



CE1

Français

TRIMESTRE 1





LE MODE D'EMPLOI

Chaque trimestre se compose de **deux manuels interdépendants** et distinctifs. Le premier propose une approche académique et classique, tandis que le second se veut ludique et immersif.

1 Le manuel encadrant

Il s'agit du manuel que vous êtes en train de lire. Sa couverture est en noir et blanc.

Destiné à **l'adulte**, il présente : les objectifs pédagogiques, les compétences travaillées, les corrections, divers conseils, ainsi que le matériel nécessaire pour chaque activité.

Les dernières pages constituent **les annexes**, à découper dans l'ordre inverse de lecture. Elles complètent les activités du manuel apprenant.

2 Le manuel apprenant

Il s'agit du manuel de **l'élève**, qui est amené à écrire directement sur ses pages.

Chaque trimestre se compose de trois chapitres.

Chaque chapitre propose une ou plusieurs missions, qui correspondent chacune à des séquences d'apprentissage.

Le tout se présente sous forme d'histoire interactive : les différentes activités permettent aux personnages d'avancer dans leurs aventures ; laissez-vous guider par le fil rouge proposé !

Vous pouvez accéder aux histoires en audio en scannant les QR codes.

12

Un cercle vert, similaire à une barre de chargement, entoure la pagination en bas à droite. En affichant la progression au sein de la mission, il sert de repère et permet de s'organiser dans ses apprentissages.



LE DÉROULÉ D'UNE MISSION

Chaque mission offre un déroulé pédagogique explicite et progressif, menant à la leçon et à l'objectif d'apprentissage. Une mission se découpe en **cinq parties distinctes** :

1 L'histoire

Une double-page de lecture introduit les aventures des protagonistes et induit la notion à étudier. Les rectangles vert clair contiennent les textes narratifs, relatifs aux actions des personnages. Il est possible de colorier les zones blanches qui recouvrent le bord des photographies.

2 Je comprends

C'est le cœur de la séquence, centrée sur une approche d'apprentissage par soi-même. Plusieurs activités se succèdent, avec de la manipulation, des jeux, des expérimentations...

Les éléments découposables en annexes sont parfois nécessaires pour les réaliser. Une activité aboutit à **un mémo**, qui sert de bilan des apprentissages.

3 La leçon de mon prof

Une leçon-bilan de l'entièreté de la mission est présentée sous deux formats, afin que l'apprenant choisisse celui qui lui correspond. Une icône y est associée.



La leçon textuelle permet un apprentissage par la lecture.



La carte mentale est adaptée pour un apprentissage visuel.

4 À toi de jouer !

Cette partie sert à se réapproprier la notion étudiée à travers quelques jeux.

5 On s'entraîne

Pour finir, plusieurs exercices classiques sont proposés avec une difficulté croissante. Le but est de réinvestir les connaissances acquises progressivement dans la mission.



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

Mei et **Malo** sont jumeaux. Ils sont accompagnés d'**Origami**, leur chouette de compagnie. Tous les trois sont enquêteurs : ils sont là pour résoudre les énigmes farfelues qui surviennent dans leur quartier !

1

MEI



2

MALO



3

ORIGAMI



LE GRAND PUZZLE FINAL

Chaque page du manuel de l'apprenant présente dans son coin supérieur droit une pièce de puzzle. Décryptage de cette activité qui a en réalité bien plus qu'une seule finalité ludique :

1

Repère de progression

Page après page, au fil de l'avancée, les pièces manquantes de notre puzzle sont à découper et à positionner dans la représentation du tableau « à trous » qui se trouve en premières pages des annexes.

Elles sont un marqueur symbolique de sa progression pour l'apprenant.

Leur découpe permettra également de retourner plus aisément à la page où il s'est arrêté, tel un marque-page.

2

Une belle aventure menée à bien mérite souvenir !

Une fois notre tableau reconstitué, il ne manquera plus que la signature de l'aventurier au cœur de la médaille, pour disposer d'une œuvre à mettre sous cadre !

3

Une ouverture au monde des Arts de plus

La finalité pédagogique de cette activité n'est pas pour autant oubliée : zoom sur l'auteur et son œuvre !

SOMMAIRE

CHAPITRE



LES PÂTISSERIES DISPARUES

1

Mission 1 : orthographe P.1

La tarte disparue

- Connaître l'ordre alphabétique.
- Ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

2

Mission 2 : grammaire P.5

Monsieur René perd ses mots

- Comprendre ce qu'est une phrase.
- Savoir reconnaître et construire une phrase.

3

Mission 3 : grammaire P.9

Deux nouveaux suspects !

- Identifier et nommer les différents signes de ponctuation (. ; ? ; ! ; ...) et comprendre leur rôle.
- S'initier aux types de phrase sans les nommer.

4

Mission 4 : orthographe P.13

Comme par magie

- Reconnaître et identifier ce qu'est une syllabe.
- Découper un mot en syllabes.

Il est ici question de travailler avec les **syllabes écrites** et non orales.

Exemple : BRIOCHE

- 3 syllabes écrites : BRI O CHE
- 2 syllabes orales : BRI OCHE

5

Mission 5 : grammaire P.16

La photo souvenir

- Se familiariser à la notion de groupes de phrase pour améliorer la lecture et la compréhension. Les groupes ne sont pas nommés en CE1 mais en CE2.

02

LE FANTÔME
DE LA FORÊT

1 Mission 1 : vocabulaire P.21

Une fanfreluche ?

- Apprendre à chercher un mot dans un dictionnaire.
- Savoir chercher un mot dans un dictionnaire.

2 Mission 2 : grammaire P.25

La voix de la forêt

- Apprendre à chercher un mot dans un dictionnaire.
- Savoir chercher un mot dans un dictionnaire.

3 Mission 3 : grammaire P.29

La course poursuite

- Utiliser la phrase négative pour retrouver le verbe conjugué dans une phrase.
- Savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase.
- Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

4 Mission 4 : orthographe P.33

La lettre des singes dorés

- Identifier et écrire les différentes graphies du son [o] : o, au et eau.

5 Mission 5 : orthographe P.36

La lettre des pandas roux

- Identifier et écrire les différentes graphies du son [e] : é, ée, er et ez.

03

MALO S'ÉCHAPPE !

1 Mission 1 : grammaire P.41

La ménagerie

- Comprendre le rôle du groupe sujet dans la phrase.
- Comprendre que le sujet peut être un mot seul ou un groupe de mots.
- Repérer le groupe sujet du verbe.

2 Mission 2 : orthographe P.45

Le ssssserpent

- Identifier et écrire les différentes graphies du son [s] : s, ss, c, ç.
- Identifier et écrire les différentes graphies du son [z] : s, z.
- Lire la lettre s : [s] ou [z].

3 Mission 3 : grammaire P.51

Les gendarmes

- Manipuler le groupe sujet sans modifier le sens de la phrase : en le substituant à un autre ; en le réduisant ; en l'allongeant.

4 Mission 4 : vocabulaire P.55

Le bouquet de fleurs

- Identifier et utiliser les mots étiquettes (noms génériques).

5 Mission 5 : grammaire P.59

Les explications de Malo

- Identifier qui parle et de qui on parle dans une phrase.
- Retrouver quel groupe nominal sujet est remplacé par un pronom personnel sujet.
- Identifier un pronom personnel sujet
- Choisir le pronom personnel sujet (pronominalisation du groupe nominal sing/plu ; fem/mas).

Objectifs de la mission :

- connaître l'ordre alphabétique ;
- ranger des mots dans l'ordre alphabétique.

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

- **Si pas de possibilité d'écoute** : l'adulte fait une lecture magistrale et expressive.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que regarde Madame Momone ? son émission préférée

Comment s'appelle le chat de Madame Momone ? Pinpon

Où ronronne Pinpon ? sur le canapé

Qu'est-ce qui a disparu dans la cuisine de Madame Momone ? une tarte

Qui Madame Momone appelle-t-elle ? Mei et Malo

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1 & 2

- savoir différencier les voyelles des consonnes ;
- connaître l'ordre alphabétique.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 1. Veillez à ce que l'enfant ne regarde que le recto pour le moment. Conservez-le tout au long de la mission.

1 **Observe** le mystérieux morceau de papier. **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Pourquoi certaines lettres sont-elles rouges ? car ce sont des voyelles

Pourquoi certaines lettres sont-elles bleues ? car ce sont des consonnes

Pourquoi A = 1 ? car c'est la première lettre de l'alphabet

Pourquoi B = 2 ? car c'est la deuxième lettre de l'alphabet

Dans ce message secret, les lettres sont remplacées par ? des nombres



ACT 2

Super, grâce à toi, Mei a compris que :

- Les **nombre**s rouges représentent les **vo**yelles
- Les **nombre**s bleus représentent les **con**sonnes
- Les **nombre**s correspondent à la **place** des lettres dans l'**ordre** alphabétique

1 **Regarde** la vidéo de la chanson de l'alphabet.

2 **Écris** toutes les lettres dans l'ordre alphabétique. Dans chaque case il n'y a qu'une seule lettre ! **Entoure** les voyelles **en rouge**.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- Combien y a-t-il de lettres au total ? 26
- Quelle est la lettre qui vient avant **k** ? J
- Quelle est la lettre qui vient après **n** ? O
- Comment les lettres sont-elles rangées ? dans l'ordre alphabétique

4 À l'aide de l'alphabet, **complète** le tableau ci-dessous pour traduire le message secret.

● **Correction** : PINPON

| Super tu as réussi à déchiffrer le code secret !

ACT 3

Compétences travaillées : activités 3, 4 & 5

- range les mots dans l'ordre alphabétique.

1 **Retourne** le mystérieux morceau de papier et **observe-le**.

2 **Entoure** la première lettre de chaque mot. Dans les cercles, **numérote** de 1 à 5 les lettres en suivant l'ordre alphabétique.

3 loup 2 iguane 5 Univers 1 farine 4 Orange

3 **Réécris** les mots en suivant l'ordre alphabétique.

1

Entoure en rouge la deuxième lettre de chaque mot.
Dans les cercles, **numérote** de 1 à 4 les lettres en suivant l'ordre alphabétique.

3 citron

1 carotte

4 courgette

2 cerise

2

Réécris les mots en suivant ta numérotation.

1

Décode le message secret : **entoure** la première lettre de chaque mot. **Réécris** les lettres que tu as entourées dans l'ordre alphabétique.

● **Correction** : FILOU

| Félicitations ! Tous les messages codés ont été déchiffrés grâce à toi !

1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Dans cette histoire, quel mystère les enfants doivent résoudre ?

Qui a volé la tarte de Madame Momone ?

Que découvrent les enfants dans cette histoire ?

Pinpon et Filou sont les principaux suspects

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

● **Exemple** : sur le message codé il y a 2 prénoms de chats : PINPON (chat de Mme Momone) et FILOU (chat de M. René).

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 26, 27, 28 et 32. Faites coller le vol 1, le suspect 1 et le suspect 2 aux emplacements correspondants.

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

● **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1

Complète les phrases ci-dessous.

- Pour écrire des mots, on utilise les **lettres** de l'alphabet.
- Il y a **26** lettres au total.
- Il y a **6** voyelles et **20** consonnes.
- Les lettres sont rangées dans l'ordre **alphabétique**.

2

Dis si ces phrases sont **vraies** ou **fausses**. **Écris V** pour vrai et **F** pour faux.

A. Les mots : **b**outeilles – **m**aison – **t**ortue sont rangés dans l'ordre alphabétique. **(V)**

B. Les mots **r**ue – **r**at – **r**iz sont rangés dans l'ordre alphabétique. **(F)**

1 Observe les mots ci-dessous. Entoure en rouge les voyelles.

NID ROBOT CHAUSSURE STYLO CISEAU ORDINATEUR

2 En suivant l'exemple, complète les suites de lettres ci-dessous en suivant l'ordre alphabétique.

B → C → D I → J → K H → I → J W → X → Y M → N → O O → P → Q

3 Complète les suites de lettres ci-dessous en suivant l'ordre alphabétique.

H → I → J R → S → T A → B → C M → N → O E → F → G U → V → W

4 Dis si ces phrases sont vraies ou fausses. Écris V pour vrai et F pour faux.

B vient après A : V R vient après P : V V vient après U : V
M vient après N : F C vient après D : F F vient après L : F

5 Recopie ces lettres en les rangeant dans l'ordre alphabétique.

C D E F M N O P E I L M C E F I D N O T

6 Dans chaque liste, barre le mot qui n'est pas rangé dans l'ordre alphabétique.

ABEILLE → BOA → ~~GIRAFE~~ → CASTOR → DAUPHIN MAIN → NEZ → OREILLE → ~~BOUCHE~~ → PIED
~~POIRE~~ → GRENADE → HARICOT → IGNAME → JUJUBE

7 Range ces mots dans l'ordre alphabétique en suivant les étapes de la leçon.

A. 3 casquette 2 baleine 1 assiette B. 1 forêt 3 rue 2 jardin
C. 3 tour 1 loup 2 oignon D. 2 journée 1 anneau 3 magasin
E. 2 opéra 3 papier 1 mer

8 Parmi ces listes de mots, trouve celle dans laquelle les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. Numérote de 1 à 5 les lettres en suivant l'ordre alphabétique.

A. 2 bain 1 arbre 5 tomate 4 rose 3 plume
B. 1 fenêtre 2 griffe 3 hérisson 4 igloo 5 jaguar
C. 5 vélo 3 lune 4 mandarine 2 lion 1 balle

9 Parmi ces listes de mots, trouve celle dans laquelle les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique. Numérote de 1 à 4 les lettres en suivant l'ordre alphabétique.

A. 2 lit 1 lac 4 lune 3 loupe
B. 1 magicien 2 mer 3 microbe 4 mystère
C. 1 farandole 4 furet 3 forêt 2 fille

10 DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la dictée n° 1 (chapitre 1, mission 1). Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- comprendre ce qu'est une phrase ;
- savoir reconnaître et construire une phrase.

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Qui frappe à la porte de Monsieur René ? Mei

Que remarque Origami ? une fenêtre ouverte

Où fouille Malo ? dans le jardin

Que trouve Malo ? des empreintes suspectes

Qui ouvre la porte ? Monsieur René

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 & 4

- savoir construire et identifier une phrase ;
- comprendre ce qu'est une phrase.

● **Consigne pour l'adulte :** découpez et utilisez l'annexe 2. Faites lire chaque étiquette.

1 **Place** les étiquettes dans le bon ordre pour reconstituer la phrase : **La petite Mei frappe à la porte.** Puis, **colle-les** dans les cases ci-dessous. Sur cette phrase, **souligne** les majuscules et **entoure** le point.

2 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Pourquoi y a-t-il une majuscule dans le mot : **La** ? Parce que c'est le premier mot de la phrase.

Pourquoi y a-t-il une majuscule dans le mot : **Mei** ? Parce que c'est un prénom.

Pourquoi y a-t-il un « . » après le mot : porte ? Parce que c'est la fin de la phrase.



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

ACT 2

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 3. Distribuez-les dans le désordre. Faites lire chaque étiquette.

1 Place les étiquettes dans le bon ordre pour reconstituer la phrase : **Monsieur René ouvre la porte.** Sur cette phrase, **souligne** les majuscules et **entoure** le point.

2 **Intervertis** les étiquettes « René » et « porte ». **Lis à voix haute** la nouvelle phrase. Puis, **réponds** aux questions **en cochant** la bonne réponse.

● **Correction** : Monsieur porte ouvre la René.

Est-ce qu'il y a une majuscule au début ? oui

Est-ce qu'il y a un point à la fin ? oui

Est-ce que la nouvelle phrase veut dire quelque chose ? non

3 Colle les bonnes étiquettes dans le bon ordre pour **former** une phrase.

ACT 3

Observe les phrases ci-dessous :

- **Colorie** (M) si la phrase commence par **une majuscule**.
 - **Colorie** (•) si la phrase se termine par **un point**.
 - **Colorie** (👍) si la phrase **veut dire quelque chose**, si elle a du **sens**.
- Avec une règle, **relie** chaque phrase à la réponse qui correspond.

Le garçon fouille le jardin	<input checked="" type="radio"/> (M)	<input type="radio"/> (•)	<input checked="" type="radio"/> (👍)	<input checked="" type="checkbox"/> C'est une phrase. ✓ <input checked="" type="checkbox"/> Ce n'est pas une phrase. ✗
le garçon fouille le jardin	<input type="radio"/> (M)	<input type="radio"/> (•)	<input checked="" type="radio"/> (👍)	
Le garçon fouille le jardin.	<input type="radio"/> (M)	<input checked="" type="radio"/> (•)	<input checked="" type="radio"/> (👍)	
Le fouille le garçon jardin.	<input type="radio"/> (M)	<input checked="" type="radio"/> (•)	<input type="radio"/> (👍)	

ACT 4

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 4. Distribuez-les dans le désordre. Faites lire chaque étiquette.

1 **Fabrique** une phrase **en remettant** les étiquettes **dans l'ordre**. **Souligne** la majuscule et **entoure** le point.

| Super, tu as aidé Mei et Malo à comprendre la phrase de Monsieur René : « Mon clafoutis a disparu. »

ENQUÊTE



1 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- Que découvrent les enfants dans cette histoire ?
- Des empreintes de pas dans le jardin.
 - Le clafoutis de M. René a disparu.

2 **Inscris** une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : une autre pâtisserie a disparu : le clafoutis. Et Malo trouve 3 empreintes de chats différentes.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 33 et 37. Faites coller le vol 2 et indice 1 aux emplacements correspondants. Indice 1 : Posez la question suivante : Observe l'indice 1. À qui appartient l'empreinte que tu connais déjà ? Si l'enfant est en difficulté, faites-lui ces 2 propositions : Pinpon - **Filou**
Lisez la consigne suivante : Écris le nom qui convient à côté de l'empreinte que tu as identifiée.

1

Recopie chaque mot cinq fois pour t'aider à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte :** si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1

Complète avec ces mots : sens - point - mots - majuscule

- Au début d'une phrase, je n'oublie pas la **majuscule**.
- À la fin d'une phrase je n'oublie pas le **point**.
- Dans une phrase, l'ordre des **mots** est important parce qu'il faut qu'elle ait du **sens**.

1

Lis le texte ci-dessous. Entoure en rouge les majuscules (M) et entoure en bleu les points (•).

La petite fille frappe à la porte. Personne ne répond. La chouette remarque une fenêtre ouverte. C'est la fenêtre de la cuisine. Pendant ce temps, le garçon fouille le jardin. Il remarque trois empreintes suspectes.

2

Lis le texte ci-dessous. Entoure en rouge les lettres qui devraient être des majuscules (M).

le cuisinier prépare une tarte aux pommes. le four est très chaud. la tarte cuit lentement. ce soir, ses invités se régaleront.

3

Lis le texte ci-dessous. Place les points qui manquent en bleu.

C'est l'hiver. La neige a recouvert toutes les maisons. Les enfants font des bonhommes de neige.

4

Observe les phrases ci-dessous :

- **Colorie (M)** si la phrase commence par **une majuscule**.
- **Colorie (•)** si la phrase se termine par **un point**.
- **Colorie (👍)** si la phrase **veut dire quelque chose**, si elle a du **sens**.

Avec une règle, relie chaque phrase à la réponse qui correspond.

J'aime aller chez Marie.



Ma sœur mange une crêpe



La panne est voiture en.



Tous les matins, je bois.



le chien aboie dans la cour.



L'oiseau vole dans le ciel.



C'est une phrase. ✓

Ce n'est pas une phrase. ✗



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

5 **Colorie** les phrases correctement écrites.

- Le chat se cache dans l'arbre.
- Mon frère collectionne les timbres.
- Le facteur distribue le courrier.
- Mon père découpe le gâteau.

6 **Remets les mots dans le bon ordre et écris** la phrase. Pour t'aider, utilise les cercles pour numéroter l'ordre des mots.

- A. 3 chez 1 Nous 5 ami. 2 partons 4 mon
Nous partons chez mon ami.
- B. 2 vas 3 faire 1 Tu 5 courses. 4 les
Tu vas faire les courses.
- C. 1 Les 3 jouent 2 enfants 6 forêt. 4 dans 5 la
Les enfants jouent dans la forêt.

7 Pour chaque phrase, **colorie** le mot qui convient pour que la phrase ait du sens.

- A. La dort dans son nid.
- B. L' s'envole.
- C. Louise une histoire.
- D. Nous marchons dans la .

8 **Lis** le texte ci-dessous. **Entoure** les points en bleu. Puis, **colorie chaque phrase** d'une **couleur différente**.

Léo rend visite à son meilleur ami Lucas. Les enfants jouent dans la chambre de Lucas.
 Sa maman frappe à la porte. Elle a préparé le goûter. Léo se régale avec les crêpes au sucre.
 Il est tard, le petit garçon doit rentrer chez lui.

9 **Réponds** aux questions suivantes.

- Combien y a-t-il de **phrases** dans ce texte ? 6 ✓
- Combien y a-t-il de **lignes** dans ce texte ? 4 ✓

10 **DICTÉE** : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 2 (chapitre 1, mission 2)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- identifier et nommer les différents signes de ponctuation (. ; ? ; ! ; ...) et comprendre leur rôle ;
- s'initier aux types de phrase sans les nommer.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix ;
- pratiquer une lecture dialoguée.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où est assis Filou ? sur une chaise

Qui interroge Filou ? Malo

Filou est-il sûr de ce qu'il a fait la veille ? non

Où se retrouvent Pinpon, Moumousse, Sushi et Filou ? devant la poissonnerie

À la fin de l'histoire, qui rentre dans le bureau ? Mei

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

- **Consigne pour l'adulte** : l'adulte fait remarquer que dans un dialogue, on utilise : les guillemets (« ... ») pour ouvrir et fermer le dialogue et les tirets (-) à chaque fois qu'un nouveau personnage prend la parole.

5 **Surligne en jaune** les tirets où Malo parle et **surligne en vert** les tirets où Filou parle.

- **Consigne pour l'adulte** : organisez une lecture dialoguée (Narrateur, Malo, Filou).

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3, 4 & 5

- identifier et nommer les différents signes de ponctuation (. ; ? ; ! ; ...) ;
- montrer par l'intonation que l'on a compris le rôle des points ;
- s'initier aux types de phrase sans les nommer.

- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 5. Déposez-les devant l'élève. L'adulte fait une lecture magistrale et expressive des étiquettes en marquant bien l'intonation.

1 **Lis à voix haute** les étiquettes. **Trouve** et **colle** dans le tableau les phrases qui posent une question.

Est-ce que tu aimes les clafoutis ?

Que faisais-tu hier après-midi ?

Tu en es bien sûr ?

Où étais-tu quand les gâteaux ont disparu ?

2 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Ces phrases se terminent toutes par ? « ? »

Que fait ton intonation à la fin de la phrase ? le ton monte

3 Entoure en vert le point d'interrogation dans chacune des phrases.
Relis ces phrases en marquant bien l'intonation.

ACT 2

1 Trouve et colle dans le tableau les phrases qui expriment :

- **un ordre ou un conseil**
- **une émotion** : la colère, la peur, le dégoût, la joie, la surprise, l'envie...

Continue !

Tu commences à m'agacer !

Je déteste la tarte !

J'adore !

2 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Ces phrases se terminent toutes par ? « ! »

Que fait ton intonation à la fin de la phrase ? cela dépend de l'émotion exprimée

3 Entoure en orange le point d'exclamation dans chacune des phrases.
Relis ces phrases en marquant bien l'intonation.

ACT 3

1 Colle dans le tableau les deux phrases restantes.

Le chat est assis sur une chaise.

Mei rentre dans le bureau.

2 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Ces phrases se terminent toutes par ? « . »

Que fait ton intonation à la fin de la phrase ? le ton baisse

3 Entoure en bleu le point dans chacune des phrases. **Relis** ces phrases.

ACT 4

1 Sur le texte : « *Deux nouveaux suspects !* » :

- Entoure en bleu** les points : « . »
- Entoure en vert** les points : « ? »
- Entoure en orange** les points : « ! »
- Entoure en rose** les points : « ... »

1 À la fin de chaque phrase, **dessine** le point qui convient le mieux. **Explique à l'oral** tes propositions.

- Malo a perdu son cerf-volant.
- Que c'est beau !
- Qui a mangé tous mes insectes ?
- Comment vas-tu ?
- Où habites-tu ?
- Je suis très heureux !
- Aidez-moi !

| Bravo ! Comme Malo, tu deviens aussi un as des interrogatoires.

1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants dans cette histoire ?

- Les chats parlent des gâteaux préparés par leurs maîtres
- On connaît le prénom de deux nouveaux chats : Moumousse et Sushi.

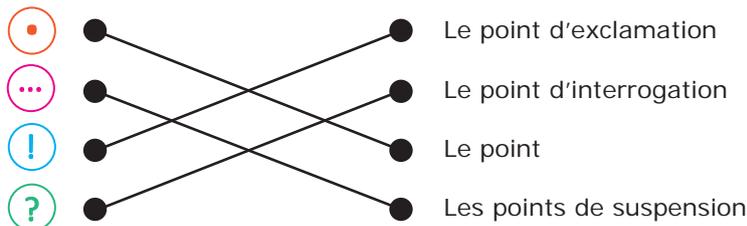
2 Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Il y a deux nouveaux suspects : Moumousse et Sushi et ils ont laissé des empreintes chez M. René.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 29, 30 et 35. Faites coller l'indice 2, le suspect 3 et le suspect 4 aux emplacements correspondants. Indice 2 : Posez la question suivante : Observe l'indice 1. À qui appartiennent les 2 empreintes restantes ? Si l'enfant est en difficulté, faites-lui ces 4 propositions : Pinpon - **Sushi** - Filou - **Moumousse**
Lisez la consigne suivante : Écris le nom qui convient à côté de chaque empreinte que tu as identifiée.

1 Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1 Avec une règle, **relie** chaque signe de ponctuation au nom qui convient.



2 Complète la grille de mots croisés à l'aide de ces mots :

GUILLEMETS - EXCLAMATION - POINT - TIRETS - QUESTION

- 1 POINT 2 QUESTION 3 EXCLAMATION 4 GUILLEMETS 5 TIRETS

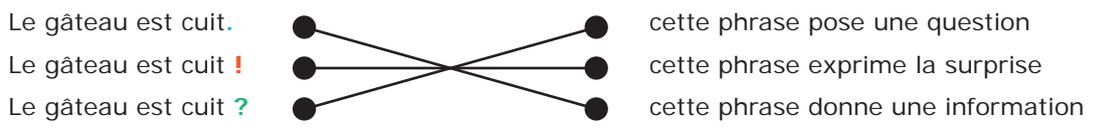


EXOS

1 Lis le texte ci-dessous. Entoure les différents types de points en utilisant la couleur qui correspond (. ! ? ...).

- Des bonbons ? J'adore ! répond Anna.
- Tu préfères les caramels ou les sucettes ?
- Je préfère les ... hésite Anna. Les caramels !

2 Observe le point qu'il y a la fin de chaque phrase. Lis chaque phrase avec la bonne intonation. Avec une règle, relie chaque phrase à ce qu'elle exprime.



3 Lis chaque phrase avec la bonne intonation.

4 Entoure en vert, les phrases qui posent des questions.
Entoure en bleu, les phrases qui racontent quelque chose.
Entoure en orange, les phrases qui expriment une émotion ou qui donnent un ordre.

Qui a mangé mon dessert ?

Manon joue de la guitare.

Range ta chambre !

Tom a du chocolat sur le visage.

Ce gâteau est délicieux !

Où sont mes clefs ?

5 Complète chaque phrase avec le point qui convient : ● ! ?

Fais attention !

Quelle heure est-il ?

Mange tes légumes !

Tom rend visite à sa grand-mère ●

Où est ma sœur ?

Le renard se promène ●

6 DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la dictée n° 3 (chapitre 1, mission 3). Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- reconnaître et identifier ce qu'est une syllabe ;
- découper un mot en syllabes.

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.



1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que fait Malo ? il essaye de trouver des indices

Qu'a-t-on volé au facteur ? une brioche

Quelle est la formule magique utilisée par le facteur ? Abracadabra

Qu'est-ce que Malo fait avec les poils trouvés sur la table ? il les range dans une enveloppe.

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1 & 2

- reconnaître et identifier ce qu'est une syllabe ;
- Découper un mot en syllabes.



1 **Prononce** le mot suivant **en articulant** comme un robot et **tape dans tes mains** à chaque syllabe. **Dessine** un pont sous chaque syllabe.

ABRACADABRA

2 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Combien de syllabes y a-t-il dans le mot **abracadabra** ? 5

Combien de lettres y a-t-il dans le mot **abracadabra** ? 11



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

ACT 2

| Bravo ! Grâce à ton aide, Origami sait prononcer la formule magique : abracadabra !

1

Prononce le mot suivant **en articulant** comme un robot et **tape dans tes mains** à chaque syllabe. **Dessine** un pont sous chaque syllabe.

ORIGAMI

2

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Combien de lettres y a-t-il dans le mot **Origami** ? 7

Combien de syllabes y a-t-il dans le mot **Origami** ? 4

| Merci pour ton aide ! Maintenant, Origami sait décomposer un mot en syllabes.

ENQUÊTE



1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- Que découvrent les enfants dans cette histoire ?
- Le ou les voleurs a/ ont laissé des poils blancs et noirs.
 - La brioche du facteur a disparu.

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Une autre pâtisserie a disparu : la brioche. Sushi ne peut plus être suspecté puisqu'il est roux.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 34 et 38. Faites coller le vol 3 et l'indice 3 aux emplacements correspondants.
Indice 3 : Posez la question suivante : Observe l'indice 3. Quels sont les deux chats encore suspects ? Si l'enfant est en difficulté, faites-lui ces 4 propositions : **Moumousse** - Pinpon - Sushi - **Filou**

MOTS

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

ATDJ

1

Complète chaque phrase avec les mots suivants : **robot** - **lettres** - **syllabes** - **mot**

- On peut découper un **mot** en une ou plusieurs **syllabes**.
- Une syllabe est composée d'une ou plusieurs **lettres**.
- Une syllabe c'est un morceau de mot que l'on entend quand on parle comme un **robot**.

2 Remets les étapes dans l'ordre pour compter les syllabes. Numérote de 1 à 3 dans les bulles.

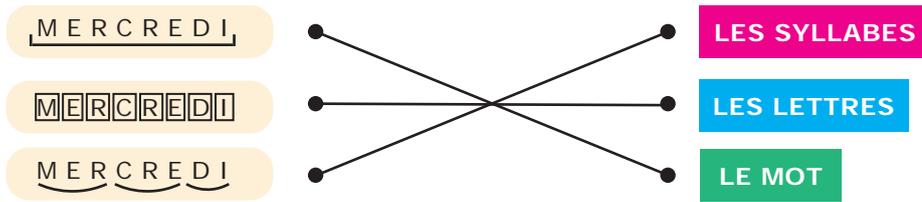
• Pour compter les syllabes dans un mot :

2 On compte combien de fois on a tapé dans ses mains.

3 On dessine un pont sous chaque syllabe.

1 On prononce le mot en articulant comme un robot et on tape dans ses mains à chaque syllabe.

3 Avec une règle, relie chaque image au mot qui correspond.



EXOS

1 Forme des mots en remettant les syllabes dans l'ordre.



2 Dans chaque liste de mots, entoure la syllabe que les mots ont en commun.



3 Pour chaque mot, compte le nombre de syllabes et colorie la bonne réponse.



4 Pour chaque mot, dessine un pont sous chaque syllabe.



5 **DICTÉE** : En annexe 61, découpez et donnez la dictée n°4 (chapitre 1, mission 4). Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.



Objectifs de la mission :

- se familiariser avec la notion de groupes de phrases pour améliorer la lecture et la compréhension. Les groupes ne sont pas nommés en CE1 mais en CE2.

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.



1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- Que fait Moumousse ? une sieste
- Où sont les enfants ? dans la poissonnerie
- Que fait Madame Merlu ? elle pèse un filet de turbot
- Qu'est-ce qui attire l'attention de Malo ? les photos sur le mur

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

1 **Écoute** ce que dit Origami. **Explique à l'oral** ce que tu en penses.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** l'adulte lit le texte à haute voix en ne respectant pas les groupes de mots et marquant des pauses aux endroits indiqués :
 Dans la poissonnerie Madame / Merlu prépare une / commande.
 Moumousse fait / une sieste dans / son panier.
 La / poissonnière pèse un / filet de turbot.
 Les enfants ouvrent / la porte.
 Malo observe des / photos.
 Moumousse ouvre / les yeux.

2 **Écoute** ce que dit Mei. **Explique à l'oral** ce que tu en penses.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** faire une nouvelle lecture en respectant les groupes :
 Dans la poissonnerie / Madame Merlu / prépare une commande.
 Moumousse / fait une sieste / dans son panier.
 La poissonnière / pèse un filet de turbot.
 Les enfants / ouvrent la porte.
 Malo / observe des photos.
 Moumousse / ouvre les yeux.
- **Consigne pour l'adulte :** laisser l'enfant réagir et attirer son attention sur le fait que certains mots vont ensemble, on dit qu'ils forment un groupe. Quand on lit, il ne faut pas séparer les mots d'un même groupe sinon on ne comprend rien.

Compétences travaillées : activités 2, 3 & 4

- aborder la notion de groupes dans la phrase ;
- repérer et manipuler les groupes dans la phrase ;
- percevoir que certains groupes sont indispensables, d'autres non.

1 Lis à voix haute la phrase suivante.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 6.

Puis, **réponds** à chaque question **en collant** chaque étiquette au bon endroit.

Colorie en bleu l'étiquette qui répond à la question : **De qui parle-t-on ?**

Colorie en rouge l'étiquette qui répond à la question : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**

De qui parle-t-on ?

On parle de : **Madame Merlu**

Qu'est-ce qu'on en dit ?

On dit qu'elle : **prépare une commande**

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 7.

1 Lis à voix haute l'étiquette.

À l'oral, répond à la question : De qui parle-t-on ?

À l'oral, répond à la question : Qu'est-ce qu'on en dit ?

Sur l'étiquette :

Colorie en bleu le groupe : **De qui parle-t-on ?**

Colorie en rouge le groupe : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**

Découpe l'étiquette en deux pour séparer les deux groupes.

Moumousse

fait une sieste.

3 Cache le **groupe rouge** et lis à voix haute ce que cela donne.

Cache le **groupe bleu** et lis à voix haute ce que cela donne.

Réponds aux questions **en cochant** la bonne réponse.

Si on supprime le groupe rouge, est-ce que cela forme une phrase ? non

Si on supprime le groupe bleu, est-ce que cela forme une phrase ? non

| Bravo ! Grâce à toi, Origami sait repérer les deux groupes indispensables dans une phrase.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 8.

1 Lis à voix haute l'étiquette.

À l'oral, répond à la question : De qui parle-t-on ?

À l'oral, répond à la question : Qu'est-ce qu'on en dit ?

À l'oral, répond à la question : Où ?

Sur l'étiquette :

Colorie en bleu le groupe : **De qui parle-t-on ?**

Colorie en rouge le groupe : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**

Colorie en vert le groupe : **Où ? Quand ? Comment ?**

Découpe l'étiquette en trois pour séparer les trois groupes.

Madame Merlu

prépare une commande

dans la poissonnerie.

3 Cache le **groupe vert** et lis à voix haute ce que cela donne.

Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Si on supprime le groupe vert, est-ce que cela forme une phrase ? oui

ENQUÊTE



1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants dans cette histoire ?

- Une photo des quatre chats prise il y a une semaine.
- Mei a trouvé le coupable des vols.

2 Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Mme Merlu a une photo des 4 chats, Mei a compris qui était le coupable.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 36. Faites coller l'indice 4 à l'emplacement correspondant.
Indice 4 : Posez la question suivante : Observe l'indice 4. Quel chat a pris beaucoup de poids en seulement une semaine ?
Si l'enfant est en difficulté, faites-lui ces 4 propositions : Pinpon - Sushi - **Moumousse** - Filou

RAPPORT D'ENQUÊTE

- **Découpez et utilisez l'annexe 39.**
- Observe l'indice 1, quel chat ne peut plus être accusé ?**
Si l'enfant est en difficulté, reformuler la question : Qui n'a pas laissé d'empreinte ?
- Observe l'indice 3, quel chat ne peut plus être accusé ?**
Si l'enfant est en difficulté, reformuler la question : Quel chat n'a pas de poils noirs et blancs ?
- Observe l'indice 4, quel chat ne peut plus être accusé ?**
Si l'enfant est en difficulté, reformuler la question : Quel chat n'a pas pris de poids ?

1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- **Correction** : Le tableau d'enquête.



Observe l'indice 1, quel chat ne peut plus être accusé ? Pinpon

- **Correction** : Pinpon ne peut pas être coupable puisqu'il n'a pas laissé d'empreinte.

Observe l'indice 3, quel chat ne peut plus être accusé ? Sushi

● **Correction** : Sushi ne peut pas être coupable puisqu'il a les poils roux !

Observe l'indice 4, quel chat ne peut plus être accusé ? Filou

● **Correction** : Filou ne peut pas être coupable, il n'a pas pris de poids.

Mais alors qui a volé toutes ces pâtisseries ? Qui est le coupable ?

● **Correction** : C'est Moumousse le coupable.

LEÇON

La leçon est ici volontairement vulgarisée. Une phrase n'est pas constituée de 3 groupes uniquement, il s'agit plutôt ici d'amorcer une première approche.

Nous rappelons que l'objectif de cette mission consiste à se familiariser avec la notion de phrase pour améliorer la lecture et la compréhension de l'enfant.

MOTS

1 **Écris** chaque mot dicté par l'adulte sans erreur.

● **Consigne pour l'adulte** : Dicter chaque mot en soulignant clairement chaque syllabe. Répétez chaque mot trois fois. Ignorez les lettres muettes et assurez-vous de laisser suffisamment de temps entre les mots pour que l'enfant puisse les écrire et vérifier l'orthographe.

alors – après – assez – aujourd'hui - aussi

La mémoire orthographique est à l'œuvre et peut prendre plus de temps selon le profil de l'enfant. Ainsi, si l'enfant rencontre des difficultés, faites-lui identifier et corriger les erreurs sans recommencer l'exercice.

ATDJ

1 **Complète** chaque phrase avec les mots suivants : groupes - supprimer - trois

- Dans une phrase, il y a plusieurs morceaux. On dit qu'il y a plusieurs groupes.
- Pour retrouver les groupes dans une phrase, je me pose trois questions.
- Il y a 2 groupes qui sont indispensables, on ne peut pas les supprimer.

2 Pour chaque phrase, **colorie** la bonne réponse.

Pour trouver **le groupe bleu** je me pose la question : De qui parle-t-on ?

Pour trouver **le groupe rouge** je me pose la question : Qu'est-ce qu'on en dit ?

EXOS

1 Pour chaque phrase, **colorie en bleu** le groupe qui répond à la question : **De qui on parle ?**

Les enfants

chantent.

Ma sœur

range sa chambre.

Tous les mercredis,

ma meilleure amie et moi

jouons au football.

Tous les soirs,

ces deux chats

viennent

dans mon jardin.



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

2 Pour chaque phrase, **colorie en rouge** le groupe qui répond à la question : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**

- A. Mon grand-père **lit son journal** dans son fauteuil.
- B. Aujourd'hui, ma mère et mon frère **préparent une fête.**
- C. Les animaux du zoo **mangent** en même temps.
- D. En Chine, les gens **mangent** avec des baguettes.

3 Pour chaque phrase, indique à quelle question répond le groupe vert : où ? quand ? comment

4 **Lis à voix haute** chaque phrase. Avec une règle, **indique** à quelle question répond **le groupe vert en reliant les points.**

Dans la salle,	les spectateurs	attendent.	•	<p>où ?</p> <p>quand ?</p> <p>comment ?</p>
Ce midi,	Enzo et Lucas	font une sieste.	•	
Le kangourou	vit	en Australie.	•	
Sans faire de bruit,	la souris	mange.	•	
Nous	chanterons ensemble	ce soir.	•	
Les enfants	jouent	tranquillement	•	

5 Pour chaque phrase :
Colorie en bleu le groupe qui répond à la question : **De qui parle-t-on ?**
Colorie en rouge le groupe qui répond à la question : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**
Colorie en vert le groupe qui répond à la question : **Où ? quand ? comment ?**
Barre le groupe que l'on peut supprimer.

- A. ~~Cet après-midi,~~ les enfants **préparent une surprise.**
- B. ~~Délicatement,~~ le petit garçon **casse les œufs.**
- C. Inès **ajoute de la farine.**

6 Pour chaque phrase :
Colorie en bleu le groupe qui répond à la question : **De qui parle-t-on ?**
Colorie en rouge le groupe qui répond à la question : **Qu'est-ce qu'on en dit ?**
Colorie en vert le groupe qui répond à la question : **Où ? quand ? comment ?**
Barre le groupe que l'on peut supprimer.

- A. **Ma grand-mère** prépare un clafoutis.
- B. **Le délicieux gâteau** refroidit ~~au bord de la fenêtre.~~
- C. ~~En quelques secondes,~~ **mon chat** renverse le gâteau.

7 **DICTÉE :** En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n°5 (chapitre 1, mission 5)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- apprendre à chercher un mot dans un dictionnaire ;
- savoir chercher un mot dans un dictionnaire.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où sont Mei et Malo ? dans leur bureau d'enquêteur

Comment s'appelle le gros livre que feuillette Mei ? un dictionnaire

À qui est le gros livre ? la maman de Mei

Quel mot cherchent les enfants ? fanfreluche

Selon Malo comment sont rangés les mots dans le dictionnaire ? dans l'ordre alphabétique

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 & 4

- connaître l'ordre alphabétique ;
- apprendre à chercher un mot dans un dictionnaire ;
- savoir chercher un mot dans un dictionnaire.

1 **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique

2 **En t'aidant** du texte, **complète** cette phrase **en cochant** la bonne réponse :

Quelle est la première lettre du mot fanfreluche ? f

3 Observe la première lettre du mot **fanfreluche** et les **mots repères** de chaque page. **Entoure** la page avec le mot repère qui correspond le mieux au mot : fanfreluche.

● **Correction :** 2.



4 **Écris** le mot repère de la page que tu as entourée :

● **Correction** : forêt.

| Bravo ! Tu as trouvé un mot repère qui se rapproche du mot fanfreluche !

1 **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

● **Correction** : a.

2 **Écris** les **deux premières lettres** du mot **fanfreluche** et **entoure** la deuxième **en rouge**.

| Super ! Tu sais qu'il faut trouver un nouveau mot repère commençant par fa.

3 Sur chacun des mots ci-dessous, **retrouve** et **entoure** la 1^{ère} lettre qu'ils n'ont pas en commun.

● **Correction** : fanfreluche - forêt

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 9.

4 À l'aide de l'alphabet, **complète** cette phrase **en coloriant** la bonne réponse.

Dans l'alphabet, la lettre **a** se trouve (après) (avant) la lettre **o**.

5 **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

● **Correction** : pages d'avant.

| Très bien ! Le mot fanfreluche se trouve dans les pages d'avant !

1 **Réponds** à la question **en écrivant** la bonne réponse.

● **Correction** : n.

2 **Écris** les **trois premières lettres** du mot **fanfreluche** et **entoure** la dernière **en rouge**.

3 Observe les **trois premières lettres** du mot **fanfreluche** et les **mots repères** de chaque page. **Entoure** la page avec le mot repère qui correspond le mieux au mot : fanfreluche.

● **Correction** : page 4 - fane.

| Bravo tu as trouvé la page sur laquelle se trouve le mot fanfreluche !

1 **Entoure** le mot fanfreluche sur la page.

2 **Réponds** aux questions suivantes **en écrivant** la bonne réponse.

Quel mot vient avant fanfreluche ? fanfaron

Quel mot vient après fanfreluche ? fange

Quel mot vient avant farandole ? faon

Quel mot vient après fanfare ? fanfaron

| Bravo tu as réussi à retrouver le mot fanfreluche dans le dictionnaire !

ENQUÊTE



1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants au fil de cette histoire ?

- Comment chercher un mot dans un dictionnaire.
- Le fantôme a une décoration en forme d'ananas sur ses vêtements.
- Le fantôme de la forêt adore les ananas.

2 Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Bizarre ce fantôme, il a une décoration en forme d'ananas sur ses vêtements.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 40, 43, 47, 48 et 49. Faites coller le mystère 1, indice 1, indice 2 et suspect 1 aux emplacements correspondants.

MOTS

1 Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

ATDJ

1 Complète la grille de mots croisés ci-dessous en utilisant les mots suivants :
dictionnaire – pages – mot – alphabétique – repère – première

1 alphabétique 2 première 3 mot 4 dictionnaire 5 repère 6 pages

1 Trouve le mot caché.

- **Correction** : lettre

EXOS

1 Observe la 1^{ère} lettre du mot **fusée** et les mots repères de chaque page.
Entoure la page avec le mot repère qui commence par la même lettre que : **fusée**.

- **Correction** : Facette



2

Observe la 2^{ème} lettre du mot **fusée** et les mots repères de chaque page.
Entoure la page avec le mot repère qui commence par les mêmes lettres que : **fusée**.

● **Correction** : Fumée

3

Observe la 3^{ème} lettre du mot **fusée** et les mots repères de chaque page.
Entoure la page avec le mot repère qui commence par les trois mêmes lettres que : **fusée**.

● **Correction** : fusain

4

Colorie la page sur laquelle tu as le plus de chance de trouver le mot : **chouette**.

● **Correction** : chorale.

5

Sur chacun des mots ci-dessous, **retrouve** et **entoure** la 1^{ère} lettre qu'ils n'ont pas en commun.

Le mot qu'on cherche : moustache

Le mot repère qu'on a trouvé : miel

6

Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

pages d'après

7

Observe le mot repère et les mots que l'on cherche. Puis, **dis** si chaque mot proposé est dans **les pages d'avant** ou dans **les pages d'après** en cochant la bonne réponse. Tu peux utiliser ta frise de l'alphabet.

Le mot qu'on cherche :

zoo



pages d'après

miel



pages d'avant

abeille



pages d'avant

nuit



pages d'après

malette



pages d'après

8

Cherche le mot **morse** dans le dictionnaire.
Complète chaque phrase **en cochant** la bonne réponse.

Tu cherches le mot **morse** dans le dictionnaire :

Le premier mot repère que tu cherches doit commencer par :



m

Le deuxième mot repère que tu cherches doit commencer par :



mo

Le troisième mot repère que tu cherches doit commencer par :



mor

Entraîne-toi et cherche le mot **morse** dans le dictionnaire en suivant cette méthode.

9

Cherche le mot **kiwi** dans le dictionnaire.
Complète chaque phrase **en cochant** la bonne réponse.

Tu cherches le mot **kiwi** dans le dictionnaire :

Le premier mot repère que tu cherches doit commencer par :



k

Le deuxième mot repère que tu cherches doit commencer par :



ki

Le troisième mot repère que tu cherches doit commencer par :



kiw

10

DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 6 (chapitre 2, mission 1)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- apprendre à chercher un mot dans un dictionnaire ;
- savoir chercher un mot dans un dictionnaire.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où sont les enfants ? dans la forêt de bambous

Qui a le moins peur de la voix ? Mei

Que fait la voix ? Elle dit le contraire de ce que disent les enfants.

Que veut la voix ? faire peur aux enfants

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

- **Exemple :** La voix dit que les fantômes n'existent pas alors qu'elle veut faire croire que les fantômes existent.

Compétences travaillées : activités 1, 2 & 3

- reconnaître les formes négatives et affirmatives ;
- comprendre que la négation est marquée par « ne » et « pas » ou « n' » et « pas » ;
- savoir effectuer des transformations : passer de la forme affirmative à la forme négative et inversement.

1 À l'oral, **dis le contraire** de chaque phrase prononcée par l'adulte.

- **Consigne pour l'adulte :** demandez à l'enfant de dire le contraire des phrases suivantes :

- Phrase n°1 : J'aime les glaces
- Phrase n°2 : Je veux jouer.
- Phrase n°3 : Je suis courageux.

Vous pouvez vous amuser à en créer d'autres.

- **Correction :** 1. Je n'aime pas les glaces. 2. Je ne veux pas jouer. 3. Je ne suis pas courageux.

2 **Lis à voix haute** la phrase ci-dessous. Puis, à l'oral, **dis le contraire** de cette phrase.

3 Avec les étiquettes, **construis** la phrase que tu viens de dire à l'oral. Puis, **colle** les étiquettes dans le bon ordre. **Entoure en rouge** les étiquettes **ne** et **pas**.

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 10. Distribuez uniquement les étiquettes « Origami ne tremble pas. »

4

À l'oral, **dis le contraire** de cette phrase. Avec les étiquettes, **construis** la phrase que tu viens de dire à l'oral. Puis, **colle** les étiquettes dans le bon ordre. **Entoure en rouge** les étiquettes ne et pas.

- **Consigne pour l'adulte** : dire la phrase : Ma sœur piège le fantôme.
- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 10. Distribuez uniquement les étiquettes « Ma sœur ne piège pas le fantôme. » et « ne pas ».
- **Correction** : Ma sœur ne piège pas le fantôme.

5

Lis à voix haute la phrase ci-dessous. Puis, à l'oral, **dis le contraire** de cette phrase.

6

Dans la phrase ci-dessous, **écris** ne et pas au bon endroit.

- **Correction** : Origami saute dans les bras de Mei.

| Très bien ! Grâce à toi, Malo a compris comment faire pour dire le contraire d'une phrase !

1

Lis à voix haute la phrase. Puis, dans le texte : La voix de la forêt **retrouve** et **entoure** la phrase qui dit le contraire.

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 11. Gardez les étiquettes de négation pour la suite.

2

Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Quelle phrase as-tu entourée ?



Les fantômes n'existent pas.

3

Dans la phrase que tu as choisie, **entoure en rouge** les deux petits mots de la négation.

- **Correction** : Les fantômes existent .

4

Lis à voix haute la phrase ci-dessous. Puis, à l'oral, **transforme** cette phrase à la forme négative.

5

Parmi les phrases suivantes, **coche** celle qui est correcte. Puis, **entoure en rouge** les deux petits mots de la négation.



Les enquêteurs interrogent le fantôme.

6

Lis à voix haute la phrase ci-dessous. Puis, à l'oral, **transforme** cette phrase à la forme négative.

- **Correction** : Mei n'est pas courageuse.

7

Dans la phrase ci-dessous, **colle** les étiquettes qui conviennent au bon endroit.

- **Matériel** : utilisez l'annexe 11.
- **Correction** : Mei est courageuse.

| Super ! Tu as réussi à aider Malo !

- **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 12. Distribuez uniquement les étiquettes « Malo n'est pas idiot ! ». Placez les mots dans l'ordre devant l'enfant.

1

Lis à voix haute la phrase. **Entoure en rouge** les deux petits mots de la négation. Puis, à l'oral, **transforme** cette phrase à la forme affirmative. **Construis** cette phrase en retirant deux étiquettes. Puis, **colle** cette phrase ci-dessous.

● **Correction** : L'enfant retire les étiquettes **n'** et **pas** et construit la phrase : Malo est idiot !

2

Lis à voix haute la phrase. **Entoure en rouge** les deux petits mots de la négation. Puis, à l'oral, **transforme** cette phrase à la forme affirmative. **Construis** cette phrase en retirant deux étiquettes. Puis, **colle** cette phrase ci-dessous.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 12. Distribuez uniquement les étiquettes « Mei ne se moque pas de Malo. ». Placez les mots dans l'ordre devant l'enfant.

● **Correction** : L'enfant retire les étiquettes **ne** et **pas** et construit la phrase : Mei se moque de Malo.

3

Lis à voix haute la phrase. **Entoure en rouge** les deux petits mots de la négation. Puis, à l'oral, **transforme** cette phrase à la forme affirmative. **Construis** cette phrase **en découpant** deux mots. Puis, colle cette phrase ci-dessous.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 12. Distribuez uniquement les étiquettes « Origami n'a pas peur des fantômes ! ».

● **Correction** : L'enfant découpe les étiquettes **n'** et **pas** et construit la phrase : Origami a peur des fantômes.

| Grâce à toi, nos enquêteurs sont devenus imbattables au jeu du fantôme !

ENQUÊTE

1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants au fil de cette histoire ?

La voix veut se faire passer pour un fantôme.

La voix est agaçante.

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

● **Exemple** : La voix veut se faire passer pour un fantôme donc il n'y a pas vraiment de fantôme !

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 50 et 51. Faites coller le mystère 2 à l'emplacement correspondant

Mystère 2 : Posez la question suivante : Y a-t-il vraiment un fantôme dans la forêt de bambous ?

Il n'y a pas vraiment de fantôme, c'est une voix qui fait semblant

Lisez la consigne suivante : Sur le tableau d'investigation, barre le mystère 1 et barre le suspect 1.

Faites coller POST_IT 1.

MOTS

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

● **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

ATDJ

1

Dis si ces phrases sont vraies ou fausses. **Écris V** pour vrai et **F** pour faux.

A. Vrai

B. Faux

C. Vrai

D. Faux

E. Vrai

F. Vrai

1 Chaque phrase est à la forme négative. Dans chaque phrase, **entoure en rouge** les petits mots de la négation.

- Il est tard, Anna **ne** dort **pas** encore.
- Le ciel est gris mais il **ne** pleut **pas**.
- Tom peut faire ses courses, le magasin **n'**est **pas** fermé.
- Mes grands-parents **ne** peuvent **pas** venir, leur voiture **ne** démarre **pas**.

2 Avec une règle, **relie** chaque phrase à la forme affirmative à la forme négative qui convient.

Aujourd'hui, Tom va la piscine.	●	●	Le mercredi, la piscine n'est pas fermée.
Tom aime nager dans le grand bassin.	●	●	Aujourd'hui, Tom ne va pas à la piscine.
Le mercredi, la piscine est fermée.	●	●	Tom ne plonge pas dans le grand bassin.
Pendant les vacances, la piscine est ouverte.	●	●	Tom n'aime pas nager dans le grand bassin.
Tom plonge dans le grand bassin.	●	●	Pendant les vacances, la piscine n'est pas ouverte.

3 Dans chaque phrase à la forme négative, **entoure en rouge** les petits mots de la négation. **Transforme** chaque phrase à la forme négative en phrase à la forme affirmative.

- **Consigne pour l'adulte** : si besoin, rappelez qu'il faut retirer les deux petits mots de la négation.
- La boulangerie **n'**est **pas** ouverte. → La boulangerie est ouverte.
 Les oiseaux **ne** chantent **pas**. → Les oiseaux chantent.
 Le facteur **n'**est **pas** passé. → Le facteur est passé.

4 **Colorie en vert** les phrases à la forme affirmative et **en rouge** les phrases à la forme négative.

J'adore les fraises. (green)
 Tu n'es jamais à l'heure. (red)
 Range ta chambre. (green)
 Ne joue pas avec le téléphone. (red)
 Les carottes sont cuites. (green)
 Je n'ai pas de lunettes. (red)
 Je déteste les tomates. (green)
 Il n'y a pas de lait. (red)
 Nous avons un chat. (green)
 Tu n'es jamais content. (red)

5 **Transforme** chaque phrase à la forme affirmative en phrase à la forme négative.

- **Consigne pour l'adulte** : si besoin, rappelez qu'il faut ajouter les deux petits mots de la négation.
- Théo est concentré. → Théo n'est pas concentré.
 Il fait ses exercices de français. → Il ne fait pas ses exercices de français.
 Le petit garçon pourra s'amuser. → Le petit garçon ne pourra pas s'amuser.

6 **Écris** une phrase à la forme négative pour décrire chaque illustration.

- **Correction** : 1. La chambre n'est pas rangée. 2. La petite fille n'a pas fait ses lacets.

7 **DICTÉE** : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 7 (chapitre 2, mission 2)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- utiliser la phrase négative pour retrouver le verbe conjugué dans une phrase ;
- savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase ;
- trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1

Écoute le texte.

2

Lis à voix haute le texte.

3

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.Pourquoi Malo court-il ? il poursuit une ombrePar-dessus quoi Malo saute-t-il ? un talusOù l'ombre se cache-t-elle ? dans une grotteÀ qui appartient cette ombre mystérieuse ? un panda

4

Entoure le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.**Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 & 4**

- utiliser la phrase négative pour retrouver le verbe conjugué dans une phrase ;
- savoir repérer le verbe conjugué dans une phrase ;
- trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

- **Consigne pour l'adulte :** introduction de 2 symboles montessori :

Verbe conjugué : ●

Verbe à l'infinitif : ●

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 13.

1

Choisis une étiquette au hasard. Puis, **lis** la phrase dans ta tête. **Fais deviner** à l'adulte l'étiquette que tu as choisie **en mimant** ce que fait Malo. **Fais la même chose** pour les autres étiquettes.

- **Correction :**

Étiquette : **Malo court.**

L'enfant mime le fait de courir.

Consigne pour l'adulte : répondez : « Malo court », en insistant sur le mot « court ».



Étiquette : **Malo saute par-dessus un talus.**

L'enfant mime le fait de sauter.

Consigne pour l'adulte : répondez : « Malo saute », en insistant sur le mot « saute ».

Étiquette : **Malo accélère.**

L'enfant mime le fait d'accélérer.

Consigne pour l'adulte : répondez : « Malo accélère », en insistant sur le mot « accélère ».

Étiquette : **Malo tombe à l'entrée de la grotte.**

L'enfant mime le fait de tomber

Consigne pour l'adulte : répondez : « Malo tombe », en insistant sur le mot « tombe ».

2

Observe les pictogrammes. Puis, **colle** chaque phrase à côté du pictogramme qui correspond. Sur chaque étiquette, **entoure en rouge** le mot que tu as mimé.

 Malo accélère .	 Malo court .
 Malo tombe à l'entrée de la grotte.	 Malo saute par-dessus un talus.

| Super ! Grâce à toi, Malo commence à se souvenir de la course poursuite !

ACT 2

1

Lis à voix haute l'étiquette. **Colorie en bleu** le groupe : *De qui parle-t-on ?* et **en rouge** le groupe : *Qu'est-ce qu'on en dit ?* **Découpe** l'étiquette en deux pour séparer les deux groupes. **Colle** chaque groupe dans la colonne qui convient.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 14.

De qui parle-t-on ? Malo	Qu'est-ce qu'on en dit ? aperçoit un panda
------------------------------------	--

2

Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Dans le groupe rouge, quel est le mot qui indique ce que fait Malo ? aperçoit

Comment s'appelle ce mot ? un verbe

| Parfait ! Grâce aux verbes, Malo se souvient de tous les événements maintenant !

ACT 3

1

À l'aide des étiquettes, **construis** la phrase que tu viens d'entendre à la forme négative. **Colle** ta phrase ci-dessous. Puis, **entoure en rouge** les deux petits mots de la négation.

● **Consigne pour l'adulte** : dire la phrase « Malo est essoufflé. »

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 15.

● **Correction** : Malo **n'est pas** essoufflé.

2

Colle le rond rouge au-dessus du mot qui est entre les deux petits mots de la négation.

● **Correction** : Malo **n'est pas** essoufflé.

1 Avec une règle, **relie le verbe conjugué** à l'infinitif qui correspond.

Malo court à toute vitesse.	●	Il faut apercevoir
Malo saute par-dessus un talus.	●	Il faut tomber
Malo tombe à l'entrée de la grotte.	●	Il faut sauter
Malo aperçoit un panda.	●	Il faut être
Malo est essoufflé.	●	Il faut courir

1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants au fil de cette histoire ?

- Le panda a peut-être quelque chose à cacher.
- Maintenant, tous les animaux de la forêt sont suspects.

2 **Inscris** une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Le panda s'enfuit et ne veut pas parler à Malo. Bizarre comme comportement !
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 44, 45 et 46. Collez aux emplacements correspondants.

1 **Recopie** chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : Si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1 **Complète** la grille de mots croisés ci-dessous en utilisant les mots suivants :
conjugué – mot – groupe – infinitif – état
Trouve le mot caché.

1 mot

2 état

3 groupe

4 conjugué

5 infinitif

1 Pour chaque phrase, **mime** ce que le personnage est en train de faire. **Dessine un rond rouge** au-dessus de chaque verbe conjugué.

- Anna **dort** dans sa chambre.
- Le kangourou **saute**.
- Le vent **souffle** très fort.
- Tom **nage**.
- Mon frère **danse**.
- Le chat **miaule**.

2

Pour chaque phrase :

- **colorie en bleu** le groupe qui répond à la question : de qui parle-t-on ?
- **colorie en rouge** le groupe qui répond à la question : Qu'est-ce qu'on en dit ?
- **colorie en vert** le groupe qui répond à la question : Où ? Quand ? Comment ?
- **entoure** le groupe dans lequel se trouve le **verbe conjugué**.

- A. Tom dessine une voiture.
- B. Anna et moi jouons dans le garage.
- C. Cet après-midi, Anna regarde la télévision.
- D. Le petit chat court dans toute la maison.

3

Pour chaque phrase à la forme négative :

- **entoure en rouge** les deux petits mots de la négation ;
- **dessine un rond rouge** au-dessus du verbe conjugué.

- Anna ne comprend pas cet exercice.
- Nous ne chantons pas pour le spectacle.
- Le colis n'est pas arrivé.
- Les chats n'aiment pas les chiens.
- Aujourd'hui, Tom n'est pas de bonne humeur.

4

Pour chaque phrase à la forme affirmative :

- **transforme-la** en phrase à la forme négative ;
- **entoure en rouge** les deux petits mots de la négation ;
- **dessine un rond rouge** au-dessus du verbe conjugué.

- Tom court dans le jardin. → Tom ne court pas dans le jardin.
- Vous êtes en retard ! → Vous n'êtes pas en retard !
- Mes amis viennent à ma fête. → Mes amis ne viennent pas à ma fête.

5

Avec une règle, **relie** chaque verbe conjugué à l'infinitif qui correspond.

- | | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| Tu écoutes tous les témoins. | ● | ● | Il faut interroger |
| Tu cherches des indices. | ● | ● | Il faut trouver |
| Tu interroges tous les suspects. | ● | ● | Il faut écouter |
| Tu réfléchis longuement. | ● | ● | Il faut réfléchir |
| Puis tu trouves le coupable. | ● | ● | Il faut chercher |

6

Pour chaque phrase, **trouve l'infinitif** du verbe conjugué.

- Il faut : **parler** trop vite.
- Il faut : **chanter** dans l'arbre.
- Il faut : **lire** une histoire.

7

DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n°8 (chapitre 2, mission 3)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- identifier et écrire les différentes graphies du son [o] : o, au et eau

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Qui écrit aux enquêteurs ? les singes dorés

Qui mangeait toute la nourriture des singes ? les pandas

Où doivent se cacher les auteurs de cette lettre ? dans un tonneau

Que décident de faire les auteurs de cette lettre ? partir chez les autruches

Quelle question a dû poser Mei dans sa lettre ? Aimez-vous les ananas ?

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 & 4

- identifier et écrire les différentes graphies du son [o] : o, au et eau

1 **Écoute** la phrase écrite par les singes dorés. Entends-tu le son qui est répété plusieurs fois ?
Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Quel son est répété quatre fois ? Le son [o]

2 **Lis à voix haute** la phrase ci-dessous. Sur cette phrase, **colorie** les lettres qui font le son [o].

Aujourd'hui, je vous écris un mot avec mon beau stylo.

3 **Lis à voix haute** la phrase ci-dessous. Sur cette phrase, **colorie** les lettres qui font le son [o].

Un nouveau problème trouble notre repos.

ACT 2

● **Consigne pour l'adulte** : pour cette consigne, il est question de chercher le son [o], qui est un o dit fermé, comme dans **moto**. Ainsi, dans notre on n'entend pas le son [o] mais le son [ɔ], qui est un o dit ouvert, comme dans **écol**e. Néanmoins, il est possible que votre enfant surligne le o de « notre » et ce n'est pas grave. Cette différence de sonorité sera expliquée en **activité 2**.

| Oui, dans les mots : nouveau – problème – repos, on retrouve le son [o] écrit de différentes façons.

1

Écoute les mots suivants : nouveau – repos – notre. **Barre** le mot où on n'entend pas le son [o].

nouveau – repos – ~~notre~~

| Super ! On n'entend pas tout à fait le son [o], dans « notre ».

ACT 3

1

En t'aidant de la liste de mots, **réponds** aux devinettes de Mei **en écrivant** le mot qui convient. Prends ton temps pour recopier le mot, il ne doit pas y avoir d'erreurs d'orthographe !

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 16.

- Un objet qui a deux roues : une moto
- On l'offre pour un anniversaire : un cadeau
- Un liquide qui se boit : l'eau
- Un animal qui aime l'eau : un hippopotame
- On le porte sur la tête : un chapeau
- Un objet avec lequel on écrit : un stylo
- Un animal qui vole dans le ciel : un perroquet
- Un objet qui flotte sur l'eau : un paquebot

ACT 4

1

Observe les images et **prononce** chaque mot **en articulant** comme un robot. **Colorie** la syllabe ○ où tu entends le son [o].


 ○ ●
 RA TEAU


 ● ○ ○


 ○ ●


 ● ●

| Bravo ! Grâce à toi, Mei et Malo ont réussi leur défi !

ENQUÊTE



1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

- Que découvrent les enfants dans cette histoire ?
- Le panda dévorait tous les bambous.
 - Les singes dorés quittent la forêt.

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Le panda est suspect puisqu'il dévore les bambous.
- **Consigne pour l'adulte**: découpez et utilisez l'annexe 42.

MOTS

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

● **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1 Barre les réponses incorrectes :

On entend le son [o] dans :

On peut écrire le son [o] avec :

1 Dis à voix haute ce que représente chaque image. Entoure en bleu les images où tu entends le son [o].



2 Comme sur l'exemple, colorie la syllabe ou les syllabes où on entend le son [o].



3 Lis à voix haute chaque mot. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [o].

une moto - un chapeau - une autruche - un orange - un agneau - sauter

4 Lis à voix haute chaque mot. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [o]. Recopie chaque mot dans la colonne qui convient.

Le son [o] s'écrit o	Le son [o] s'écrit au	Le son [o] s'écrit eau
- un domino - un kimono	- auprès - autour - autant	- un rideau - un bateau - un chalumeau

5 Lis à voix haute chaque mot. Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [o]. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [o].

un mouton - un panneau - un vélo - une tour - un poisson - un crapaud
un chameau - un bouton - une poule - le soleil - un pot - une oie

6 En t'aidant de la liste de mots, complète chaque mot avec : o, au ou eau.

Correction : Pommier - Cadeau - Robe - Gaufre - Domino - Pinceau

7 DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la dictée n°9 (chapitre 2, mission 4). Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.



Objectifs de la mission :

- identifier et écrire les différentes graphies du son [e] : é, ée, er et ez

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1

Écoute le texte.

2

Lis à voix haute le texte.

3

Réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse.

Qui ouvre la lettre ? Malo

Qui a décampé comme une fusée ? un panda

Qui a écrit la lettre que les enfants ont reçue ? les pandas roux

Est-ce que les pandas roux ont peur du fantôme ? non

4

Entoure le titre en couleur et explique à l'oral pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1, 2 & 3

- identifier et écrire les différentes graphies du son [e] : é, ée, er et ez

1

Écoute la phrase écrite par les pandas roux. Entends-tu le son qui est répété plusieurs fois ? Réponds à la question en cochant la bonne réponse.

Quel son est répété cinq fois ? Le son [e]

2

Lis à voix haute la phrase ci-dessous. Sur cette phrase, colorie les lettres qui font le son [e].

Le dernier panda en a eu assez, il a décampé comme une fusée !

3

Lis à voix haute cette phrase. À chaque fois que tu entends le son [e], colorie les lettres qui font ce son.

En résumé, même les scarabées sont apeurés.

| Oui, dans les mots : résumé – scarabées – apeurés, on retrouve le son [e] écrit de différentes façons.

1

En t'aidant de la liste de mots, **réponds** aux devinettes de Mei **en écrivant** le mot qui convient.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 17.

- Un objet qui a deux roues : un vélo
- On le porte autour du cou : un collier
- Une boisson : un café
- On le porte sur la tête : un béret
- Une partie du corps humain : un nez
- Une personne qui fabrique le pain : un boulanger
- Un objet qui flotte sur l'eau : un voilier

1

Observe les images et prononce chaque mot **en articulant** comme un robot.
Colorie la syllabe où tu entends le son [e].



1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent les enfants au fil de cette histoire ?



Tous les animaux de la forêt de bambous sont partis sauf les pandas roux.

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

● **Exemple** : Tous les animaux ont peur du fantôme sauf les pandas roux... Bizarre !

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 41.

• **Découpez et utilisez l'annexe 52.**

Compare l'écriture des singes dorés en indice 3 et celle du fantôme en indice 1 :

les deux écritures sont différentes

Est-ce que les singes dorés aiment les ananas autant que le fantôme ? (si besoin, faire relire la lettre, indice 3) : Non

Le panda habite-t-il encore dans la forêt ? (si besoin, faire relire la lettre, indice 4) : Non

Compare l'écriture des pandas roux en indice 4 à celle du fantôme en indice 1 :

les deux écritures sont identiques

Est-ce que les pandas roux aiment les ananas autant que le fantôme ? (si besoin, faire relire la lettre, indice 4) : Oui

Observe tes réponses, que peux-tu en déduire ?

Ça ne peut plus être les singes dorés, puisqu'ils n'ont pas la même écriture et qu'ils n'aiment pas les ananas.

Le panda ne peut plus être suspect puisqu'il a quitté la forêt.

Les pandas roux sont les seuls suspects et tous les indices semblent indiquer qu'ils sont coupables

1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Compare l'écriture des singes dorés en indice 3 et celle du fantôme en indice 1 :



les deux écritures sont différentes

Est-ce que les singes dorés aiment les ananas autant que le fantôme ?



Non

Le panda habite-t-il encore dans la forêt ?



Non

Compare l'écriture des pandas roux en indice 4 à celle du fantôme en indice 1 :

les deux écritures sont identiques

Est-ce que les pandas roux aiment les ananas autant que le fantôme ? Oui

Mais alors qui se fait passer pour un « fantôme » ?

- **Correction :** Ce sont les pandas roux ! Ils aiment les ananas, ils n'ont pas peur du fantôme et ils ont la même écriture.
- **Correction :** Le tableau d'enquête.



MOTS

1 Écris chaque mot dicté par l'adulte sans erreur.

- **Consigne pour l'adulte :** dictez chaque mot en soulignant clairement chaque syllabe. Répétez chaque mot trois fois. Ignorez les lettres muettes et assurez-vous de laisser suffisamment de temps entre les mots pour que l'enfant puisse les écrire et vérifier l'orthographe.

aussitôt – avant – avec – beaucoup - bien

La mémoire orthographique est à l'œuvre et peut prendre plus de temps selon le profil de l'enfant. Ainsi, si l'enfant rencontre des difficultés, faites-lui identifier et corriger les erreurs sans recommencer l'exercice.

1 Barre les réponses incorrectes :

On entend le son [e] dans :

On peut écrire le son [e] avec :

1 Dis à voix haute ce que représente chaque image. Entoure en vert les images où tu entends le son [e].



2 Pour chaque image, colorie la syllabe ou les syllabes où on entend le son [e].



3 Lis à voix haute chaque mot. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [e].

une cheminée - une mésange - une poupée - un dé - une étoile - un évier

4 Lis à voix haute chaque mot. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [e]. Recopie chaque mot la colonne qui convient.

Le son [e] s'écrit é	Le son [e] s'écrit ée	Le son [e] s'écrit er	Le son [e] s'écrit ez
- un zéro - un génie	- un lycée - une épée	- sauter - un prunier	- vous dansez - un nez

5 Lis à voix haute chaque mot. Entoure les mots dans lesquels tu entends le son [e]. Puis, colorie la ou les lettres qui font le son [e].

une fusée - une ampoule - un trophée - un nez - un téléphone - une orange
un lit - un vélo - un sorcier - une oreille - un livre - un pétale

6 En t'aidant de la liste de mots, complète chaque mot avec : é, ée, er et ez.

● Correction : télévision - carré - voilier - fée - scarabée - cuisinier



7

DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 10 (chapitre 2, mission 5)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

M1

M2

M3

M4

M5

Objectifs de la mission :

- comprendre le rôle du groupe sujet dans la phrase ;
- comprendre que le sujet peut être un mot seul ou un groupe de mots ;
- repérer le groupe sujet du verbe.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Avec qui Mei range-t-elle sa chambre ? Origami

Que font Mei et Origami ? ils imitent des animaux

Avec quel objet Mei imite-t-elle un éléphant ? une chaussette sale

Quel animal imite Origami ? une tortue

De qui parle-t-on dans la phrase « Il barrit. » ? d'un éléphant

De qui parle-t-on dans la phrase « Elle marche lentement, très lentement. » ? d'une tortue

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

● **Exemple :** L'enfant entoure le titre : « La ménagerie ».

Réponse orale possible : « L'auteur a choisi ce titre parce que Mei et Origami imitent des animaux ».

Compétences travaillées : activités 1, 2 & 3

- comprendre le rôle du groupe sujet dans la phrase ;
- comprendre que le sujet peut être un mot seul ou un groupe de mots ;
- repérer le groupe sujet du verbe.

● **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 18.

● **Consigne pour l'adulte :** Conservez l'étiquette pour l'activité 3.

1 **Lis** l'étiquette **à voix haute**. **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

Qui traverse le couloir ? le petit garçon



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

ACT 2

2 Sur l'étiquette, **colorie en bleu** les mots **qui répondent** à la question précédente.

● **Correction :** **Le petit garçon** traverse le couloir.

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 19. Utilisez l'étiquette « Malo sort de la maison. »
- **Consigne pour l'adulte :** Conservez l'étiquette pour **l'activité 3**.

1 **Lis à voix haute** l'étiquette. **Dessine** un rond rouge ● au-dessus du verbe conjugué. **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

● **Correction :** **Malo sort de la maison.**

Qui **sort** ? C'est Malo qui sort de la maison.

2 Sur l'étiquette, **colorie en bleu** le groupe sujet du verbe.

● **Correction :** **Malo** sort de la maison.

3 **Lis à voix haute** l'étiquette. **Dessine** un rond rouge ● au-dessus du verbe conjugué. **Réponds** à l'oral à la question : qui + verbe conjugué ? Sur l'étiquette, **colorie** en bleu le sujet du verbe.

- **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 19. Utilisez l'étiquette « La porte claque. »
- Si besoin : les étiquettes : **C'est** **qui** qui permettent à l'enfant de répondre à la question : **qui** + **verbe conjugué** ? via la manipulation.
- **Consigne pour l'adulte :** Conservez l'étiquette pour **l'activité 3**.

● **Correction :** **La porte claque.**

● **Correction :** **La porte claque.**

| Bravo ! Grâce à ton aide, Mei et Origami ont recueilli le précieux témoignage de l'effrayant papillon.

ACT 3

- **Matériel :** les trois étiquettes utilisées et complétées durant les activités précédentes.

Le petit garçon traverse le couloir. **Malo** sort de la maison. **La porte** claque.

1 **Récupère** les trois étiquettes. **Découpe** le sujet du verbe de chaque étiquette.

● **Correction :** **La porte** **Le petit garçon** **Malo**

2 **Complète** le tableau, **en collant chaque groupe sujet du verbe** dans la case qui convient.

- **Correction :**
 Le sujet du verbe contient 1 mot : Malo
 Le sujet du verbe contient 2 mots : La porte
 Le sujet du verbe contient 3 mots : Le petit garçon

| Super ! Grâce à ton aide, Mei et Origami maîtrisent la technique du papillon.



1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Quel est le mystère à résoudre durant ce chapitre ? Où est parti Malo ?

2 Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Malo a disparu ; on ne sait pas où il est. Mei et Origami imitent des animaux en rangeant.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 53 et 54. Faites coller le mystère 1 à l'emplacement correspondant.

1 Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1 Complète la grille de mots croisés et **trouve** le mot caché.

- 1 phrase 2 ma sœur 3 Jade 4 verbe 5 mots

1 Trouve le mot caché.

- **Correction** : sujet.

1 Avec une règle, **relie** chaque phrase à la question qui permet de trouver le sujet du verbe.

Les enfants se promènent dans la forêt.		Qui butinent ?
Un écureuil joue sur une branche.		Qui se moque ?
Les abeilles butinent les fleurs.		Qui se promènent ?
Le garçon discute avec les abeilles.		Qui discute ?
Sa sœur se moque de lui.		Qui joue ?

2 Pour chaque phrase, **retrouve** le sujet du verbe **en complétant** les pointillés.

- **Correction** : C'est Tom qui fait ses devoirs.
C'est Anna qui joue du piano.
Ce sont mes frères qui sont malades.



3

Pour chaque phrase, **colorie en bleu** le sujet du verbe **en répondant** à l'oral à la question : Qui + verbe ?

Le chat **miaule**.

Demain **Tom mangera** tous les bonbons.

Le soleil **brille**.

Ma sœur et moi cuisinons.

La voiture **roule** trop vite.

Le soir, **les petites souris dorment**.

4

Pour chaque phrase : **dessine** un rond rouge ● au-dessus du verbe conjugué ; **colorie en bleu** le sujet du verbe ; **réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

Les chevaux galopent dans le champ. → Il y a 2 mots.

Anna va à la piscine. → Il y a 1 mot.

Le petit chien dort dans la niche. → Il y a 3 mots.

5

Pour chaque phrase, **retrouve** et **colorie en bleu** le sujet du verbe.

Papa prépare les valises.

Maman vérifie la voiture.

Louise et son frère chargent le coffre.

Ce matin, **toute la famille** part en vacances.

6

DICTÉE : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 11 (chapitre 3, mission 1)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

Objectifs de la mission :

- identifier et écrire les différentes graphies du son [s] : s, ss, c, ç ;
- identifier et écrire les différentes graphies du son [z] : s, z ;
- lire la lettre s : [s] ou [z].

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Qui Mei et Origami croisent-ils ? un serpent

Comment s'appelle le serpent ? Savane

Que porte le petit garçon qu'a vu le serpent ? une salopette

Selon le serpent vers où est parti Malo ? vers le Désert des Rosses

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

- **Exemple :** L'enfant entoure le titre : « le sssserpent ».

Réponse orale possible : « L'auteur a choisi ce titre parce que Mei et Origami rencontrent un serpent et fait le son ssss ».

ACT 1

Compétences travaillées : activité 1

- identifier les différentes graphies du son [s] : s, ss, c et ç.

1 **Écoute** et **répète** les mots prononcés par Savane. Entends-tu le son qui est répété plusieurs fois ? **Réponds** à la question **en cochant** la bonne réponse.

- **Si pas de possibilité d'écoute :** L'adulte lit le texte à haute voix en insistant sur les **sssss**.
« ssssalut – ssssiel – garsssson – cosssstume – chaussssure – dessssert ».

Quel son est répété six fois ? Le son [s]

| Bravo ! Le serpent dit beaucoup le son [s].

2 **Lis à voix haute** chaque mot. **Entoure** les mots où tu entends le son [s]. Puis, **colorie** la ou les lettres qui font le son [s].

zèbre – savane – ciel – château – garçon – carafe – glisser



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

3 Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Quelles sont les lettres qui peuvent faire le son [s] ? s c ss ç

Oui, dans les mots : savane – glisser – ciel – garçon, on retrouve le son [s] écrit de différentes façons.

ACT 2

Compétences travaillées : activité 2

- écrire le son [s] : s, ss.

1 Complète les phrases **en cochant** la bonne réponse.

Le mot sapin commence par le son : [s]

Ici, le son [s] est écrit avec : s

Dans le mot sapin, le son [s] est au début du mot. Alors on écrit le son [s] avec la lettre s.

2 Sur le mot ci-dessous, **entoure** les lettres qui encadrent le son [s]. Puis, **complète** les phrases **en cochant** la bonne réponse.

Consigne pour l'adulte : si besoin, expliciter le mot « encadrer » : ici, « encadrer » signifie qu'il faut entourer la lettre qui est avant le son [s] et la lettre qui est après le son [s]. Si besoin, rappelez que les voyelles sont les lettres : a, e, i, o, u et y.

La lettre o est une : voyelle

La lettre e est une : voyelle

Ici, le son [s] est écrit avec : ss

Dans le mot brosse, le son [s] est entre une voyelle et une voyelle. Alors on écrit le son [s] avec la lettre ss.

3 Sur le mot ci-dessous, **entoure** les lettres qui encadrent le son [s]. Puis, **complète** les phrases **en cochant** la bonne réponse.

La lettre u est une : voyelle

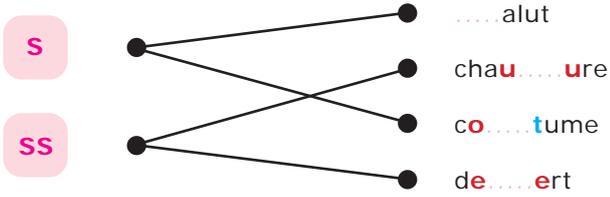
La lettre t est une : consonne

Ici, le son [s] est écrit avec : s

Dans le mot moustache, le son [s] est à côté d'une consonne. Alors on écrit le son [s] avec la lettre s.

Bravo ! Grâce à toi, le serpent commence à comprendre quand il doit écrire s ou ss.

1 Avec une règle, relie les lettres qui font le son [s] au mot qui convient.



| Bravo ! Savane sait enfin choisir entre la lettre s ou ss.

Compétences travaillées : activités 4 & 5

- écrire le son [s] : c et ç.

1 Sur chaque mot ci-dessous, **entoure** la lettre qui vient après le son [s].
Complète les phrases **en écrivant** la bonne réponse.

● **Correction** : y / e / i

| Dans les mots cygne, glace et citron, les lettres y, e et i sont après le son [s].
Alors on écrit le son [s] avec la lettre c.

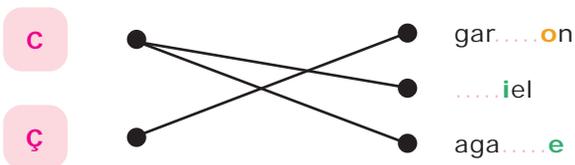
1 Sur chaque mot ci-dessous, **entoure** la lettre qui vient après le son [s].
Complète les phrases **en écrivant** la bonne réponse.

● **Correction** : a / o / u

| Dans les mots français, leçon et déçu les lettres a, o et u sont après le son [s].
Alors on écrit le son [s] avec la lettre ç.

| Bravo ! Grâce à toi, le serpent commence à comprendre quand il doit écrire c ou ç.

1 Avec une règle, **relie** les lettres qui font le son [s] au mot qui convient.



| Bravo ! Savane sait enfin choisir entre la lettre c ou ç.

Compétences travaillées : activité 6

- identifier et écrire les différentes graphies du son [z] : s, z ;
- lire la lettre s : [s] ou [z].

1 **Entoure** les mots où tu entends le son [z].
Pour chaque mot que tu as entouré, **colorie** la lettre qui fait le son [z].

zèbre – Savane – zoo – valise – raisin – sable – gazon



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

2 Réponds à la question en cochant la bonne réponse.

z s

| Super ! Grâce à toi, Savane sait prononcer le son [z] !

3 Sur le mot ci-dessous, entoure la lettre s. Puis, complète les phrases en cochant la bonne réponse.

VALISE

La lettre i est une : voyelle

La lettre e est une : voyelle

La lettre s se prononce : [z]

COSTUME

La lettre o est une : voyelle

La lettre t est une : consonne

La lettre s se prononce : [s]

| Bravo ! Grâce à toi, Savane sait bien lire quand il y a la lettre s !

ENQUÊTE



1 Réponds aux questions suivantes en cochant la bonne réponse.

Que découvrent Mei et Origami au fil de cette histoire ?

- Malo ne porte qu'une seule chaussure.
- Malo se dirige vers le Désert des Roses.

2 Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple :** Malo part vers le Désert des Roses, il a perdu une chaussure. Le serpent ne sait pas trop parler.
- **Consigne pour l'adulte :** découpez et utilisez l'annexe 56 et 58. Faites coller Malo 1 et POST-IT 1 aux emplacements correspondants. Puis lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en bleu le parcours de Mei et Origami. Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral : Mei et Origami marchent de la maison jusqu'au serpent.

MOTS

1 Recopie chaque mot cinq fois pour t'aider à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte :** Si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

1 Barre les réponses incorrectes.

? On entend le son [s] dans :

✍ On peut écrire le son [s] avec :

1 Barre les réponses incorrectes :

? On entend le son [z] dans :

✍ On peut écrire le son [z] avec :

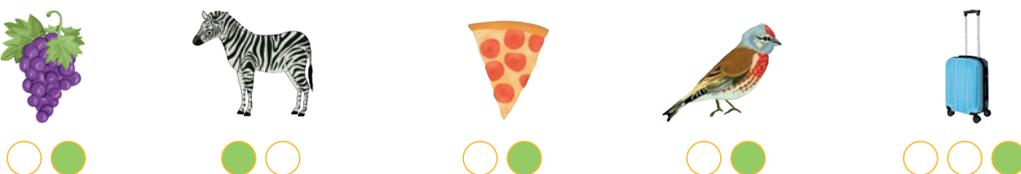
1 Dis à voix haute ce que représente chaque image. Entoure en rose les images où tu entends le son [s]. Entoure en violet les images où tu entends le son [z].



2 Pour chaque image, colorie la ou les syllabes où on entend le son [s].



3 Pour chaque image, colorie la ou les syllabes où on entend le son [z].





- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

4 Lis à voix haute chaque mot. Puis, **colorie** la ou les lettres qui font le son [s]. Écris chaque mot dans la colonne qui convient.

Le son [s] s'écrit s	Le son [s] s'écrit ss	Le son [s] s'écrit c	Le son [s] s'écrit ç
- un <u>s</u> eau - un <u>s</u> abre	- une chaus <u>ss</u> ure - aussit <u>ot</u>	- un <u>c</u> iré - <u>c</u> inq	- une le <u>ç</u> on - un gar <u>ç</u> on

5 Lis à voix haute chaque mot. **Entoure en rose** les mots quand la lettre s fait le son [s]. **Entoure en violet** les mots quand la lettre s fait le son [z].

(une valise) - (une moustache) - (du sirop) - (un bisou) - (du poison) - (le soleil)
 (un serpent) - (une rose) - (un escargot) - (du raisin) - (un élastique) - (la savane)

6 **Complète** chaque mot où on entend le son [s] avec : s ou ss. **Vérifie** avec la liste de mots du son [s].

					
une casserole	un élastique	une poissonnerie	un sirop	un croissant	une saucisse

7 **Complète** chaque mot où on entend le son [s] avec : c ou ç. **Vérifie** avec la liste de mots du son [s].

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 21.

					
un glaçon	un garçon	une glace	un citron	un cygne	un Français

8 À l'aide de la liste de mots du son [z], complète chaque mot où on entend le son [z] avec : s ou z.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 22.

13					
treize	un dinosaure	un trésor	une rose	une tisane	l'horizon

9 **DICTIONNAIRE** : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n°12 (chapitre 3, mission 2)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- manipuler le groupe sujet sans modifier le sens de la phrase : en le substituant à un autre ; en le réduisant ; en l'allongeant.

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où sont Mei et Origami ? au bord d'une rivière

Pourquoi Mei et Origami s'arrêtent-ils près d'une rivière ? pour se rafraîchir

Qui parlent dans la discussion qu'écoute Mei ? des poissons

Que porte le petit humain ? une salopette

Par quelle lettre commence le mot que répétait le petit humain ? m

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

- Exemple :** l'enfant entoure le titre : « les gendarmes ». Réponse orale possible : « L'auteur a choisi ce titre parce que Mei et Origami écoutent la discussion des poissons gendarmes ».

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 et 4

- manipuler le groupe sujet sans modifier le sens de la phrase : en le substituant à un autre ; en le réduisant ; en l'allongeant.

- Consigne pour l'adulte :** Conservez les 4 étiquettes distribuées durant cette activité pour l'**activité 2**.

- Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 20.

Si besoin : les étiquettes : C'est qui permettent à l'enfant de répondre à la question : **qui** + **verbe conjugué** ? via la manipulation.

1 **Lis à voix haute** l'étiquette. **Réponds** à l'oral à cette question **en utilisant** les deux mots : c'est ... qui.

- Correction :** c'est un humain qui tenait un bouquet de fleurs.



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

2 **Colorie** en bleu le sujet du verbe.

● **Correction :** **Un humain tenait un bouquet de fleurs.**

3 Pour chaque étiquette : **lis-la** à voix haute ; **pose** la question pour trouver le sujet du verbe et **réponds en utilisant** les deux mots : c'est ... qui ; **colorie** en bleu le sujet du verbe.

● **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 20.

● **Correction :**
 Qui marchait (au bord de la rivière) ?
 C'est le petit humain qui marchait (au bord de la rivière).

Le petit humain marchait au bord de la rivière.

Qui répétait (un mot) ?
 C'est l'étrange petit humain qui répétait (un mot).

L'étrange petit humain répétait un mot.

Qui porte (des lunettes) ?
 C'est l'individu qui porte (des lunettes).

L'individu porte des lunettes.

| Bravo ! Grâce à toi, Mei et Origami se souviennent de la discussion des poissons gendarmes.

ACT 2

● **Matériel :** les 4 étiquettes de l'activité 1.

1 **Récupère** les quatre étiquettes. **Découpe** chaque étiquette pour **séparer le sujet du verbe** du reste de la phrase.

2 À l'aide des étiquettes : **reconstitue** la phrase « Un humain tenait un bouquet de fleurs. » **fabrique** de nouvelles phrases **en remplaçant** le sujet du verbe par d'autres sujets du verbe.

● **Correction :** Un humain tenait un bouquet de fleurs. - Le petit humain tenait un bouquet de fleurs.
 L'étrange petit humain tenait un bouquet de fleurs. - L'individu tenait un bouquet de fleurs.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse :

Les phrases que tu as fabriquées ont-elles changé de sens ? non

D'après toi, les poissons gendarmes parlent-ils de la même personne ? oui

4 **Invente** le rapport que le lieutenant va écrire **en collant** les étiquettes.

● **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 23.

| Bravo ! Grâce à toi, Mei et Origami ont compris que les poissons parlaient d'une seule et même personne.

● **Matériel** : découpez et utilisez l'annexe 24.

● **Consigne pour l'adulte** : dire la phrase « Le poisson nage dans la rivière. »

1

À l'aide des étiquettes, **construis** la phrase que tu viens d'entendre. **Ajoute** une étiquette bleue. Puis, **lis à voix haute** ta proposition. **Ajoute** une deuxième étiquette bleue. Puis, **lis à voix haute** ta proposition. **Colle** cette phrase ci-dessous.

Le gentil poisson rouge nage dans la rivière.

2

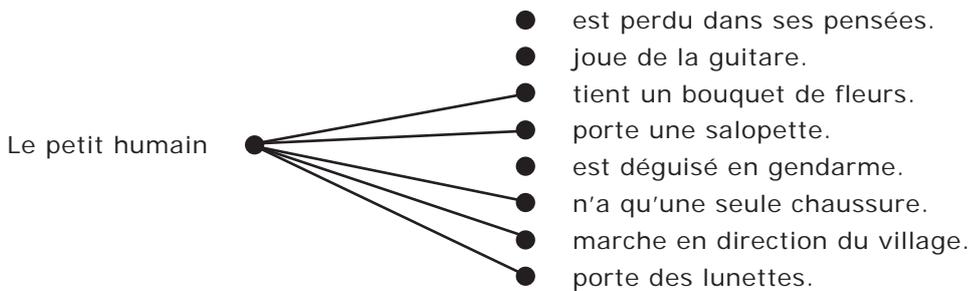
Sur la phrase ci-dessus, **barre** les étiquettes bleues que tu peux supprimer. Puis, **lis à voix haute** ta proposition.

Le ~~gentil~~ poisson ~~rouge~~ nage dans la rivière.

Bravo ! Grâce à toi, Mei et Origami savent que le sujet du verbe peut changer de taille et désigner toujours la même personne !

1

Avec une règle, **relie** les informations données par le poisson lieutenant.



Bravo ! Grâce à toi, Mei et Origami savent que le lieutenant parlait bien de Malo.

1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent Mei et Origami au fil de cette histoire ?



Malo tient un bouquet de fleurs.



Malo retourne au village.



Malo répétait un mot commençant par « Ma ».

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

● **Exemple** : Malo tient un bouquet de fleurs et répète un mot commençant par « Ma ».

● **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 57 et 59. faites coller Malo 2 et POST-IT 2 aux emplacements correspondants.

Puis lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en bleu le parcours de Mei et Origami.

Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral :

Mei et Origami marchent vers le serpent, traversent le Désert des Roses et arrivent jusqu'aux poissons.

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

● **Consigne pour l'adulte** : si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.



1 Dis si ces phrases sont **vraies** ou **fausses**. Écris **V** pour vrai et **F** pour faux.

- A. Vrai
- B. Faux
- C. Faux
- D. Vrai
- E. Vrai
- F. Vrai

1 Pour chaque phrase, **colorie** en bleu le sujet du verbe en répondant à l'oral à la question : Qui + verbe. **Compte** combien il y a de mots dans le sujet du verbe et **coche** la bonne réponse.

Le gros chat roux **mange** ses croquettes. → Il y a 4 mots.

Le chat roux **mange** ses croquettes. → Il y a 3 mots.

Le chat **mange** ses croquettes. → Il y a 2 mots.

2 Relie chaque sujet du verbe à un autre sujet du verbe **sans modifier** le sens de la phrase.

Mes parents partent au travail.	●	●	La petite fille
Anna joue avec son frère.	●	●	Son frère
Tom se cache sous le lit.	●	●	Les enfants
Anna et Tom préparent le goûter.	●	●	Mon père et ma mère

3 Pour chaque phrase, **écris** un nouveau sujet du verbe sans modifier le sens de la phrase.

- **Correction :** Les garçons / Les enfants chantent dans le salon.
- Les rongeurs / Les petites bêtes mangent tout le fromage.
- Sa sœur / Ma cousine / La petite fille regarde un film.

4 Pour chaque phrase, **réduis** le sujet du verbe **en barrant** les mots que l'on peut supprimer.

- A. Le ~~gros~~ monsieur **porte** un chapeau
- B. Le ~~gros~~ chien ~~fait~~ **fait** des bêtises.
- C. ~~gros~~ ~~roux~~ Anna **cueille** des fleurs.

5 Pour chaque phrase, **agrandis** le sujet du verbe **en ajoutant** les mots ci-dessous : meilleur – jaune – délicieux – jolie

- A. Cette jolie fleur jaune **pousse** dans la forêt.
- B. Mon meilleur ami **va** au cinéma.
- C. Dans la cuisine, le délicieux gâteau **refroidit**.

6 **DICTÉE :** En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n°13 (chapitre 3, mission 3)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- identifier et utiliser les mots étiquettes (noms génériques).

HISTOIRE

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 Écoute le texte.

2 Lis à voix haute le texte.

3 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Dans quoi Mei marche-t-elle au début de l'histoire ? du miel

À qui appartient ce miel ? aux abeilles

Avec qui Mei parle-t-elle ? une abeille

Combien de fois l'abeille a-t-elle vu Malo dans la journée ? 2

Qu'avait Malo dans les mains lorsqu'il est passé la deuxième fois ? un bouquet de fleurs

4 Entoure le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

● **Exemple :** L'enfant entoure le titre : « le ssserpent »

Réponse orale possible :

« L'auteur a choisi ce titre parce que Mei et Origami rencontrent un serpent et fait le son ssss ».

ACT 1

Compétences travaillées : activités 1, 2 et 3

- identifier et utiliser les noms génériques.

● **Matériel :** découpez et utilisez l'annexe 25. Il vous faudra deux petites boîtes en carton, une sur laquelle vous collerez le mot-étiquette : FLEURS. Sur l'autre vous collerez le mot étiquette vierge.

1 **Récupère** les étiquettes des mots et lis-les. **Place** les étiquettes qui conviennent dans la boîte « fleurs ».

● **Correction :** dans la boîte « fleurs » il y a les étiquettes : muguet, orchidée, pivoine, rose et arum.



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

ACT 2

2

Lis les étiquettes des mots qu'il te reste et **place-les** dans la deuxième boîte.
Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

● **Correction** : Il doit rester les étiquettes : sucette, caramel, chewing-gum et guimauve.

Comment pourrais-tu nommer cette boîte ? bonbons

3

Écris ta réponse sur l'étiquette de la deuxième boîte.

4

Pour décrire les fleurs, l'abeille a utilisé les mots : blanches, jaunes et roses.
Réponds à la question **en cochant** la bonne réponse.

Comment nommerais-tu la boîte dans laquelle sont rangés ces mots ? couleurs

ACT 3

1

Retrouve dans quelle boîte il faut ranger les mots. Puis, **colorie** le mot-étiquette qui convient.

- A. ARBRES B. CHAMPIGNONS C. INSECTES D. ANIMAUX

| Super ! Avec ton aide, la petite abeille sait identifier un mot-étiquette.

1

Observe le bouquet réalisé par l'une des abeilles. **Retrouve** et **entoure** les fleurs présentes dans le bouquet de Malo.



| Et toi, qu'en penses-tu ? Pour qui est le bouquet de Malo ?

ENQUÊTE



1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent Mei et Origami au fil de cette histoire ?

- Maintenant, Mei et Origami se demandent pour qui sont ces fleurs.
- Mei et Origami ont retrouvé la chaussure de Malo.

2

Inscris une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : La chaussure de Malo est collée dans une flaque de miel. Tout le monde se demande pour qui est le bouquet.
- **Consigne pour l'adulte** : découpez et utilisez l'annexe 55. Faites coller le mystère 2 à l'emplacement correspondant.
 Puis lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en bleu le parcours de Mei et Origami.
 Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral :
 Mei et Origami marchent des poissons jusqu'aux abeilles.

1

Recopie chaque mot cinq fois **pour t'aider** à mémoriser leur orthographe.

- **Consigne pour l'adulte** : Si l'enfant éprouve des difficultés à recopier les mots, veillez à ce qu'il identifie correctement chaque lettre. Vous pouvez également dicter les lettres l'une après l'autre.

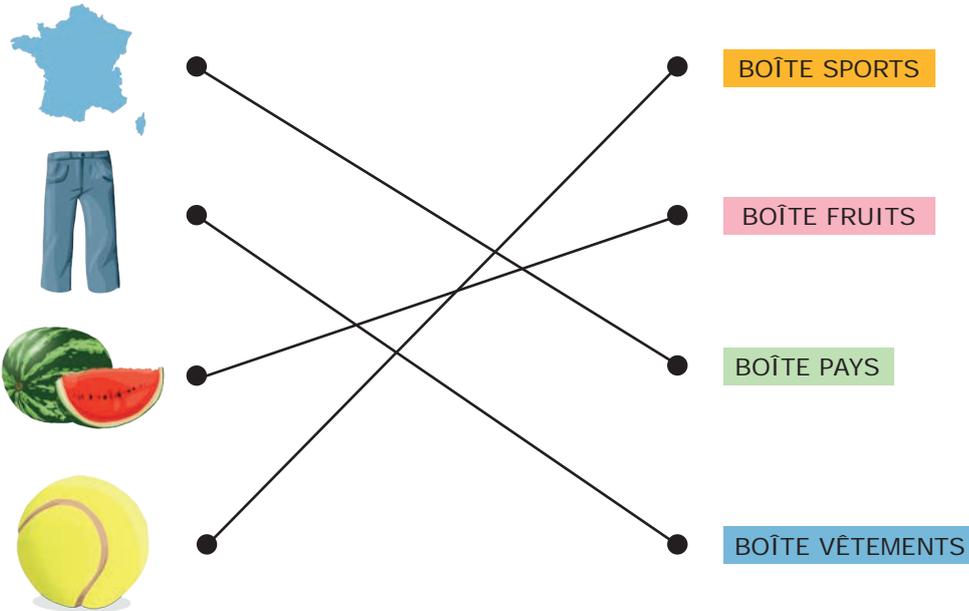
1

Complète le texte en utilisant les mots : regroupe – fleurs – mots – catégorie – mot-étiquette.

- **Correction** : Pour ranger des **MOTS** dans une même boîte, on utilise un **MOT-ÉTIQUETTE**. Un mot-étiquette est un mot qui **REGROUPE** plusieurs mots d'un même **CATÉGORIE**. Le mot-étiquette : **FLEURS** regroupe les mots : un muguet, une pivoine, une rose...

1

Avec une règle, **relie** chaque mot au mot-étiquette qui convient.



2

Barre l'intrus parmi les listes de mots sous chaque mot-étiquette.

<p>BIJOUX</p> <p>une bague</p> <p>un collier</p> <p>une bille</p> <p>un bracelet</p>	<p>OISEAUX</p> <p>un perroquet</p> <p>un lama</p> <p>une mouette</p> <p>une pie</p>	<p>MOIS</p> <p>janvier</p> <p>octobre</p> <p>saturne</p> <p>août</p>	<p>MEUBLES</p> <p>un stylo</p> <p>une table</p> <p>une armoire</p> <p>une chaise</p>
---	--	---	---



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

3 Range les mots ci-dessous **en les écrivant** sous le mot-étiquette qui convient.

 une carotte  un poireau 	 un lynx  un lion 	 une scie  un marteau 	 un yaourt  une compote 
--	---	--	---

4 Pour chaque liste de mots, **retrouve** et **écris** le mot-étiquette qui convient.

 un garagiste une dentiste une vendeuse un coiffeur	 un chêne un pin un platane un sapin	 une flûte une guitare un accordéon un piano	 lundi vendredi dimanche samedi
--	---	---	---

5 **DICTÉE** : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 14 (chapitre 3, mission 4)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

Objectifs de la mission :

- identifier qui parle et de qui on parle dans une phrase ;
- retrouver quel groupe nominal sujet est remplacé par un pronom personnel sujet ;
- identifier un pronom personnel sujet ;
- choisir le pronom personnel sujet (pronominalisation du groupe nominal sing/plu ; fem/mas).

Compétences travaillées :

- comprendre un texte ;
- lire à haute voix.

1 **Écoute** le texte.

2 **Lis à voix haute** le texte.

3 **Réponds** aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Où Mei et Origami retrouvent-ils Malo ? dans leur maison

Où s'installent Mei et Origami pour écouter les explications de Malo ? sur le canapé

Selon Mei, pour qui est le bouquet de fleurs ? Maelys

Selon Origami, pour qui est le bouquet de fleurs ? Manon

Selon Malo, le bouquet de fleurs est pour une personne ... qui fait les meilleurs goûters du monde

4 **Entoure** le titre en couleur et **explique à l'oral** pourquoi l'auteur a choisi ce titre.

● **Exemple :** l'enfant entoure le titre : « les explications de Malo »

Réponse orale possible :

« L'auteur a choisi ce titre parce que Malo explique pour qui il a cueilli le bouquet de fleurs ».

Compétences travaillées : activités 1, 2, 3 et 4

- identifier qui parle et de qui on parle dans une phrase ;
- retrouver quel groupe nominal sujet est remplacé par un pronom personnel sujet ;
- identifier un pronom personnel sujet ;
- choisir le pronom personnel sujet.

1 **Lis à voix haute** les phrases ci-dessous et pose la question : « Qui parle ? »

Colorie en bleu la phrase prononcée par Malo. **Colorie en rouge** la phrase prononcée par sa maman.

- Où est ta chaussure ?

- **Elle** est collée dans une flaque de miel !

2 Sur la phrase prononcée par Malo : **dessine** un rond rouge ● au-dessus du verbe conjugué ; **colorie** en bleu le mot : elle ; **réponds** à la question ci-dessous **en cochant** la bonne réponse.



- M1
- M2
- M3
- M4
- M5

ACT 2

- Elle est collée dans une flaque de miel !

Par quoi peut-on remplacer le mot : elle ? La chaussure de Malo

| Bravo, grâce à toi Mei a compris à quoi servent les pronoms personnels !

1

Lis à voix haute les phrases ci-dessous et pose la question : « Qui parle ? » Colorie en bleu les phrases prononcées par Malo. Colorie en rouge les phrases prononcées par sa maman. Réponds à chaque question en cochant la bonne réponse.

- Tu as perdu ta chaussure ?

Qui est désigné par le pronom personnel sujet : tu ? Malo

- C'est de la faute des abeilles ! Elles sont trop méchantes !

Qui est désigné par le pronom personnel sujet : elles ? les abeilles

- Je ne suis pas contente de toi Malo !

Qui est désigné par le pronom personnel sujet : je ? la maman de Malo

2

Lis à voix haute les phrases ci-dessous et pose la question : « Qui parle ? ». Colorie en bleu les phrases prononcées par Malo. Colorie en rouge les phrases prononcées par sa maman. Dans chaque phrase, retrouve le pronom personnel et dessine un triangle violet au-dessus : ▲

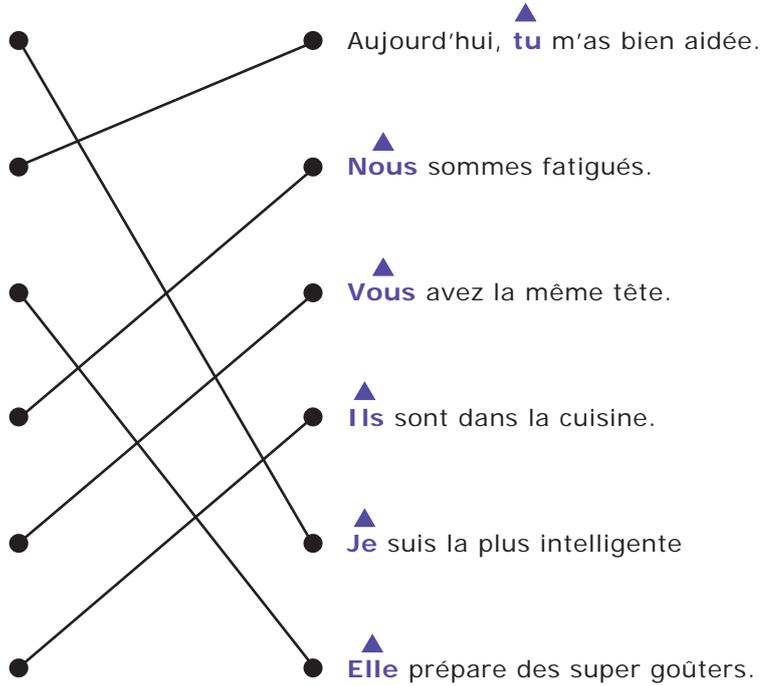
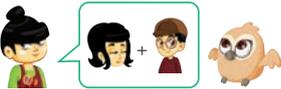
- Mais maman, elles m'ont fait peur !

- Vous êtes vraiment peureux, toi et ta sœur !

- Nous ne sommes pas peureux ! Nous sommes sensibles !

| Très bien ! Grâce à ton aide, Mei comprend le témoignage du papillon !

1 Avec une règle, **relie** chaque dessin à la phrase qui correspond.



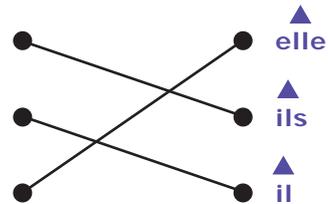
| Super ! Grâce à ton aide, Origami sait maintenant utiliser les pronoms personnels !

1 Pour chaque phrase, **relie** chaque sujet du verbe au pronom personnel qui correspond.

Ta sœur et Origami vont se moquer de toi !

C'est sûr ce piaf de malheur se moque toujours de moi.

Mei prendra ta défense !



1 Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Que découvrent Mei et Origami au fil de cette histoire ?

- Malo est rentré à la maison.
 Les fleurs sont pour une personne de la famille de Malo et qui ne le grondera pas pour ses bêtises.

2 **Inscris** une phrase pour noter tes impressions.

- **Exemple** : Malo est rentré mais on ne sait toujours pas pour qui est son bouquet !

- **Consigne pour l'adulte :** Lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en bleu le parcours de Mei et Origami. Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral : Mei et Origami marchent des abeilles jusqu'à la maison.

Lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en rouge le parcours de Malo depuis le début de l'histoire. Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral :

Malo est parti de la maison, il a marché jusqu'aux abeilles. Puis, il a marché jusqu'au serpent. Ensuite il a traversé le Désert des Roses. Il a continué son chemin jusqu'aux poissons. Après, il a marché jusqu'aux abeilles et enfin, il est rentré à la maison.

- **Consigne pour l'adulte :** Lisez la consigne suivante : Sur le plan, trace en rouge le parcours de Malo depuis le début de l'histoire. Si l'enfant est en difficulté, rappelez le parcours à l'oral : Malo est parti de la maison, il a marché jusqu'aux abeilles. Puis, il a marché jusqu'au serpent. Ensuite il a traversé le Désert des Roses. Il a continué son chemin jusqu'aux poissons. Après, il a marché jusqu'aux abeilles et enfin, il est rentré à la maison.

- **Découpez et utilisez l'annexe 60 et distribuez-le à l'enfant.**

Faites coller personne 1, personne 2, personne 3 et personne 4 aux emplacements correspondants

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour une fille

Si l'enfant est en difficulté, posez la question : **lequel des personnages n'est pas une fille ?**

Ça ne peut pas être un bouquet pour Malo, puisqu'il est un garçon. On barre Malo.

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour une personne dont le nom commence par ma

Si l'enfant est en difficulté, posez les questions : **Par quelles lettres commencent Maëlys et Manon ? Connais-tu le nom de la personne mystère ?**

Non, personne ne peut être barré, tous les prénoms commencent par « Ma ». On ne peut barrer personne.

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour quelqu'un de sa famille

Si l'enfant est en difficulté, posez la question : **lequel des personnages n'est pas de la famille de Malo ?**

Manon et Maëlys ne peuvent pas recevoir ce bouquet puisqu'elles ne sont pas de la famille de Malo. On barre Manon et Maëlys.

Mais alors pour qui est le bouquet de fleurs de Malo ?

Si l'enfant est en difficulté, posez les questions :

Dans la famille de Malo, qui pourrait le gronder parce qu'il a perdu une chaussure ?

Parmi les membres de sa famille, qui est-ce que Malo appelle par un nom commençant par Ma ?

1

Réponds aux questions suivantes **en cochant** la bonne réponse.

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour une fille.

- **Correction :** Ça ne peut pas être un bouquet pour Malo, puisqu'il est un garçon.

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour une personne dont le nom commence par « Ma ».

- **Correction :** Non, personne ne peut être barré, tous les prénoms commencent par « Ma ».

Le bouquet de fleurs de Malo est : pour quelqu'un de la famille de Malo.

- **Correction :** Manon et Maëlys ne peuvent pas recevoir ce bouquet puisqu'elles ne sont pas de la famille de Malo.

On résume : Ce bouquet est pour une fille de la même famille que Malo dont le nom commence par MA- et qui ne le grondera pas pour ses bêtises.

Mais alors pour qui est le bouquet de fleurs de Malo ?

- **Correction :** Le bouquet de fleurs est pour la maman de Malo.

● **Correction** : Le tableau d'enquête.



MOTS

1 **Écris** chaque mot dicté par l'adulte sans erreur.

● **Consigne pour l'adulte** : Dicter chaque mot en soulignant clairement chaque syllabe. Répétez chaque mot trois fois. Ignorez les lettres muettes et assurez-vous de laisser suffisamment de temps entre les mots pour que l'enfant puisse les écrire et vérifier l'orthographe.

bientôt – car – comme – dans - dehors

La mémoire orthographique est à l'œuvre et peut prendre plus de temps selon le profil de l'enfant. Ainsi, si l'enfant rencontre des difficultés, faites-lui identifier et corriger les erreurs sans recommencer l'exercice.

ATDJ

1 **Complète** la phrase en utilisant les mots : remplacer – mots – personnels.

Les pronoms **personnels** sujets sont des petits **mots** qui peuvent **remplacer** le sujet du verbe.

2 **Barre** les réponses incorrectes.

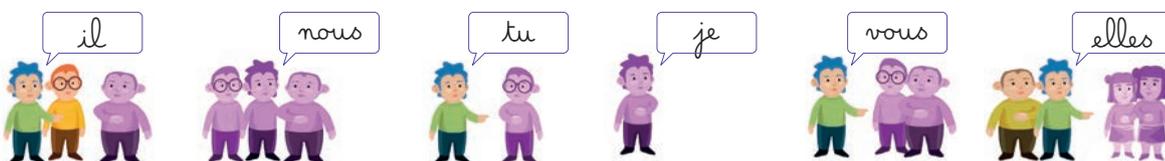
• Si on parle d'une seule personne :

~~nous~~ tu elle ~~vous~~ je ~~ils~~

• Si on parle de plusieurs personnes :

elles ~~je~~ vous nous ~~tu~~ ~~il~~

3 **Écris** dans chaque bulle le pronom personnel sujet qui convient.



1 **Observe** l'illustration. Puis, avec une règle, **relie** chaque bulle à la phrase qui correspond.

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| ▲
Vous jouez des maracas. | ● ————— ● | C'est Sophia qui parle. |
| ▲
Je joue du tambour. | ● ————— ● | C'est Manon et Julie qui parlent. |
| ▲
Nous jouons des maracas. | ● ————— ● | C'est Sophia qui parle. |

2 Dans chaque illustration, **entoure** la personne désignée par le pronom personnel sujet.



3 **Lis** le texte ci-dessous et **dessine** un triangle violet ▲ au-dessus de chaque pronom personnel sujet.

Cet après-midi, **je** prépare le goûter avec maman. **Elle** coupe des tranches de pain et **elle** fait chauffer du lait. Le chat est attiré par la bonne odeur du lait chaud. **Il** se frotte contre mes jambes en miaulant. **Je** trébuche et **je** tombe par terre. **Il** s'enfuit à toute vitesse.

4 Avec une règle, **relie** chaque phrase au sujet du verbe qui correspond.

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| ▲
Elles rendent visite à leur grand-mère. | ● ————— ● | Anna |
| ▲
Il dort encore. | ● ————— ● | Anna et sa sœur |
| ▲
Elle cueille des fleurs. | ● ————— ● | Le chat |

5 Avec une règle, **relie** chaque phrase au pronom personnel sujet qui correspond.

- | | | | | |
|------------------|--------------------|-----------|-------------|-------------|
| Mon frère et moi | allons au cinéma. | ● ————— ● | ils | |
| Dans la forêt, | les oiseaux | chantent. | ● ————— ● | elle |
| Ma cousine | a perdu ses clefs. | ● ————— ● | nous | |

6 **Complète** les phrases **en coloriant** le pronom personnel sujet qui convient.

- A. Anna et toi, **elle** **tu** **vous** allez faire les courses.
- B. Moi, **nous** **je** **il** range la cuisine.
- C. La pâte à crêpe se repose, **elle** **il** **elles** est bientôt prête.

7 **Complète** les phrases avec le pronom personnel sujet qui convient.

- A. **Papa et Maman** font la sieste, **ils** se réveilleront à l'heure du goûter.
- B. **Toi**, **tu** n'oublies pas la confiture de fraise.
- C. **Tom et moi**, **nous** préparons la table.

8 **DICTÉE** : En annexe 61, découpez et donnez la **dictée n° 15 (chapitre 3, mission 5)**. Une fois la préparation terminée, récitez la dictée. Pensez à répéter les mots, à faire des pauses et à adapter le débit au rythme de l'enfant.

DICTÉE N°1

CHAPITRE 1, MISSION 1

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

ours - tortue - girafe - renard - éléphant

DICTÉE N°2

CHAPITRE 1, MISSION 2

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Mon chat miaule devant sa gamelle. Il a faim.
Je lui donne à manger.

DICTÉE N°3

CHAPITRE 1, MISSION 3

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Malo veut jouer. Mais où est Mei ?
Elle est encore dans sa chambre !

DICTÉE N°4

CHAPITRE 1, MISSION 4

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

avec – sous – rien – dans – mais – chez – sans – sûr

DICTÉE N°5

CHAPITRE 1, MISSION 5

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Toutes les nuits, mon chat chasse les souris dans la cuisine.

DICTÉE N°6

CHAPITRE 2, MISSION 1

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Chouette : oiseau rapace à grosse tête et aux yeux ronds,
qui chasse la nuit.

DICTIONNAIRE N°7

CHAPITRE 2, MISSION 2

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

J'ai un petit chien. Il n'aime pas dormir loin de moi.
Il ne fait jamais de bêtise.

DICTIONNAIRE N°8

CHAPITRE 2, MISSION 3

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

sauter - courir - tomber - danser - prendre - croire -
lire - écrire

DICTIONNAIRE N°9

CHAPITRE 2, MISSION 4

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Un dauphin - un bateau - aussi - un coquelicot - un
château - gros - le tableau - sauter - trop

DICTÉE N° 10

CHAPITRE 2, MISSION 5

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

un collier – un nez – une fée – décider – février – une
année – un cuisinier – chez

DICTÉE N° 11

CHAPITRE 3, MISSION 1

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

Les enfants jouent au bord de l'eau. Le soleil brille. Soudain,
une énorme vague éclabousse tout le monde.

DICTÉE N° 12

CHAPITRE 3, MISSION 2

Prépare ta dictée !

- 1 Lis attentivement le texte de la dictée plusieurs fois.
- 2 Si tu trouves des mots que tu ne comprends pas, **demande** de l'aide à un adulte ou cherche dans ton dictionnaire.
- 3 **Repère** les mots qui te semblent difficiles à écrire, **entoure-les** et **entraîne-toi** à les écrire dans ton cahier.
- 4 **Fais attention** aux verbes et aux accords dans les phrases.
Prête une attention particulière à la terminaison des mots.
- 5 Quand tu es prêt(e), dans ton cahier, **écris** ta dictée **en suivant** ce que dicte l'adulte, ou bien **en écoutant** l'enregistrement audio de ton manuel (QR code).

une tasse – un voisin – du tissu – un garçon –
la leçon – un message – un zoo – une phrase

DETECTIVE

RAPPORT D'ENQUÊTE

Manon



Maëlys

Mei et Malo
courrier
URGENT

Malo



Mystère



Le bouquet de fleurs de Malo est :

 pour une fille pour un garçon

Que peux-tu en déduire ? Barre la personne qui ne peut pas recevoir ce bouquet.

Le bouquet de fleurs de Malo est :

 pour une personne dont le nom commence par «Jo». pour une personne dont le nom commence par «Ma».

Que peux-tu en déduire ? Peux-tu barrer une personne qui ne peut pas recevoir ce bouquet ?

Le bouquet de fleurs de Malo est :

 pour quelqu'un qui grondera Malo. pour quelqu'un de la famille de Malo.

Que peux-tu en déduire ? Barre les deux personnes qui ne peuvent pas recevoir ce bouquet.

On résume !

Mais alors pour qui est le bouquet de fleurs de Malo ?

54

MYSTÈRE 1

Où est
Malo ?



Mystère n°1

55

MYSTÈRE 2

Pour qui est
le bouquet
de Malo ?

Mystère n°2

56

MALO 1



57

MALO 2



58

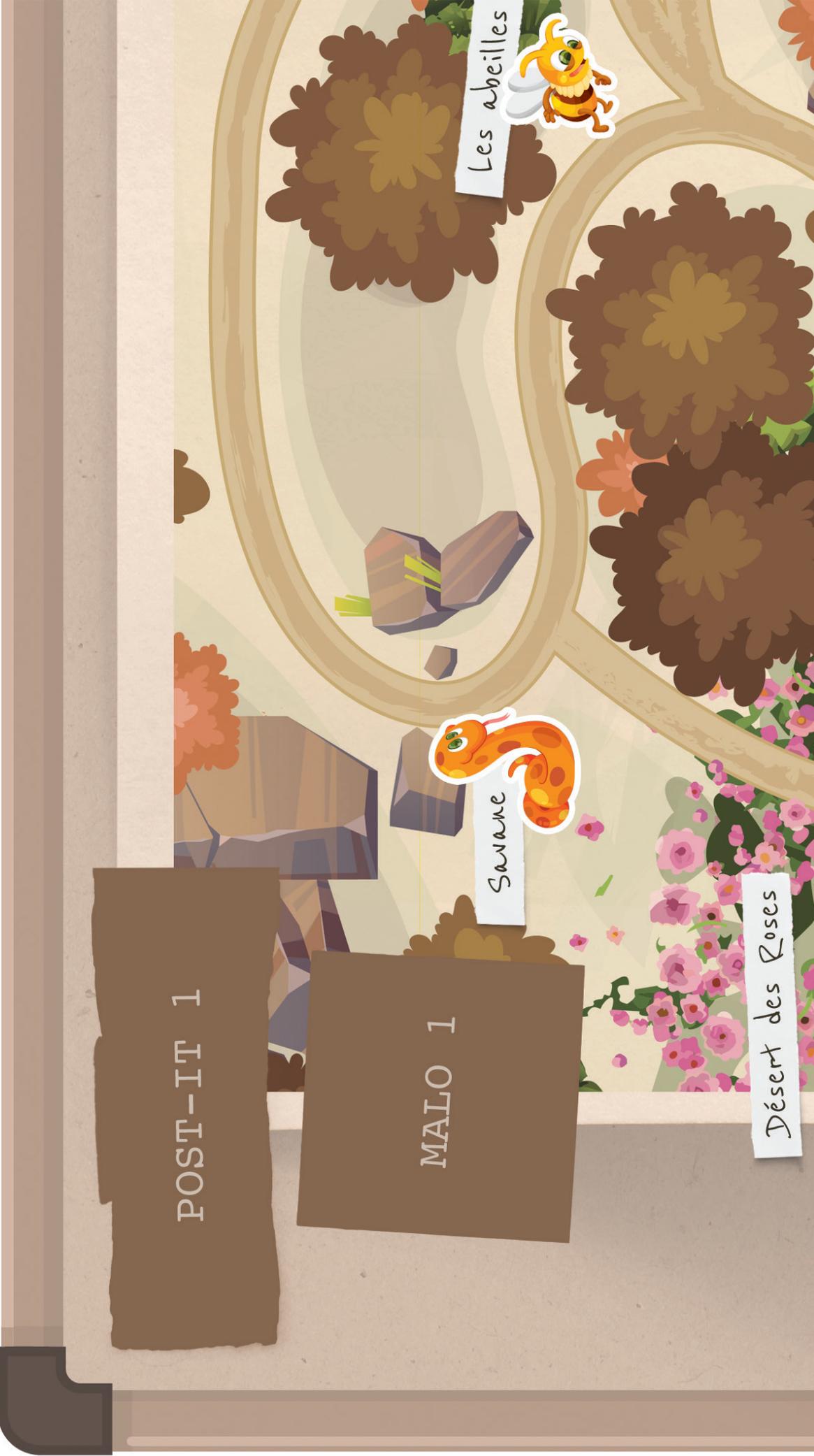
POST-IT 1

MALO PORTE SES LUNETTES, UNE
SALOPETTE ET IL N'A QU'UNE
SEULE CHAUSSURE !!

59

POST-IT 2

MALO TIENT
UN BOUQUET !



Les abeilles

Sarame

Désert des Roses

POST-IT 1

MALO 1



ENQUÊTE N° 3

LES PARCOUS (?EVE)

MALO 2

Les poissons gendarmes



Pour qui est
le bouquet
de Malo ?

Mystère n°2

Où est
Malo ?

Mystère n°1







RAPPORT D'ENQUÊTE

Compare l'écriture des singes dorés en indice 3 et celle du fantôme en indice 1 :

- les deux écritures sont identiques
- les deux écritures sont différentes

Est-ce que les singes dorés aiment les ananas autant que le fantôme ?

- Oui
- Non

Le panda habite-t-il encore dans la forêt ?

- Oui
- Non

Compare l'écriture des pandas roux en indice 4 à celle du fantôme en indice 1 :

- les deux écritures sont identiques
- les deux écritures sont différentes

Est-ce que les pandas roux aiment les ananas autant que le fantôme ?

- Oui
- Non



Mais alors qui se fait passer pour un « fantôme » ?



48

INDICE 2

INDICE N°2



49

MYSTÈRE 1



Mystère n°1

50

MYSTÈRE 1



Mystère n°2

51

POST-IT 1



43 SUSPECT 1



44 SUSPECT 2



45 SUSPECT 3



46 SUSPECT 4



47 INDICE 1

INDICE N°1

Partez visiteurs ! Partez !
Je hante cette forêt désormais !
Ne vous aventurez pas ici ou vous aurez
de graves problèmes !

INDICE N°4



Les biquets !!

Le dernier panda en a eu assez, il a décampé comme une fusée !
Il ne pourra plus manger toutes nos précieuses denrées. En
résumé, même les scarabées sont apeurés.

Mais chez nous, personne n'a peur de cette méchante entité*.

Nous, les pandas roux, aimés et respectés, on ne nous mène pas
par le bout du nez.

Bonne journée, c'est l'heure du petit déjeuner !

PS : Je n'ai pas compris ta question, tout le monde aime les
ananas !

Les pandas roux 

INDICE N°3



Chers jumeaux, Cher oiseau dodu,

Aujourd'hui, je vous écris un mot avec mon beau stylo.
Un nouveau problème trouble notre repos. Auparavant,
le panda dévorait tous nos délicieux végétaux. Et
maintenant, ce fantôme sauvage nous oblige à nous
cacher dans des tonneaux. C'est pour cela, que nous,
les vénérables singes dorés, partons vivre chez les
autruches.

PS : Pour répondre à ton étrange question, nous
n'aimons pas les ananas.

Les singes dorés 

ENQUÊTE N° 2
LES MYSTÈRES

MYSTÈRE 1

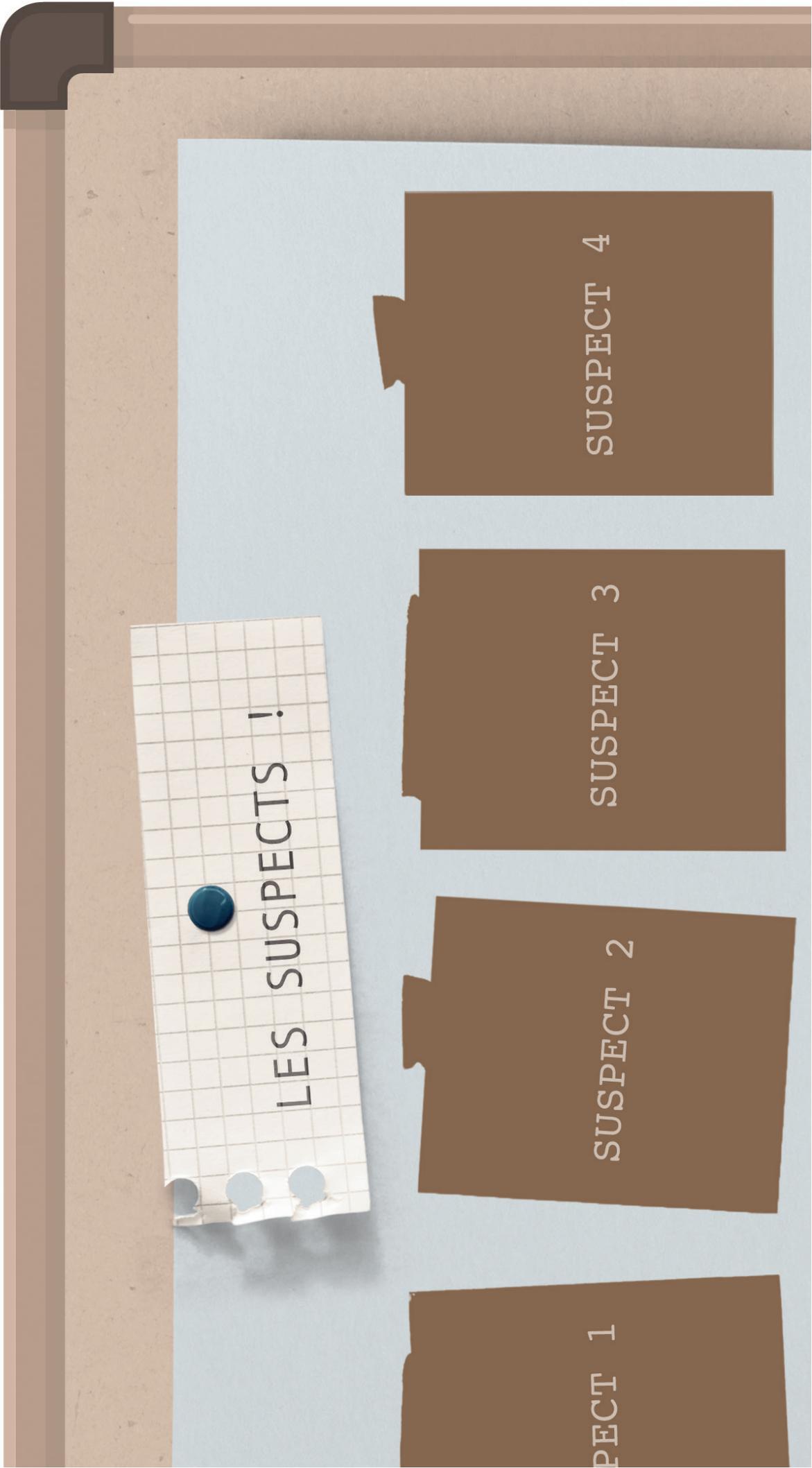
MYSTÈRE 2

SUSPENSE



INDICE 4

INDICE 3





RAPPORT D'ENQUÊTE

Observe l'indice 1, quel chat ne peut plus être accusé ?

- Pinpon
- Filou

Sur la liste des suspects sur ton tableau d'enquêteur, barre le chat qui ne peut plus être accusé !

Observe l'indice 3, quel chat ne peut plus être accusé ?

- Filou
- Mounousse
- Sushi

Sur la liste des suspects sur ton tableau d'enquêteur, barre le chat qui ne peut plus être accusé !

Observe l'indice 4, qui ne peut plus être accusé ?

- Filou
- Mounousse

Sur la liste des suspects sur ton tableau d'enquêteur, barre le chat qui ne peut plus être accusé !



Mais alors qui a volé toutes ces pâtisseries ?
Qui est le coupable ?



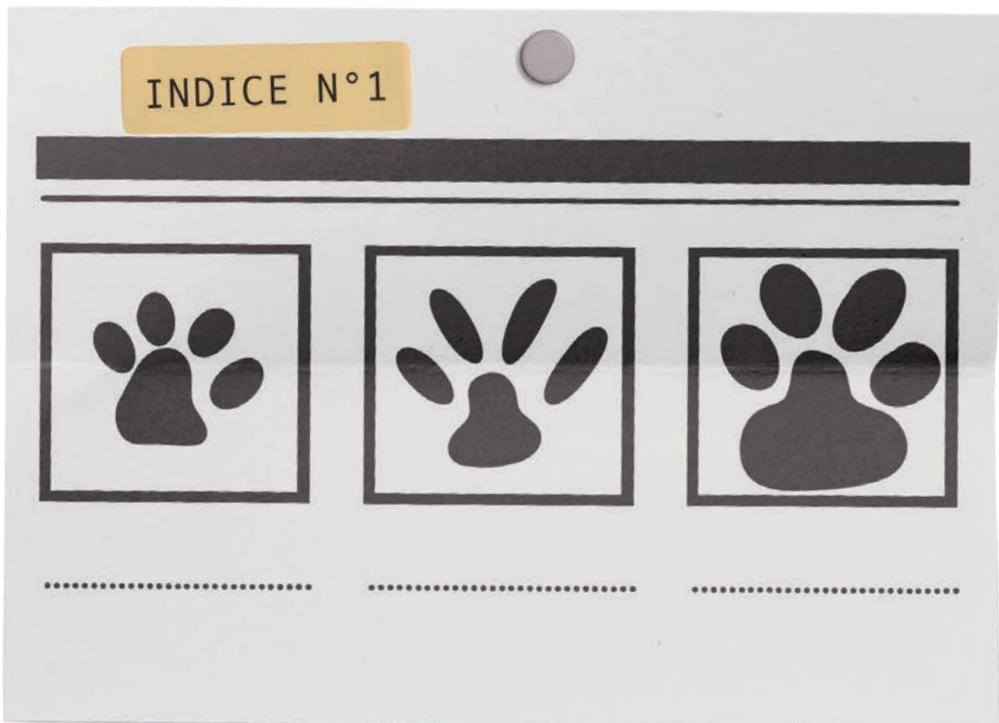
Blank lined area for writing the report.



Mei et Malo
courrier
URGENT

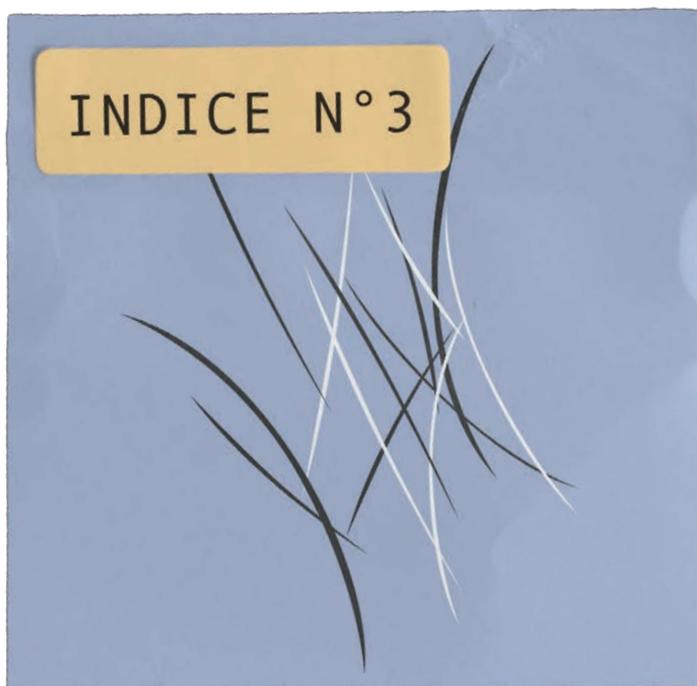
37

INDICE 1



38

INDICE 3



32 VOL 1



VOL N°1

La tarte de Madame Momone

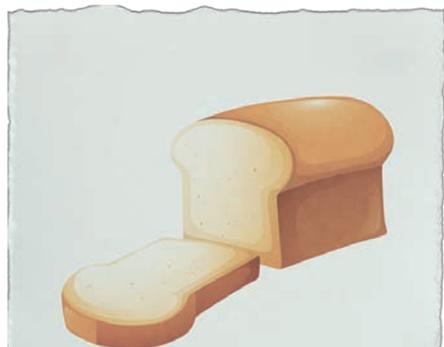
33 VOL 2



VOL N°2

Le clafoutis de Mr. René

34 VOL 3



VOL N°3

La brioche du facteur

35 INDICE 2



**NOUVEAUX
SUSPECTS !**

INDICE N°2

36 INDICE 4

INDICE N°4



27 SUSPECT 1



28 SUSPECT 2



29 SUSPECT 3



30 SUSPECT 4



31 POST-IT 1

À QUI APPARTIENNENT LES
DEUX AUTRES EMPREINTES ?

ENQUÊTE N° 1

LES PATISSERIES VOLÉES

VOL 1

LES SUSPECTS !

INDICE

SUSPECT 4

SUSPECT 3

SUSPECT 2

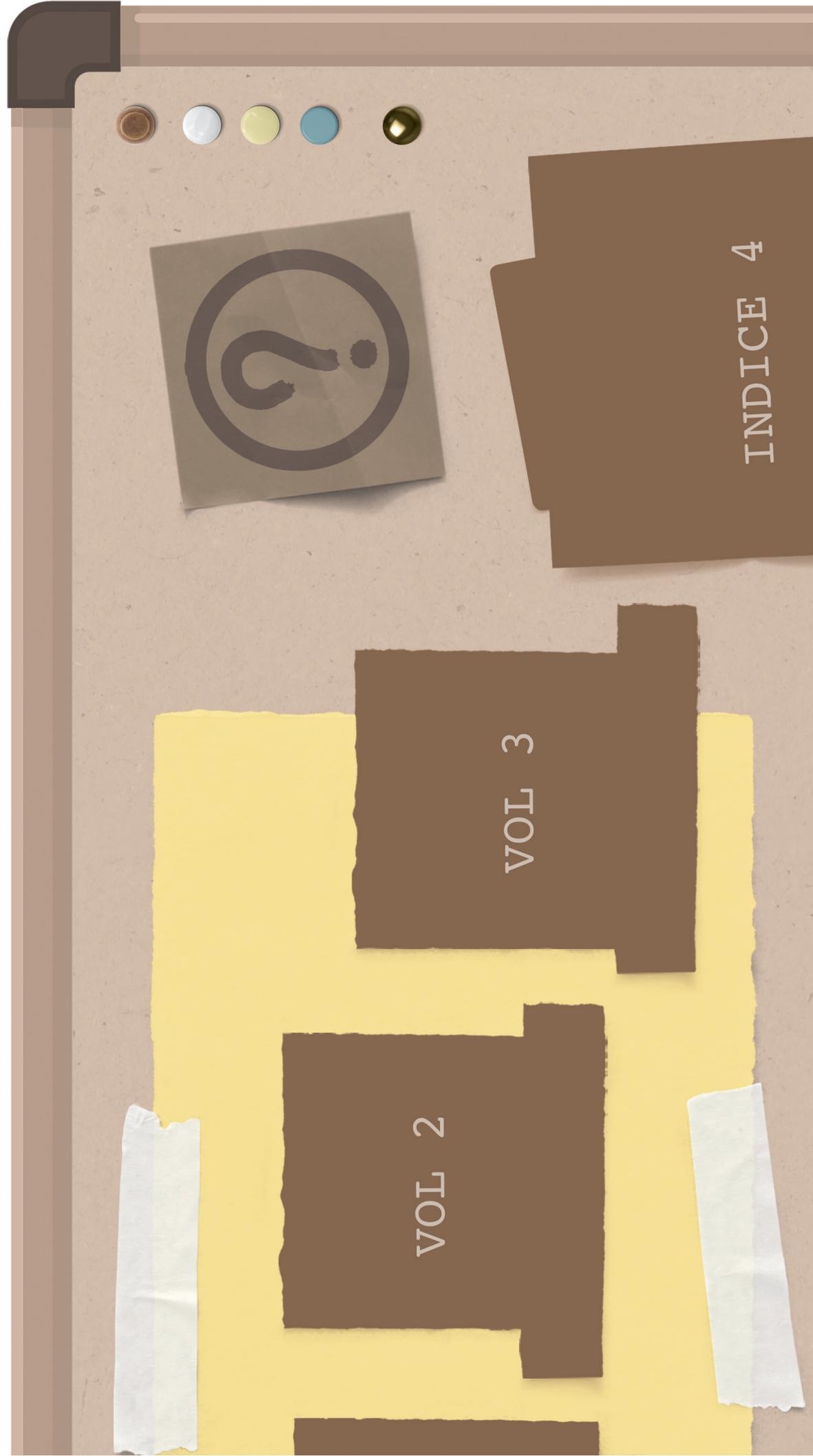
SUSPECT 1

INDICE 3

INDICE 2

QUESTION

INDEX 1

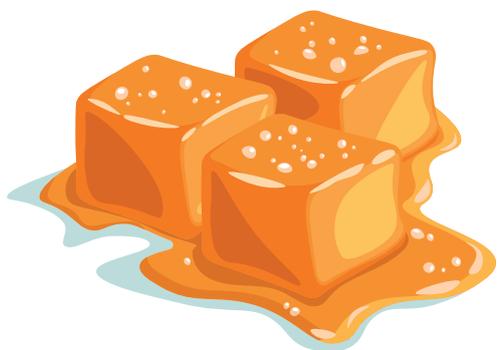




une orchidée



une sucette



un caramel



un chewing-gum



une pivoine



une guimauve



une rose



un muguet



un arum

24

Le

gentil

poisson

rouge

nage dans la rivière.

25

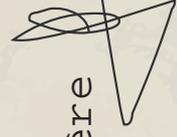
Fleurs

.....



Rapport du lieutenant

<p>tenait un bouquet de fleurs.</p>	



Commissariat de la rivière

Le son [z]

azur		une rose	
un bison		seize	16
un casino		un trésor	
un casier		une tisane	
douze	12	treize	13
le gazon		une valise	
l'horizon		un vase	
un lézard		un voisin	
quinze	15	un zèbre	
un raisin		un zoo	

Le son [s]

une assiette



une brosse



une casserole



un citron



une citrouille



un croissant



un cygne



un élastique



un Français



un garçon



une glace



un glaçon



un lasso



une liste



une poissonnerie



du sable



un sapin



du sirop



une tasse



les vacances



Un humain **tenait** un bouquet de fleurs.

Le petit humain **marchait** au bord de la rivière.

L'étrange petit humain **répétait** un mot.

L'individu **porte** des lunettes.

20

Malo sort de la maison.

La porte **claque**.

c'est

qui

19

Le son [e]

un béret



une fusée



un blé



un nénuphar



un boulanger



un nez



un café



un oreiller



un carré



un pétale



un collier



un scarabée



un cuisinier



une télévision



un éléphant



un trophée



une fée



un vélo



la fumée



un voilier



Le son [o]

une **botte**



une **moto**



un **cadeau**



un **paquebot**



un **chameau**



un **perroquet**



un **chapeau**



un **pinceau**



un **crocodile**



un **pommier**



un **dinosaure**



une **robe**



un **domino**



un **rouleau**



l'eau



un **stylo**



une **gaufre**



un **tableau**



un **hippopotame**



un **vélo**



13

Malo court.

Malo saute par-dessus un talus.

Malo accélère.

Malo tombe à l'entrée de la grotte.

14

Malo aperçoit un panda.

15

Malo

n'

est

pas

essoufflé

.



18

Le petit garçon traverse le couloir.

10

Origami **ne** tremble pas .

Ma sœur **ne** piège **pas** le

fantôme .

ne pas

11

Les fantômes existent.

ne pas n'

12

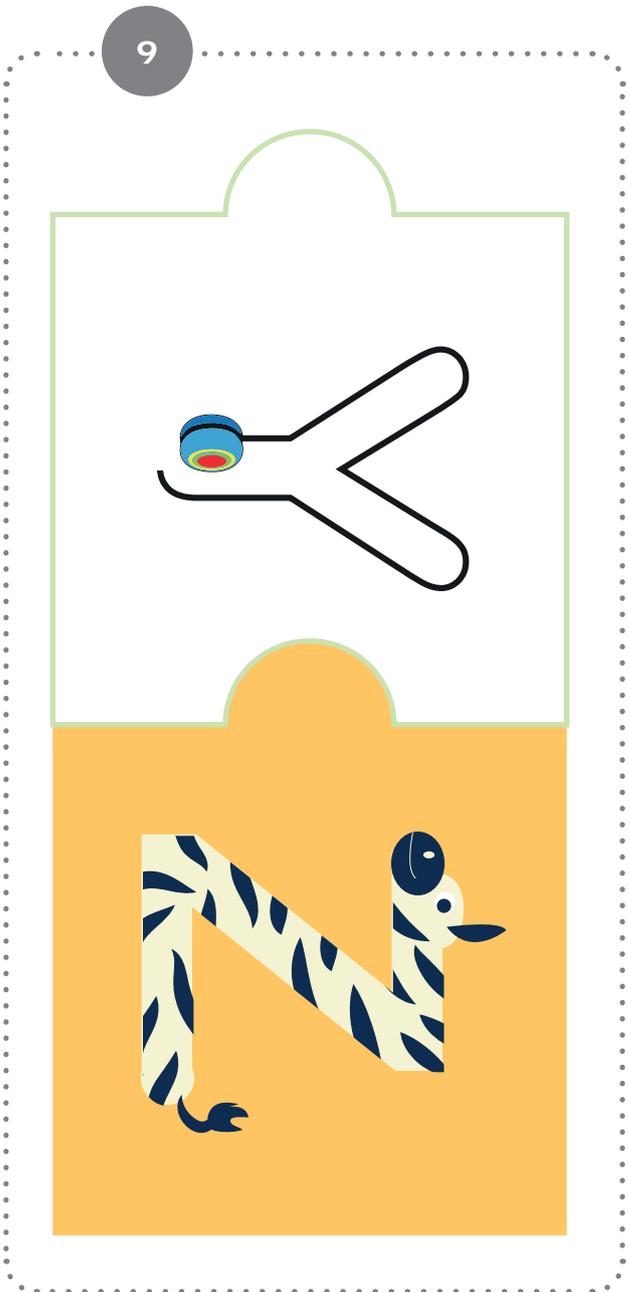
Malo **n'** est **pas** idiot !

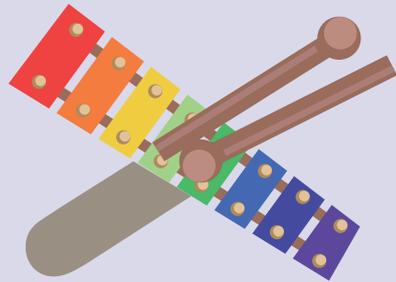
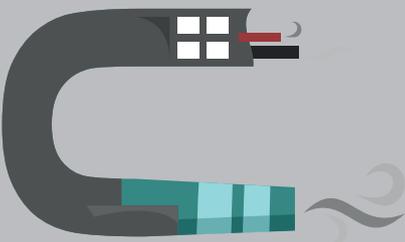
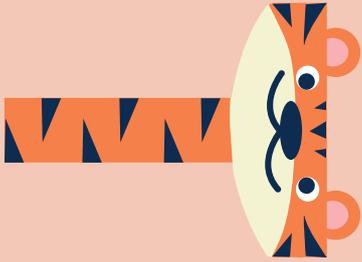
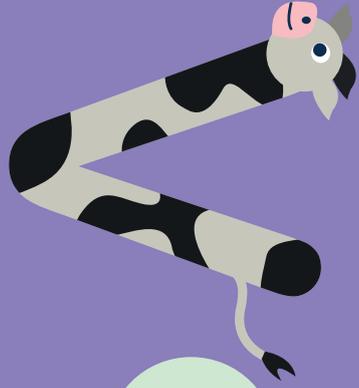
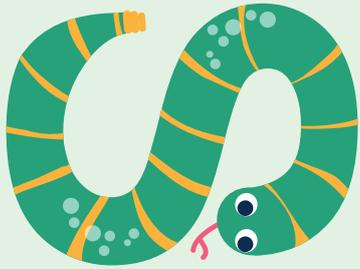
Mei **ne** se moque **pas** de Malo.

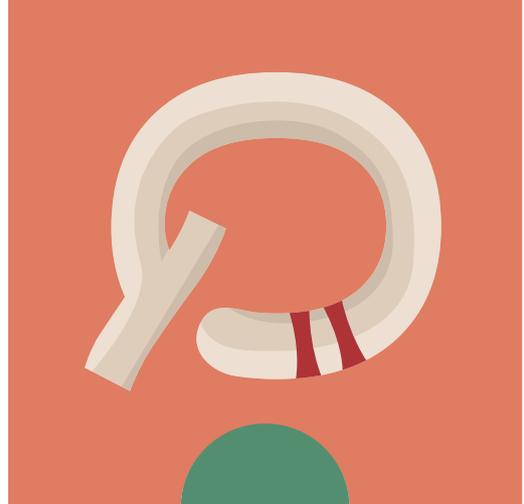
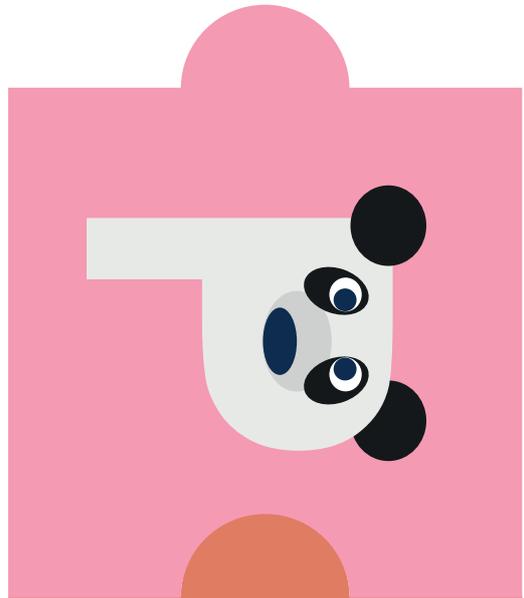
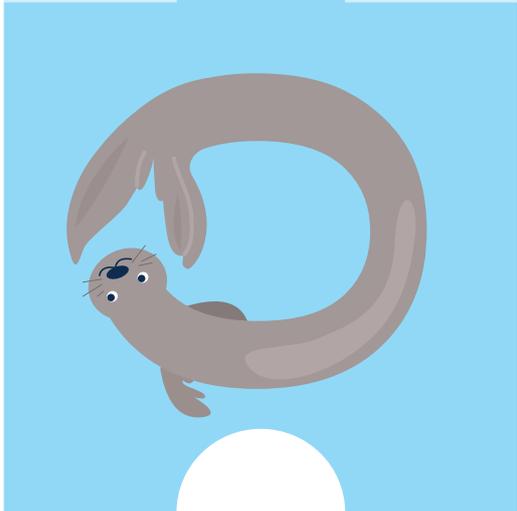
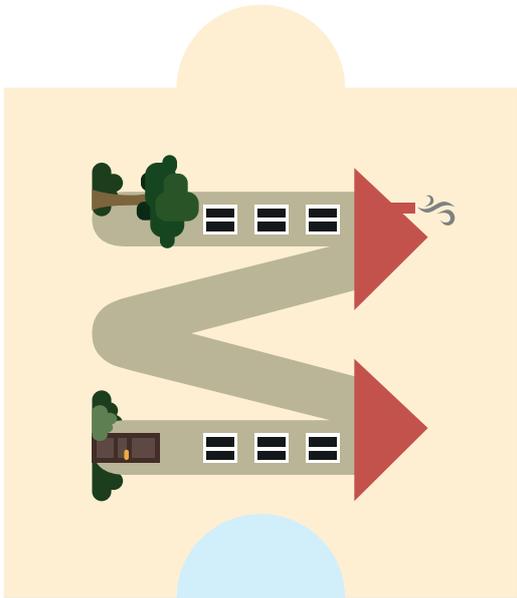
Origami n'a pas peur des fantômes !

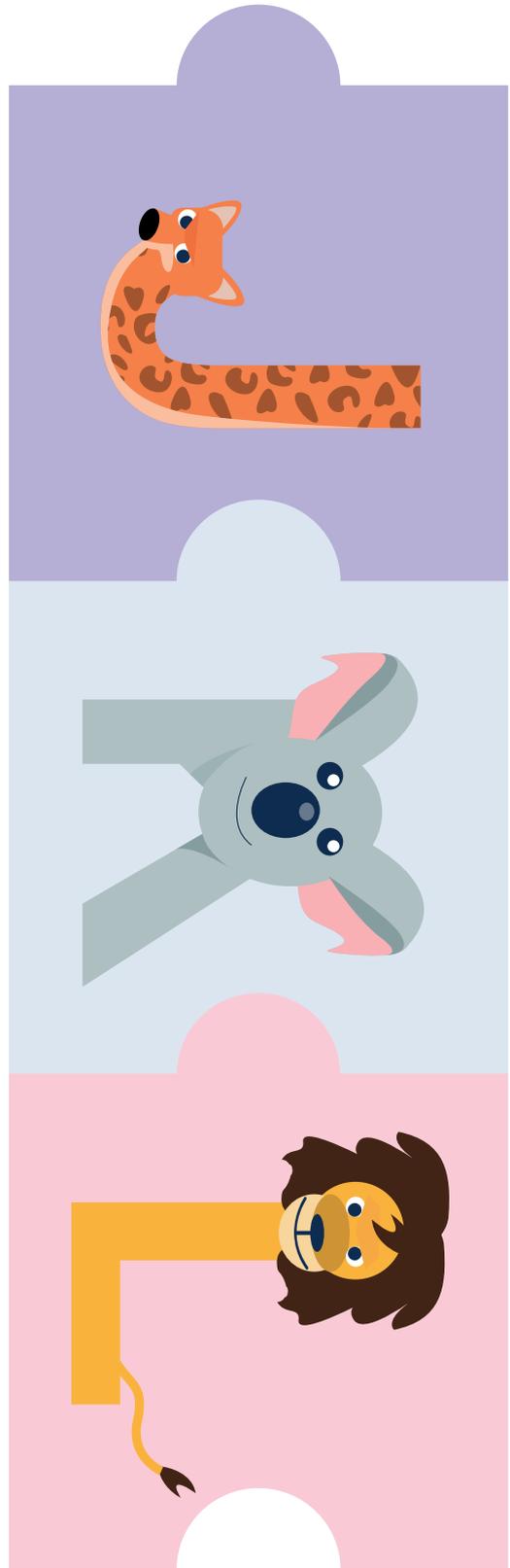
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

6





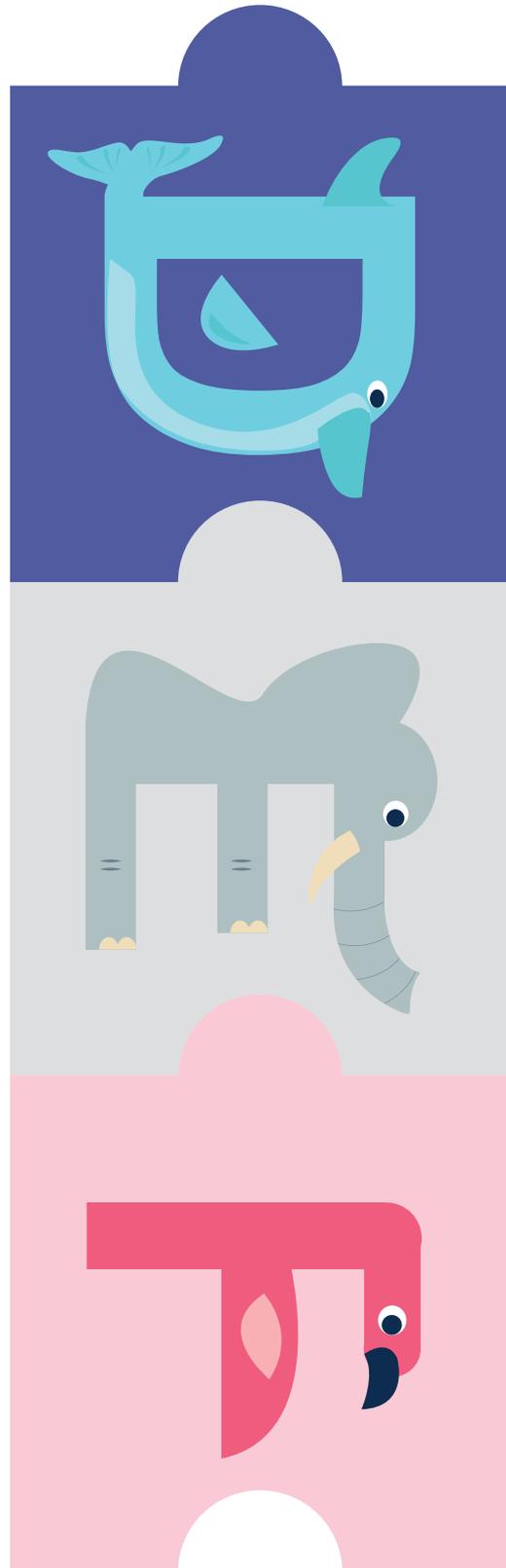




8

Madame Merlu prépare une commande dans la poissonnerie.

9



5

Est-ce que tu aimes les clafoutis ?

Que faisais-tu hier après-midi ?

Tu en es bien sûr ?

J'adore !

Tu commences à m'agacer !

Le chat est assis sur une chaise.

Mei rentre dans le bureau.

Je déteste la tarte !

Continue !

Où étais-tu quand les gâteaux ont disparu ?

6

Madame Merlu

prépare une commande.

7

Moumousse fait une sieste.

1

RECTO

A = 1 B = 2 C = 3 D = 4 E = 5

16 9 14 16 15 14

.....

VERSO

Loup - Iguane - Univers - Farine - Orange

2

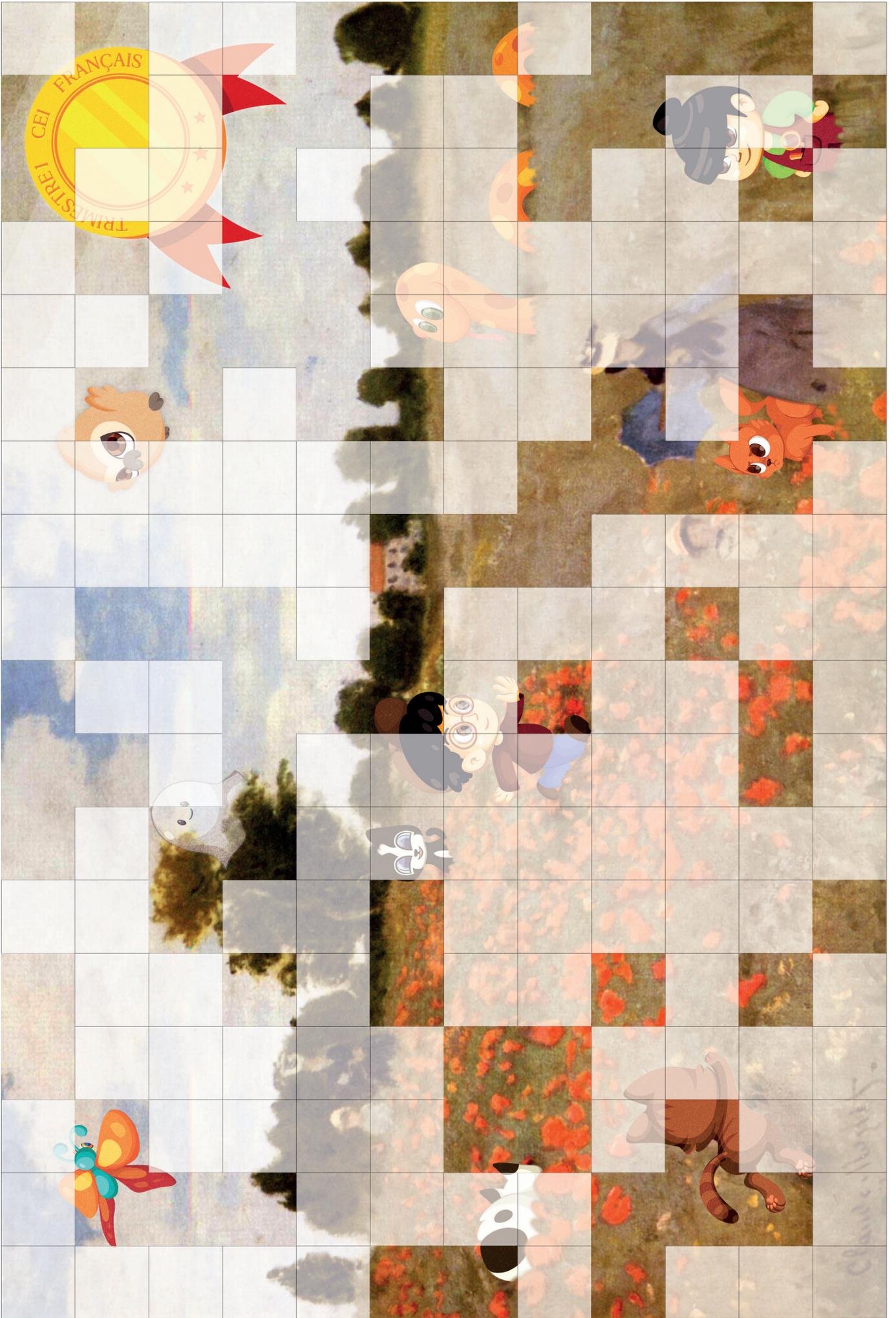
La petite Mei frappe à la porte.

3

Monsieur René ouvre la porte .

4

a clafouti Mon disparu .



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R



Claude MONET, Les Coquelicots

Claude MONET, peintre français, né en 1840 et mort en 1926, est lié au mouvement impressionniste, un mouvement qu'il a créé avec Auguste RENOIR, lui aussi un des peintres français les plus célèbres.

Le mouvement impressionniste s'exprime principalement à travers des peintures de paysages et des scènes de vie. Il cherche à retranscrire « le moment » tel que le perçoit le peintre : sa sensation visuelle à l'instant où il plante son chevalet en plein air, utilisant des couleurs vives et jouant ainsi sur des effets lumineux.

Claude MONET a 33 ans lorsqu'il peint en 1873 ce tableau : « Les Coquelicots ». Une œuvre majeure aujourd'hui exposée au magnifique musée d'Orsay à Paris. Ce tableau fut probablement peint dans les environs d'Argenteuil, où habitait alors notre peintre. Une ville de très proche banlieue parisienne et aujourd'hui fortement peuplée, mais à l'époque bien plus campagnarde.

A l'image de ce vaste champ que nous propose notre tableau. Un champ parsemé de coquelicots, principalement dans sa partie gauche.

En arrière-plan, au fond du champ, une rangée d'arbres avec une maison.

Plus proche, au second plan comme au premier plan, nous distinguons à chaque fois une femme accompagnée d'un enfant.

Il se dit que cette femme au premier plan, avec ombrelle et chapeau de paille, serait probablement la femme de notre peintre, Camille DONCIEUX. Et l'enfant le jeune Jean MONET, né en 1867 et donc alors âgé de six ans.

