



CE2

Culture

TRIMESTRE 2

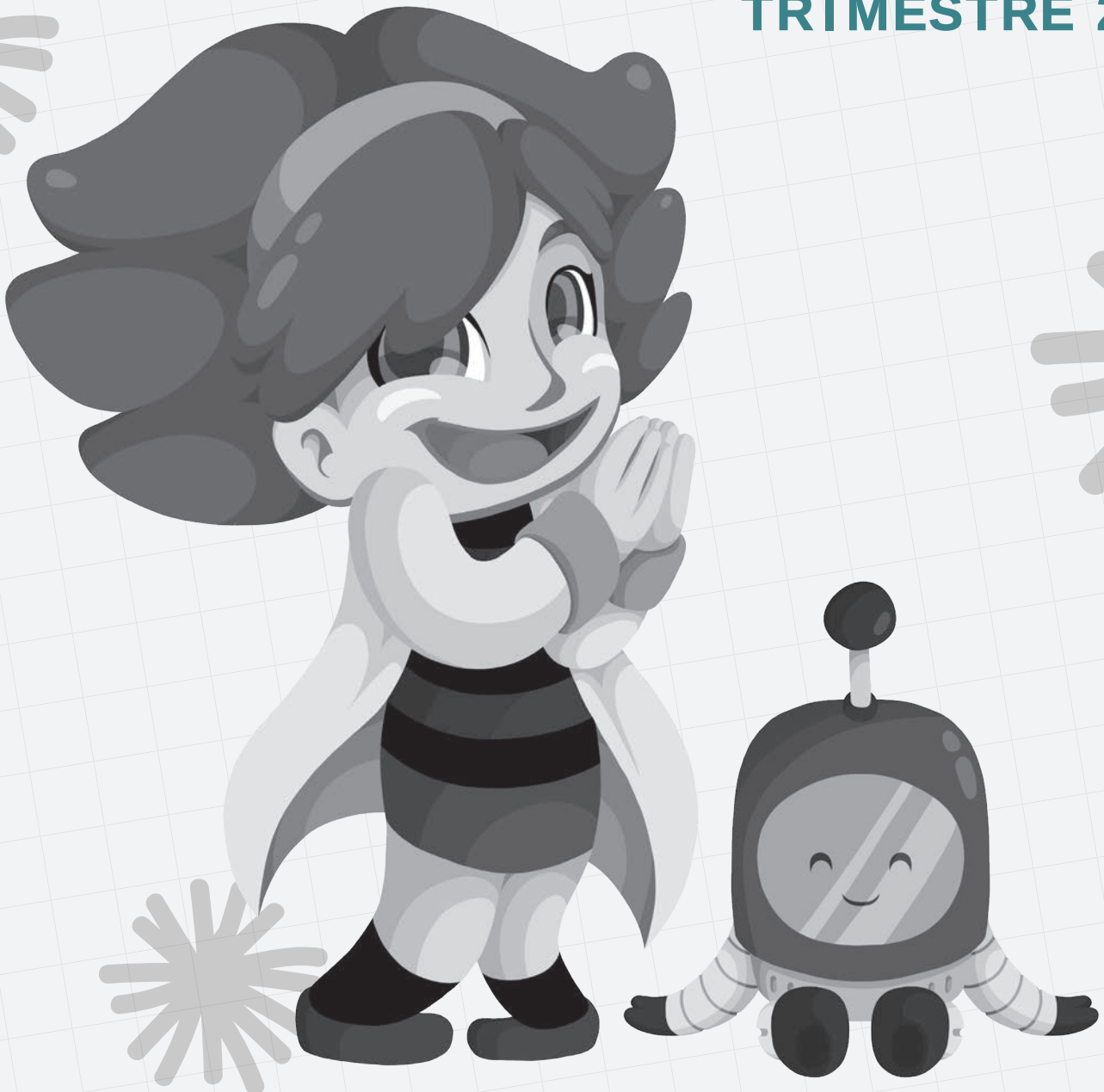




CE2

Culture

TRIMESTRE 2





LE MODE D'EMPLOI

Chaque trimestre se compose de **deux manuels interdépendants** et distinctifs. Le premier propose une approche académique et classique, tandis que le second se veut ludique et immersif.

1 Le manuel encadrant

Il s'agit du manuel que vous êtes en train de lire. Sa couverture est en noir et blanc.

Destiné à **l'adulte**, il présente : les objectifs pédagogiques, les compétences travaillées, les corrections, divers conseils, ainsi que le matériel nécessaire pour chaque activité.

Les dernières pages constituent **les annexes**, à découper dans l'ordre inverse de lecture. Elles complètent les activités du manuel apprenant.

2 Le manuel apprenant

Il s'agit du manuel de **l'élève**, qui est amené à écrire directement sur ses pages.

Chaque trimestre se compose de trois chapitres.

Chaque chapitre propose une ou plusieurs missions, qui correspondent chacune à des séquences d'apprentissage.

Le tout se présente sous forme d'histoire interactive : les différentes activités permettent aux personnages d'avancer dans leurs aventures ; laissez-vous guider par le fil rouge proposé !

Vous pouvez accéder aux histoires en audio en scannant les QR codes.

12

Un cercle vert, similaire à une barre de chargement, entoure la pagination en bas à droite. En affichant la progression au sein de la mission, il sert de repère et permet de s'organiser dans ses apprentissages.



LE DÉROULÉ D'UNE MISSION

Chaque mission offre un déroulé pédagogique explicite et progressif, menant à la leçon et à l'objectif d'apprentissage. Une mission se découpe en **cinq parties distinctes** :

1 L'histoire

Une double-page de lecture introduit les aventures des protagonistes et induit la notion à étudier. Les rectangles vert clair contiennent les textes narratifs, relatifs aux actions des personnages. Il est possible de colorier les zones blanches qui recouvrent le bord des photographies.

2 Je comprends

C'est le cœur de la séquence, centrée sur une approche d'apprentissage par soi-même. Plusieurs activités se succèdent, avec de la manipulation, des jeux, des expérimentations...

Les éléments découpables en annexes sont parfois nécessaires pour les réaliser.

Une activité aboutit à un **mémo**, qui sert de bilan des apprentissages.

3 La leçon de mon prof

Une leçon-bilan de l'entièreté de la mission est présentée sous deux formats, afin que l'apprenant choisisse celui qui lui correspond. Une icône y est associée.



La leçon textuelle permet un apprentissage par la lecture.



La carte mentale est adaptée pour un apprentissage visuel.

4 À toi de jouer !

Cette partie sert à se réapproprier la notion étudiée à travers quelques jeux.

5 On s'entraîne

Pour finir, plusieurs exercices classiques sont proposés avec une difficulté croissante. Le but est de réinvestir les connaissances acquises progressivement dans la mission.



1

2



PIXEL



1

Leur découpe permettra également de retourner plus aisément à la page où il s'est arrêté, tel un marque-page.

2

Une fois notre tableau reconstitué, il ne manquera plus que la signature de l'aventurier au cœur de la médaille, pour disposer d'une œuvre à mettre sous cadre !

3

La finalité pédagogique de cette activité n'est pas pour autant oubliée : zoom sur l'auteur et son œuvre !

SOMMAIRE

CHAPITRE

01

ENTRE TÉLÉPORTATIONS ET RÉPARATIONS !

1

Mission 1 : temps P.1 Pixel voyage dans le temps

Pré-requis :

- appréhender le temps qui passe dans l'ordre des actions.

Objectifs de la mission :

- introduire la notion de frise chronologique ;
- représenter une frise de la Préhistoire (3 000 000 d'années avant J.-C. à notre époque actuelle) ;
- situer les grandes périodes de l'Histoire.

2

Mission 2 : temps P.7 Il faut réparer Pixel !

Pré-requis :

- comprendre le caractère cyclique des jours, des mois, des années ;
- se repérer dans les jours, les mois, les années ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres.

Objectifs de la mission :

- observer les différents découpages du temps ;
- parcourir les différentes époques de l'Histoire ;
- comprendre les évolutions au fil de temps.



02

L'HEURE DE PRENDRE
L'AIR !1 **Mission 1 : temps P.11**
Le Parc des Âges

- parcourir les différentes époques de l'Histoire ;
- comprendre les évolutions des modes de vie au fil du temps ;
- comparer des modes de vie à différentes époques : l'habitat, l'alimentation, les vêtements et les outils.

2 **Mission 2 : espace P.16**
La quête des photos perdues

- introduire la notion de paysages différents ;
- comparer les différents paysages ;
- situer les paysages naturels en France.

03

DES CITOYENS
ET DES DROITS !1 **Mission 1 : Enseignement Moral
et Civique P.21**
Zoé célèbre le 14 juillet

- appréhender le régime de la République démocratique ;
- les institutions de la France.

2 **Mission 2 : Enseignement Moral
et Civique P.25**
Petit dej' et grande discussion

- prendre conscience que les enfants ont des droits ;
- les organisations internationales.

Pré-requis :

- appréhender le temps qui passe dans l'ordre des actions.

Objectifs de la mission :

- introduire la notion de frise chronologique ;
- représenter une frise de la Préhistoire (3 000 000 d'années avant J.-C. à notre époque actuelle) ;
- situer les grandes périodes de l'Histoire.

HISTOIRE

1 Écoute ou lis à voix haute le texte.

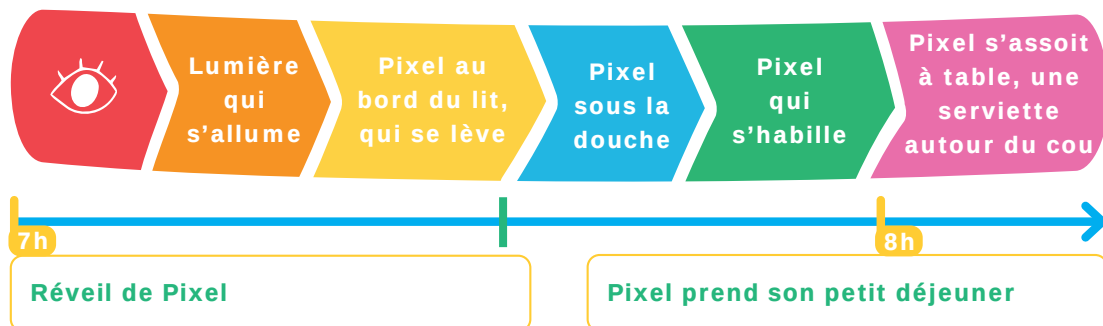
- **Si pas de possibilité d'écoute :** l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- ordonner les événements.

- **Consigne pour l'adulte :** Au trimestre précédent, l'enfant a appris à se repérer dans le temps (année, mois, semaines, jours). Nous allons aborder le temps long, c'est-à-dire les siècles et les millénaires. La matérialisation du temps qui passe se fera par la représentation de la frise chronologique, en prenant l'exemple du déroulé d'un épisode de vie de Pixel, puis de l'enfant.

1 **Observe** la frise ci-dessous. **Complète** les pointillés avec les actions suivantes :
Pixel se réveille – Pixel prend son petit-déjeuner
Sur la droite bleue, **trace** un trait pour indiquer quand Pixel enlève son pyjama.

- **Correction :** Pixel enlève son pyjama avant d'aller sous la douche.

1 **Récupère** le matériel. À ton tour, **réalise** une frise pour expliquer ton départ en vacances !
Sur la flèche ci-dessous, **colle** dans l'ordre tes différentes actions.

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 1. Faites coller par l'enfant les six étiquettes dans l'ordre des actions.

Compétence travaillée : activité 2

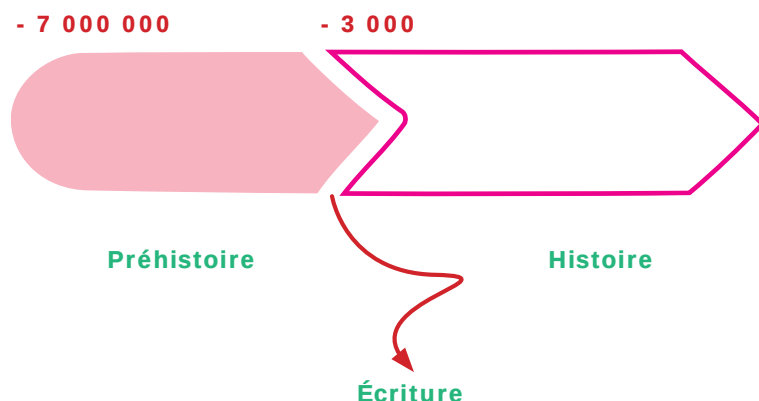
- étudier la Préhistoire.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 2.

- **Consigne pour l'adulte** : Dans cette séquence, les cinq grandes périodes de l'Histoire sont étudiées chronologiquement. Il est recommandé d'afficher la frise chronologique des périodes sur un mur, pour qu'elle soit visible et accessible toute l'année. La frise est disponible en annexe 2.

1

Observe la frise ci-dessous. **Complète** les pointillés avec les mots suivants :
Histoire – Préhistoire – Écriture



- **Consigne pour l'adulte** : Dans cette activité et les suivantes, pour trouver les réponses aux questions, l'enfant doit lire attentivement le récit qui précède, notamment les explications fournies par Zoé dans l'histoire.

2

Réponds aux questions suivantes.

Comment s'appelle la première période ? C'est la Préhistoire.

Par quoi cette période s'est-elle achevée ? Par l'invention de l'écriture.

À ton avis, au temps de la Préhistoire, de quoi vivaient les hommes ?

Les hommes vivaient de la cueillette et de la chasse.

Que signifie être sédentaire ?

C'est le contraire de nomade. Une personne sédentaire s'installe et vit toujours au même endroit.

| Bravo ! Grâce à ton aide, Zoé a parfaitement expliqué ce qu'est la Préhistoire à Pixel !

Compétence travaillée : activité 3

- étudier l'Antiquité.

1

Coche les propositions qui, selon toi, sont exactes.

Pourquoi la bataille d'Alésia, en 52 avant J.-C., marque-t-elle un tournant dans le mode de vie en Gaule ?

- ☒ Parce que toute la Gaule devient romaine à partir de cette date.

Pourquoi le nom de Jules César devient-il connu de tous ?

- ☒ Parce qu'il a conquis la Gaule lors de la bataille d'Alésia.
- ☒ Parce qu'il a combattu contre Vercingétorix.

L'Antiquité prend fin...

- ☒ Avec la chute de l'Empire romain.

| Très bien ! Grâce à toi, Zoé et Pixel connaissent l'Antiquité !

ACT 4

Compétence travaillée : activité 4

- étudier le Moyen Âge.

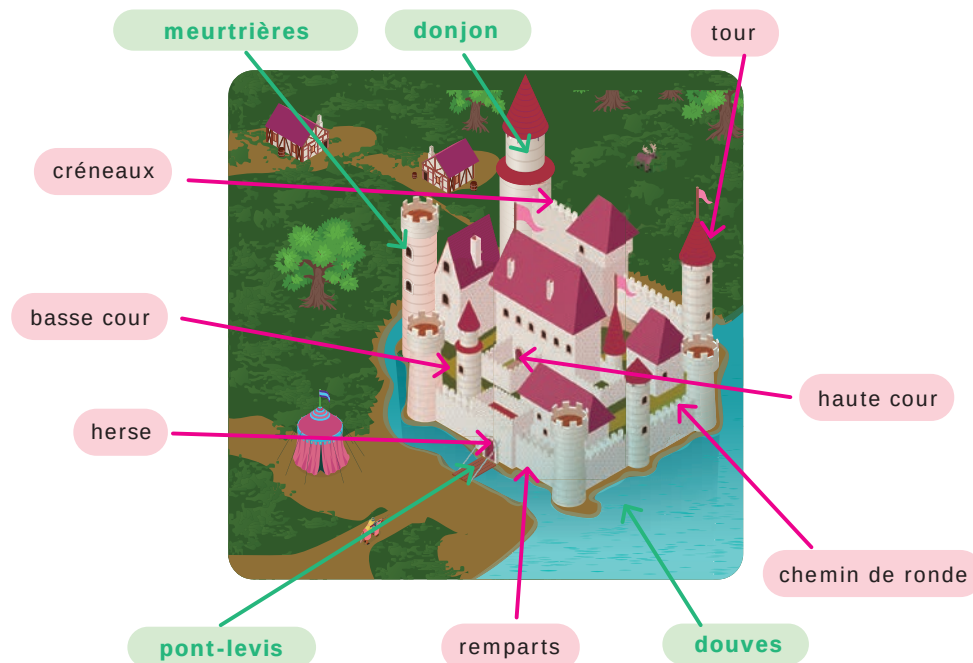
1 **Observe** la frise ci-dessous. **Réponds** aux questions suivantes.

Comment s'appelle la période après l'Antiquité ? C'est le Moyen Âge.

En quelle année commence cette période ? Le Moyen Âge commence en l'an 476.

En quelle année se termine-t-elle ? Le Moyen Âge se termine en 1492.

2 **Observe** le château fort ci-dessous. **Lis** les descriptions de Zoé, puis **écris** les mots suivants sur les pointillés : pont-levis – douves – donjon – meurtrières
Enfin, **entoure** l'endroit où, selon toi, habitait le seigneur du château.



● **Correction** : Le seigneur vivait dans le donjon.

3 **Relie** chaque catégorie de personnes à l'image qui lui correspond.

un paysan

un homme du clergé

un seigneur





4 **Relie** chaque catégorie de personnes à son rôle.

Le paysan

cultive les récoltes.

Le clergé

assure la protection de ses terres.

Un seigneur

s'occupe des églises.

| Parfait ! Grâce à toi, Pixel et Zoé en savent plus sur le Moyen Âge !

ACT 5

Compétence travaillée : activité 5

- étudier les Temps modernes.

1 **Coche** les propositions qui sont exactes.

Quand Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique ? ☒ en 1492

Que pensait-il découvrir ? ☒ la Chine

2 **Découvre** l'extrait du *Malade Imaginaire* de Molière. N'hésite pas à le lire et à le jouer avec ta famille ou des amis !

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 3.

3 **Coche** les propositions qui sont exactes.

Quels événements marquent la période des Temps modernes ?

☒ la découverte de nouveaux territoires

☒ l'art de la Renaissance

À cette époque, par qui la France est-elle dirigée ?

☒ un roi

Quel était le surnom de Louis XIV ?

☒ le Roi Soleil

4 **Colorie** en bleu toutes les cases qui concernent le Moyen Âge.
Colorie en orange toutes les cases qui concernent les Temps modernes.

Un château fort

Le Château de Versailles

Château construit pour être un symbole de pouvoir et de luxe.

Château conçu pour se défendre.



| Superbe ! Grâce à ton aide, Pixel et Zoé connaissent mieux les Temps modernes !

Compétence travaillée : activité 6

- étudier l'Époque contemporaine.

1

Coche les propositions qui sont exactes.

En 1789 éclate la Révolution française. Que se passe-t-il en France ?

☒ Les ouvriers et les paysans se révoltent contre le roi.

Quel changement politique s'opère alors en France ?

☒ La France devient une république et une démocratie.
Aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles, de nouvelles machines, usines et technologies transforment la production et la vie quotidienne. Comment s'appelle cet événement ?
☒ La Révolution industrielle
Quels événements marquent le 20^{ème} siècle ?
☒ Les deux Guerres mondiales

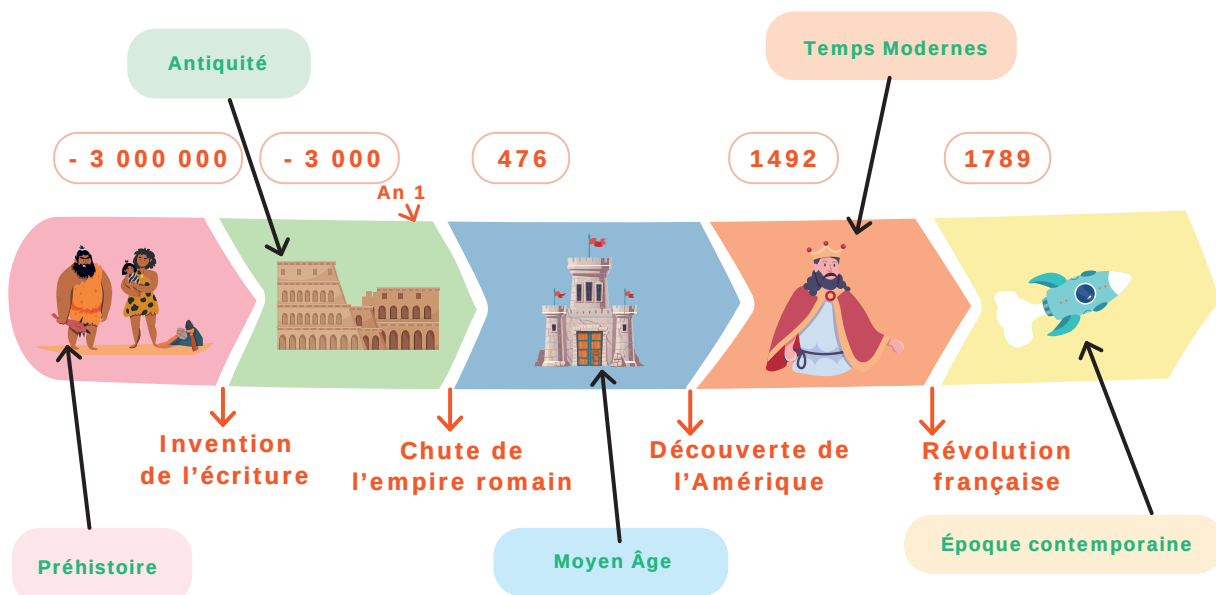
☒ La conquête de l'espace

☒ L'invention de la télévision et de l'ordinateur

☒ La création d'internet et de l'intelligence artificielle

| Génial ! Grâce à toi, Pixel et Zoé connaissent l'Époque contemporaine sur le bout des doigts !

1

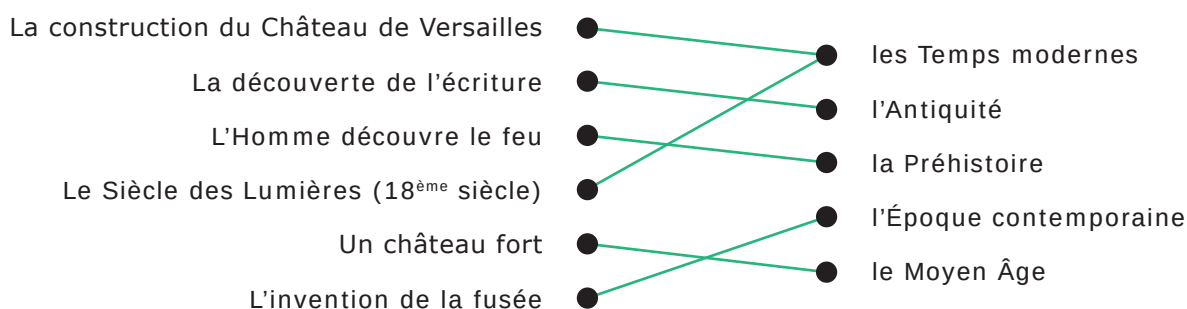
Remets dans l'ordre les moments de la journée **en numérotant** les bulles de 1 à 4.

2

Relie les grands événements à la période qui convient.

M1

M2



EXOS

1

Complète les phrases avec les mots suivants :

Jules César – cueillette – Vercingétorix – feu – l'Empereur romain – Alésia

Ils vivaient de la chasse et de la **cueillette**. Ils étaient habillés de peaux de bêtes. Dès qu'ils eurent inventé le **feu**, ils purent faire cuire leur nourriture.

Quand le chef romain **Jules César** et le chef gaulois **Vercingétorix** s'affrontèrent à **Alésia**, ce fut **l'Empereur romain** qui l'emporta.

2

Réponds aux questions suivantes.

● **Proposition de correction :**

À quelle époque ont été érigés les menhirs ?

Les menhirs ont été érigés durant la Préhistoire.

Quand a eu lieu la découverte de l'Amérique ?

En 1492.

Qui a fait cette découverte ?

C'est Christophe Colomb, un explorateur.

Dans quelle sorte de châteaux trouvait-on un donjon ?

Dans les châteaux forts.

Qui résidait dans les donjons ?

Les donjons abritaient le seigneur et les nobles du château.

Qui était Molière ?

Molière était l'auteur de pièces de théâtre au 17^{ème} siècle. Il a écrit Le Malade Imaginaire.

Au 17^{ème} siècle se développent les arts : la littérature, la peinture, la musique...
Comment appelle-t-on ce passage historique ?

C'est la Renaissance.

Que se passe-t-il en 1789 ?

C'est la Révolution française : le peuple se révolte contre le roi et c'est la fin de la monarchie. C'est le début de l'Époque contemporaine.

Pré-requis :

- comprendre le caractère cyclique des jours, des mois, des années ;
- se repérer dans les jours, les mois, les années ;
- situer des événements les uns par rapport aux autres.

Objectifs de la mission :

- observer les différents découpages du temps ;
- parcourir les différentes époques de l'Histoire ;
- comprendre les évolutions au fil de temps.

HISTOIRE

1 **Écoute** ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- observer les différents découpages du temps.

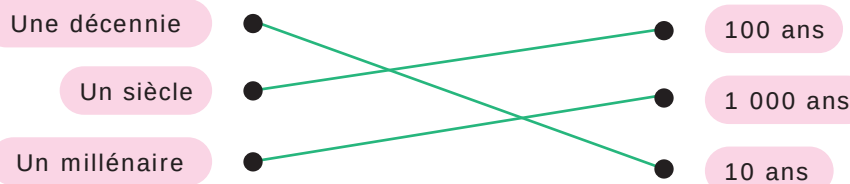
1 **Classe** les durées suivantes de la plus courte à la plus longue :
siècle – mois – année – jour – heure – décennie – millénaire – semaine

- **Correction :**

Ranger dans l'ordre, dans le tableau :

1. heure
2. jour
3. semaine
4. mois
5. année
6. décennie
7. siècle
8. millénaire

2 **Relie** chaque durée au bon nombre d'années.



3 **Complète** la phrase de Pixel.

- **Correction** : Il y a **10** siècles dans un millénaire.

| Bravo ! Grâce à ton aide, Zoé a réussi à expliquer les différents découpages du temps à Pixel !

ACT 2

Compétence travaillée : activité 2

- convertir les durées : les années et les siècles.

1 Complète la phrase de Zoé.

- **Correction :** Deux réponses acceptées :
Aujourd'hui, nous sommes au **21^{ème}** siècle.
Aujourd'hui, nous sommes au **XXI^{ème}** siècle.

2 Indique à quel siècle appartient chacune de ces dates.

- **Correction :**
1750 : **18^{ème}** siècle
426 : **5^{ème}** siècle
1993 : **20^{ème}** siècle
2022 : **21^{ème}** siècle
2461 : **25^{ème}** siècle
1275 : **13^{ème}** siècle

3 Réponds aux questions suivantes.

- **Consigne pour l'adulte :** On peut proposer l'ardoise ou le cahier de brouillon si besoin pour écrire les calculs. De plus, la notion de siècle peut être abstraite pour l'enfant. N'hésitez pas à faire référence à une frise chronologique, notamment celle fournie en annexe 2.

Quelle est la première année du 13^{ème} siècle ?

1201

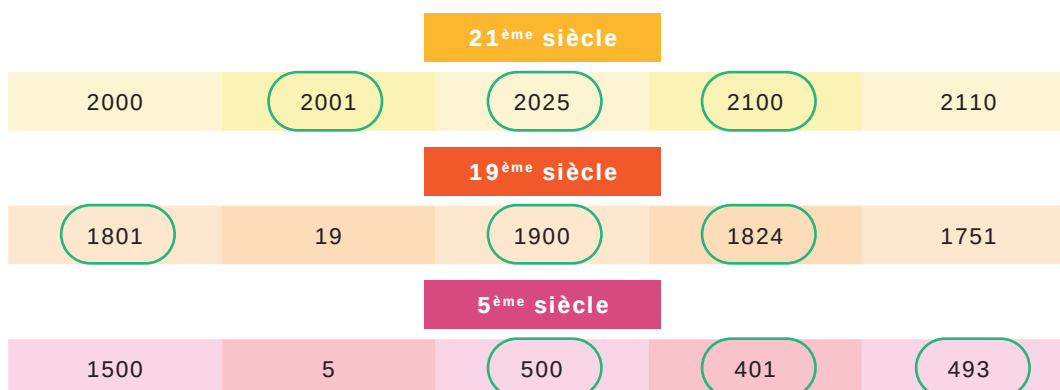
Quelle est la dernière année du 7^{ème} siècle ?

700

Est-ce que l'année 1492 appartient au 15^{ème} siècle ?

Oui

4 Pour chaque siècle, **entoure** les années qui lui appartiennent.



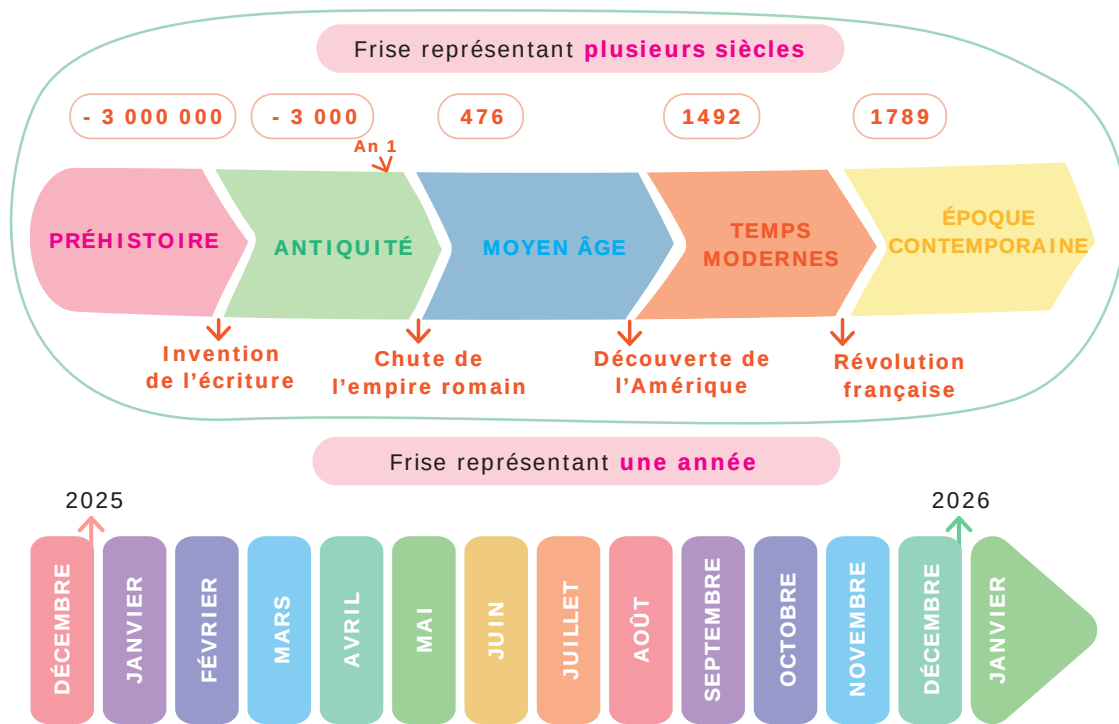
| Excellent ! Grâce à toi, Zoé a pu expliquer à Pixel comment convertir les années et les siècles !

Compétence travaillée : activité 3

- observer les différents découpages du temps sur une frise chronologique.

1

Complète les pointillés avec les mots suivants : une année – plusieurs siècles
Puis, **entoure** la frise qui représente le temps le plus long.



2

Coche les propositions qui sont exactes.

Où se trouve le futur sur une frise chronologique ?

☒ à droite

Que peut-on représenter sur une frise ?

☒ des mois

☒ des années

☒ des siècles

☒ des millénaires

| Très bien ! Grâce à toi, Zoé a parfaitement expliqué à Pixel ce qu'est une frise chronologique !

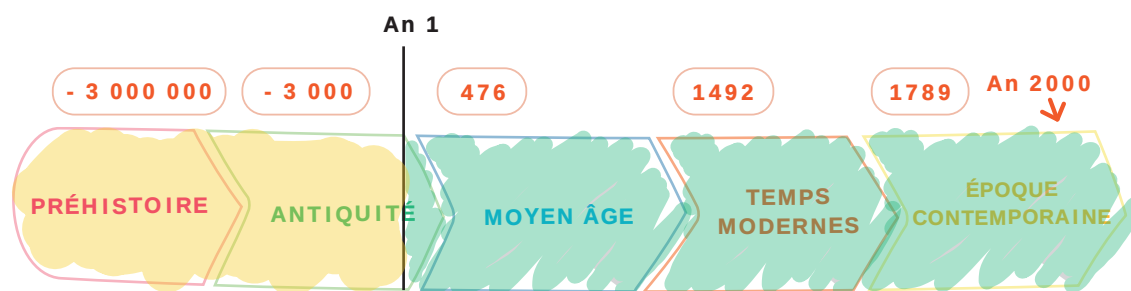
Compétences travaillées : activité 4

- comprendre que la naissance de Jésus-Christ (l'An 1) est le point de départ de notre calendrier ;
- comprendre que les dates négatives sont antérieures à la naissance de Jésus-Christ.

1

Observe la frise chronologique ci-dessous. **Trace** un trait vertical pour placer l'An 1.

Colorie en jaune toute la partie qui précède l'An 1, puis **colorie** en vert toute la partie qui suit l'An 1.
Enfin, **coche** les propositions qui sont exactes.



- ☒ L'An 1 correspond à la naissance de Jésus-Christ.
- ☒ La Préhistoire s'arrête en - 3 000.
- ☒ Toutes les dates de notre calendrier partent de l'An 1.
- ☒ La naissance de Jésus-Christ a lieu pendant l'Antiquité.
- ☒ - 3 000, c'est la même chose que 3 000 av. J.-C.

| Génial ! Grâce à ton aide, Zoé a pu expliquer ce que représente l'An 1 sur une frise !

ACT 5

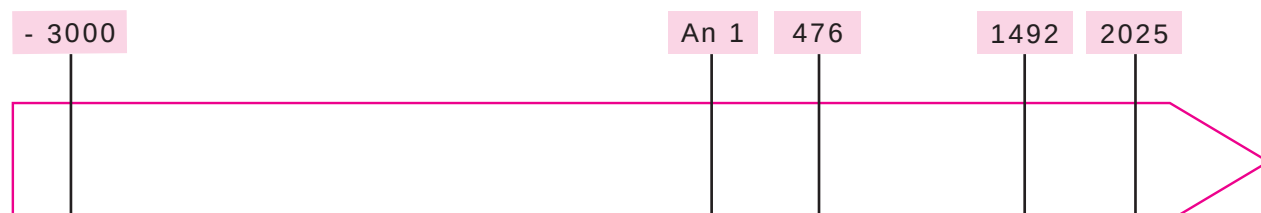
Compétence travaillée : activité 5

- représenter les millénaires.

1

Sur la frise, **place** les dates suivantes. Pour cela, **trace** un trait vertical et **écris** la date au-dessus.

- **Consigne pour l'adulte :** L'année la plus ancienne (- 3000) est placée un maximum à gauche. L'année la plus récente (2025) est placée un maximum à droite. L'écartement peut être approximatif. Toutefois, vous pouvez guider l'enfant en commençant par déterminer un écartement pour 500 ans. Répartissez ensuite cette distance sur l'ensemble de la frise, avant de placer les dates demandées.



2

À partir de cette même frise, **coche** les propositions qui sont exactes.

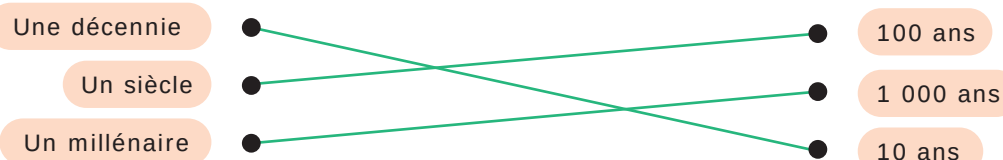
- ☒ On peut placer l'année 1215 sur la frise.
- ☒ On peut placer l'année -1500 sur la frise.
- ☒ Il y a 5 millénaires représentés sur cette frise.

| Parfait ! Grâce à ton aide, Zoé et Pixel ont réussi à compléter une frise chronologique !

ATDJ

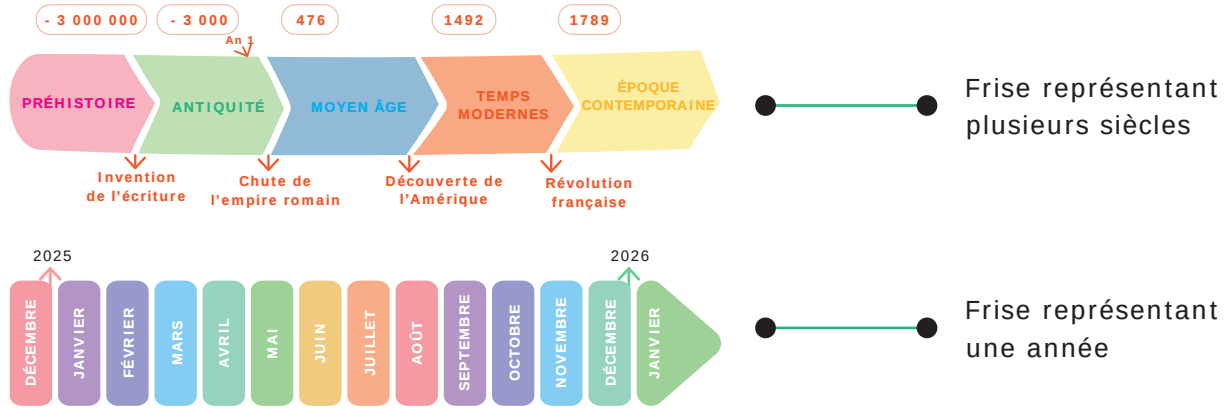
1

Relie chaque durée au bon nombre d'années.



2

Relie chaque frise à la proposition qui convient.



3

Dis si les phrases sont vraies ou fausses en écrivant V pour vrai et F pour faux.

Sur une frise chronologique, le passé se trouve à gauche.	V
La naissance de Jésus-Christ a lieu en l'An 0.	F
On met le signe « - » devant les années qui ont lieu avant la naissance de Jésus-Christ.	V

EXOS

1

Indique à quel siècle appartient chacune de ces dates.

- **Correction :**
 1848 : 19^{ème} siècle
 756 : 8^{ème} siècle
 44 : 1^{er} siècle
 1945 : 20^{ème} siècle
 2123 : 22^{ème} siècle
 1534 : 16^{ème} siècle

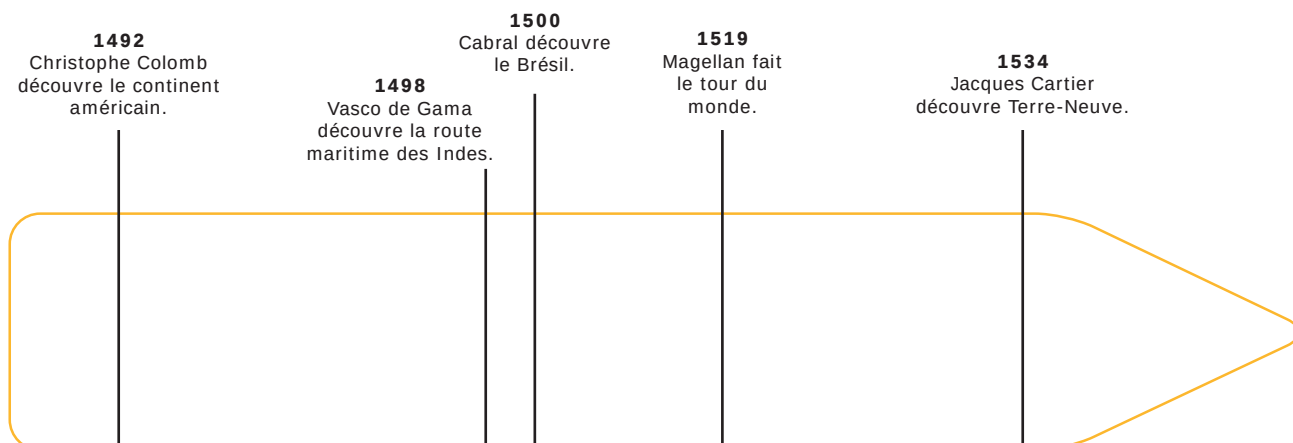
2

Colorie toutes les cases dont les dates appartiennent au 16^{ème} siècle.

1501 1540 1500 1599 1524 1672 1600 1601

3

Observe la frise et la liste de dates ci-dessous. Complète la frise, en écrivant chaque date et l'événement associé.



4

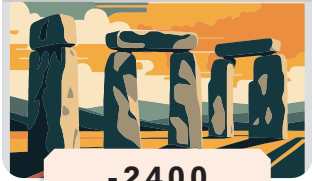
Observe les dates des événements. Relie chaque date à la proposition qui convient.

Invention du téléphone



1876

Installation du monument de Stonehenge



-2400

Mort de Jeanne d'Arc



1431

Bataille d'Alésia



52 avant Jésus-Christ

événement qui s'est passé **avant** la naissance de Jésus-Christ

événement qui s'est passé **après** la naissance de Jésus-Christ

5

Observe la liste de dates ci-dessous. Construis entièrement la frise chronologique, en écrivant chaque date et l'événement associé.

1768
Naissance de François-René de Chateaubriand.

1802
Naissance de Victor Hugo.

1804
Naissance d'Aurore Dupin, dite George Sand.

1810
Naissance d'Alfred de Musset.

--	--	--	--

Objectifs de la mission :

- parcourir les différentes époques de l'Histoire ;
- comprendre les évolutions des modes de vie au fil du temps ;
- comparer des modes de vie à différentes époques : l'habitat, l'alimentation, les vêtements et les outils.

HISTOIRE

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- comparer des modes de vie à différentes époques : l'habitat.

1

Observe les habitations suivantes. **Classe-les** dans l'ordre chronologique **en les numérotant**.

3



1



2



2

Réponds aux questions suivantes.

À quelle époque trouvait-on un donjon à l'intérieur d'un château ?

Au Moyen Âge, les châteaux forts possédaient un donjon.

Pourquoi les maisons en bois et toit de chaume étaient-elles dangereuses ?

Ces maisons prenaient facilement feu et brûlaient entièrement à grande vitesse.

Par quoi ont-elles été remplacées ?

Elles ont été remplacées par des maisons construites en ciment et en pierre, recouvertes de tuiles ou d'ardoises.

Que faisait-on dans les maisons à une seule pièce ?

Dans les maisons à une seule pièce, on y faisait tout à la fois : vivre, se chauffer, dormir, manger, se laver.

| Super ! Grâce à ton aide, Zoé et Pixel ont su comparer les habitats selon les époques !

Compétence travaillée : activité 2

- comparer des modes de vie à différentes époques : l'alimentation.

1

Observe les deux images ci-dessous. Puis, **réponds** à la question.

● **Proposition de correction :**

Quelles différences constates-tu entre le repas chez les nobles et le repas chez les paysans ?

Les nobles bénéficient de viande, de poisson, de pain blanc et de vin.

Les paysans se contentent des produits de la ferme : du lait, du fromage et des œufs.

Ils mangent aussi des céréales, du pain noir et des légumes, comme des oignons et des carottes.

Excellent ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont parfaitement comparé les repas entre les nobles et les paysans au Moyen Âge !

Compétence travaillée : activité 3

- comparer des modes de vie à différentes époques : les vêtements.

1

Lis le texte ci-dessous. Puis, **complète** les pointillés avec les mots suivants :

robes – tuniques – chapeau – peaux de bêtes – pantalon – chemise

Du temps de la Préhistoire, les hommes se couvrent de **peaux de bêtes** pour se protéger du froid.

À l'époque romaine, ils apparaissent dans de larges et longues **tuniques** drapées sur leur corps.

Puis, au Moyen Âge, on les trouve souvent vêtus d'un **pantalon** et d'une **chemise**. Quant aux femmes vivant dans les châteaux forts, on les voit porter des **robes**, avec un long **chapeau** pointu finissant par un voile.

2

Récupère le matériel.

Découpe et **colle** les trois tenues de Zoé, **en respectant** la période qu'elle indique.

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 4.



Bravo ! Grâce à toi, Zoé et Pixel savent reconnaître les vêtements selon les époques !

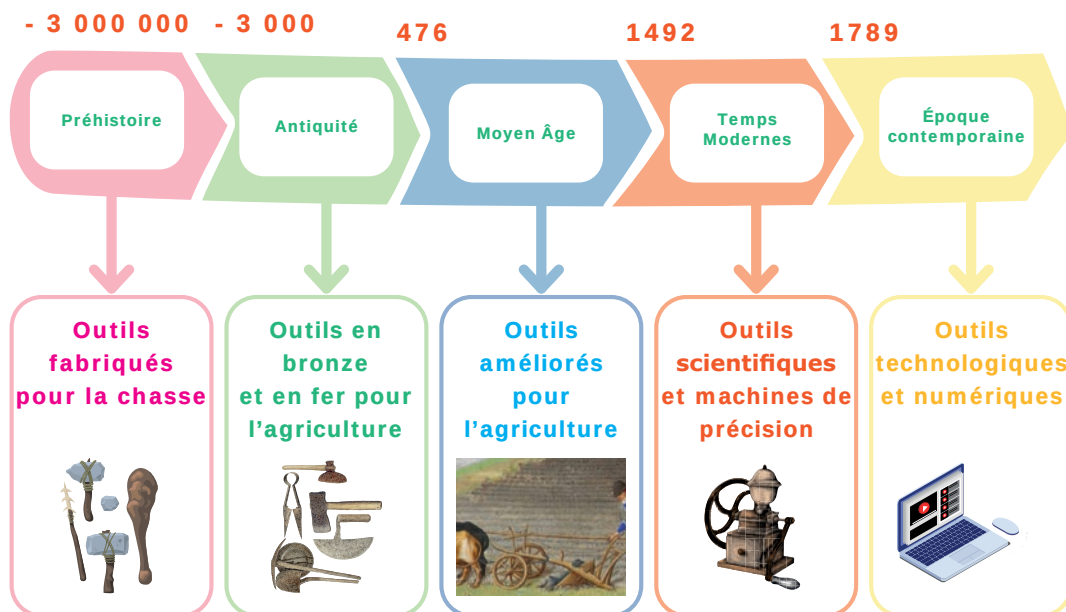
Compétence travaillée : activité 4

- comparer des modes de vie à différentes époques : les outils.

1

Complète la frise ci-dessous **en écrivant** les cinq périodes historiques. **Récupère** le matériel : **observe** les cinq étiquettes des outils utilisés à travers l'Histoire. **Découpe** et **colle** les étiquettes dans les cadres sous la frise, à partir des descriptions données.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 5.



1

Complète les textes **en coloriant** les mots qui conviennent.

Pendant la Préhistoire

L'Homme se protège d'abord dans des châteaux des abris naturels des grottes. Une fois qu'il devient sédentaire nomade, il construit les premières maisons en terre et en bois. Pour se protéger du chaud froid, il se couvre de tuniques fourrures robes. Il fabrique des outils taillés dans la pierre des os du bois pour cueillir des fleurs chasser les collectionner.

Pendant l'Antiquité

L'Homme construit des habitats en briques en boue. Il forme de grandes cités, et met en place de nouvelles constructions, comme des aqueducs des chemins de fer des égouts. Pour se nourrir, on produit du blé de l'huile du vin. On porte des vêtements amples sous forme de tuniques peaux de bêtes, drapées sur le corps. Les principaux outils utilisés sont en bronze en pierre en fer en or.

Pendant le Moyen Âge

L'Homme évolue différemment selon sa classe sociale. Dans les villages, les paysans les seigneurs vivent dans des maisons en bois avec des toits de pierre de chaume. Ils mangent principalement les produits de la ferme des céréales du gibier rôti des légumes secs. Du côté des nobles, qui vivent dans des maisons en paille les châteaux forts, ils retrouvent à leur table des repas plus coûteux : du gibier rôti du poisson du vin.

Pendant les Temps modernes

L'Homme s'organise de plus en plus dans des villes des tribus. Grâce aux voyages maritimes, on introduit de nouveaux aliments venus d'Europe d'Amérique d'Océanie, comme les pommes de terre le maïs le blé le cacao. C'est aussi l'apparition de la mode, qui est très appréciée dans les villages les cours royales. Grâce aux nombreux progrès techniques et scientifiques, énormément d'outils sont inventés ou améliorés : la boussole le microscope la presse à imprimer l'horloge domestique l'ordinateur.

Pendant l'Époque contemporaine

L'Homme se surpasse toujours plus dans ses inventions. Pour se loger, il construit des immeubles des gratte-ciels des châteaux forts. La production industrielle artisanale permet de fabriquer en plus grande quantité, et plus rapidement. Aujourd'hui, c'est l'émergence de l'astronomie de la Renaissance des technologies numériques.

EXOS

1

Observe les différentes images.
Puis, **complète** le tableau **en plaçant** les lettres dans les bonnes colonnes.

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine
D ; J ; K	B ; I	A ; H ; L ; O	E ; G ; P	C ; F ; M

Objectifs de la mission :

- introduire la notion de paysages différents ;
- comparer les différents paysages ;
- situer les paysages naturels en France.

HISTOIRE

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- identifier les campagnes.

1

Coche les propositions qui, selon toi, sont exactes.

Que peut-on observer à la campagne ?

- ☒ De grands champs cultivés
- ☒ Des collines
- ☒ Des vaches
- ☒ Des fleurs sauvages

À quoi servent les activités de l'homme à la campagne ?

- ☒ À se nourrir
- ☒ À nourrir les animaux

Comment sont les habitations à la campagne ?

- ☒ Elles sont disséminées dans les champs.
- ☒ Elles sont regroupées.
- ☒ Il y a des maisons entourées de vastes jardins.

2

Réponds à la question suivante.

- **Proposition de correction** : Zoé et Pixel se trouvent probablement en été, car on parle des cultures. Le blé est moissonné au mois d'août.

| Bravo ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont examiné le milieu de la campagne !

Compétences travaillées : activité 2

- observer un relief peu accidenté ;
- identifier les montagnes anciennes.

M1

M2

1 Réponds à la question suivante.

- **Correction :** Un plateau est une plaine située en hauteur. C'est un espace plat au milieu d'un relief de montagne.

2 Observe les montagnes suivantes. **Classe-les** de la plus ancienne à la plus récente en les numérotant.



Les Vosges



Le Massif armoricain



Le Massif central

| Super ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont examiné le relief des montagnes anciennes !

Compétences travaillées : activité 3

- identifier les montagnes jeunes.

1 Observe la carte suivante. **Entoure** le lieu où se trouvent actuellement Zoé et Pixel. Puis, **complète** leurs phrases.

- **Correction :** L'enfant entoure les Alpes.
- **Correction :** En France, **les montagnes anciennes** se trouvent dans **le Massif armoricain, le Massif central et les Vosges.**

Alors que **les montagnes jeunes** sont situées dans **les Alpes, le Jura et les Pyrénées.**

2 Coche les propositions qui, selon toi, sont exactes.

Où peut-on skier en hiver ? ☒ Dans les Alpes ☒ Dans les Pyrénées

Dans les Alpes, en plein hiver, à quelles conditions de vie les habitants doivent-ils faire face ?

☒ Le froid ☒ La neige ☒ L'isolement

3 Réponds aux questions suivantes.

- **Correction :**
 - Qu'est-ce que la transhumance ?
Au printemps, les éleveurs guident les troupeaux vers les hautes montagnes pour qu'ils profitent de l'herbe fraîche. À l'automne, les éleveurs redescendent les troupeaux dans les vallées pour se protéger de l'hiver et de l'arrivée de la neige.
 - Peux-tu citer trois sports d'hiver ?
Proposition de correction :
Parmi les nombreux sports d'hiver, on peut citer : le ski alpin, le ski de fond, la luge, les raquettes, le patin à glace, le snowboard, etc.

| Bien ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont examiné le relief des montagnes jeunes !

Compétence travaillée : activité 4

- identifier les forêts.

1

Coche les propositions qui, selon toi, sont exactes.

Dans les forêts, comment les arbres sont-ils disposés ?

☒ Serrés les uns contre les autres

Que trouve-t-on sous les arbres ?

☒ Des feuilles mortes

☒ Des sentiers avec des cailloux ou des graviers

☒ Des champignons

2

Réponds aux questions suivantes.● **Correction :**

- Comment s'appelle un espace sans arbres dans une forêt ?
C'est une clairière.

- Peux-tu citer trois oiseaux que l'on peut rencontrer dans les forêts françaises ?
Il y a la chouette, la bécasse et le pic vert.

| Génial ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont examiné le milieu de la forêt !

Compétence travaillée : activité 5

- identifier les côtes et le bord de mer.

1

Coche les propositions qui sont exactes.

Quels sont les différents types de côtes en France ?

☒ Les falaises

☒ Les côtes rocheuses

☒ Les côtes sableuses

Quelles étendues d'eau entourent la France métropolitaine ?

☒ L'océan Atlantique

☒ La mer du Nord

☒ La mer Méditerranée

☒ La Manche

| Parfait ! Grâce à toi, Zoé et Pixel ont examiné la côte !

1

Lis chaque phrase. Puis, **complète** la grille de mots croisés.

1 agriculteurs

2 céréales

3 pointu

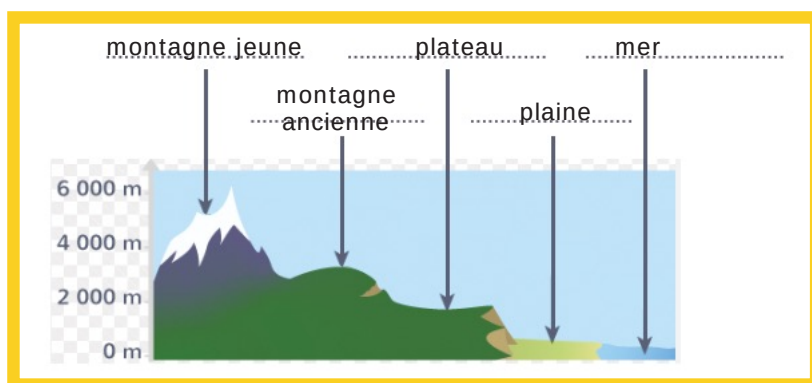
4 caduques

5 atlantique

1 **Relie** les mots à leur définition.

- | | | | |
|-----------------|---|---|--|
| Les plateaux | ● | ● | Ce sont des reliefs élevés ou très élevés. |
| Les clairières | ● | ● | Ce sont des surfaces planes et peu élevées. |
| Les côtes | ● | ● | Ce sont des plaines situées en hauteur. |
| La transhumance | ● | ● | C'est lorsqu'on récolte les céréales. |
| Les montagnes | ● | ● | C'est le déplacement des troupeaux dans les montagnes. |
| Les plaines | ● | ● | Ce sont les zones où la terre rencontre la mer. |
| La moisson | ● | ● | C'est un espace sans arbres dans une forêt. |

2 **Complète** les pointillés avec les mots suivants :
plaine – montagne ancienne – mer – montagne jeune – plateau



3 **Observe** la carte et la légende. **Complète** les pointillés avec les mots suivants :
plateaux – montagnes – plaines – hautes montagnes



4 **Relie** chaque type de côtes à l'image qui lui correspond.

- | | | | |
|-----------------|---|---|--|
| Côtes sableuses | ● | ● | |
| Côtes rocheuses | ● | ● | |
| Falaise | ● | ● | |

5 **Observe** la carte de France métropolitaine. **Complète** le tableau **en écrivant** le nom des principaux reliefs (les lettres) : Alpes – Massif central – Massif armoricain – Pyrénées – Jura – Vosges – Montagnes corses

Puis, **complète** le tableau **en écrivant** le nom des étendues d'eau (les chiffres) :
Manche – Mer Méditerranée – Océan Atlantique – Mer du Nord

RELIEFS	ÉTENDUES D'EAU
A : Massif armoricain	1 : Océan Atlantique
B : Pyrénées	2 : mer du Nord
C : Montagnes corses	3 : mer Méditerranée
D : Vosges	4 : Manche
E : Jura	
F : Alpes	
G : Massif central	

Objectifs de la mission :

- appréhender le régime de la République démocratique ;
- les institutions de la France.

HISTOIRE

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française.

1

Lis les paroles de la Marseillaise. **Écoute** et **chante** l'hymne national !

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 6.
- **Consigne pour l'adulte** : L'enfant lit les paroles de la Marseillaise. Il est recommandé d'apprendre le premier couplet. Diffusez la musique de l'hymne national, et n'hésitez pas à le chanter ensemble !

2

Relie chaque symbole à l'image qui lui correspond.

Le drapeau français

Marianne

Le 14 juillet

La Marseillaise

La devise française

Liberté • Égalité • Fraternité

| Super ! Grâce à toi, Zoé et Pixel connaissent parfaitement les symboles de la France !

Compétences travaillées : activité 2

- comprendre les principes et les valeurs de la République française.

1

Coche les propositions qui sont exactes.

Quel est le régime de la France aujourd'hui ?

☒ Une République

Comment s'appelle la personne à la tête d'une République ?

☒ Un président

Par qui ce dirigeant est-il nommé ?

☒ Par le peuple

| Très bien ! Grâce à ton aide, Zoé et Pixel comprennent ce qu'est la République démocratique !

Compétences travaillées : activité 3

- accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique : le gouvernement et les Assemblées.

1

Coche les propositions qui sont exactes.

Comment se nomment les trois pouvoirs en France ?

☒ Le pouvoir législatif

☒ Le pouvoir exécutif

☒ Le pouvoir judiciaire

Comment se nomment les deux assemblées qui forment le Parlement ?

☒ L'Assemblée nationale

☒ Le Sénat

Qui travaille avec le Président de la République ?

☒ Le Premier ministre

☒ Les membres du gouvernement

Qui dirige directement l'ensemble des ministres ?

☒ Le Premier ministre

| Excellent ! Grâce à ton aide, Zoé et Pixel comprennent ce qu'est la séparation des pouvoirs !

Compétences travaillées : activité 4

- accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique : le droit de vote et le suffrage universel.

1

Coche les propositions qui sont exactes.

À quoi sert le vote ?

- ☒ Élire ses représentants
- ☒ Participer aux décisions du pays

Qui peut voter en France ?

- ☒ Les citoyens majeurs

Quel document faut-il produire pour pouvoir voter ?

- ☒ La carte d'identité

Sur quelle liste faut-il s'inscrire pour pouvoir voter ?

- ☒ La liste électorale

| Parfait ! Grâce à toi, Zoé et Pixel comprennent le fonctionnement du vote !

ATDJ

1

Dis si les phrases sont vraies ou fausses **en écrivant V** pour **vrai** et **F** pour **faux**.

Le drapeau français est bleu, blanc, rouge.

V

L'hymne national est la chanson de Marianne.

F

Le bonnet phrygien est un chapeau rouge qui symbolise la liberté.

V

La devise française est : Liberté – Égalité – Fraternité

V

La fête nationale est le 23 juin.

F

Le régime actuel de la France est une monarchie.

F

Les membres de l'Assemblée nationale sont nommés par le Président pour 5 ans.

F

Le gouvernement rassemble une quinzaine de ministres.

V

Le Président de la République est élu par les citoyens riches.

F

La République française est basée sur la séparation des pouvoirs.

V

1

Complète le texte avec les mots suivants : Assemblée nationale – gouvernement – Sénat – juges – Parlement – Président de la République – diriger le pays – faire les lois – contrôler le respect des lois

● **Correction :**

Le pouvoir législatif : c'est le travail du **Parlement**, composé de l'**Assemblée nationale** et du **Sénat**.

→ Leur rôle est de **faire les lois**.

Le pouvoir exécutif : il est exercé par le **Président de la République** et le **gouvernement**, c'est-à-dire les différents ministres.

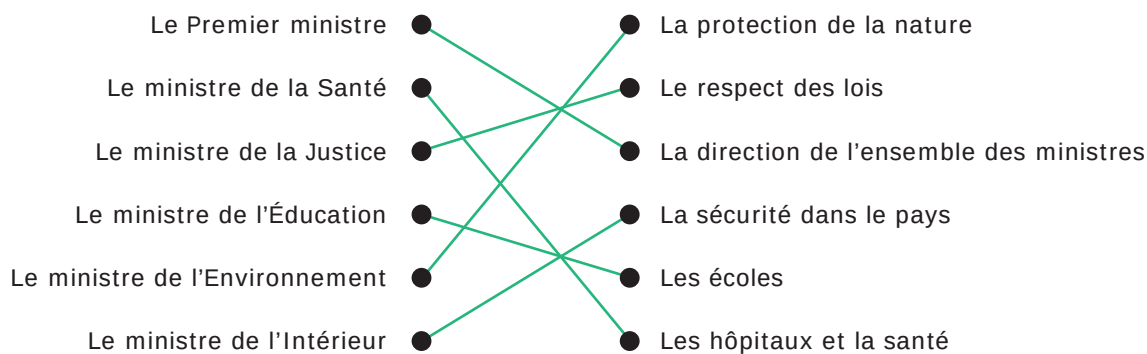
→ Leur rôle est de **diriger le pays**.

Le pouvoir judiciaire : ce sont les **juges** et les tribunaux.

→ Leur rôle est de **contrôler le respect des lois**.

2

Relie chaque membre du gouvernement à son domaine.



Objectifs de la mission :

- prendre conscience que les enfants ont des droits ;
- les organisations internationales.

HISTOIRE

1 **Écoute** ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

ACT 1

Compétence travaillée : activité 1

- identifier les droits de l'Homme et du citoyen : la Convention internationale des droits de l'enfant.

1 **Coche** les propositions qui sont exactes.

Combien d'États ont-ils ratifié la Convention internationale des droits de l'enfant ?

☒ 197

Qui est concerné par la Convention internationale des droits de l'enfant ?

☒ Tous les enfants de moins de 18 ans

Qui est concerné par la Convention internationale des droits de l'enfant ?

☒ Le droit à la santé

☒ Le droit à la protection contre la maltraitance

☒ Le droit à l'accès à l'eau potable

☒ Le droit de jouer et de se reposer

☒ Le droit à une éducation de base et de qualité

☒ Le droit de donner son opinion

☒ Le droit à l'égalité entre filles et garçons

| Bien ! Grâce à ton aide, Zoé et Pixel en savent plus sur les droits de l'enfant !

ACT 2

Compétence travaillée : activité 2

- comprendre les actions de l'UNICEF en faveur du droit à l'éducation.

1 **Complète** le texte avec les mots suivants :

enfants – malnutrition – pays défavorisés – écoles – UNICEF – éducation – bénévoles

- **Correction :**

L'**UNICEF** est une organisation qui agit dans le monde entier, notamment dans les **pays défavorisés**. Son rôle principal est de défendre les droits des **enfants**, en leur donnant accès à l'**éducation** et à la santé. Avec l'action de milliers de **bénévoles**, l'UNICEF construit des **écoles**, fournit du matériel scolaire et lutte contre la **malnutrition**.

| Super ! Grâce à toi, Zoé et Pixel connaissent les actions de l'UNICEF !

Compétences travaillées : activité 3

- identifier les droits des enfants : les Conseils Municipaux des Enfants.

1

Réponds aux questions suivantes.

● Correction :

- **Comment s'appelle l'assemblée qui regroupe des enfants volontaires à l'intérieur d'une commune ?**

C'est le Conseil Municipal des Enfants.

- **À partir de quel âge peut-on être candidat ?**

On peut se présenter à partir de 7 ans.

- **Quel document présente un enfant pour être candidat ?**

Il faut rédiger une profession de foi. C'est un texte court pour se présenter et expliquer ses idées.

- **Que prépare-t-on pendant cette assemblée ?**

Les enfants discutent de projets et proposent des idées, comme l'aménagement d'espaces de jeux, l'organisation d'événements, des actions sur l'environnement...

2

Imagine : si tu étais élu au Conseil Municipal des Enfants de ta ville, quels sujets mettrais-tu à l'ordre du jour de la prochaine réunion ? **Prends** une feuille et **rédige** quelques lignes pour exposer tes idées de changements dans ta commune.

- **Consigne pour l'adulte** : Vous pouvez aider l'enfant dans sa réflexion et débattre de ses propositions. Rappelez-lui les idées émises dans ces assemblées, comme par exemple l'organisation d'événements (fêtes, actions solidaires, actions sur l'environnement ou la sécurité).

| Génial ! Grâce à toi, Zoé et Pixel savent tout sur les Conseils Municipaux des Enfants !

1

Colorie uniquement les cases qui sont vraies.

d'apprendre	d'être égaux	d'être entouré d'une famille	d'aller faire la guerre
de s'amuser	d'être maltraités	d'avoir une maison, des vêtements et de la nourriture	d'avoir accès à l'eau potable
de dire ce qu'ils pensent	de grandir en bonne santé	de se reposer	d'être soignés par des médecins

1

Réponds aux questions suivantes.

● Correction :

- **Les droits des enfants sont-ils les mêmes dans tous les pays ?**

Non. Dans certains pays, les droits des enfants ne sont pas respectés, à cause de la pauvreté et de la guerre.

- **Comment se nomme l'accord mondial qui s'engage à respecter les droits de l'enfant ?**

C'est la Convention internationale des droits de l'enfant.

- **À partir de quel âge un enfant a-t-il des droits ?**

Un enfant a des droits dès sa naissance.

- **Qu'est-ce que l'UNICEF ?**

C'est un organisme international qui agit pour que tous les enfants aient accès à l'éducation et à la santé.

- **Que permet le Conseil Municipal des Enfants ?**

Des groupes d'enfants sont élus pour participer à la vie locale, en proposant des idées, des projets.

- **Quels sont les droits des enfants ?**

Les droits des enfants sont des droits fondamentaux garantissant leur protection, leur éducation, leur bien-être et leur participation à la vie sociale.

La Marseillaise

COUPLETS

I

Allons ! Enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie,
L'étendard sanglant est levé ! (Bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans vos bras
Égorger vos fils, vos compagnes

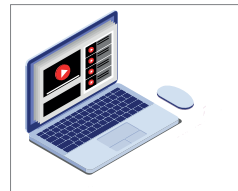
REFRAIN

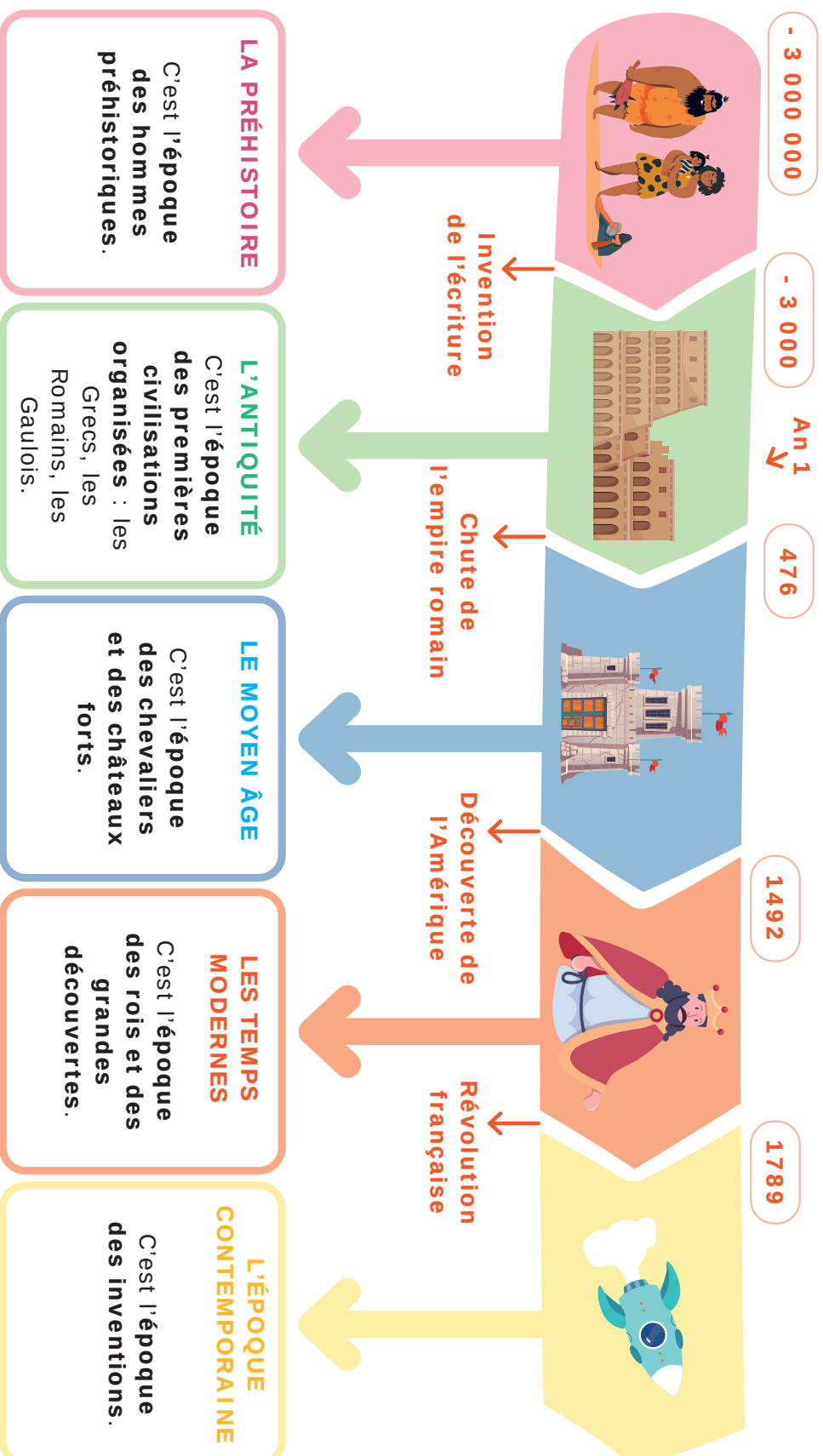
Aux armes, citoyens !
Formez vos bataillons !
Marchons, marchons !
Qu'un sang impur...
Abreuve nos sillons !

4



5





1

Tu as préparé
un sac pour
mettre tes jeux
pour jouer à
l'intérieur.

Tu as pris
tes jeux pour
jouer à
l'intérieur.

Tu as pris tes
jeux pour jouer à
l'extérieur.

Tu as pris la
route.

Tu as fermé
ta valise.

Tu as tout mis
dans le coffre
de la voiture.

3

Acte III, Scène 10 (Partie 3)

TOINETTE, en médecin, **ARGAN**, **BERALDE**

TOINETTE – Le poumon, le poumon, vous dis-je. Que vous ordonne votre médecin pour votre nourriture ?

ARGAN – Il m'ordonne du potage.

TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – De la volaille.

TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – Du veau.

TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – Des bouillons.

TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – Des œufs frais.

TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – Et, le soir, de petits pruneaux pour lâcher le ventre.

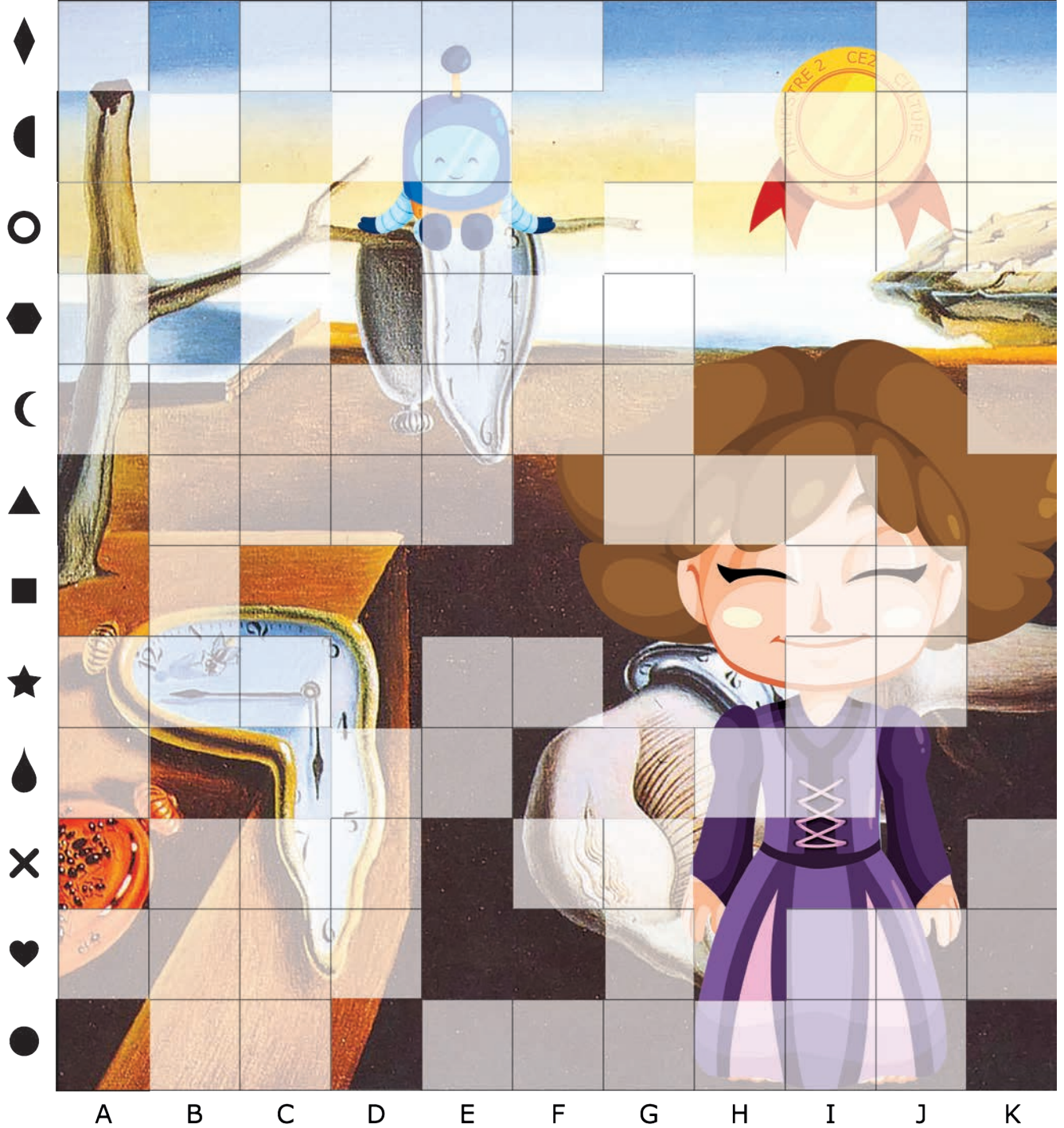
TOINETTE – Ignorant !

ARGAN – Et surtout de boire mon vin fort trempé.

TOINETTE – Ignorantus, ignoranta, Ignorantum. Il faut boire votre vin pur, et, pour épaissir votre sang, qui est trop subtil, il faut manger de bon gros bœuf, de bon gros porc, de bon fromage de Hollande; du gruau et du riz, et des marrons et des oublies, pour coller et conglutiner. Votre médecin est une bête. Je veux vous en envoyer un de ma main; et je viendrai vous voir de temps en temps, tandis que je serai en cette ville.

ARGAN – Vous m'obligerez beaucoup.

Molière, Le Malade imaginaire, Acte III, Scène 10



Salvador Dalí, La Persistance de la mémoire

La Persistance de la mémoire de Salvador Dalí, réalisée en 1931, est l'une de ses œuvres les plus emblématiques du mouvement surréaliste. Ce tableau fascinant dépeint un paysage désertique où des montres molles, ramollies et déformées, semblent se fondre dans leur environnement. Ces horloges déchiquetées, qui perdent toute rigidité, remettent en question la nature du temps et de la réalité. Le contraste entre la précision des objets et leur transformation étrange invite à une réflexion sur l'illusion, l'instabilité du temps et la perception humaine. À travers ce chef-d'œuvre, Dalí cherche à explorer l'inconscient, l'absurde et la relativité des lois de la nature.

