



CE1

Sciences

TRIMESTRE 2





LE MODE D'EMPLOI

Chaque trimestre se compose de **deux manuels interdépendants** et distinctifs. Le premier propose une approche académique et classique, tandis que le second se veut ludique et immersif.

1 Le manuel encadrant

Il s'agit du manuel que vous êtes en train de lire. Sa couverture est en noir et blanc.

Destiné à **l'adulte**, il présente : les objectifs pédagogiques, les compétences travaillées, les corrections, divers conseils, ainsi que le matériel nécessaire pour chaque activité.

Les dernières pages constituent **les annexes**, à découper dans l'ordre inverse de lecture. Elles complètent les activités du manuel apprenant.

2 Le manuel apprenant

Il s'agit du manuel de **l'élève**, qui est amené à écrire directement sur ses pages.

Chaque trimestre se compose de trois chapitres.

Chaque chapitre propose une ou plusieurs missions, qui correspondent chacune à des séquences d'apprentissage.

Le tout se présente sous forme d'histoire interactive : les différentes activités permettent aux personnages d'avancer dans leurs aventures ; laissez-vous guider par le fil rouge proposé !

Vous pouvez accéder aux histoires en audio en scannant les QR codes.

12

Un cercle vert, similaire à une barre de chargement, entoure la pagination en bas à droite. En affichant la progression au sein de la mission, il sert de repère et permet de s'organiser dans ses apprentissages.



LE DÉROULÉ D'UNE MISSION

Chaque mission offre un déroulé pédagogique explicite et progressif, menant à la leçon et à l'objectif d'apprentissage. Une mission se découpe en **cinq parties distinctes** :

1 L'histoire

Une double-page de lecture introduit les aventures des protagonistes et induit la notion à étudier. Les rectangles vert clair contiennent les textes narratifs, relatifs aux actions des personnages. Il est possible de colorier les zones blanches qui recouvrent le bord des photographies.

2 Je comprends

C'est le cœur de la séquence, centrée sur une approche d'apprentissage par soi-même. Plusieurs activités se succèdent, avec de la manipulation, des jeux, des expérimentations...

Les éléments découpables en annexes sont parfois nécessaires pour les réaliser.

Une activité aboutit à **un mémo**, qui sert de bilan des apprentissages.

3 La leçon de mon prof

Une leçon-bilan de l'entièreté de la mission est présentée sous deux formats, afin que l'apprenant choisisse celui qui lui correspond. Une icône y est associée.



La leçon textuelle permet un apprentissage par la lecture.



La carte mentale est adaptée pour un apprentissage visuel.

4 À toi de jouer !

Cette partie sert à se réapproprier la notion étudiée à travers quelques jeux.

5 On s'entraîne

Pour finir, plusieurs exercices classiques sont proposés avec une difficulté croissante. Le but est de réinvestir les connaissances acquises progressivement dans la mission.



LE GRAND PUZZLE FINAL

Chaque page du manuel de l'apprenant présente dans son coin supérieur droit une pièce de puzzle. Décryptage de cette activité qui a en réalité bien plus qu'une seule finalité ludique :

A cartoon illustration of a young girl with bright red hair styled in two large, fluffy pigtails. She has large, expressive green eyes with long black eyelashes and a gentle smile. She is wearing a green short-sleeved shirt with a yellow collar and blue pants. A brown strap with a yellow buckle is visible over her shoulder. The background is a solid light blue.

Page après page, au fil de l'avancée, les pièces manquantes de notre puzzle sont à découper et à positionner dans la représentation du tableau « à trous » qui se trouve en premières pages des annexes.

Leur découpe permettra également de retourner plus aisément à la page où il s'est arrêté, tel un marque-page.

Une fois notre tableau reconstitué, il ne manquera plus que la signature de l'aventurier au cœur de la médaille, pour disposer d'une œuvre à mettre sous cadre !

La finalité pédagogique de cette activité n'est pas pour autant oubliée : zoom sur l'auteur et son œuvre !

SOMMAIRE

CHAPITRE

01

UN PETIT TOUR EN TOURBILLON VOYAGEUR

1

Mission 1 : le monde vivant P.1 Oups... un petit goûter

- Observer et mesurer la croissance de son corps (poids (masse), taille, pointure).

2

Mission 2 : le monde vivant P.8 Le professeur Dentine

Pré-requis (mission 1) :

- savoir qu'une dent de lait qui tombe est remplacée par une nouvelle dent.

Objectifs de la mission :

- Connaître le nombre de dents, leur forme, leur nom et leur position dans la bouche.
- Observer les modifications de la dentition.
- Mettre en œuvre et intégrer quelques règles d'hygiène de vie quotidienne : (hygiène dentaire).





02

LES GARDIENS DE LA FÔRET

1 Mission 1 : le monde vivant P.15 La grotte de la forêt

- Déterminer le régime alimentaire de quelques animaux

2 Mission 2 : le monde vivant P.18 Préparer l'anniversaire de Zoé

- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu : la diversité des organismes vivants présents dans un milieu (la forêt) et leur interdépendance ; les relations alimentaires entre les organismes vivants ; les chaînes de prédation.



03

LES SECRETS DU TEMPLE DE LA POULE

1 Mission 1 : le monde vivant P.23 Le temple de la poule

- Classer des animaux selon leur mode de gestation (ovipare ; vivipare).
- Appréhender et comprendre les principales étapes du développement direct d'un animal (poule).
- Construire le cycle de vie d'une poule (animal proche à croissance directe).

Objectifs de la mission :

- Observer et mesurer la croissance de son corps (Poids (masse), taille, pointure).

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

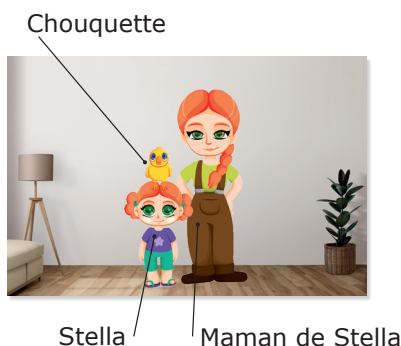
ACT 1

Compétences travaillées : activités 1 & 2

- Observer les changements morphologiques et la croissance de son corps : taille, masse, pointure.
- Prendre conscience de la croissance de son corps.
- Comprendre la notion de croissance du corps.

1

Sur les pointillés, **écris** le nom de chaque personnage **en utilisant** les mots suivants :
Chouquette – Stella – la maman de Stella.



2

Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Qui est le poussin sur la photo ?

☒ Chouquette

3

À ton tour ! **Récupère** une ancienne photo de toi et de ta famille et **retrouve** qui est qui !

- **Matériel :** Récupérez une ancienne photo de famille (sur la photo, l'enfant doit avoir 3 ou 4 ans). Conservez cette photo, elle sera utile pour l'**activité 2**.

ACT 2

1

Observe les deux images. Puis, **complète** les phrases **en coloriant** la ou les bonnes réponses.

Les deux personnages qui ont grandi sont : et

Le personnage qui n'a pas grandi est :

Stella a grandi parce qu'elle est plus en taille qu'avant.



Stella a grandi parce qu'elle prend **plus** de place qu'avant.

Stella a grandi parce que ses anciens vêtements **ne lui vont plus**.

2

À ton tour ! **Récupère** l'ancienne photo de toi et **réalise** la même photo aujourd'hui. **Compare** les deux photos et réponds à l'oral à la question.

● **Matériel** : Distribuez, à nouveau, l'ancienne photo de famille sélectionnée lors de l'activité 1.

Comment sais-tu que tu as grandi ?

● **Correction** : L'enfant peut noter des changements liés à sa croissance, tels que sa taille qui a augmenté, son poids qui a évolué, ainsi que le fait qu'il porte maintenant des vêtements et des chaussures plus grands. Il peut également constater qu'il est capable de faire des choses qu'il ne pouvait pas faire auparavant, comme atteindre les placards seul, assumer davantage de responsabilités ou aller se coucher plus tard.

| Comme Stella, toi aussi tu as changé et grandi !

ACT 3

Compétences travaillées : activités 3, 4 & 5

• Utiliser des méthodes et des instruments de mesure pour mesurer son corps (taille, poids).

● **Consigne pour l'adulte** : Nous utilisons ici le terme « poids » qui, bien qu'erroné, fait partie du langage courant, plus proche de l'enfant. En effet, en sciences, le poids s'exprime en Newton alors que la masse, elle, s'exprime en kilogrammes.

1

En t'aidant du texte, **complète** chaque phrase **en coloriant** la bonne réponse.

Stella monte sur un instrument qui s'appelle : **un pèse-personne**.

Cet instrument sert à mesurer : **son poids**.

Stella pèse 22 : **kilos**.

2

À ton tour ! **Monte** sur un pèse-personne sans chaussures. Puis, **complète** la phrase **en écrivant** combien tu pèses en kilogrammes.

● **Matériel** : Un pèse-personne.

● **Consigne pour l'adulte** : Faire lire ou donner la mesure du poids à l'oral. Nous vous conseillons d'arrondir le poids indiqué.

ACT 4

● **Consigne pour l'adulte** : Il est ici question de mesurer la taille uniquement en cm.

1

En t'aidant du texte, **complète** chaque phrase **en coloriant** la bonne réponse.

Stella se met contre sur un instrument qui s'appelle : **une toise**.

Cet instrument sert à mesurer : **sa taille (sa hauteur)**.

Stella mesure 121 : **centimètres**.

2

À ton tour ! **Place-toi** dos à la toise sans chaussures et **demande** à un adulte de faire un trait. Au niveau du tracé, **entoure** combien tu mesures et **écris** ton prénom et la date. Puis, **complète** la phrase **en écrivant** combien tu mesures en centimètres.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 1.

Accrochez la toise au mur en plaçant le 0 cm à la naissance du mur. Au moment de la prise de mesure de l'enfant, faites-lui retirer ses chaussures, et rappelez-lui de se mettre dos à la toise, bien droit, sans lever les talons ! Faites un petit trait au-dessus de la tête de l'enfant sur une valeur ronde.

● **Consigne pour l'adulte** : Si l'enfant éprouve des difficultés à lire les nombres supérieurs à 100, lisez la taille à sa place.

1 **Récupère** deux feuilles de papier et **suis** les indications.

- **Matériel** : 2 feuilles de papier A4 (une pour le tracé du contour de la main, une pour le tracé du contour du pied) ; un feutre à mine épaisse ; une chaussure de l'enfant.
- **Consigne pour l'adulte** : Conservez les deux empreintes, elles seront réutilisées plus tard dans la mission, durant l'activité 8.

| Super ! Stella et toi avez réussi à prendre toutes les mesures de votre corps !

Compétences travaillées : activités 6 & 7

- Comprendre et se repérer sur un tableau de mesures.
- Comparer ses mesures d'avant à celles d'aujourd'hui pour prendre conscience de sa croissance.
- Observer et mesurer la croissance de son corps (poids, taille, pointure).

- **Consigne pour l'adulte** : Vous pouvez faire feuilleter à l'enfant son carnet de santé et observer spécialement les pages autour du poids et de la taille.
À noter que l'objectif n'est pas de lire ou de comprendre le tracé des courbes de croissance (poids / taille), mais plutôt de prendre conscience que l'enfant a un carnet personnel dans lequel il y a des informations autour de sa croissance.

1 **Observe** le carnet de santé de Stella. Puis, **complète-le** en suivant les indications.

Âge de Stella	Poids de Stella en kg	Taille de Stella en cm
1 an	9 kg	74 cm
2 ans	12 kg	87 cm
3 ans	14 kg	95 cm
4 ans	16 kg	103 cm
5 ans	18 kg	110 cm
6 ans	20 kg	115 cm
Aujourd'hui, à 7 ans	22 kg	121 cm

2 À l'aide du carnet de santé de Stella, **complète** le tableau **en écrivant** les nombres manquants.

Stella	À 1 an	À 3 ans	À 5 ans	Aujourd'hui, à 7 ans
Poids en kg	9 kg	14 kg	18 kg	22 kg
Taille en cm	74 cm	95 cm	110 cm	121 cm

3 **En t'aidant** du tableau, **complète** chaque phrase **en cochant** la bonne réponse.

Depuis ses 1 an, le poids de Stella : ☒ augmente

Depuis ses 1 an, la taille de Stella : ☒ augmente

| Super ! Grâce à toi, Stella a bien compris que ses vêtements n'ont pas rétréci mais qu'elle a grandi !



ACT 7

- **Matériel** : Le carnet de santé de l'enfant.
- **Consigne pour l'adulte** : Activité qui doit être réalisée avec la présence d'un adulte. Donnez directement le poids et la taille de l'enfant pour chaque période, sans faire lire ni analyser le carnet de santé. Expliquez à l'enfant que tous les enfants sont différents et qu'il est normal de ne pas avoir le même poids, ni la même taille que Stella.

1 **Complète** le tableau **en suivant** les indications.

- **Consigne pour l'adulte** : Informations à trouver en **activités 3 et 4**.

2 **En t'aidant** du tableau, **complète** chaque phrase **en cochant** la bonne réponse.

Depuis tes 1 an, ton poids : ☒ augmente

Depuis tes 1 an, ta taille : ☒ augmente

| Comme Stella, toi aussi tu as grandi !

ACT 8

Compétences travaillées : activités 8 & 9

- Identifier, nommer et replacer chronologiquement les grandes étapes de la vie.

1 À ton tour ! **Récupère** les deux empreintes que tu as réalisées précédemment. **Demande à un adulte** de **dessiner** ses empreintes sur les tiennes et **d'y inscrire** sa pointure. **À l'oral**, **compare** tes empreintes à celles de l'adulte.

- **Matériel** : Les deux empreintes réalisées par l'enfant durant **l'activité 5**.

2 **Complète** le texte **en coloriant** la bonne réponse.

Tes mains sont que celle de l'adulte.

Tes pieds sont que ceux de l'adulte.

Ta pointure est que celle de l'adulte.

Petit à petit, tes mains et tes pieds vont .

| Bravo ! Stella a compris qu'elle va encore grandir !

- **Consigne pour l'adulte** : À la fin de cette activité, verbalisez le fait que l'enfant va continuer de grandir puisque ses empreintes sont plus petites que celles d'un adulte.
- **Consigne pour l'adulte** : Si vous le souhaitez, vous pouvez insister sur le fait que l'enfant va continuer de grandir en faisant comparer les mesures de taille et de poids de l'enfant à celles d'un adulte (idéalement du même sexe).

ACT 9

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexes 2.

- **Consigne pour l'adulte** : Travail de manipulation à réaliser, dans un premier temps, sur la table.

1 **Récupère** les images du papi de Stella et **décris-les** à l'oral. **Récupère** les étiquettes blanches et **explique** avec tes mots le sens de chaque mot. **Associe** chaque image à l'étiquette qui correspond.

- **Consigne pour l'adulte** : Faites décrire les caractéristiques physiques représentées sur chaque image. Même si le lexique peut manquer de précision, l'enfant peut commencer à nommer chacune des étapes de la vie.
- **Correction** : L'enfant explique avec ses mots le sens des mots présents sur les étiquettes. Il peut donner des exemples en y associant le prénom de personnes qu'il connaît et/ou dire à quelles caractéristiques physiques le mot correspond. L'association mot/ image doit être validée par l'adulte.

2

Range les étiquettes du papi de Stella dans l'ordre chronologique.

Recupère le tableau et **colle** les étiquettes sur le tableau **en respectant** le code couleur.

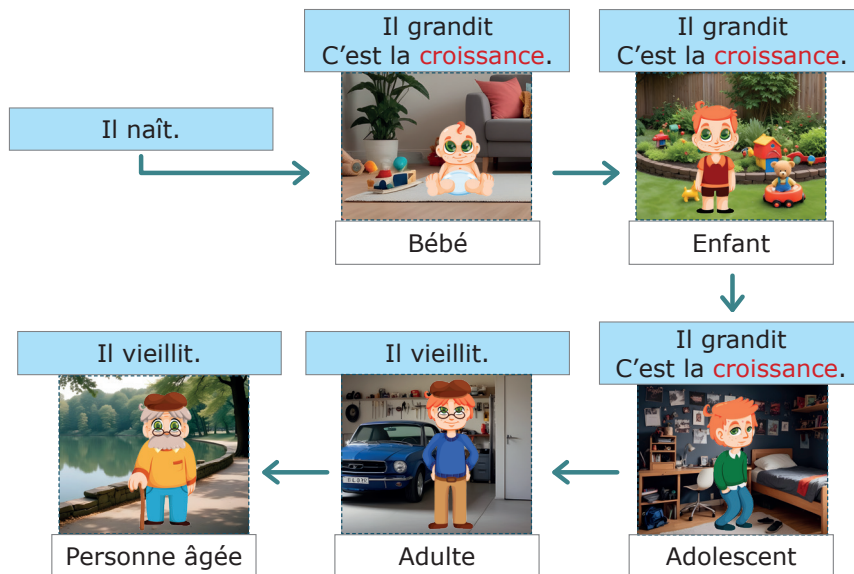
● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 3.

3

Récupère les étiquettes bleues et **lis-les**. **Place-les** sur la frise à l'endroit qui convient.

Une fois qu'un adulte a validé tes propositions, **colle-les**.

● **Consigne pour l'adulte** : Si l'enfant éprouve des difficultés à placer les étiquettes sur la frise. Demandez-lui de montrer, avec le doigt, les trois images qui montrent que le papi de Stella grandit. Puis, demandez-lui de montrer, avec le doigt, les deux images qui montrent que le papi de Stella vieillit.



4

À l'aide du carnet de santé de Stella, **complète** le tableau **en écrivant** les nombres manquants.

On grandit jusqu'à la fin de : **l'adolescence**, c'est la croissance.

On ne grandit plus à partir de : **l'âge adulte**.

✓ Félicitations ! Grâce à ton aide, Stella sait qu'elle va encore grandir jusqu'à la fin de son adolescence, jusqu'à ce qu'elle aussi devienne une adulte !

1

Complète chaque phrase **en coloriant** la réponse qui convient.

Dès la naissance le corps change, c'est : **la croissance**.

La taille, le poids et la pointure : **augmentent**.

Pour observer la croissance, on peut prendre régulièrement : **ses mesures**.

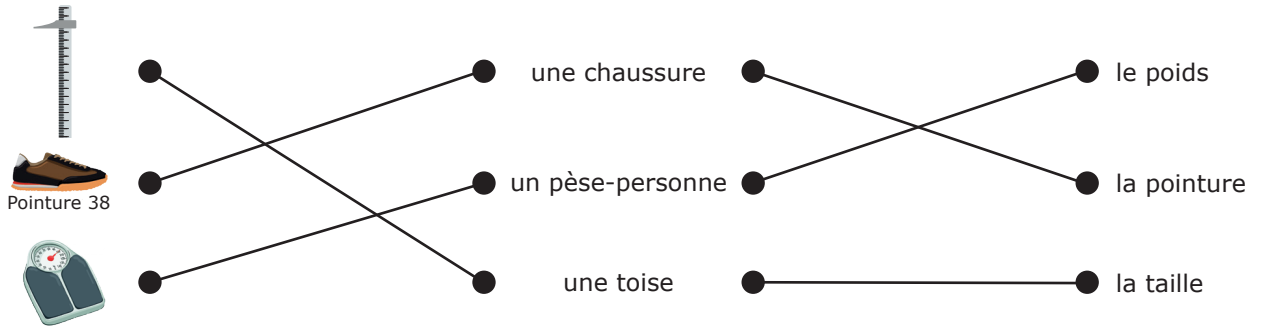
On peut les regarder dans : **le carnet de santé**.

On grandit jusqu'à la fin de : **l'adolescence**.

On vieillit à partir de : **l'âge adulte**.



- 2 Complète chaque phrase en coloriant la réponse qui convient.



EXOS

- 1 Pour chaque phrase, écris V pour vrai et F pour faux.

A. Faux B. Vrai C. Faux D. Faux E. Vrai F. Faux G. Vrai

- 2 Observe le tableau des mesures de Léo. Complète-le en écrivant les nombres qui correspondent.

Léo	À 1 an	À 3 ans	À 5 ans	Aujourd'hui, à 7 ans
Poids en kg	10 kg	15 kg	19 kg	24 kg
Taille en cm	78 cm	99 cm	112 cm	123 cm

- 3 Puis, réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

Quand il avait 1 an Léo mesurait : ☒ 78 cm

Quand il avait 5 ans Léo pesait : ☒ 19 kg

Aujourd'hui Léo mesure : ☒ 123 cm

Aujourd'hui Léo pèse : ☒ 24 kg

Depuis sa naissance, la taille et le poids de Léo : ☒ augmentent

- 4 Remets dans l'ordre chronologique les images en numérotant les cercles de 1 à 5. Puis, avec une règle, relie chaque image au mot qui lui correspond.



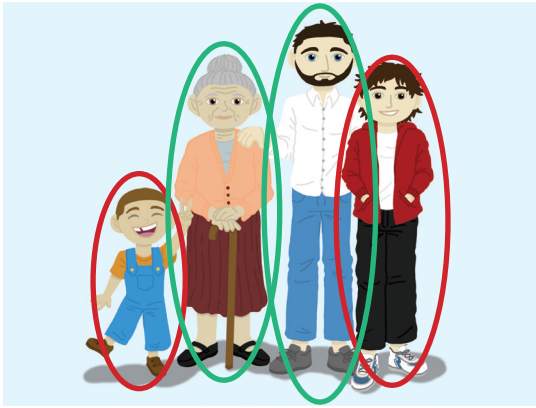
personne âgée bébé adulte adolescent enfant

5

Observe l'image ci-dessous. **Entoure en rouge** les personnages qui vont encore grandir.

Entoure en vert ceux qui ont arrêté de grandir.

Puis **complète** les phrases **en utilisant** les mots suivants : la croissance – l'âge adulte – l'adolescence.



- On grandit jusqu'à la fin de l'adolescence. C'est la croissance.
- À partir de l'âge adulte, on ne grandit plus, on vieillit.

Facultatif

6

Si tu veux **mesurer** la croissance de ton corps sur toute l'année de CE1, tu peux **continuer** de prendre tes mesures comme tu **l'as appris** et **compléter** le tableau de suivi.

Pense à utiliser la toise et à bien noter ton prénom et la date à chaque prise de mesure.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 4 ; Pèse-personne ; toise ; une chaussure de l'enfant ;
- **Consigne pour l'adulte** : Cet exercice permet à l'enfant de prendre conscience de sa croissance tout au long de l'année. Nous vous recommandons de réaliser les mesures tous les 3 mois. À la fin de l'année scolaire, vous pourrez calculer les différences pour déterminer de combien de centimètres l'enfant a grandi.
- **Consigne pour l'adulte** : Si vous choisissez de réaliser cet exercice, faites compléter, dès à présent, la colonne grise. En effet, les mesures de l'enfant ont déjà été relevées au cours de cette mission.

Facultatif

7

En t'aidant des mesures que tu as prises au cours de cette mission, **complète** la colonne grise.

Complète ce tableau avec tes mesures à quatre moments différents de l'année de CE1.

**Pré-requis :**

- Savoir qu'une dent de lait qui tombe est remplacée par une nouvelle dent.

Objectifs de la mission :

- Connaître le nombre de dents, leur forme, leur nom et leur position dans la bouche.
- Observer les modifications de la dentition
- Mettre en œuvre et intégrer quelques règles d'hygiène de vie quotidienne : (hygiène dentaire)

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou lis à voix haute le texte.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1 & 2

- Vérification des acquis : savoir qu'une dent qui tombe est remplacée par une nouvelle dent.
- Émettre des hypothèses concernant les dents de lait, le nombre de dents et leur forme.

1

À l'aide de tes connaissances, **réponds** aux questions de Stella **en cochant** la bonne réponse. Puis, **explique à l'oral** chacune de tes propositions.

Pourquoi ma dent est-elle tombée ?



pour qu'une autre dent pousse à la place

Que se passe-t-il ensuite ?



une nouvelle dent pousse.

À ton avis, est-ce que les dents tombent chez tous les enfants ?



oui

- **Consigne pour l'adulte :** Attention, cette activité propose d'émettre des hypothèses. Les réponses données par l'élève ne seront pas forcément correctes et c'est très bien. Elles seront vérifiées par la suite. Ainsi, laissez l'enfant exprimer ce qui lui semble cohérent pour le moment. Faites verbaliser l'enfant autour des propositions qu'il souhaite cocher, demandez-lui d'expliquer pourquoi sans valider ou invalider. Faites dessiner la dentition de l'enfant sans qu'il l'ait observée au préalable.

1

Comme Stella, **dessine** tes dents. Puis, complète les phrases ci-dessous.

- **Consigne pour l'adulte :** En ce qui concerne la phrase « ... dent(s) de lait est/ sont tombée(s) », il ne s'agit pas d'estimer le nombre de dents de lait tombées depuis le début, mais simplement de compter les dents récemment tombées, compter « les trous » dans la bouche de l'enfant.

2

En comparant les deux dessins, **réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse. **Explique à l'oral** chacune de tes réponses.

Les dents que Stella a dessinées ont presque toutes la même forme.



vrai

Pourquoi Stella a-t-elle un trou ?



une de ses dents de lait est tombée.

| Bravo ! Ton dessin est splendide ! Il ne reste plus qu'à vérifier tes hypothèses !

Compétences travaillées : activités 3, 4 & 5

- Modéliser un moulage de ses dents.
- Savoir compléter un schéma.
- Vérifier ses hypothèses et prendre conscience de sa dentition : nombre de dents, dents manquantes, forme des dents.

● **Consigne pour l'adulte :** Cette activité est à réaliser avec la présence d'un adulte.

1

Avec un adulte, suis les indications pour réaliser l'empreinte de tes dents du haut.

● **Matériel (À préparer en amont de cette activité) :**

- 2 boules de pâte à modeler comestible légèrement aplaties (comme la majorité des pâtes à modeler NF ou CE), elles doivent être de la taille de la bouche de l'enfant. Il est important de prévoir suffisamment de pâte à modeler pour que l'enfant croque pleinement dans la pâte à modeler, celle-ci doit recouvrir une partie des gencives pour que le moulage soit réussi.

- du film alimentaire pour envelopper la pâte à modeler (pour que la pâte à modeler ne colle pas aux dents et soit facile à retirer)

● **Réaliser l'empreinte de ses dents :**

- 1 Réaliser les deux boules aplaties de pâte à modeler (1 pour l'empreinte des dents de la mâchoire supérieure, l'autre pour l'empreinte des dents de la mâchoire inférieure). Envelopper chaque boule de film alimentaire.
- 2 L'enfant place une boule de pâte à modeler dans sa bouche et la croque (la pâte à modeler doit recouvrir toutes les dents et doit déborder sur les gencives)
- 3 Faites retirer tout doucement la pâte à modeler.
- 4 Poser l'empreinte sur la table : mâchoire supérieure vers le haut.
- 5 Recommencer l'opération.
- 6 Poser la nouvelle empreinte sur la table : mâchoire inférieure vers le haut.
- 7 Retirer le film alimentaire des empreintes et faites-les sécher à l'air libre.
- 8 Conservez les empreintes pour réaliser le moulage de celles-ci en **activité 2**.

● **Facultatif :** Si vous le souhaitez, vous pouvez préparer un exemple en réalisant le moulage de vos dents. Celui-ci permettra d'enrôler l'élève dans l'activité mais aussi d'établir une comparaison entre les dents de l'enfant et les dents d'un adulte. La comparaison effectivement sera réalisée en **activité 6**, à l'aide de dessin de panoramiques dentaires.

● **Consigne pour l'adulte :** Les enfants sont, en général d'accord pour réaliser cette activité. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez proposer de réaliser le comptage des dents par l'observation à l'aide d'un miroir et d'une lampe de poche. Si vous optez pour le miroir passez directement à **l'activité 3 : Vérifier nos hypothèses**.

● **Consigne pour l'adulte :** Si besoin, pour expliquer le terme « gencive », montrer de quoi il s'agit sur vous-même. Puis, faites-le montrer à l'enfant sur lui-même. Terminez en disant : « La gencive est la partie rose qui recouvre les dents. ».

| Bravo ! Comme Stella, tu as réussi à réaliser l'empreinte de tes dents !

● **Consigne pour l'adulte :** Cette activité est à réaliser avec la présence d'un adulte.

● **Matériel (À préparer en amont de cette activité) :** Les empreintes de la mâchoire inférieure et supérieure de l'enfant, du papier aluminium, du plâtre, de l'eau.

- 1 Entourez chaque empreinte de papier aluminium pour réaliser un cadre pour le moulage.
- 2 Préparez le plâtre en fonction de la notice de celui-ci.
- 3 Mettez le plâtre dans un récipient type verre doseur, bouteille en plastique pour que l'enfant puisse le verser facilement dans ses empreintes. Pensez à conserver le moulage des dents de l'enfant pour toute la durée de la mission.

| Félicitations ! Comme Stella, tu as réalisé le moulage de tes dents !

- **Matériel** : Laissez à disposition le moulage des dents de l'enfant.

1

Observe les images ci-dessous.

À l'aide du moulage de tes dents, **barre** les dents qu'il te manque sur chaque image.

- **Consigne pour l'adulte** : Vous pouvez aider l'enfant à faire le lien entre son moulage et les schémas pour qu'il se repère plus facilement. Ne pouvant pas réaliser de correction pour cette activité, vous devrez valider ou invalider les réponses de l'enfant.

2

Complète le texte ci-dessous **en écrivant** les nombres qui conviennent.

- **Consigne pour l'adulte** : Si l'enfant éprouve des difficultés à trouver le nombre de la première phrase, demandez-lui de compter le nombre total de dents qu'il y a sur les schémas (un enfant de 7 ans peut avoir 24 dents au maximum). Par ailleurs, en ce qui concerne la phrase « ... dent(s) de lait est/ sont tombée(s) », il ne s'agit pas d'estimer le nombre de dents de lait tombées depuis le début, mais simplement de compter les dents récemment tombées, compter « les trous » sur le moulage de l'enfant.

- **Correction** : À mon âge, on peut avoir **24** dents au maximum.

3

Réponds aux questions **en cochant** la bonne réponse pour vérifier tes hypothèses.

Finalement, est-ce que tes dents ont la même forme ?



non

Super ! Grâce au moulage, tu as pu vérifier tes hypothèses !
Maintenant Stella sait combien elle a de dents et toi aussi !

Compétences travaillées : activités 6, 7 & 8

- Comprendre la succession dents de lait / dents définitives.
- Connaître le nombre de dents qu'il peut y avoir dans la bouche d'un enfant, d'un adulte.
- Observer les modifications de la dentition.

1

Observe le dessin de la radiographie des dents de Stella. Puis, **montre** avec ton doigt où se trouvent :
la mâchoire supérieure - la mâchoire inférieure - les dents - les gencives.

- **Consigne pour l'adulte** : Rappelez que sur une radiographie on voit plus de dents que sur le moulage ou dans un miroir parce qu'on voit même mêmes les futures dents qui sont encore cachées dans les gencives.
- **Consigne pour l'adulte** : Montrez avec votre doigt où les gencives de Stella s'arrêtent sur le dessin (sur la ligne rose). Montrez à quoi cette ligne correspond sur vos propres dents. Expliquez que la partie blanche des dents est celle que l'on voit dans le miroir ou sur le moulage, on l'appelle la couronne. Montrez-la sur vous-même. Expliquez qu'il y a aussi une partie de la dent qu'on ne voit pas (la partie rose) parce qu'elle est cachée dans les gencives et qu'on l'appelle la racine. Enfin, expliquez que les dents complètement roses sont les futures dents, celles qui sont encore dans les gencives et qui attendent de sortir.

2

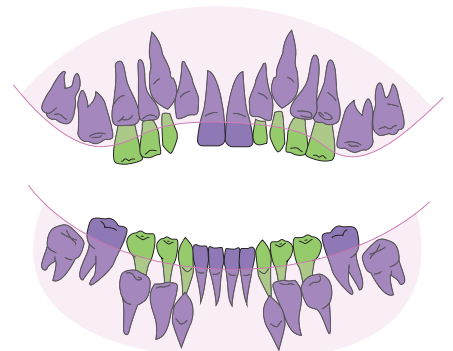
Sur le dessin de la radiographie des dents de Stella :

- **montre** avec ton doigt **les dents de lait** de Stella. Puis, **colorie-les en vert** ;
- **montre** avec ton doigt **les dents définitives** de Stella. Puis, **colorie-les en violet**.

- **Consigne pour l'adulte** : Un autre dessin de la dentition de Stella est disponible (annexe 5) pour que l'enfant puisse s'entraîner.

- **Consigne pour l'adulte** : Avant de faire réaliser l'activité, vous pouvez montrer une dent de lait et une dent définitive sur le dessin de la dentition de Stella. Validez ou invalidez les réponses de l'enfant avant de faire colorier. Demandez à l'enfant de colorier toute la dent même les racines.

Super ! Grâce à ton aide Stella sait faire la différence entre ses dents de lait et ses dents définitives !



1

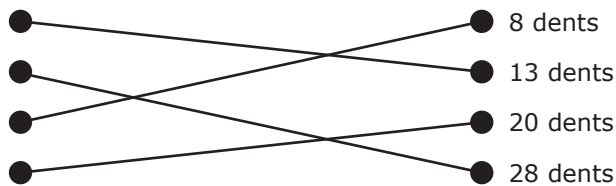
Observe le dessin de la radiographie des dents de Stella.
Puis, avec une règle, **relie** chaque question à la réponse qui correspond.

Combien y a-t-il de dents de lait ?

Combien y a-t-il de dents définitives en tout ?

Combien de dents définitives sont-elles déjà sorties ?

Combien y a-t-il de futures dents définitives ?



2

Réponds à la question de Stella en écrivant une phrase.

● **Consigne pour l'adulte** : Si besoin, faites relire le texte histoire de l'activité, l'enfant doit comprendre qu'il ne faut compter que les dents de lait pour répondre à la question de Stella.

● **Correction** : Stella va perdre encore 13 dents de lait.

| Bravo ! Grâce à toi, Stella sait combien elle va encore perdre de dents !

1

Observe ces deux dessins de radiographies. Puis, **complète** les phrases **en coloriant** la bonne réponse.

Le professeur Dentine a (32) dents.

La maman de Stella a (28) dents.

Sur ces deux radiographies il n'y a que des dents (définitives).

2

En t'aidant des deux dessins de radiographies **complète** cette phrase.

● **Correction** : Finalement, un adulte peut avoir entre 28 et 32 dents définitives.

| Super ! Stella a compris qu'un adulte peut avoir 32 dents définitives au maximum !
Cela dépend des adultes !

Compétences travaillées : activités 9 & 10

- Modéliser un moulage de ses dents.
- Savoir compléter un schéma.
- Vérifier ses hypothèses et prendre conscience de sa dentition : nombre de dents, dents manquantes, forme des dents.

● **Consigne pour l'adulte** : Dans le manuel, nous ne ferons pas différencier par l'enfant : molaires et prémolaires. Ainsi, les prémolaires seront considérées comme des molaires puisque celles-ci ont le même rôle : écraser.

● **Consigne pour l'adulte** : Les canines sont parfois difficiles à distinguer sur les enfants, elles sont moins pointues et plus arrondies. Ainsi, si l'enfant ne les repère pas, indiquez-lui où elles se situent. Par ailleurs, ne pouvant pas réaliser de correction pour cette activité, vous devrez valider ou invalider les réponses de l'enfant.

1

Observe et **lis** les explications du professeur Dentine.

2

Retrouve et **montre** avec ton doigt **les incisives**, **les canines** et **les molaires** que tu as dans la bouche.

3

Sur les schémas ci-dessous, **colorie** les dents que tu as **en respectant** le code couleur.

4

Complète la phrase.

5 Réponds aux questions **en coloriant** la bonne réponse.

Les incisives sont : **tout à l'avant** des mâchoires.

Les canines sont : **plutôt au milieu** des mâchoires.

Les molaires sont : **tout au fond** des mâchoires.

| Génial ! Grâce à ton aide, Stella connaît le nom des différentes formes de dents.

1 Récupère le matériel nécessaire.

● **Matériel** : 2 morceaux de pomme, 1 feuille de laitue.

● **Consigne pour l'adulte** : Il est difficile de mettre en évidence le rôle des canines, surtout sur les petites dents des enfants. C'est pour cela que nous avons choisi la laitue. L'objectif étant de mettre en lumière le fait qu'elles servent à déchirer les aliments.

2 Suis les indications suivantes. Puis, **retrouve** et **entoure** à quoi sert chaque type de dent.

1 les molaires :



Elles servent à **écraser**

2 les incisives :



Elles servent à **couper**

3 les canines :



Elles servent à **déchirer**

| Super ! Grâce à toi, Stella sait à quoi sert chaque sorte de dents !

Compétences travaillées : activités 11 & 12

• Mettre en œuvre et intégrer quelques règles d'hygiène de vie quotidienne : (hygiène dentaire)

1 Regarde la vidéo. Puis, **réponds** aux questions **en cochant** la ou les bonnes réponses.

Pourquoi se brosse-t-on les dents ? ☒ Pour éviter les caries.

Pourquoi faut-il éviter d'avoir des caries ?

☒ Parce que cela fait mal.

☒ Parce que les dents sont précieuses.

Pourquoi les dents sont-elles précieuses ?

☒ Parce qu'elles sont vivantes

☒ Parce qu'elles sont indispensables pour manger.

Comment peut-on prendre soin de ses dents ?

☒ En se brossant les dents après chaque repas.

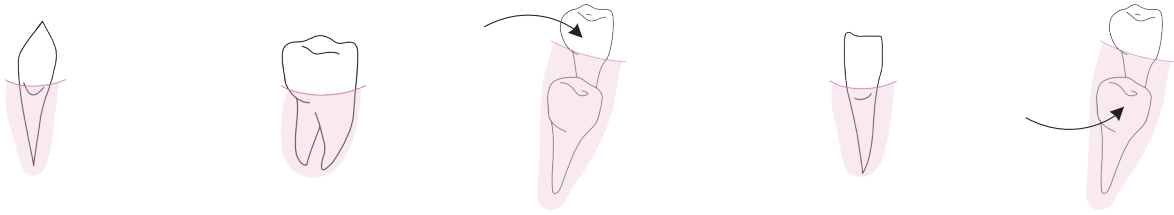
Que doit-on faire si on sent une carie ?

☒ On va chez le dentiste.

1 Réunis tout ce qu'il te faut. **Lis** la fiche recette. Et **suis**, les instructions étape par étape !

● **Consigne pour l'adulte** : Il s'agit d'une recette de dentifrice sec.

1 Avec une règle, **relie** chaque image au mot qui correspond.



Dent définitive Incisive Molaire Dent de lait Canine

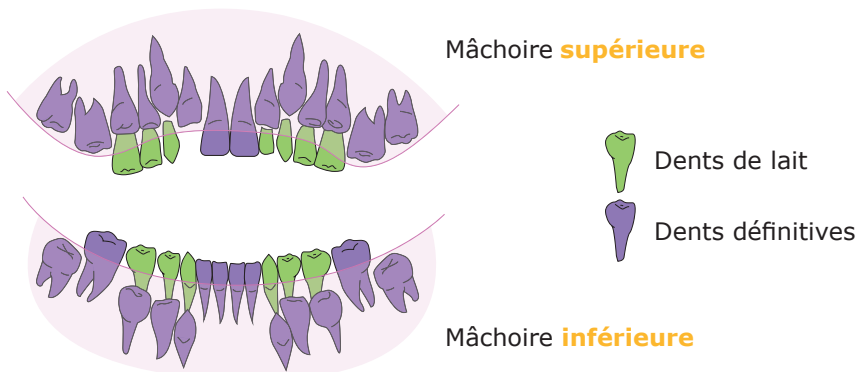
2 **Lis** à voix haute ces phrases. Puis, corrige-les à l'oral.

- A. Les dents de lait sont les premières dents qui poussent quand on est bébé.
- B. Les adultes et les enfants n'ont pas le même nombre de dents ! Un enfant de 7 ou 8 ans a 24 dents au maximum. Un adulte a 32 dents au maximum.
- C. Non, aucune autre dent ne peut pousser après une dent définitive parce qu'elle ne sera pas remplacée.
- D. Les dents sont fixées sur deux mâchoires : la mâchoire supérieure et la mâchoire inférieure.
- E. Les dents de lait sont remplacées par des dents définitives.
- F. Pour prendre soin de ses dents, il faut se brosser les dents au moins deux fois par jour.
- G. Une dent de lait est toujours poussée par une dent définitive.

1 **Observe** la photo de cet enfant. Puis, **réponds** aux questions **en cochant** la bonne réponse.

- Pourquoi a-t-il un trou dans les dents ? ☒ Une dent de lait est tombée.
- À partir de quel âge certaines dents tombent-elles ? ☒ Dès 6 ans.
- Que se passe-t-il ensuite ? ☒ Une dent définitive remplace la dent qui est tombée.

2 **Observe** ce dessin. Sur les pointillés, **écris** les mots manquants : **inférieure** – **supérieure**
Colorie les dents **en respectant** le code couleur.



3 Complète chaque phrase en coloriant la bonne réponse.

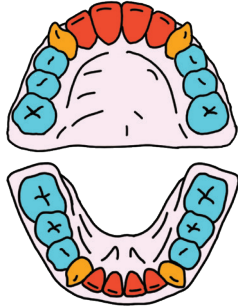
Il y a 10 dents de lait.

Il y a 13 dents définitives déjà sorties.

Il y a 28 dents définitives au total.

Il y a 15 futures dents définitives.

4 Colorie chaque type de dent en respectant le code couleur.
Puis, complète les phrases en écrivant le nombre qui correspond.



Il y a 8 incisives.



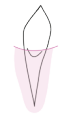
Il y a 4 canines.



Il y a 12 molaires.

Un enfant de 7 ou 8 ans a au maximum 24 dents.

5 Avec une règle, relie chaque type de dent à sa fonction.



6 Colorie les bons gestes pour avoir des dents en bonne santé.

se brosser les dents de temps en temps

changer régulièrement de brosse à dent

se brosser les dents 2 fois par jour

manger trop sucré

éviter de manger trop sucré

garder sa brosse à dent très longtemps

aller chez le dentiste 1 fois par an

Objectifs de la mission :

- Déterminer le régime alimentaire de quelques animaux.

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou lis à voix haute le texte.

ACT 1

Compétences travaillées : activité 1

- Déterminer l'origine animale ou végétale des aliments.

1

Observe et lis le tableau ci-contre. Récupère les étiquettes des aliments. Puis, nomme chaque aliment. Place chaque aliment dans l'assiette qui correspond. Puis, une fois qu'un adulte a validé tes propositions, colle-les.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 6.
- **Consigne pour l'adulte :** Faites nommer chaque aliment. Donnez le nom des aliments que l'enfant ne trouve pas. Faites expliquer les termes : « d'origine végétale » ; « d'origine animale ». L'adulte guide l'enfant pour qu'il puisse classer les aliments. Demandez à l'enfant de justifier chaque proposition. Exemple : Les framboises poussent sur une plante. Donc les framboises sont d'origine végétale. L'adulte valide ou invalide les propositions.

ACT 2

Compétences travaillées : activités 2 & 3

- Déterminer le régime alimentaire de quelques animaux.

1

À l'aide du texte, complète les phrases suivantes en coloriant la bonne réponse.

Je ne mange que des aliments d'origine animale. Je suis un animal **carnivore**

Je mange des aliments d'origine végétale et animale. Je suis un animal **omnivore**

Je ne mange que des aliments d'origine végétale. Je suis un animal **végétarien**

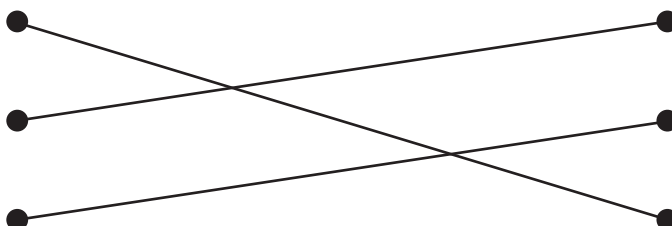
2

Avec une règle, relie chaque bulle à l'animal qui correspond. Tu peux t'aider de l'activité 1.

Je suis un animal carnivore.

Je suis un animal omnivore.

Je suis un animal végétarien.



Bravo ! Grâce à ton aide, Stella et Chouquette savent faire la différence entre un animal carnivore, un animal végétarien et un animal omnivore.

2

Observe et **lis** le menu de chaque animal. **Colorie** en vert les aliments d'origine végétale et en rouge ceux d'origine animale. **Retrouve** le régime alimentaire de chaque animal en coloriant le bouton qui correspond.

Menu du lièvre

Pissenlit Trèfle

Bourgeon Graine

Végétarien Carnivore Omnivore

Menu de la vipère

Oeuf Lièvre

Musaraigne Lézard

Végétarien Carnivore Omnivore

Menu du hérisson

Escargot Mûre

Limace Graine

Végétarien Carnivore Omnivore

Menu du lynx

Cerf Marmotte

Lièvre Brebis

Végétarien Carnivore Omnivore

Menu de la limace

Champignon Jonquille

Feuille Groseille

Végétarien Carnivore Omnivore

Menu du renard

Insecte Mulot

Lièvre Fruit

Végétarien Carnivore Omnivore

Bravo ! Grâce à toi, Chouquette et Stella vont pouvoir franchir la grille !

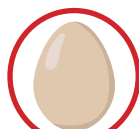
1

Complète le texte avec les mots suivants : végétaux – omnivores – régime alimentaire – végétariens – animaux – carnivores

Tous les animaux n'ont pas le même régime alimentaire :
 Les carnivores mangent uniquement des aliments d'origine animale.
 Les omnivores mangent de tout.
 Les végétariens mangent uniquement des aliments d'origine végétale.
 Les aliments d'origine végétale proviennent des végétaux.
 Les aliments d'origine animale proviennent des animaux.

1

Entoure en vert les aliments d'origine végétale et en rouge ceux d'origine animale.



œuf



corbeau



châtaigne



insecte



champignon



graine



crevette



poire



lièvre



chenille

2

Sur chaque ligne, **retrouve** et **barre** l'intru.

A.



Moustique

B.



Feuille

C.



Noisette

3

Observe et **lis** ce que mange chaque animal. **Entoure en vert** les aliments **d'origine végétale** et **en rouge** ceux **d'origine animale**. Pour chaque animal, **entoure** le régime alimentaire qui lui correspond.

Un ours brun



Poisson



Petit rongeur



Myrtille

Omnivore

Un hanneton



Feuille



Fruit



Noisette

Végétarien

Une girafe



Bourgeon



Fleur



Herbe

Végétarien

Une loutre



Poisson



Grenouille



Insecte

Carnivore

Un chimpanzé



Fruit



Feuille



Insecte

Omnivore

Un tigre



Sanglier



Oiseau



Singe

Carnivore

4

Lis ce que dit chaque animal. Puis, avec une règle, **relie** chaque animal à ce qu'il mange.

Je suis végétarien.

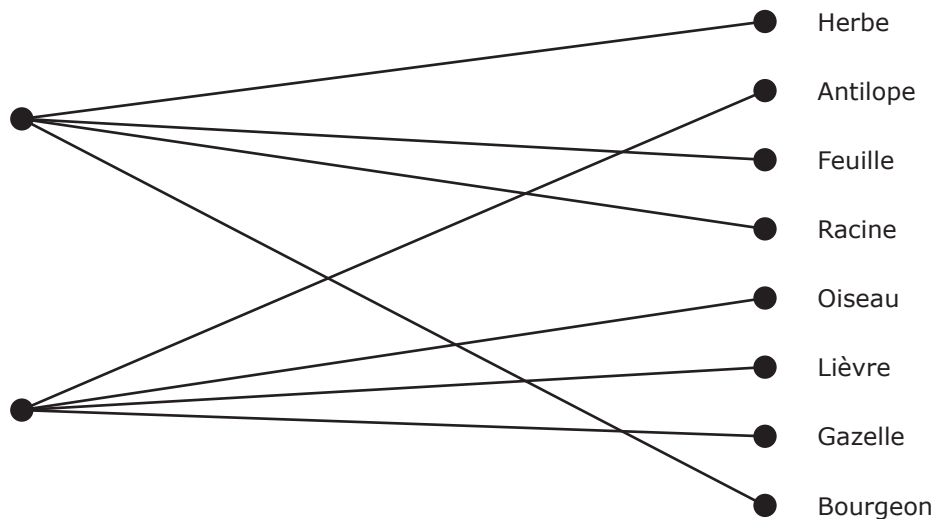


Zèbre

Je suis carnivore.



Guépard



**Objectifs de la mission :**

- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu : la diversité des organismes vivants présents dans un milieu (la forêt) et leur interdépendance ; les relations alimentaires entre les organismes vivants ; les chaînes de prédation.

HISTOIRE**Compétences travaillées :**

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.**ACT 1****Compétences travaillées : activités 1 & 2**

- Découvrir et réaliser des schémas simples des chaînes alimentaires.

1

Observe les cubes et **dis** ce qu'ils représentent.**Reconstitue** le totem en te posant la question : « qui mange qui ? ». **Place** le totem sur le socle.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 7, en veillant à ne pas les classer du plus petit au plus grand.
- **Consigne pour l'adulte :** Dites ce que chaque cube représente : un renard ; un lièvre ; une noisette. Si l'enfant éprouve des difficultés à poser la question « qui mange qui ? », guidez-le en demandant : « Qui mange la noisette ? Qui mange le lièvre ? ». La réalisation finale, le totem, est un empilement de cubes du plus petit au plus grand (type poupées russes). Le totem représente une première chaîne alimentaire des animaux de la forêt. Conservez le totem pour l'**activité 2**.

| Super ! Grâce à toi, Stella et Chouquette ont réussi à reconstituer le totem des animaux de la forêt !

ACT 2

1

En t'aidant du totem, **complète** la chaîne alimentaire ci-dessous **en utilisant** les mots suivants :
lièvre – noisette – renard● **Correction :** noisette → lièvre → renard

2

Puis, **complète** les phrases suivantes en coloriant les mots qui conviennent.

la noisette

est mangée par

le lièvre

qui est mangé par

le renard

Il y a trois maillons sur cette chaîne alimentaire.

| Génial ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont compris ce qu'est une chaîne alimentaire.

Compétences travaillées : activités 3, 4 & 5

- Réaliser des schémas simples des chaînes alimentaires
- Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu : la diversité des organismes vivants présents dans un milieu (la forêt) et leur interdépendance ; les relations alimentaires entre les organismes vivants ; les chaînes de prédation.

1

Récupère les cartes et **observe-les**. **Fabrique** deux chaînes alimentaires **en remettant** les images **dans l'ordre**. **Explique** à l'oral chacune de tes propositions. Puis, **colle** ci-dessous les chaînes alimentaires que tu as réalisées.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 8.
- **Consigne pour l'adulte** : Si besoin, rappelez que la flèche signifie « est mangé(e) par ». Validez ou invalidez les propositions de l'enfant.
- **correction** : Chaîne alimentaire N°1 : Noix → Écureuil → Martre
Chaîne alimentaire N°2 : Champignon → Limace → Hérisson → Hibou

2

Récupère le tableau et **lis-le**.

Puis, sur chaque chaîne alimentaire que tu as fabriquée :

- **colorie en rouge** les animaux **carnivores**, **en vert** les **végétariens** et **en bleu** les **omnivores** ;
- **entoure en vert** l'aliment d'origine végétale.

- **Matériel** : Découpez le tableau des animaux 9 et distribuez-les à l'enfant.

Noix	Écureuil	Martre	
Champignon	Limace	Hérisson	Hibou

3

Complète les phrases **en cochant** la bonne réponse.

L'aliment d'origine végétale se trouve sur le : ☒ 1^{er} maillon

L'animal sur le 2^{ème} maillon est : ☒ un végétarien

L'animal sur le 3^{ème} maillon est un carnivore ou bien : ☒ un omnivore

| Super ! Avec ton aide, Stella et Chouquette ont réussi à relever la première épreuve.

1

Observe l'image ci-dessous. **Récupère** les cartes et **observe-les**.

- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 10. Si besoin expliquez que les petits rongeurs sont : les souris, les rats, les cochons d'Inde, les mulots, les gerbilles, les musaraignes. Les écureuils, les lièvres et les lapins sont aussi des rongeurs mais de taille moyenne.

2

À l'aide de l'illustration ci-contre :

- **Retrouve** et **entoure en vert** les deux cartes **des aliments d'origine végétale**.
- Sur les cartes qu'il reste, **écris** sur les pointillés le régime alimentaire de chaque animal :

carnivore – végétarien – omnivore

- **correction** : Les deux cartes des aliments d'origine végétale : mûre et graine.

Les animaux **carnivores** : loup, hibou et vipère.

Les animaux **végétarien** : cerf, lièvre et limace.

Les animaux **omnivore** : renard et mulot.

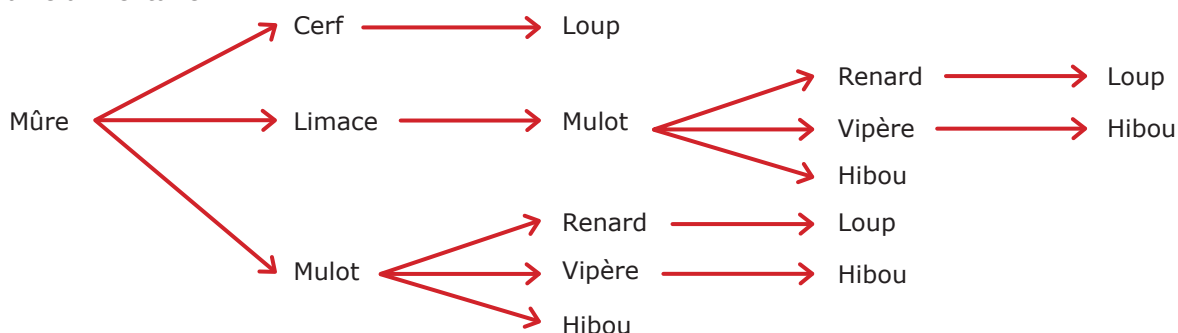
3 Avec les cartes, **fabrique** deux chaînes alimentaires.

- **Consigne pour l'adulte :** Si besoin, rappeler qu'une chaîne alimentaire est composée d'au moins 3 maillons. Que le 1^{er} maillon d'une chaîne alimentaire est un aliment d'origine végétale, que le 2^{ème} maillon est un animal végétarien et que le 3^{ème} est soit un animal omnivore soit un animal carnivore. Validez ou invalidez les chaînes alimentaires formées par l'enfant. Si l'enfant éprouve des difficultés, placez les aliments d'origine végétale en premier pour induire le reste de la chaîne alimentaire plus facilement.

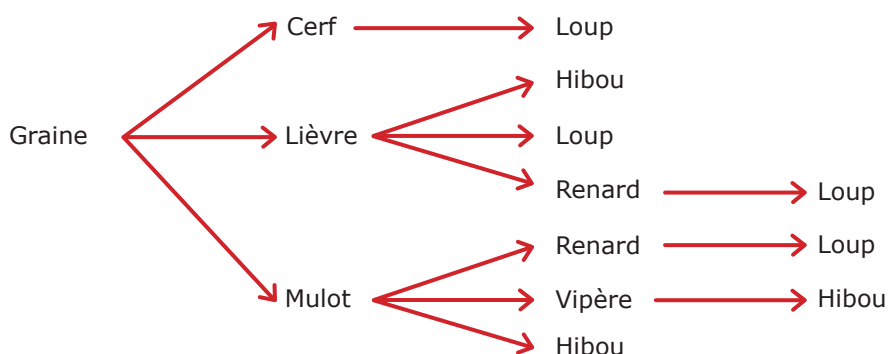
4 **Complète** les cases ci-dessous pour **former** tes deux chaînes alimentaires.

● **Correction :**

Chaîne alimentaire N°1 :



Chaîne alimentaire N°2 :



| Génial ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à relever la deuxième épreuve totem !

ACT 5

1 **Récupère** les pièces du puzzle et **observe-les**. **Trie** les pièces de puzzle en les regroupant par catégorie. **Reconstitue** les chaînes alimentaires de chaque catégorie. Une fois qu'un adulte a validé tes propositions, **colle** les pièces du puzzle ci-dessous.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 11.
- **Consigne pour l'adulte :** L'enfant va devoir retrouver les animaux de chaque milieu puis réaliser des chaînes alimentaires. Si besoin rappelez qu'il y a toujours un aliment d'origine végétale sur le premier maillon d'une chaîne alimentaire. Vous pouvez également verbaliser à nouveau le fait qu'une proie ne peut pas manger d'autres animaux, qu'un prédateur, lui, peut. Validez ou invalidez les chaînes alimentaires réalisées par l'enfant avant de le faire coller.

2 Réponds à la question en écrivant la bonne réponse.

- **Correction :** Le mot de passe est : **Œuf**

| Très bien ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à trouver le mot de passe pour rentrer dans le Temple de la Poule. Elles s'approchent peu à peu du prochain trésor !

1 Complète chaque phrase en la reliant au mot qui convient.

Les êtres vivants sont mangés les uns par les autres et forment ...

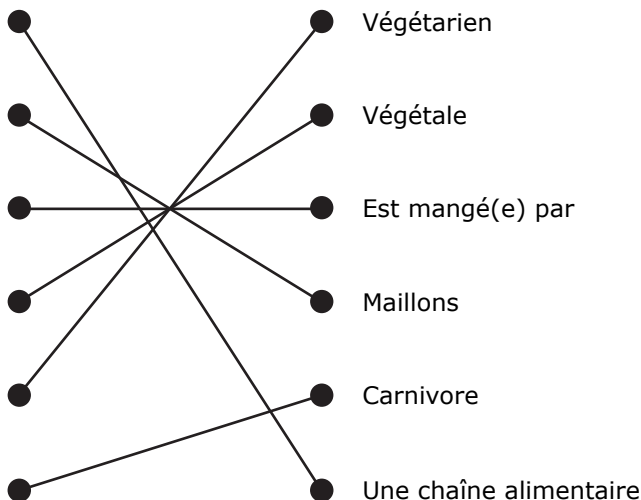
Une chaîne alimentaire est composée d'au moins trois ...

Sur une chaîne alimentaire la flèche signifie : ...

Le premier maillon est un aliment d'origine ...

Le deuxième maillon est un animal ...

Le troisième maillon est soit un animal omnivore soit un animal ...



2 Complète chaque phrase en coloriant la bonne réponse.

Un animal qui mange un autre animal est **Un prédateur**

Un animal qui est mangé par un autre animal est **Une proie**

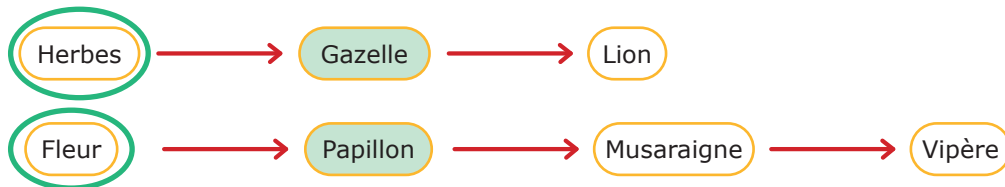
Consigne pour l'adulte : Aidez l'enfant à genrer les animaux : LA fleur, LE papillon, LA musaraigne, LA vipère.

1 Observe cette chaîne alimentaire. Puis, **complète** les phrases **en écrivant** la bonne réponse.

correction : Il y a **Quatre** maillons sur cette chaîne alimentaire. **La fleur** est mangée par **le papillon** qui est mangé par **la musaraigne** qui est mangée par **la vipère**.

Sur chaque chaîne alimentaire :

- colorie en vert** l'animal végétarien ;
- entoure en vert** l'aliment d'origine végétale ;
- complète** les phrases en cochant la bonne réponse.



L'animal végétarien est toujours sur : ☒ 2^{ème} maillon

Sur le 1^{er} maillon il y a toujours : ☒ Un aliment d'origine végétale

L'animal sur le 3^{ème} maillon est un carnivore ou bien un : ☒ Un omnivore

3 Complète les chaînes alimentaires **en utilisant** les mots suivants : **proie** – **prédateur**





4

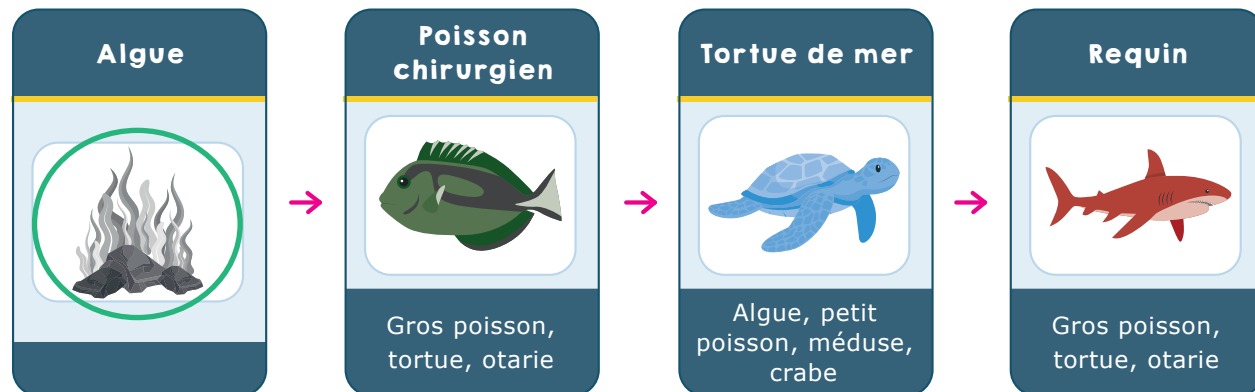
Observe les étiquettes. **Entoure** en vert l'aliment d'origine végétale. **Colorie** en vert l'animal végétarien, en rouge le carnivore et en bleu l'omnivore.

5

Fabrique une chaîne alimentaire en collant les étiquettes dans le bon ordre.

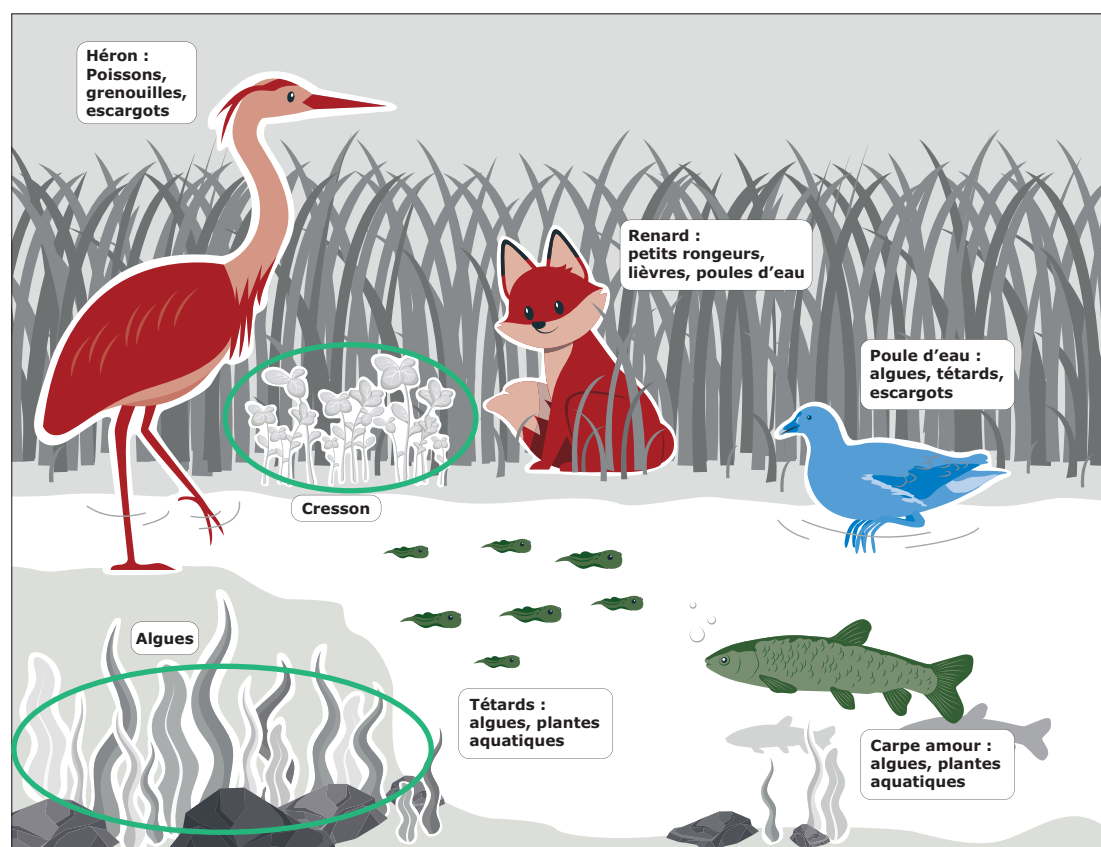
● **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 12.

● **Correction :**



6

Observe l'image. **Retrouve** et **entoure** en vert les deux aliments d'origine végétale. Colorie en vert (les végétariens), en rouge (les carnivores) et en bleu (les omnivores).



7

Fabrique deux chaînes alimentaires en complétant les cases ci-dessous.

algues → têtards → poule d'eau → renard
algues → carpe amour → héron

cresson → têtards → poule d'eau → renard
cresson → carpe amour → héron

Objectifs de la mission :

- Classer des animaux selon leur mode de gestation (ovipare ; vivipare).
- Appréhender et comprendre les principales étapes du développement direct d'un animal (poule).
- Construire le cycle de vie d'une poule (animal proche à croissance directe).

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- Comprendre un texte.
- Lire à haute voix.

1

Écoute ou **lis à voix haute** le texte.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1 & 2

- Classer des animaux selon leur mode de gestation (ovipare ; vivipare)

● **Consigne pour l'adulte :** En CE1, nous avons choisi d'aborder uniquement la distinction entre les animaux ovipares et vivipares. Néanmoins, si l'enfant se pose la question, il existe une troisième catégorie les animaux ovovivipares. Ces animaux pondent des œufs qui éclosent à l'intérieur du ventre de la femelle (ou du mâle). Quelques exemples d'animaux ovovivipares : les hippocampes, les serpents marins, les orvets, les requins...

1

Récupère le matériel. Puis, **observe** l'image. À l'aide des étiquettes, **retrouve** le nom de chaque animal dessiné sur le mur. Pour chaque animal, **dis** s'il naît en sortant d'un œuf ou non.

Place les étiquettes au bon endroit sur la porte. Puis, **colle**-les.

● **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 13.

● **Consigne pour l'adulte :** N'hésitez pas à rappeler à votre enfant de classer les animaux selon qu'ils naissent en sortant d'un œuf ou non. Encouragez-le à justifier ses propositions en se référant aux dessins d'animaux présents sur le mur. Validez ou invalidez les réponses avant de faire coller les étiquettes sur la porte.

● **correction :**



Renard

Lapin

Chat



Poule

Grenouille

Escargot

| Génial ! Grâce à toi, Stella et Chouquette ont réussi à ouvrir la porte !

ACT 2

1

Lis les règles du jeu. **Fais** une partie.

● **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 14.

● **Consigne pour l'adulte :** Avant de jouer, vous pouvez faire rappeler à l'enfant que les animaux ovipares sortent d'un œuf alors que les animaux vivipares, eux, sortent du ventre de leur mère.

2

Récupère toutes les cartes des vivipares et **observe**-les.

Réponds à la question **en coloriant** la bonne réponse.

● **Correction :**

Les vivipares nourrissent leurs petits avec du lait.

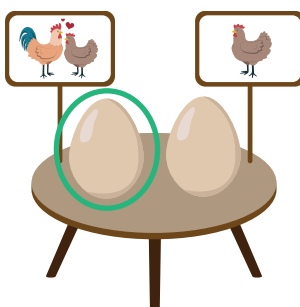
| Félicitations ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à vaincre l'animal masqué ! Elles vont pouvoir continuer à explorer le temple !

Compétences travaillées : activités 3 & 4

- Prérequis/ vérification des acquis : Savoir qu'il faut un coq et une poule pour obtenir des poussins.

- **Consigne pour l'adulte :** Cette activité est une réactivation des prérequis. Elle permet de remobiliser les connaissances autour de la nécessité d'avoir un mâle et une femelle pour faire des petits. Mais cette activité vise également à prêter une attention particulière au fait que les œufs non fécondés, ceux consommables, ne contiennent pas de futurs poussins. Si vous le désirez et si vous en avez la possibilité, vous pouvez aussi découper la coquille d'un œuf non fécondé et faire constater à l'enfant qu'il n'y a pas de poussin mais du jaune et du blanc.

- 1 **Observe** les deux œufs. Puis **entoure** celui qui, pour toi, contient un futur poussin.



- 2 **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

Que faut-il pour avoir un poussin dans l'œuf ?

☒ Il faut une poule et un coq.

Très bien ! Grâce à ton aide, Stella et Chouquette ont réussi à retrouver l'œuf dans lequel il y a un futur poussin !

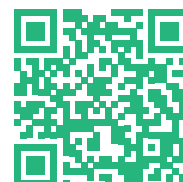
- 1 **Observe** les dalles. Puis, **récupère** le parchemin et lis-le à voix haute. **En t'aidant** du parchemin, **remets dans l'ordre** les dalles **en les numérotant** de 1 à 7.

- **Matériel :** Découpez et utilisez l'annexe 15.
- **Consigne pour l'adulte :** Le jaune de l'œuf, appelé vitellus, n'est pas un embryon de poussin. Il a plutôt une fonction de nutrition, tout comme le blanc de l'œuf (albumen). L'embryon du poussin se présente sous la forme d'une petite tache blanche sur le jaune de l'œuf.



Félicitations ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à marcher sur les dalles dans le bon ordre. Elles ont compris comment un futur poussin grandit et se développe à l'intérieur d'un œuf !

- **Consigne pour l'adulte :** Il est possible de faire observer la naissance d'un poussin en suivant l'éclosion d'un œuf de poule. Cela peut permettre d'entendre les pépiements du poussin et de se rendre compte de l'effort requis pour naître.



Compétences travaillées : activités 5 & 6

- Ranger dans l'ordre les principales étapes du développement direct d'un animal (poule)
- Construire le cycle de vie d'une poule (animal proche à croissance directe)

1 Récupère la bobine. Puis, **observe-la**.

- **Consigne pour l'adulte** : Expliciter les termes bobine et pellicule.
- **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 16.

2 Récupère les morceaux de pellicule et les images et **observe-les**.

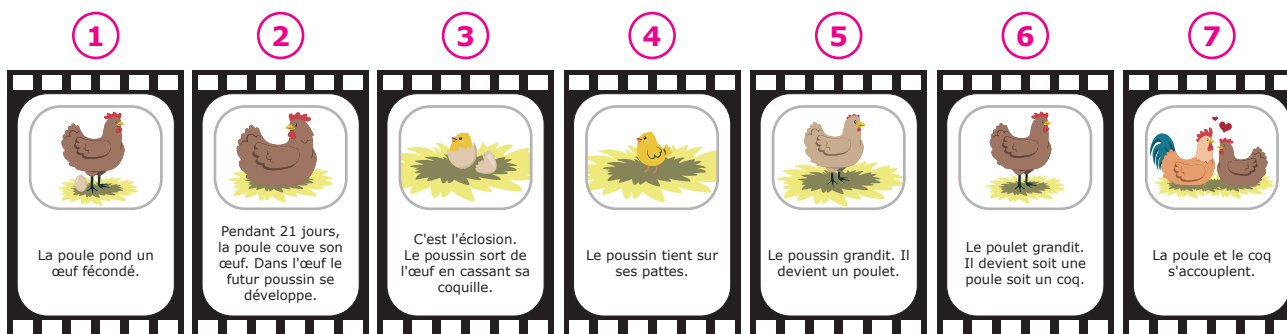
Associe chaque morceau de pellicule à l'image qui correspond.

Puis, une fois qu'un adulte a validé tes propositions, **colle** les images sur les cases grises.

3 Sur la bobine :

- **Remets dans l'ordre** les morceaux de pellicule pour **reconstituer** le cycle de vie d'une poule ;
- Une fois qu'un adulte a validé tes propositions, **colle-les** dans les cases vides.

- **Consigne pour l'adulte** : Expliquez qu'il n'y a qu'un seul ordre possible pour reconstituer le cycle de vie d'une poule. Validez ou invalidez les réponses de l'enfant avant de faire coller les morceaux de pellicule. Si besoin, rappelez la notion de cycle, un cycle est une ronde qui se répète et ne s'arrête jamais.



Bravo ! Grâce à toi, Chouquette et Stella ont réussi à réparer la pellicule sur le cycle de vie d'une poule.

- **Consigne pour l'adulte** : Cette activité nécessite la présence d'un adulte. Vous pouvez remplacer l'encre bleue par de l'encre d'une autre couleur. Si besoin, rassurez l'enfant sur le fait qu'il s'agit d'un œuf non fécondé et donc sans poussin à l'intérieur. En ce qui concerne l'étape 4. Le vinaigre est un acide acétique qui dissout le carbonate de calcium (le calcaire de la coquille de l'œuf). Le contact entre l'acide acétique et le carbonate de calcium crée une réaction chimique qui produit du dioxyde de carbone. Une fois l'œuf sorti du vinaigre, nous vous conseillons de poursuivre l'expérience près de l'évier ou du lavabo dans le cas où l'œuf éclaterait sous une trop forte pression du doigt ou un lâché un peu trop brutal. L'œuf reste cru à l'intérieur, ainsi nous vous conseillons de ne pas le conserver trop longtemps.

1 Récupère les ingrédients et le matériel nécessaire.

- **Matériel** : 1 œuf, du vinaigre blanc, de l'encre bleue, 1 pot de confiture en verre vide et propre et son couvercle et 1 cuillère à soupe.

2 Réalise un œuf rebondissant **en suivant** la recette.

Bravo ! Tu as fabriqué un œuf bleu tout mou !

3 Suis les indications pour **vérifier** que l'œuf bleu tout mou rebondit bien.

Félicitations ! Grâce à ton aide, Chouquette et Stella ont réussi à récupérer le trésor du Temple de la Poule ! Elles connaissent le secret de la fabrication des œufs bleus tout mous !

1 **Complète** les phrases **en coloriant** la bonne réponse.

Les ovipares naissent en sortant **d'un œuf**.

La plupart **des vivipares** allaitent leur petits.

Les vivipares naissent en sortant **du ventre de leur mère**.

Dans un œuf fécondé, **il y a un futur poussin**.

Les œufs que l'on mange sont des œufs **non fécondés**.

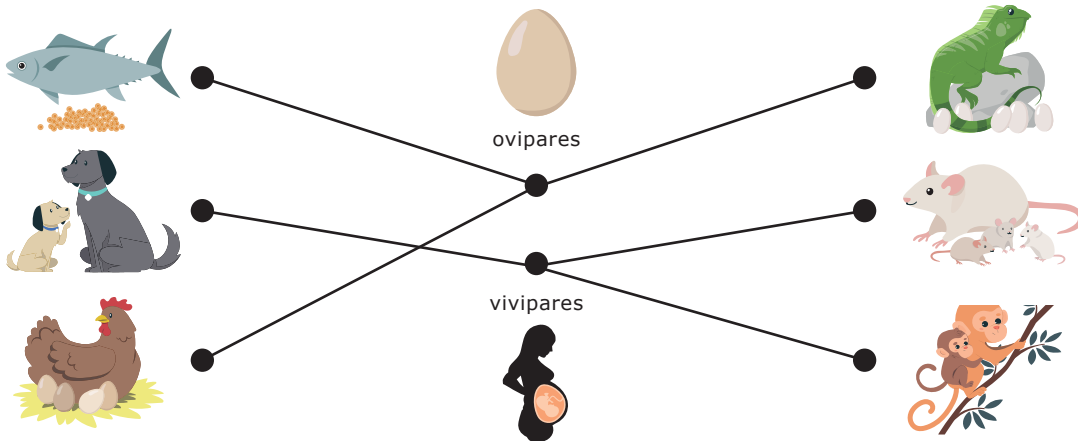
2 **Complète** ce texte **en utilisant** les mots suivants : **poussin – fécondé – l'éclosion**

Pendant 21 jours, le futur poussin grandit et se développe dans l'œuf **fécondé**. Quand il est assez grand, il casse sa coquille et sort : c'est **l'éclosion**. Le lendemain, le **poussin** tient sur ses pattes.

3 **Remets** dans l'ordre les images du cycle de vie d'une poule **en les numérotant** de 1 à 7.



1 **Observe** les photographies. Puis, avec une règle, **relie** chaque animal au mot qui convient.



2 **Observe** les photographies de ces animaux. Puis **recopie** leur nom dans la colonne qui convient.

Ovipares	Vivipares
crevette tortue crocodile	baleine éléphant panda

3 **Entoure** l'œuf qui est fécondé et **barre** celui qui n'est pas fécondé.



4

Reconstitue le cycle de vie d'une poule **en collant** les étiquettes au bon endroit.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 17.

 La poule pond un œuf fécondé. 1	 La poule couve son œuf. Le futur poussin se développe dans l'œuf. 2	 C'est l'éclosion. 3	 Le poussin grandit. Il devient un poulet. 5	 Le poulet grandit. Il devient soit une poule soit un coq. 6
---	---	---	--	---

5

Observe le cycle de vie d'un chat. **Remets** dans l'ordre les phrases en numérotant les bulles de 1 à 6.

Le futur chaton se développe dans le ventre de sa mère. 1

Le chaton grandit. 3

Un chat et une chatte s'accouplent. 6

Le chaton vient de naître. C'est un nouveau-né. 2

Le jeune chat devient un adulte. 5

Le chaton devient un jeune chat. 4

6

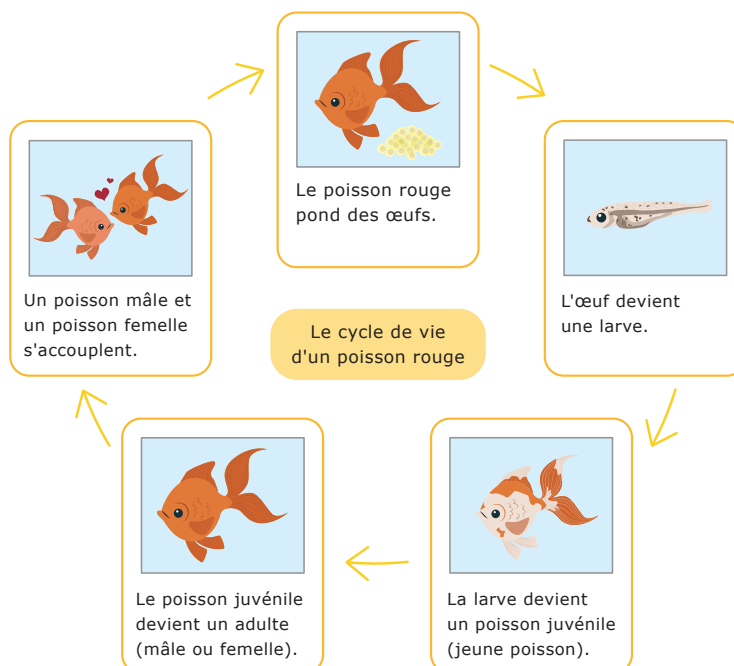
Complète la phrase **en coloriant** la bonne réponse.

● **Correction** : Le chat est un animal **Vivipare**.

7

Observe les photographies. **Lis** les indications du cycle de vie du poisson rouge. Puis, **colle** chaque photographie sur la case grise qui correspond.

● **Matériel** : Découpez et utilisez l'annexe 18.

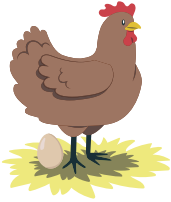


8

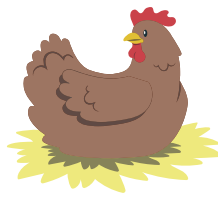
Complète la phrase **en coloriant** la bonne réponse.

● **Correction** : Le poisson rouge est un animal **Ovipare**.

17



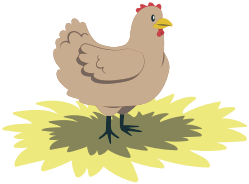
La poule pond
un œuf fécondé.



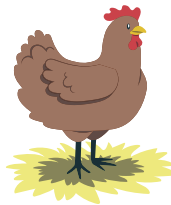
La poule couve son œuf.
Le futur poussin se
développe dans l'œuf.



C'est l'éclosion.

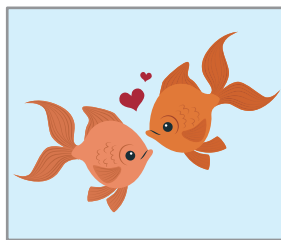
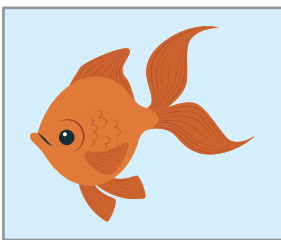
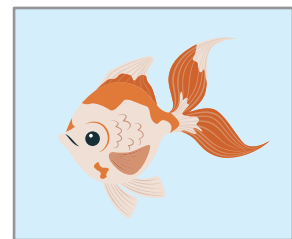
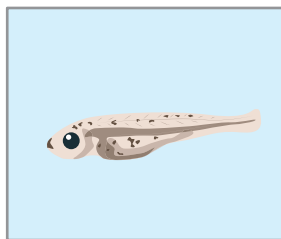
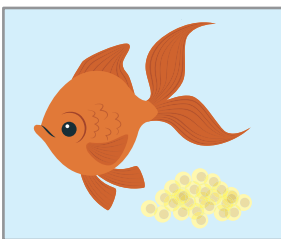


Le poussin grandit.
Il devient un poulet.



Le poulet grandit.
Il devient soit une poule
soit un coq.

18



colle ici

Pendant 21 jours,
la poule couve son
œuf. Dans l'œuf le
futur poussin se
développe.

colle ici

C'est l'éclosion.
Le poussin sort de
l'œuf en cassant sa
coquille.

colle ici

Le poussin tient sur
ses pattes.

colle ici

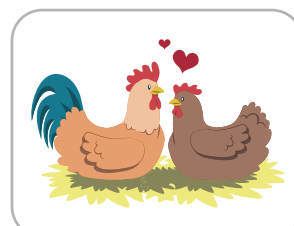
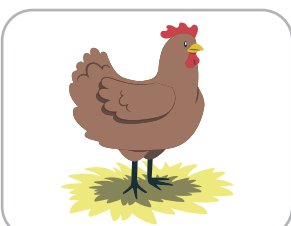
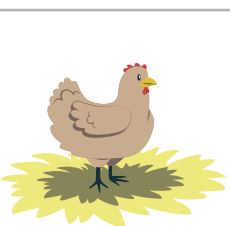
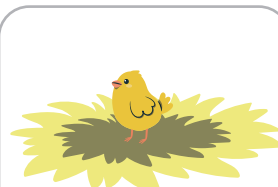
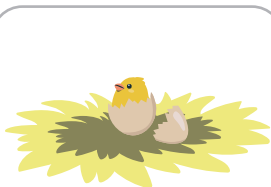
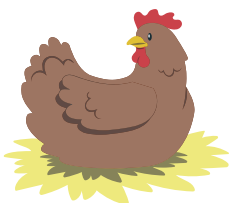
Le poussin grandit.
Il devient un poulet.

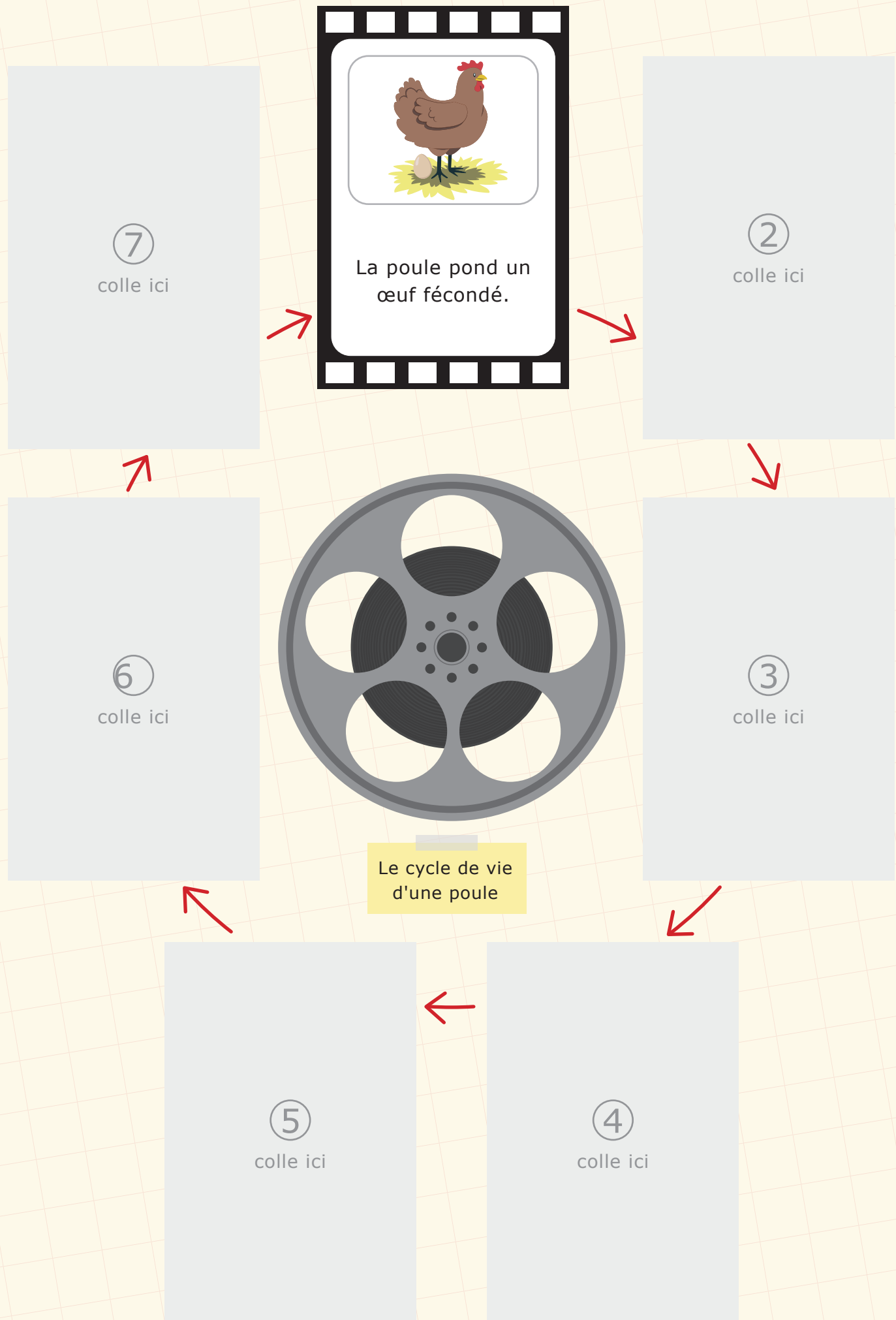
colle ici

Le poulet grandit.
Il devient soit une
poule soit un coq.

colle ici

La poule et le coq
s'accouplent.





1^{er} jour dans l'œuf

- ① L'œuf vient d'être pondu. On voit le blanc et le jaune. Ils apportent tous les aliments dont le futur poussin a besoin pour bien grandir.

7^{ème} jour dans l'œuf

- ② On voit des fils et un gros rond foncé. Ce sont les vaisseaux sanguins et l'œil du futur poussin.

12^{ème} jour dans l'œuf

- ③ On commence à reconnaître le poussin. On voit ses yeux, son bec et ses petites pattes.

20^{ème} jour dans l'œuf

- ④ Le corps du futur poussin a grandi. Il occupe toute la place dans l'œuf. On voit aussi ses plumes.

21^{ème} jour dans l'œuf

- ⑤ Le poussin casse sa coquille avec son bec.

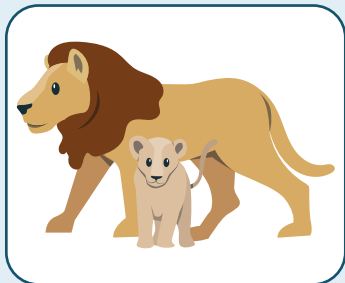
Un peu plus tard, le 21^{ème} jour

- ⑥ Le poussin sort de sa coquille et ses plumes sont encore mouillées. Comme c'est très fatigant, il reste couché.

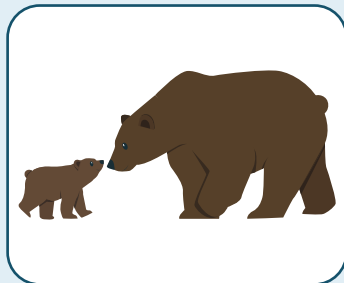
Le 22^{ème} jour

- ⑦ Le poussin est sec et tient très bien sur ses pattes. Il est couvert de duvet jaune.

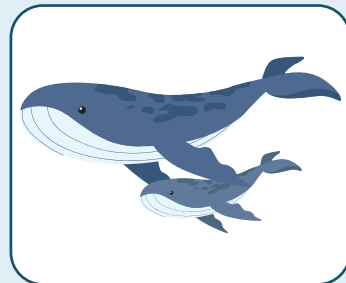
Vivipare



Vivipare

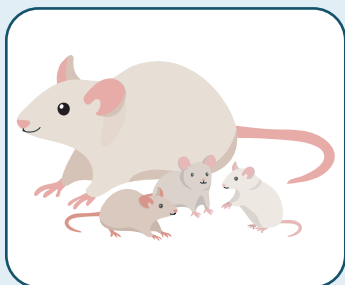


Vivipare

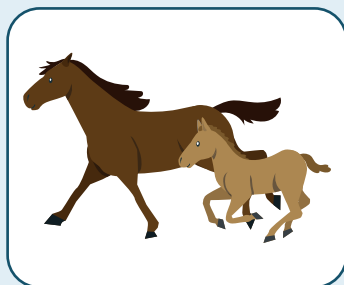


Bonus : Tu peux échanger ton paquet contre celui d'un joueur.

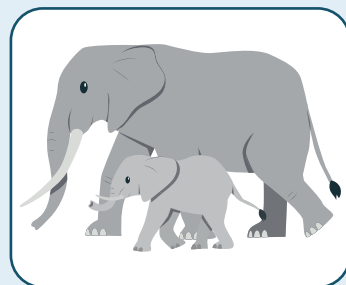
Vivipare



Vivipare



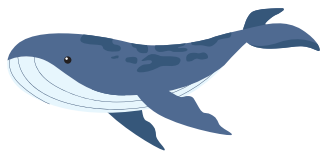
Vivipare



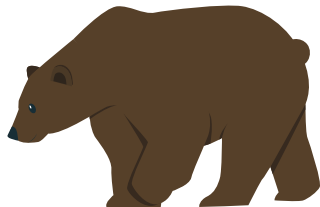
Bonus : Prends une carte à un des joueurs



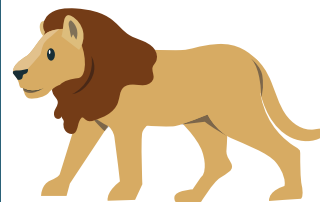
Vivipare



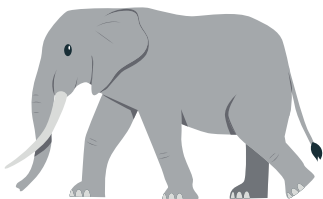
Baleine



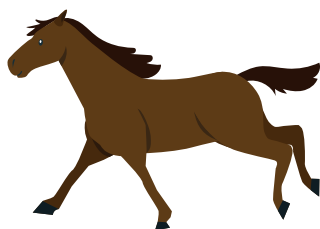
Ours



Lion



Éléphant



Cheval

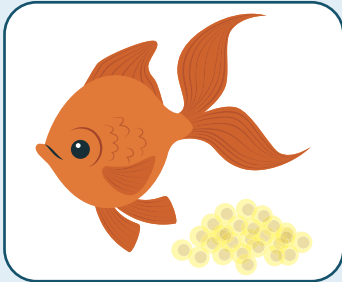


Souris

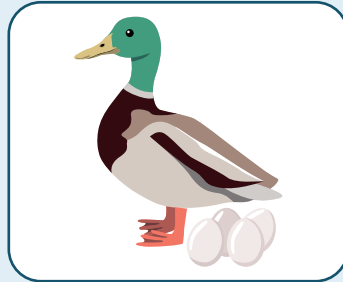


Panda

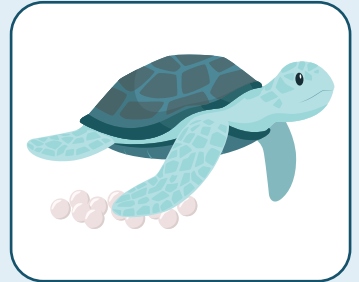
Ovipare



Ovipare



Ovipare



Bonus : Prends une carte à un des joueurs.

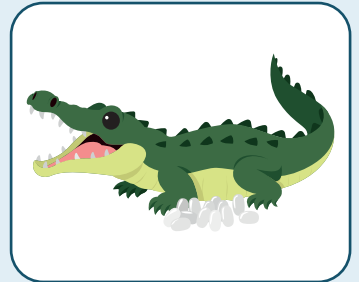
Ovipare



Ovipare

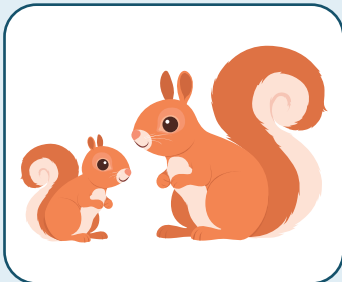


Ovipare

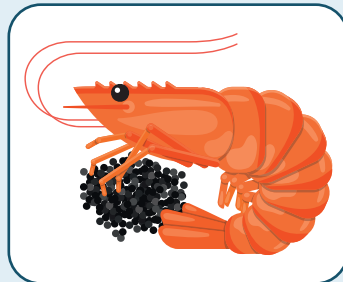


Bonus : Tu peux rejouer.

Vivipare

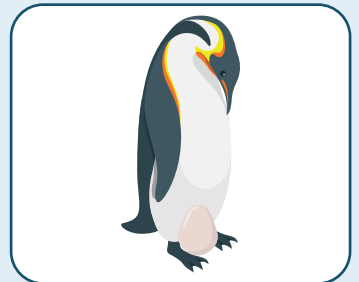


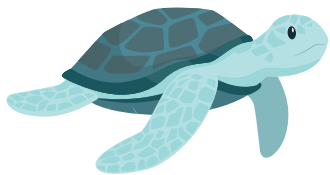
Ovipare



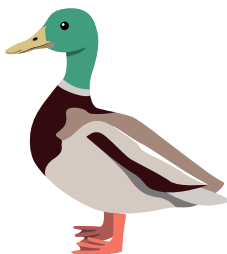
Bonus : Tu peux rejouer.

Ovipare

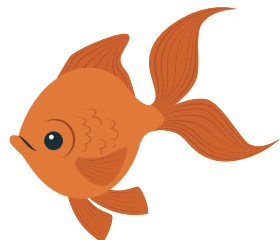




Tortue



Canard



Poisson rouge



Crocodile



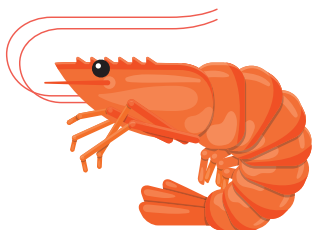
Coccinelle



Chouette



Manchot



Crevette



Écureuil

LES RÈGLES DU JEU

LE JEU DE L'ANIMAL MASQUÉ

* **NOMBRE DE JOUEURS** : 2 à 3 joueurs.

* **MATÉRIEL** : 16 cartes.

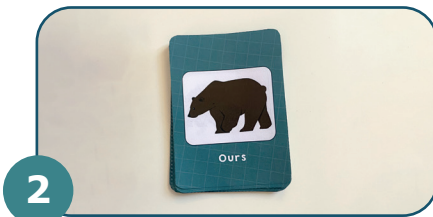
* **BUT DU JEU** : Avoir le plus de cartes à la fin de la partie.

PRÉPARER LE JEU



1

Mélange les cartes.



2

Place le paquet de cartes face visible sur la table.
C'est la pioche.

DÉROULEMENT DU JEU



1

Le premier joueur **pioche** une carte et **l'observe**.
Il **dit** s'il s'agit d'un **ovipare** ou d'un **vivipare** et **vérifie**
sa réponse en retournant la carte.

- Si la réponse est correcte ✓ —————> il **garde** la carte.
- Si la réponse est incorrecte ✗ —————> il **remet** la carte sous le paquet.



Lis bien chaque carte parce que certaines contiennent des bonus !

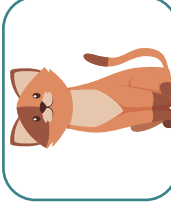
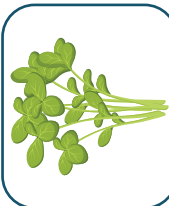
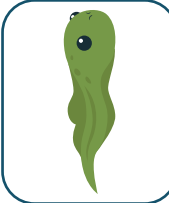
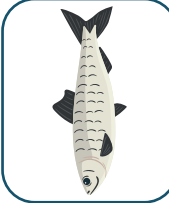
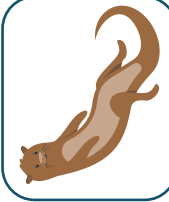
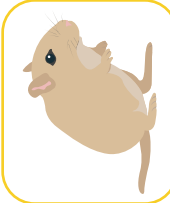
2

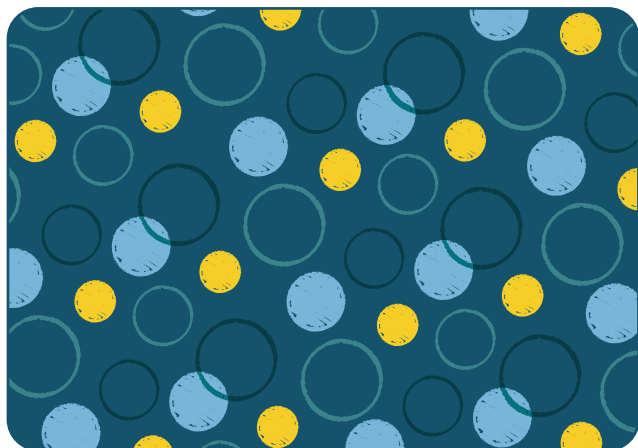
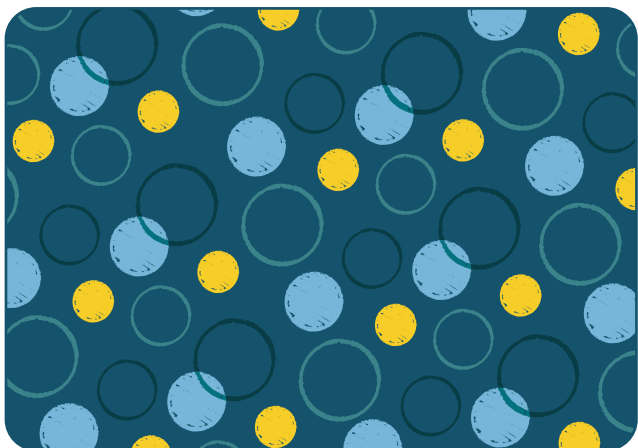
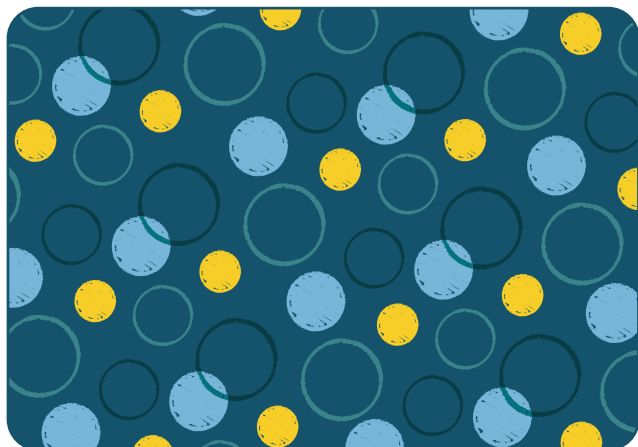
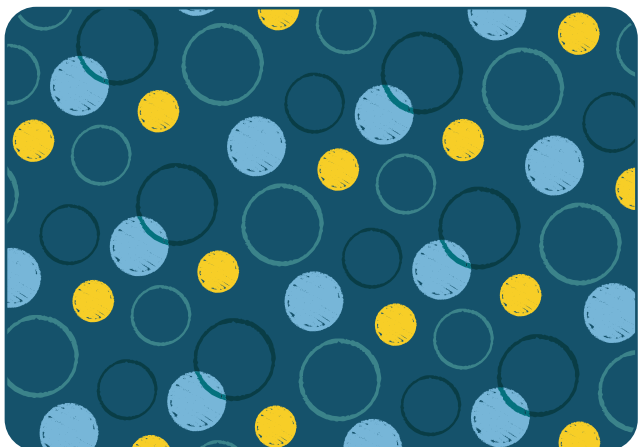
C'est au **joueur suivant** de jouer.

3

La partie continue jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de cartes à piocher.
Le gagnant est celui qui, à la fin de la partie, a le plus de cartes.



La chaîne alimentaire du jardin		La chaîne alimentaire du jardin		La chaîne alimentaire du jardin			
rose		hanneton		merle		chat	
Aliment d'origine végétale		Proie		Proie / Prédateur		Prédateur	
La chaîne alimentaire de la rivière		La chaîne alimentaire de la rivière		La chaîne alimentaire de la rivière			
cresson		têtard		truite		loutre	
Aliment d'origine végétale		Proie		Proie / Prédateur		Prédateur	
La chaîne alimentaire de la savane		La chaîne alimentaire de la savane		La chaîne alimentaire de la savane			
graine		gerbille		suricate		lion	
Aliment d'origine végétale		Proie		Proie / Prédateur		Prédateur	
La chaîne alimentaire de l'Arctique		La chaîne alimentaire de l'Arctique		La chaîne alimentaire de l'Arctique			
algue		poisson		otarie		ours blanc	
Aliment d'origine végétale		Proie		Proie / Prédateur		Prédateur	



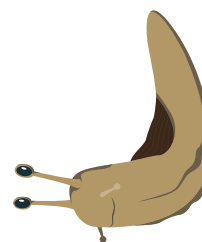
10

Lièvre



herbe, fleur, feuille,
bourgeon, graine

Limace

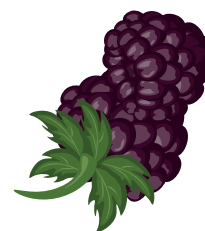


fleur, champignon,
feuille, fruit

Graine



Mûre



12

Requin



gros poisson,
tortue, otarie

Algue



**Poisson
chirurgical**



algue, plante
aquatique

Tortue de mer



algue, petit
poisson, méduse,
crabe

13

Renard

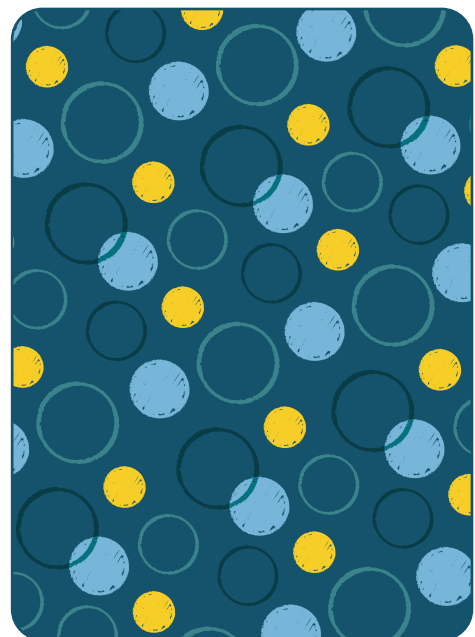
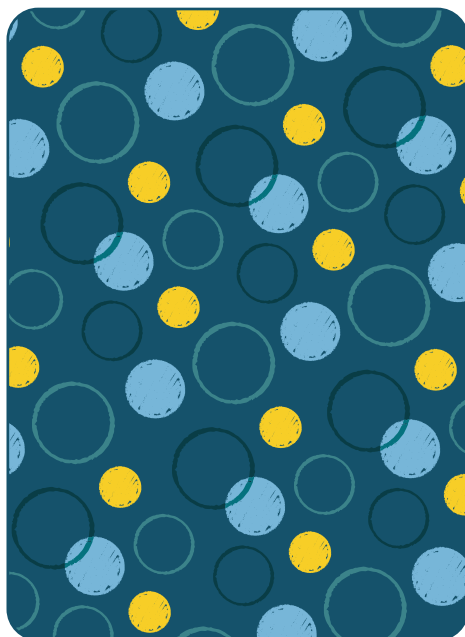
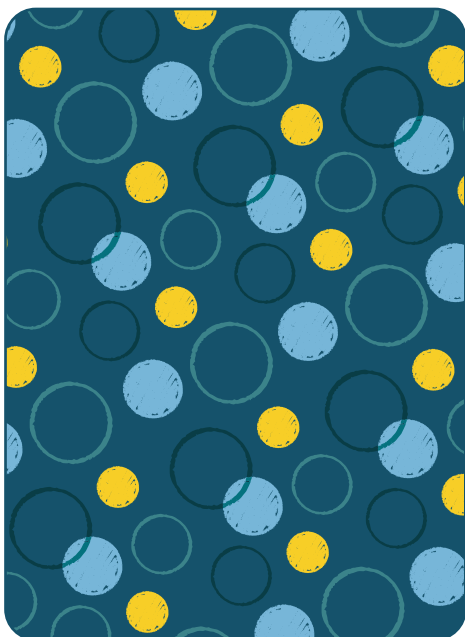
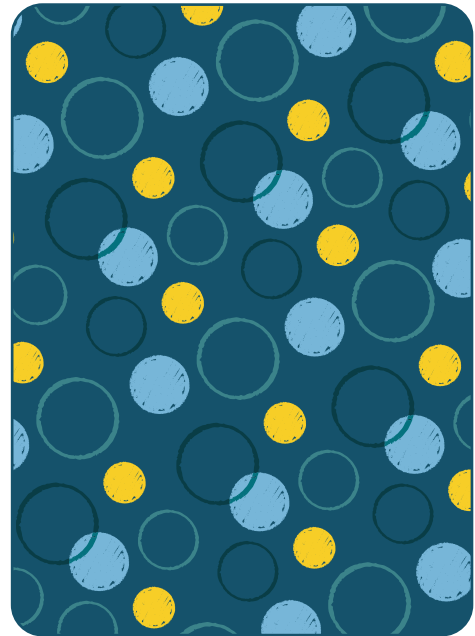
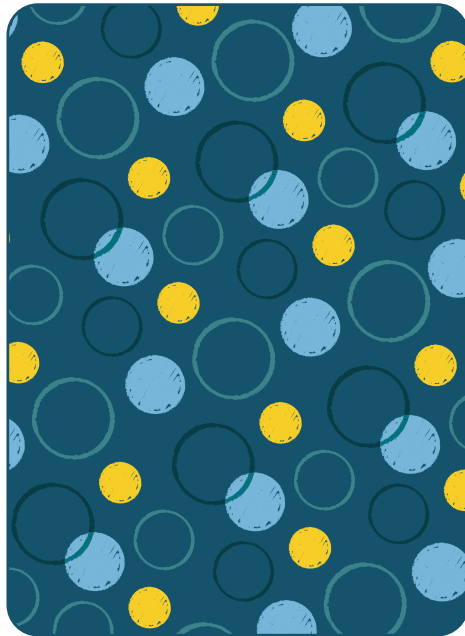
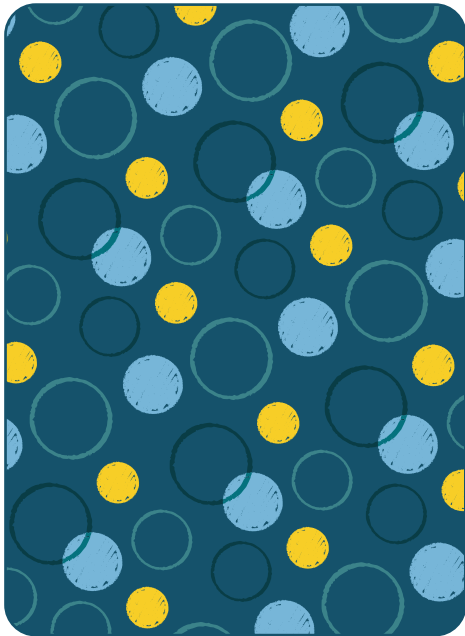
Escargot

Lapin

Grenouille

Poule

Chat



9

LES CARNIVORES	LES VÉGÉTARIENS	LES OMNIVORES
- martre - hibou	- écureuil - limace	- hérisson

10

Loup



lièvre, cerf, écureuil,
chevreuil, renard

Hibou



petit rongeur, lièvre,
écureuil, grenouille,
serpent

Vipère



petit rongeur, oiseau,
lézard, œuf

Renard



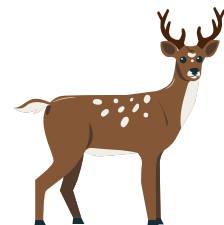
petit rongeur, lièvre,
insecte, fruit

Mulot



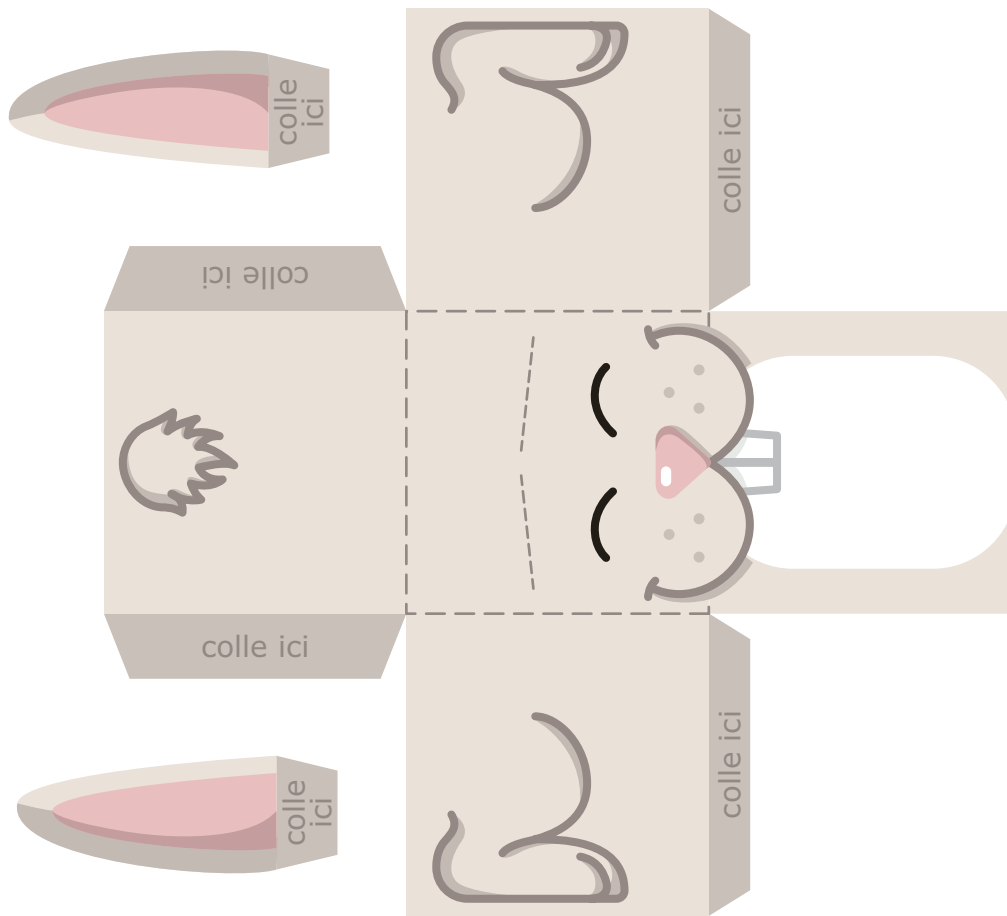
graine, fruit, insecte,
escargot, limace

Cerf

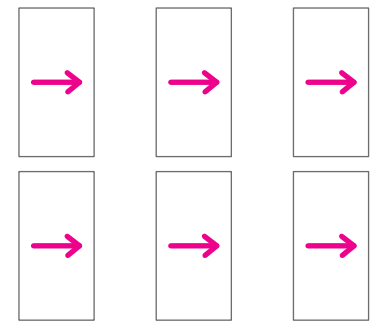
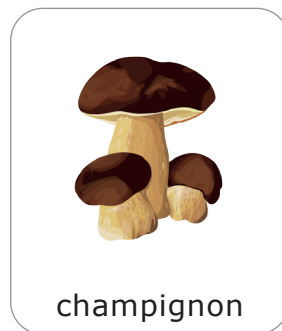
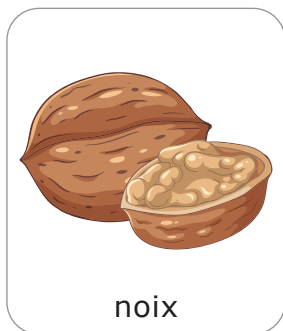


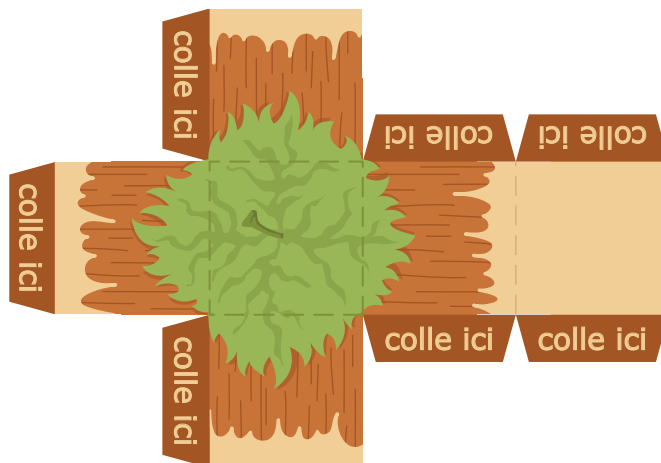
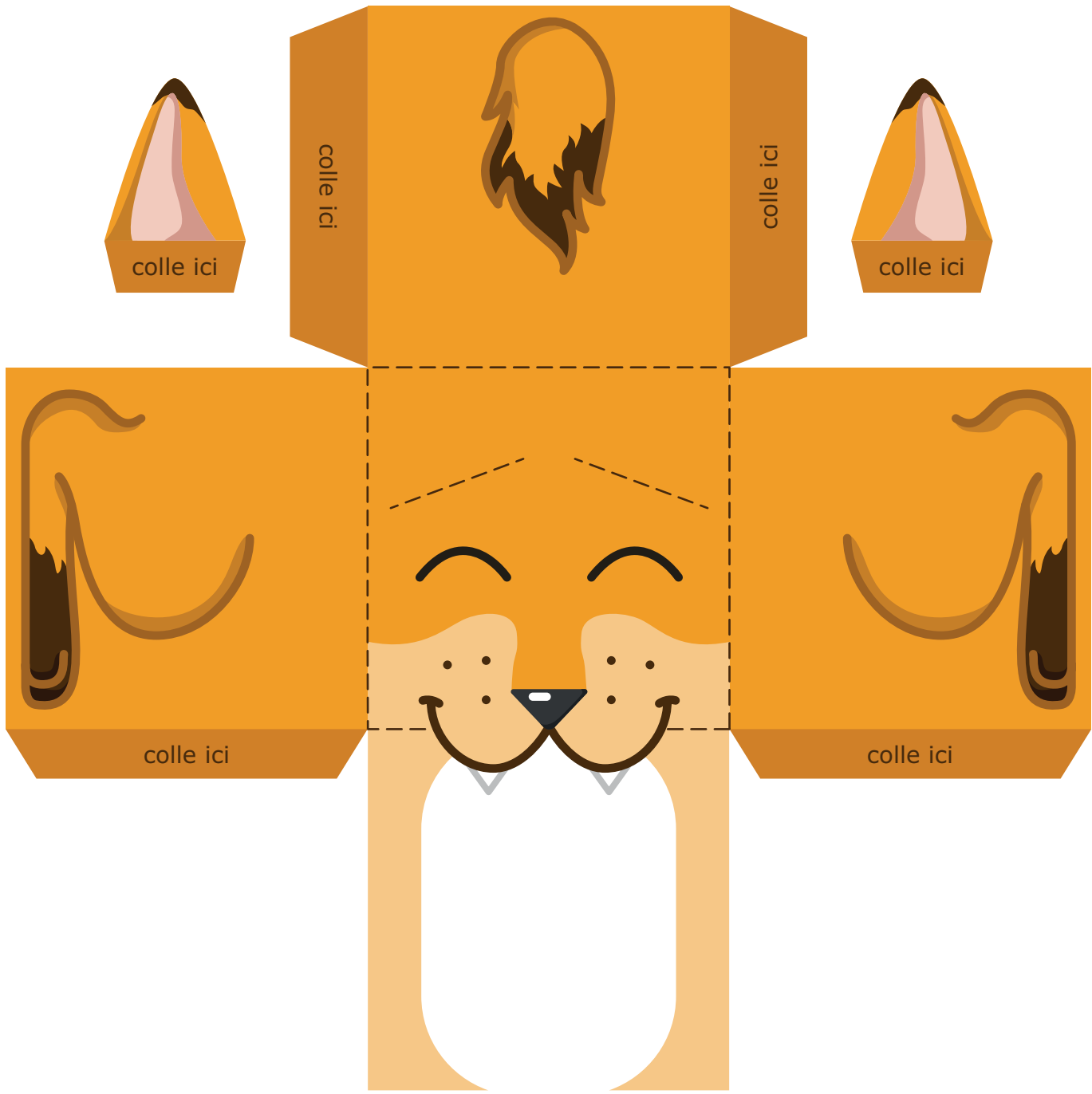
herbe, graine, fruit,
bourgeon, feuille

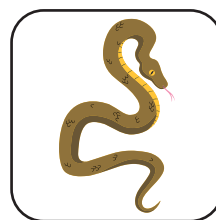
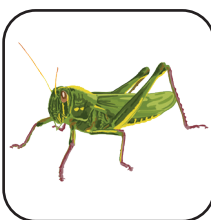
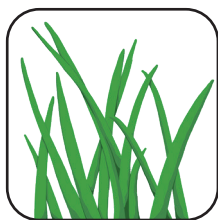
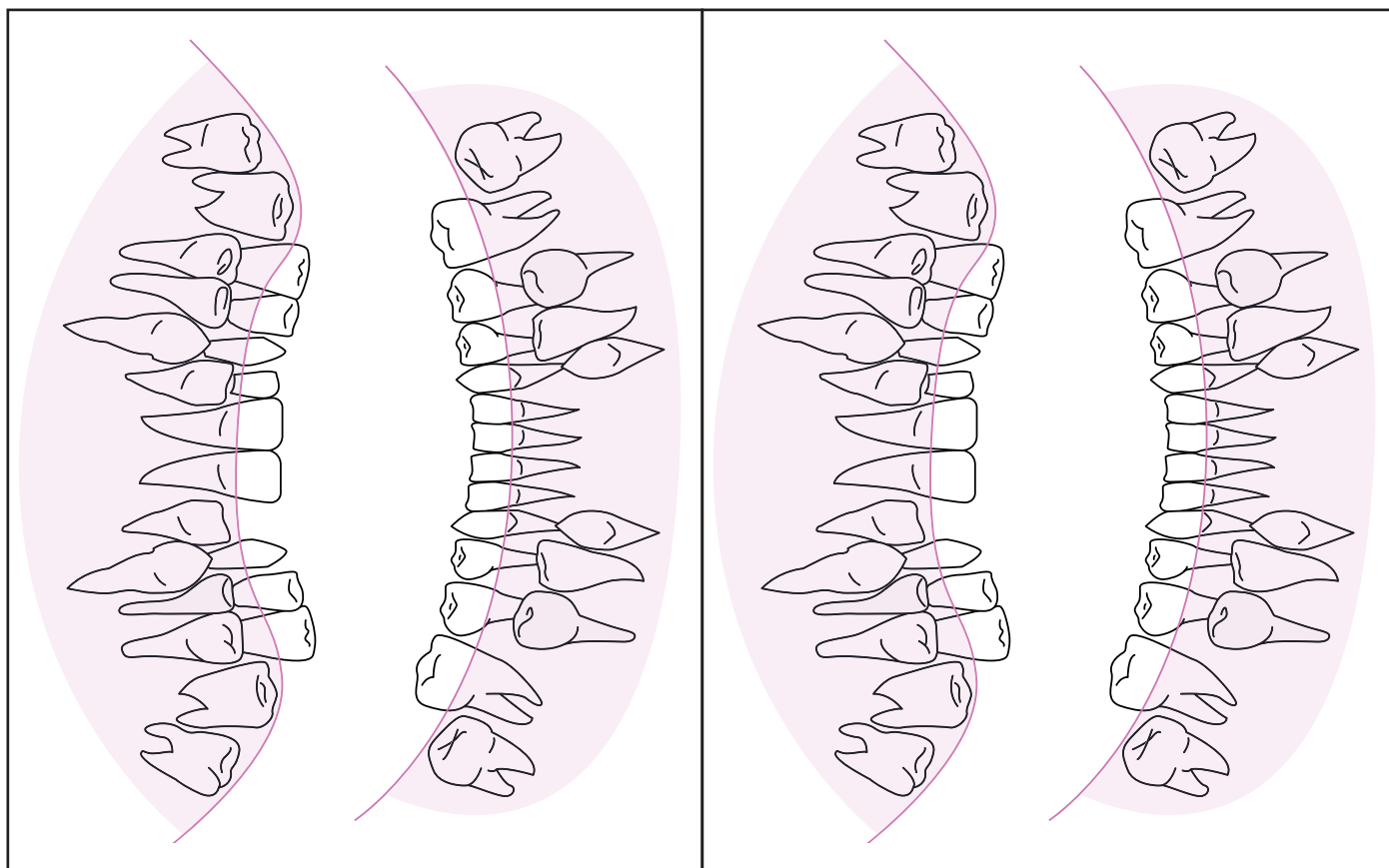
7



8



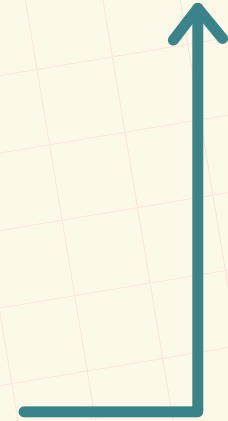




colle ici

colle ici

colle ici



LA FRISE DES ÉTAPES
DE LA VIE

colle ici

colle ici

colle ici



colle ici

colle ici

colle ici



colle ici

colle ici

colle ici



colle ici

colle ici

colle ici



colle ici

colle ici

colle ici

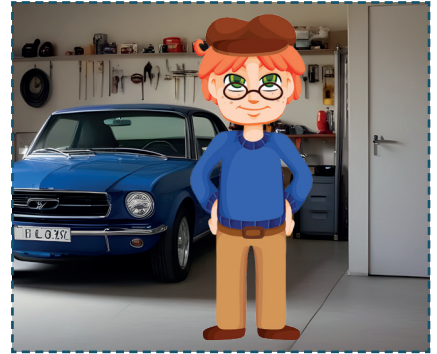
bébé

enfant

adolescent

adulte

personne âgée



Il grandit
C'est la **croissance**.

Il grandit
C'est la **croissance**.

Il grandit
C'est la **croissance**.

Il vieillit.

Il vieillit.

Il naît.

	Date n°1 :	Date n°2 :	Date n°3 :	Date n°4 :
Poids en kg	 kg	 kg	 kg	 kg
Taille en cm	 cm	 cm	 cm	 cm
Pointure				

20

10



Chouquette : 45 cm

40

30

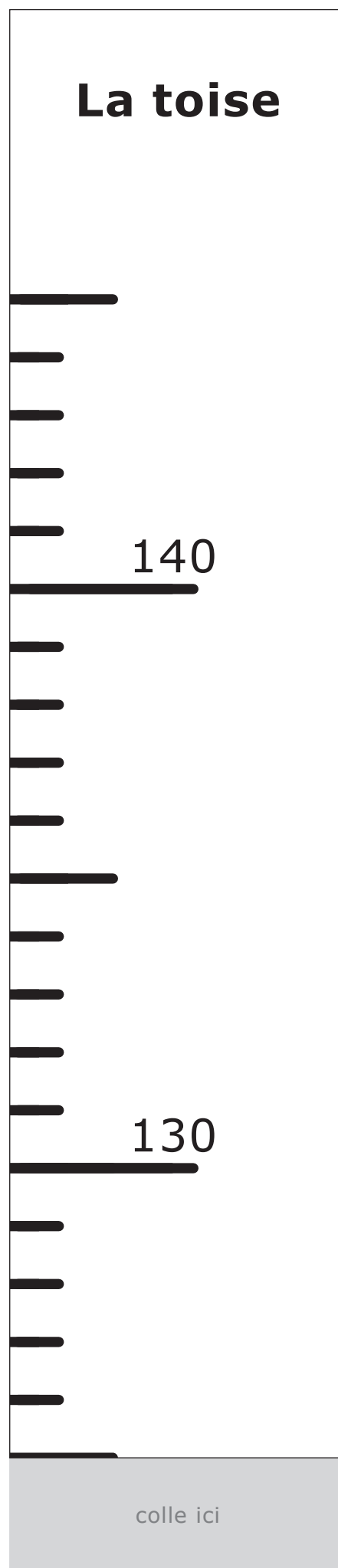
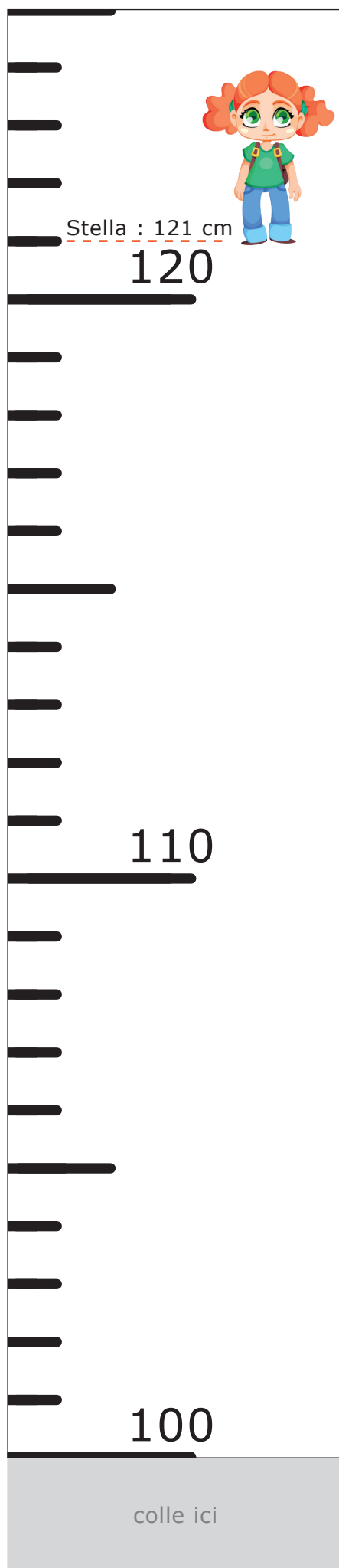
colle ici

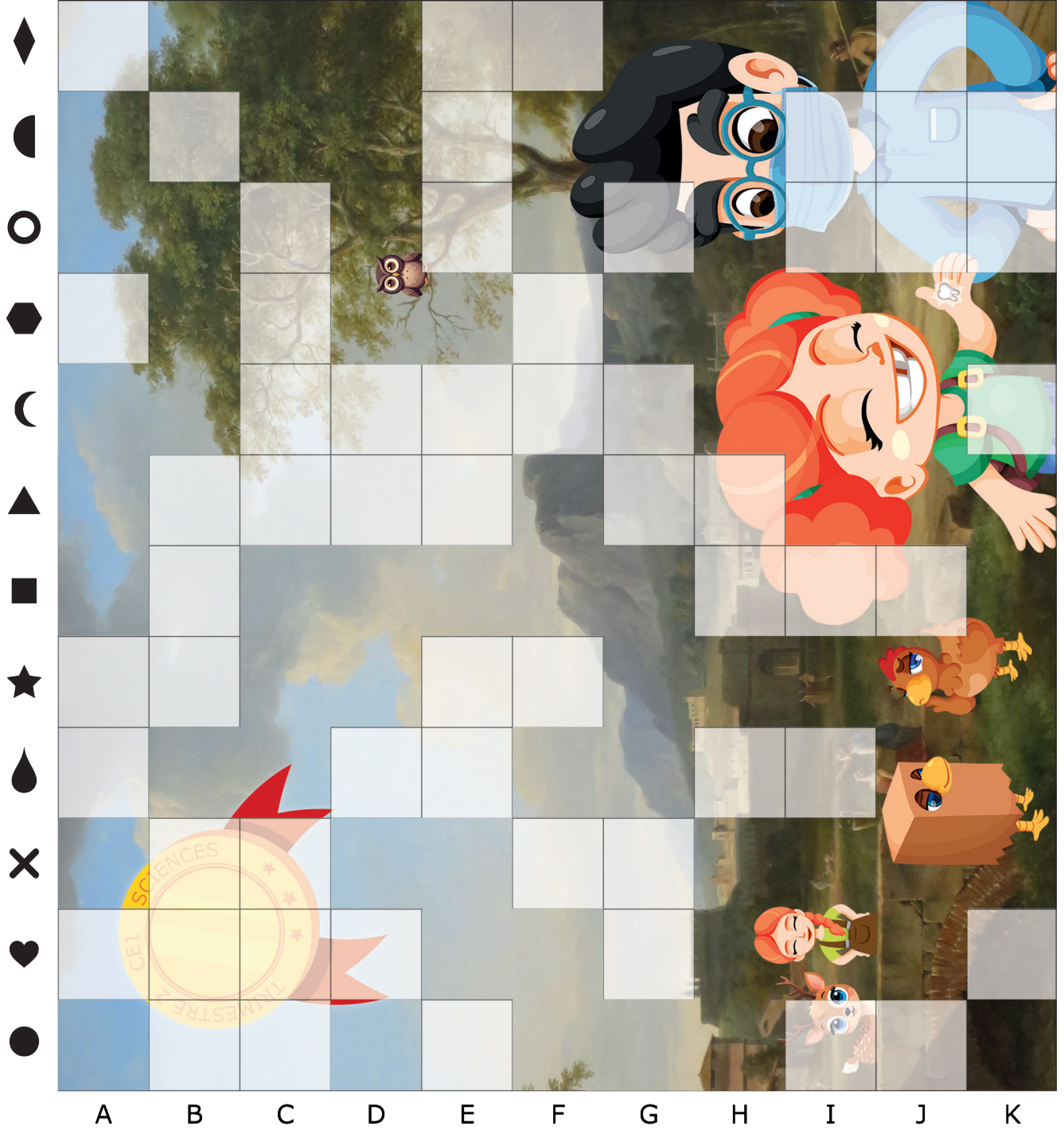
70

60

50

colle ici





Arrivée d'un marathon, Pierre-Henri de Valenciennes

Né en 1750 et mort en 1819, Pierre-Henri DE VALENCIENNES est un peintre français néo-classique, qui s'est spécialisé dans la peinture de paysages. De son point de vue l'étude en plein air est essentielle. C'est pourquoi, après avoir déjà voyagé en Italie, il s'y installe même pendant 4 ans. Il y remplit de nombreux carnets de dessins : ce seront les points de départ de ses réalisations en atelier, comme celle que nous avons ici sous les yeux.



