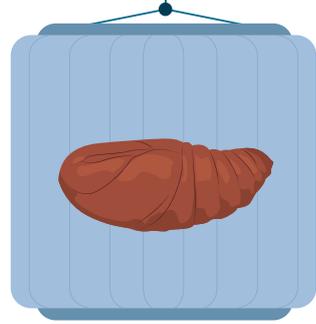
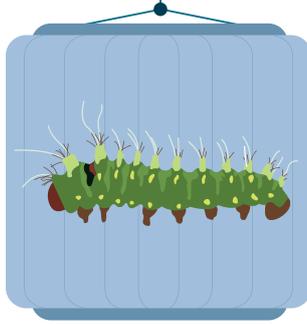
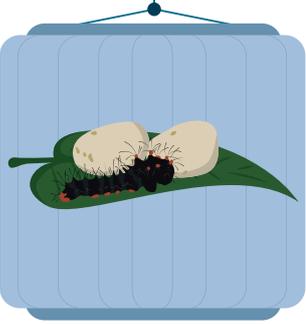
3

Naissance

Croissance

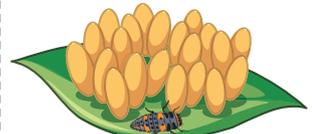
Âge adulte

Vielliesse



4

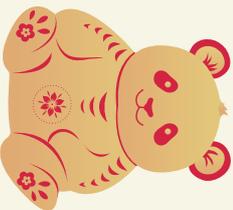
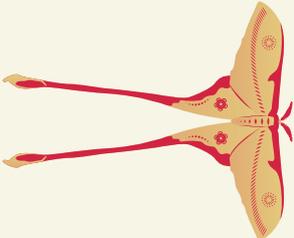
6









Est-ce qu'il naît ?		panda		tigre blanc		bambou		dragon de pierre		papillon chinois		robot animal
Est-ce qu'il grandit ?												
Est-ce qu'il se reproduit ?												
Est-ce qu'il se nourrit ?												
Est-ce qu'il meurt ?												



- Même s'ils n'ont pas de bouche, les végétaux aussi se nourrissent !



A B C D E F G H I J K

## Papyrus de Hounefér

Le papyrus d'Hounefer est un vieux rouleau en papier trouvé en Égypte il y a très longtemps, en 1310 avant Jésus-Christ. Il a été découvert par des voleurs au XIX<sup>ème</sup> siècle et acheté par un français, Antoine Clot, en 1852. Antoine Clot a donné ce rouleau au British Museum à Londres, où il est encore montré aujourd'hui. Hounefer était un scribe, ce qui veut dire qu'il écrivait beaucoup de choses importantes pour les Égyptiens. Il a demandé que ce rouleau, appelé le «Livre des Morts», soit mis avec lui dans son cercueil. Il voulait montrer qu'il respectait les règles de sa religion. Les Égyptiens croyaient qu'après la vie, ils pouvaient aller dans un endroit spécial appelé les Champs d'Ïalou, où ils vivraient pour toujours. Le papyrus d'Hounefer mesure 5,50 mètres de long et 39 cm de large.



