

Sélection d'ouvrages pour Cycle 4 – Recommandations Eduscol.

Auteur(s), illustrateur(s)	Titre	Éditeur	Niveau de classe	Enjeu littéraire	Détail de l'enjeu	Genre	Niveau de lecture
ADAM Olivier	Ni vu ni connu	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	
ALBAUT Corinne	Une page à la fois	Samir	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
ANDRIAT Franck	Journal de Jamila	Mijade	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
ARCA Fabien	Jardin secret	Espaces 34	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	théâtre	lecture facile
ARKIN Alan	Moi, un lemming	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	
AYMERIES Jacqueline, PERRIN Julia	Catherine Kousmine, une détective dans nos assiettes	À dos d'âne	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	lecture facile

BAYAR Michèle	La tour des vents	Gulf Stream Éditeur	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	lecture facile
BEAKE Lesley	Sans domicile fixe	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	
BEAUDE Pierre-Marie	Issa, enfant des sables	Gallimard	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	
BEAUJARD Hugues, NUDD-MITCHELL Emily	Missions Byzantines	Dadoclem	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir	récit	bons lecteurs
BEAUVAIS Clémentine	Les petites reines	Sarbacane	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	lecture facile
BEIGEL Christine	Vendeur de rêves	Sarbacane	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
BEN JELLOUN Tahar	L'école perdue	Gallimard	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile

BENAMEUR Jeanne	Une heure, une vie	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
BERTINI Jean-Luc	Carnet d'Amérique Journal de voyage	Bulles de savon	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	lecture facile
BONDOUX Anne-Laure	Le destin de Linus Hoppe	Bayard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	récit	
BONDOUX Anne-Laure	Tant que nous sommes vivants	Gallimard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	récit	bons lecteurs
BORNSTEIN Henri	Mersa Alam	Théâtrales	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	théâtre	bons lecteurs
BOTTERO Pierre	Le garçon qui voulait courir vite	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	

BOTTERO Pierre, THOUARD Jean-Louis	D'un monde à l'autre	Rageot Éditeur	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	récit	
CAROFF Martial	Tillo, un torrent de bisons	Gulf Stream Éditeur	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir	récit	lecture facile
CARRIERE Jean-Claude, VIGNE Daniel	Le Retour de Martin Guerre	Larousse	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs
CASTILLON Claire	Cucu	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
CASTILLON Claire	Un Maillot de bain une pièce avec des pastèques et des ananas	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
CAUSSE Manu	Le pire concert de l'histoire du rock	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	lecture facile

CHABAS Jean-François	Je suis la fille du voleur	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	poésie	
CHARPENTIER Orianne	Après la vague	Gallimard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
CHARPENTIER Orianne	Mauvaise graine	Gallimard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	
CHARTRE Cécile	Poil au nez	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
CHEBEL Malek	13 contes du Coran et de l'Islam	Flammarion	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu	récit	lecture facile

CHEVAUX Frédéric	Je mangerai des pâtes et des saucisses	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	bons lecteurs
CHIARELLO Fanny	La vitesse sur la peau	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs
CLAVEL Fabien	Décollage immédiat	Rageot Éditeur	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	lecture facile
CLÉMENT Claire	La petite Caillotte	Bayard	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
COHEN-JANCA Irène	L'autre cœur	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
COHEN-JANCA Irène	Le grand cheval bleu	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	

COLEMAN Michael	Barjo	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	bons lecteurs
CORENBLIT Rachel	Le rire des baleines	Rouergue	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	lecture facile
CUVIE	En scène ! 1	Kurokawa	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	BD	lecture facile
DAVY-GALIX Claire	Jazz for the President	Talents Hauts	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
DAYRE Valérie	C'est la vie, Lili	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs
DE FOMBELLE Timothée, RICOSSÉ Julie	Céleste, ma planète	Gallimard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	récit	lecture facile

DEMEYERE- FOGELGESANG Cécile	Chambre 203	Hachette	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
DOLE Antoine	À copier 100 fois	Sarbacane	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs
DRÉVILLON Michèle, USDIN Elene	Judith l'espoir de Béthulie	Nathan	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
DUBILLARD Roland	Le gobe-douille et autres diablogues	Gallimard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	théâtre	
EL-FASI Mohammed, DERMENGHEN Émile, ZINK Lætitia	Nouveaux contes de Fez	Jasmin	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	conte	

FOMBELLE (DE) Timothée	Le livre de Perle	Gallimard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	récit	bons lecteurs
FOMBELLE (de) Timothée	Tobie Lolness - Tome 1	Gallimard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	récit	bons lecteurs
FONTENAILLE Élise	La dernière reine d'Ayiti	Rouergue	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
France Marie (de), PÉRIER Isabelle, NADEL	Cinq histoires d'amour et de chevalerie	Flammarion	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	récit	bons lecteurs
GALEA Claudine	La fille qui parle à la mer / le garçon au chien parlant	Rouergue	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
GAUDIN Thierry, RONZEAU Romain	Espions de famille	Bayard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	BD	lecture facile

GAUTHIER Philippe	Bouboule et Quatzieux	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	théâtre	
GAVALDA Anna	35 kilos d'espoir	Bayard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
GINO Alex, DUDA Ellen	George	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	lecture facile
GIRAUD Hervé	Histoire du garçon qui courait après son chien qui courait après sa balle	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs
GLEITZMAN Morris	Temps de chien pour les requins	Les Grandes Personnes	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir	récit	lecture facile
GOBY Valentine, BADEL Ronan	Le cahier de Leïla : de l'Algérie à Billancourt	Autrement	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile

GOBY Valentine, BADEL Ronan	Thiën An ou la grande traversée : du Vietnam à Paris 13	Autrement	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	
GORNET Thomas	Sept jours à l'envers	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
GOUDOT Marie	Zénobie, la fiancée du désert	L'École des Loisirs	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu	récit	
HASSAN Yaël	Achille, fils unique	Nathan	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
HASSAN Yaël	Hé, petite !	De la Martinière (Éditions)	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	lecture facile
HATANO Isoko, HATANO Ichirô	L'enfant d'Hiroshima	Gallimard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	bons lecteurs

HAUSFATER Rachel	Lili Nobody	Nathan	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
HAUSFATER Rachel, HASSAN Yaël	De Sacha à Macha	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
HELLER Brigitte	21 contes des origines de la Terre	Flammarion	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature à diverses époques, et saisir les retournements amorcés au XIXe siècle et prolongés à notre époque	récit	lecture facile
HILL David	Ennemis intimes	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
HOUSTON James	L'archer blanc	Flammarion	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
HUB Ulrich	Les gosses de Nathan	L'Arche Editeur	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	théâtre	

HUGO Hector	Lambda pour l'enfer	Syros	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
IRISH Willam	Une incroyable histoire	Syros	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	
JAMIESON Victoria	Roller Girl	404 Éditions	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	BD	lecture facile
JAOUI Sylvaine, CROWTHER Kitty	Spinoza et moi	Casterman	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
JOHAN François, VOGEL Nathaële, DELACROIX Sybille	Les chevaliers de la Table Ronde (5 tomes)	Casterman	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	récit	

JONAS Anne, BALBUSSO Anna, BALBUSSO Elena	Tristan et Iseult	Milan	5e	Héros / héroïnes et hérosismes	Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu	récit	
KA Olivier, LATYK Olivier	La vie merveilleuse de la princesse Olga	L'Édune	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	
KALOUAZ Alain, CORNU Alain	Brûler de l'intérieur	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
KEDROS Elena	La légende de Robin	Pocket	5e	Héros / héroïnes et hérosismes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	lecture facile
KÉRILLIS Hélène, GIREL Stéphane	Un oiseau en hiver	L'Élan vert	5e	Héros / héroïnes et hérosismes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	
LAND Lucie	Goog morning, Mr Paprika !	Sarbacane	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile

LAVACHERY Thomas	Bjorn le Morpir	L'École des Loisirs	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	récit	lecture facile
LE CHARPENTIER Isabelle	Guillaume au pays de Gengis Khan	L'Harmattan	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir	récit	
LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave	Pawana	Gallimard	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	
LÉON Christophe	Bleu Toxic	Seuil	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	
LÉON Christophe	Délit de fuite	La Joie de lire	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
LESTRADE (de) Agnès	Celui qui manque	Alice	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
LEWIS Gill	Le secret d'Iona	Gallimard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	

LINDSTRÖM Börje	Contagieux	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	théâtre	
LONDON Jack	Mission de confiance	Flammarion	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
LOWRY Lois	Passeuse de rêves	L'École des Loisirs	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	récit	
LOWRY Loïs	L'élue	Gallimard	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	bons lecteurs
MAZARD Claire	L.O.L.A.	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
MELQUIOT Fabrice	Blanches	L'Arche Editeur	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	théâtre	bons lecteurs

MIERSWA Annette	Le Voyage de Samson	La Joie de lire	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
MINNE Brigitte	Le jour où j'ai rencontré un ange	Alice	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
MONTARDRE Hélène	Alexandre le Grand, jusqu'au bout du monde	Nathan	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	bons lecteurs
MORPURGO Michael, FOREMAN Michael	Mauvais garçon	Gallimard	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	lecture facile
MOUCHARD Christel	La princesse africaine	Flammarion	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	
MOURLEVAT Jean-Claude	L'enfant océan	Pocket	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	
MURAIL Marie-Aude	Simple	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	

NICODÈME Béatrice	Wiggins et la ligne chocolat	Syros	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	lecture facile
O'BRIEN Elven	Les démos de Tariéc	Tertium Éditions	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
PAQUET Dominique	Maman Typhon	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	théâtre	
PARR Maria	Cascades et gaufres à gogo	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
PAYET Jean-Michel	2065 : la ville engloutie	Milan	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	lecture facile
PERCIN Anne	Ma mère, le crabe et moi	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	bons lecteurs
PESSAN Eric	La plus grande peur de ma vie	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile

PETIT Xavier-Laurent	Itawapa	L'École des Loisirs	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	
PETIT Xavier-Laurent	Mon petit cœur imbécile	L'École des Loisirs	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	
PETIT Xavier-Laurent	Un monde sauvage	L'École des Loisirs	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	lecture facile
PINGUILLY Yves, KOENIG Florence	Paris bon bec	Le Sablier Éditions	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	poésie	lecture facile
POUGET Anne	Si Dieu le veut, inch'Allah	Casterman	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
PUECH Michel	La honte ?	Le Pommier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	bons lecteurs
QUELLA-GUYOT Didier, VERDIER Sébastien	Le marathon de Safia	Emmanuel Proust éditions	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	BD	
REES Celia	Journal d'une sorcière	Seuil	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	bons lecteurs

REES Celia	Mémoires d'une pirate	Seuil	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	S'interroger sur la diversité des figures de héros/ d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent	récit	bons lecteurs
REILLY GIFF Patricia, RIVELAYGUES Laurent	Impossible à dire	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	
RICHARD Dominique	Les saisons de Rosemarie	Théâtrales	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	théâtre	
RIGAL-GOULARD Sophie	Isis, 13 ans, 1,60 m, 82 kilos	Rageot Éditeur	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
ROBBERECHT Thierry	Reborn	Mijade	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	récit	
RUGANI Nastasia	Tous les héros s'appellent Phénix	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile

SAINT CHAMAS (de) Emmanuelle, SAINT CHAMAS (de) Benoît, PUYBARET Éric	Contes des six trésors	Jasmin	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	conte	lecture facile
SAUGEON Nathalie	Ali Zaoua, prince de la rue	Milan	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile
SAVASTA Estelle	Seule dans ma peau d'âne	Lansman Editeur	5e	Imaginer des univers nouveaux	Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux	théâtre	
SAVASTA Estelle	Traversée	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	théâtre	lecture facile
SERRES Karin	Mongol	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	théâtre	

SIMARD Louise	Eliza et le petit-duc	Trécarré	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
SIMON Quitterie	Un ours dans la bergerie	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	lecture facile
SONCARRIEU Gérard	Magellan, le premier tour du monde	Le Livre de Poche	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant les voyages	récit	bons lecteurs
STOKER Bram, HONAKER Michel	Dracula	Flammarion	5e	Imaginer des univers nouveaux	Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité	récit	
THIOLLIER Anne	Le rêve du papillon noir	Talents Hauts	5e	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Comprendre les motifs de l'élan vers l'autre et l'ailleurs et s'interroger sur les valeurs mises en jeu	récit	bons lecteurs
VATINEL Pascal	Le tigre de Baiming	Actes Sud	5e	L'être humain est-il maître de la nature ?	Comprendre et anticiper les responsabilités humaines aujourd'hui	récit	
VAXELAIRE Daniel	En haut, la liberté	Flammarion	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	lecture facile

VIGAN (de) Delphine, FOMBELLE (de) Timothée, VERMALLE Caroline	Nouvelles contemporaines. Regards sur le monde.	Le Livre de Poche	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui	récit	
VIGNAL Hélène	Passer au rouge	Rouergue	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein du groupe ou contre lui	récit	
VILLOORO Juan	Le livre sauvage	Bayard	5e	Imaginer des univers nouveaux	Être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires	récit	bons lecteurs
WASSERMANN Jacob	L'or de Cajamalca	L'École des Loisirs	5e	Héros / héroïnes et héroïsmes	Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la geste du héros / de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu	récit	lecture facile
WEBER Patrick, PENNELLE Renaud	Sagarmatha	Emmanuel Proust éditions	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	BD	lecture facile
WHITE Ruth	Le fils de Belle Prater	Thierry Magnier	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	récit	

ZAMBON Catherine	Mon frère, ma princesse	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	théâtre	
ZIDROU, ERNST Serge	Boule à zéro - 3. Docteur Zita	L'École des Loisirs	5e	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux	BD	lecture facile
ABOUEY Marguerite, OUBRERIE Clément	Aya de Yopougon	Gallimard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	BD	
ALMOND David	Le jeu de la mort	Gallimard	4e	La fiction pour interroger le réel	s'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité	récit	bons lecteurs
ANDRIAT Frank	Tabou	Mijade	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile

ANOUILH Jean	Le voyageur sans bagage	Folio	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	théâtre	
AUBRY Florence	La main de l'aviateur	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	
BABENDERERDE Antje	Lune indienne	Bayard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	
BASHEVIS SINGER Isaac	Le Golem	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	lecture facile
BASSO Aina	De la part du diable	Thierry Magnier	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs

BEAUVAIS Clémentine	Songe à la douceur	Sarbacane	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	poésie	bons lecteurs
BERNARD Fred, ROCA François	L'homme-bonsaï	Albin Michel	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
BERNARD Fred, ROCA François	L'indien de la Tour Eiffel	Seuil	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	
BILLET Julia	Salle des pas perdus	L'École des Loisirs	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	lecture facile

BODOC Liliana	Le miroir de la liberté	Seuil	4e	La fiction pour interroger le réel	Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	récit	
BOTTERO Pierre	Tour B2 mon amour	Flammarion	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
BOURREAU Clara	Du côté des impressionnistes : journal de Pauline	Gallimard	4e	La fiction pour interroger le réel	Découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste	récit	lecture facile
BOUSQUET Charlotte, RUBINI Stéphanie	Invisible	Gulf Stream Éditeur	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	BD	lecture facile
BOUSQUET Charlotte, RUBINI Stéphanie	Mots rumeurs, mots cutter	Gulf Stream Éditeur	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	BD	lecture facile

BRISOU-PELLEN Evelyne	Le signe de l'aigle	Casterman	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	bons lecteurs
BRUN-COSME Nadine	I am afraid	L'École des Loisirs	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	théâtre	lecture facile
BURGESS Melvin	Une promesse pour May	Gallimard	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
BUZZATI Dino	Le Chien qui a vu Dieu - les cinq frères - le Musicien envieux	Larousse	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	
CARROLL Lewis, RACKHAM Arthur	Alice au pays des merveilles	Corentin (Éditions)	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	

CHABAS Jean-François	L'arbre et le fruit	Gallimard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	bons lecteurs
CHARPENTIER Oriane	Rage	Gallimard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
COHEN-JANCA Irène, DOUZOU Olivier	Fils d'Antigone	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
COLE Brock	Boucs émissaires	L'École des Loisirs	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	récit	lecture facile

COLEMAN Michael	Filer droit	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	
CONTAMIN Laurent	Tête de linotte	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	théâtre	
CUENCA Catherine	Le naufragé de la Méduse	Bulles de savon	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
DERREUMAUX Aurélie	Lya au temps des Incas	Belin	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	bons lecteurs

DESARTHE Agnès, CATHRIN Arnaud, ADAM Olivier, BRISAC Geneviève, LAMBERT Jérôme	La cinquième saison	L'École des Loisirs	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	récit	
DESPLECHIN Marie	La belle Adèle	Folio	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	lecture facile
DUMAS Alex	La Dame pâle	Magnard	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	récit	
DURNEZ Eric	Le voyage intraordinaire	Lansman Editeur	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	théâtre	
EL-AHDAB Marwan	Nouvelles romaines, plongez au cœur de l'Empire !	Samir	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	bons lecteurs
FAVARO Patrice	Les oreilles de Sigismond	Thierry Magnier	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	lecture facile

FEYDEAU Georges	Dormez, je le veux !	Magnard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	théâtre	
FINE Anne	Le passage du diable	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
FONTENAILLE Elise	Le garçon qui volait des avions	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
FRECHE Emilie	Je vous sauverai tous	Hachette	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile

FUENTES Roland	Au bord de la ville	Syros	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	lecture facile
GENDRIN Catherine, DEGANS Claire	Jazyâa la tapageuse	Didier Jeunesse	4e	Dire l'amour	Comprendre les nuances du sentiment amoureux et quelques-unes des raisons qui en font un thème majeur de l'expression littéraire et artistique	récit	lecture facile
GIAFAGLIONE Isabelle	Un ami en danger	Jasmin	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	bons lecteurs
GOBY Valentine	Une preuve d'amour	Thierry Magnier	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile

GOLDI (de) Kate	La question de dix heures du soir	Alice	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	
GOLDING William, WILLIAMS Nigel	Sa majesté des mouches	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	théâtre	bons lecteurs
GORNET Mélody	Tout revivre	Thierry Magnier	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
GRIVE Catherine	La plus grande chance de ma vie	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
HEURTIER Annelise	Refuges	Casterman	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	

HOLMAN Felice, BAUMFELDER Hanno	Le Robinson du Métro	Casterman	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	lecture facile
HOOPER Mary	La messagère de l'au-delà	Les Grandes Personnes	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	
HOOPER Mary	Waterloo Necropolis	Les Grandes Personnes	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	
HUIDOBRO Norma	Octobre, un crime	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs

JAY Annie	L'Esclave de Pompéi	Hachette	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	lecture facile
JOUBERT Jean	Les Enfants de Noé	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
KALOUAZ Ahmed	La maraude	Rouergue	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	lecture facile
LAROCHE Agnès	Scoops au lycée	Rageot Éditeur	4e	Informé, s'informer, déformer ?	Comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage	récit	lecture facile
LAYBOURNE Emmy	Seuls au monde	Hachette	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	Réfléchir aux conséquences à venir du développement des mégapoles	récit	bons lecteurs

LEON Christophe	De mieux en mieux	Thierry Magnier	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	Montrer comment la ville inspire les écrivains - poètes, auteurs de romans policiers, grands romanciers des XIXe et Xxe siècles...- et les artistes qui la représentent dans sa diversité, sa complexité et ses contradictions	récit	lecture facile
LÉON Christophe	Champion	La Joie de lire	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
LOWRY Lois	Messenger	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
MALLIÉ Myriam	Le petit chaperon rouge	Esperluète	4e	La fiction pour interroger le réel	S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité	conte	
MASINI Béatrice	Enfants de la forêt	La Joie de lire	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	bons lecteurs

MAUPASSANT (de) Guy, BALBUSSO Anna, BALBUSSO Elena	Le Horla	Milan	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
MELQUIOT Fabrice	Catalina in fine	L'Arche Editeur	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	théâtre	
MELQUIOT Fabrice	Munchhausen	L'Arche Editeur	4e	La fiction pour interroger le réel	S'interroger sur la manière dont les personnages sont dessinés et sur leur rôle dans la peinture de la réalité	théâtre	bons lecteurs
MENAUT Marie-Hélène, BORRAS Anna, TEILLETCHÉ Germain	Burdigalensis gladius - Le glaive de Burdigala	Dadoclem	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	BD	lecture facile
MINVILLE Benoît	Les belles vies	Sarbacane	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile

MOLLA Jean	La revanche de l'ombre rouge	Thierry Magnier	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	lecture facile
MOREAU Jérémie, LUPANO Wilfrid	Le singe de Hartlepool	Delcourt	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	BD	lecture facile
MORGENSTERN Susie	iM@mie	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	lecture facile
MOUAWAD Wajdi, BOZELLE Anne	Pacamambo	Actes Sud	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	théâtre	
MOURLEVAT Jean-Claude	Le balafré	Pocket	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
MOURLEVAT Jean-Claude	Le combat d'hiver	Gallimard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	bons lecteurs

MURAIL Marie-Aude	Le tueur à la cravate	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
MURAIL Marie-Aude	Maïté Coiffure	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
MURAIL Marie-Aude	Sauveur & Fils, Saison 1	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
MURAIL Marie-Aude	Simple	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	lecture facile
MURAIL Marie-Aude	Tom Lorient	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	lecture facile

MURAIL Marie-Aude, DUMAS Philippe	Miss Charity	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
OLLIVIER Mikaël	Tu ne sais rien de l'amour	Thierry Magnier	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
OSTEN Suzanne, LYSANDER Per	Les enfants de Médée	Théâtrales	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	théâtre	
OWEN Thomas	Contes à l'encre de nuit	Mijade	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	
PAGE Martin, PIERRÉ Coline	La folle rencontre de Flora et Max	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	récit	lecture facile

PANDAZOPOULOS Isabelle	Double faute	Gallimard	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
PARKER RHODES Jewell	Avant l'ouragan	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	lecture facile
PELOT Pierre	L'Unique rebelle	Larousse	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
PETIT Xavier-Laurent	L'attrape-rêves	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	
PETIT Xavier-Laurent	Maestro !	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste	récit	lecture facile

PEYLIN Diane, BOISSONNARD Gaëlle	Noa, de l'autre côté...	Balivernes	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	conte	
PIERRE Coline	Ma fugue chez moi	Rouergue	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
PLACEY Evan, PRALON Adélaïde	Holloway Jones	Théâtrales	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	théâtre	lecture facile
POOL Joyce	Cœur noir	Flammarion	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	
RENE Jean	Mon cher Voltaire	Bulles de savon	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs

RICHARD Dominique	Hubert au miroir	Théâtrales	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	S'interroger sur les conciliations possibles ou non entre les systèmes de valeurs mis en jeu	théâtre	
ROGER Marie-Sabine	Attention fragiles	Seuil	4e	La fiction pour interroger le réel	Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman et proposant une représentation du héros/ de l'héroïne et de ses actions	récit	
SACHAR Louis	Le passage	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	bons lecteurs
SAIDI Ismaël	Djihad, la pièce	Jourdan Éditions	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	théâtre	lecture facile
SAUTIER Anaïs	La soupe américaine	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Comprendre que la structure et le dynamisme de l'action dramatique ou romanesque, ont partie liée avec les conflits, et saisir quels sont les intérêts et les valeurs qu'ils mettent en jeu	récit	lecture facile

SERRES Karin	Louise / les ours	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	théâtre	
SERVANT Stéphane, DESTOURS Christine	Des zigotos chez Crapoto	L'Élan vert	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	
SEYVOS Florence	Nanouk et moi	L'École des Loisirs	4e	La fiction pour interroger le réel	Découvrir des œuvres et des textes narratifs relevant de l'esthétique réaliste ou naturaliste	récit	bons lecteurs
SHERMAN Delia	Le labyrinthe vers la liberté	Hélium	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	récit	lecture facile
SMADJA Brigitte	Le cœur est un muscle fragile	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs

SOREL Guillaume	Le Horla, d'après l'oeuvre de Guy de Maupassant	Rue de Sèvres	4e	La fiction pour interroger le réel	Comprendre comment le récit fantastique, tout en s'inscrivant dans cette esthétique, interroge le statut et les limites du réel	BD	lecture facile
TCHOUKOVSKI Korneï	L'insigne d'argent	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
TIXIER Jean-Christophe	Foulée d'enfer	Rageot Éditeur	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	lecture facile
UBAC Claire	Le chemin de Sarasvati	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
VIDAL Séverine	Quelqu'un qu'on aime	Sarbacane	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs

VIGAN (de) Delphine	No et moi	Le Livre de Poche	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	
WALLACE Naomi	Au pont de Pope Lick	Théâtrales	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	théâtre	bons lecteurs
WISEMAN Eva	Le dernier chant	L'École des Loisirs	4e	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages	récit	bons lecteurs
ZÜRCHER Muriel	Robin des graffs	Thierry Magnier	4e	La ville, lieu de tous les possibles ?	S'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perdition », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies	récit	bons lecteurs
ABOLIVIER Gwenaëlle	Tendre est l'écrit, Lettres de jeunesse	À dos d'âne	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile

ADAM Olivier	La messe anniversaire	L'École des Loisirs	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	
ATKINSON Elisabeth	Je suis un phénomène	Alice	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile
AUDREN	Il était une fois dans l'Est	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	
AUFORT Philippe	Le mioche	L'École des Loisirs	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	théâtre	bons lecteurs
BEN-AMI Fanny	Le voyage de Fanny	Seuil	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
BENSON Stéphanie	Shooting star	Syros	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile

BIGOT Robert	Une si petite flamme	Gulf Stream Éditeur	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	bons lecteurs
BONDOUX Anne-Laure	Le temps des miracles	Bayard	3e	Dénoncer les travers de la société	Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites	récit	
BOUCHERY Dan, LAMALI Anne	Les éphémères	SOC et FOC	3e	Visions poétiques du monde	Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens	poésie	
BOUSQUET Charlotte	Le dernier ours	Rageot Éditeur	3e	Progrès et rêves scientifiques	Poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique	récit	

BROOKS Martha	Mistik lake	Alice	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	
BURKO-FALCMAN Berthe	L'enfant caché	Seuil	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	bons lecteurs
CAGNARD Jean	Au pied du Fujiyama	Espaces 34	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	théâtre	bons lecteurs
CARTERON Marine	Génération K tome 1	Rouergue	3e	Progrès et rêves scientifiques	Poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique	récit	bons lecteurs
CERASOLI Anna	Petits et grands mystères des maths	Flammarion	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	lecture facile

COHEN-SCALI Sarah	Max	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	
COLLOMBAT Isabelle	La mémoire en blanc	Thierry Magnier	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
COMBRES Elisabeth	La mémoire trouée	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	
CORENBLIT Rachel	146298	Actes Sud	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	lecture facile
COSTE Nadia	L'empire des auras	Seuil	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	récit	lecture facile

COTON Maxime, LÉONARD Laurence	Le geste ordinaire	Esperluète	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	poésie	
CUENCA Catherine, WAUTERS Julia	Celle qui voulait conduire le tram	Talents Hauts	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
CYANE	Les Enfants de Calliope	Nats Éditions	3e	Progrès et rêves scientifiques	Interroger l'ambition de l'art à penser, imaginer, voire anticiper le progrès scientifique et technologique	récit	
DAENINCKX Didier, HANUKA Asaf	Carton jaune	Emmanuel Proust éditions	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	BD	bons lecteurs
DEBATS Jeanne-A	EdeN en sursis	Syros	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	

DEPAUW Lucie	Dancefloor Memories	Koiné Éditions	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	théâtre	bons lecteurs
DEPAUW Lucie	Lilli / HEINER intra muros	Koiné Éditions	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	théâtre	bons lecteurs
DERU-RENARD Béatrice	Toute seule loin de Samarcande	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
DESARTHE Agnès	La plus belle fille du monde	L'École des Loisirs	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	récit	
DESPLECHIN Marie, HOK Sothik, TIAN	Sothik	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile

DHOTEL Gérard, DOUCEY Bruno, NIMROD, POBLETE Maria, SOLAL Elsa, SZAC Murielle	Non à l'intolérance	Actes Sud	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	lecture facile
DOGAR Sharon	Cachés	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
DONNER Chris	Mes débuts dans l'art	L'École des Loisirs	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	lecture facile
D'OVIDO Pierre	Le choix des désordres	10-18	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	récit	bons lecteurs
DUFFAU Hélène	Vingt et une heures	L'École des Loisirs	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	bons lecteurs
FARMER Nancy	La maison du scorpion	L'École des Loisirs	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	bons lecteurs

FERDJOUKH Malika	Broadway Limited - Tome 1 : Un dîner avec Cary Grant	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
FERDJOUKH Malika	La bobine d'Alfred	L'École des Loisirs	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	lecture facile
FLOC'H Arnaud	Emmett Till, derniers jours d'une courte vie	Sarbacane	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	BD	lecture facile
FRIOT Bernard	Un dernier été	De la Martinière (Éditions)	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	
GARCIN Christian	La perspective du condor	L'École des Loisirs	3e	Dénoncer les travers de la société	Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites	récit	lecture facile

GARDNER Graham	Elliot	Flammarion	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	bons lecteurs
GARY Romain	J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chute	Larousse	3e	Dénoncer les travers de la société	Comprendre les raisons, les visées et les modalités de la satire, les effets d'ironie, de grossissement, de rabaissement ou de déplacement dont elle joue, savoir en apprécier le sel et en saisir la portée et les limites	récit	bons lecteurs
GAUTHIER Philippe	Chant de mines	L'École des Loisirs	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	théâtre	
GODEL Roland	Dans les yeux d'Anouch	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
GREIF Jean-Jacques	Le ring de la mort	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile

GRENIER Christian	L'éternité, mon amour !	Tertium Éditions	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	
HAMPÂTE BÂ Amadou	La querelle des deux lézards et autres contes africains	Larousse	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	conte	bons lecteurs
HASSAN Yaël	La bonne couleur	Casterman	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	lecture facile
HAUSFATER Rachel	La danse interdite	Thierry Magnier	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	
HEURTIER Annelise	Sweet sixteen	Casterman	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile

HOFFMAN Alice	Incantation	Gallimard	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	bons lecteurs
JALLIER Flo	Les déchaînés	Sarbacane	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	bons lecteurs
JOHNSON Dorothy M.	La colline des potences	Gallmeister	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	lecture facile
KAE MYERS Kate	Plus qu'une vie	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	bons lecteurs
KALOUAZ Ahmed	Les sauvages	Rouergue	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile

KAVIAN Eva	Tout va bien	Mijade	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	
KUSCHNAROWA Anna	Kinshasa Dreams	La Joie de lire	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
LACERDA Rodrigo	L'Homme qui faisait vieillir	La Joie de lire	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile
LAURENT-FAJAL Sève	Les valises	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
LEVEY Sylvain	Alice pour le moment	Théâtrales	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	théâtre	lecture facile
LOWRY Lois	Le passeur	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	

LUND ERIKSEN Endre	Super	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	bons lecteurs
MALLEY Gemma	La déclaration : l'histoire d'Anna	Naïve	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	
MARET Pascale	Les ailes de la sylphide	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	lecture facile
MASSENOT Véronique	Lettres à une disparue	Hachette	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	lecture facile
MAZARD Claire	L'absente	Syros	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile
MELQUIOT Fabrice	Frankenstein	L'Arche Editeur	3e	Progrès et rêves scientifiques	Poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique	théâtre	

MICHEL Nicolas	Quand le monstre naîtra	Talents Hauts	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
MOLLA Jean	Felicidad	Gallimard	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	bons lecteurs
MORPURGO Michael, FOREMAN Michael	Plus jamais Mozart	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
MOSCOVICI Jean-Claude	Voyage à Pitchipoï	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
MOUAWAD Wajdi	Sœurs	Actes Sud	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	théâtre	lecture facile

MULLER-COLARD Marion	Bouche cousue	Gallimard	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	bons lecteurs
NESSMANN Philippe	La fée de Verdun	Flammarion	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
NOTHOMB Amélie	Métaphysique des tubes	Magnard	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	bons lecteurs
NOZIERE Jean-Paul	Maman, j'ai peur	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	lecture facile
ORWELL George	La ferme des animaux	Gallimard	3e	Dénoncer les travers de la société	S'interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique	récit	bons lecteurs
PARONUZZI Fred	Un cargo pour Berlin	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	bons lecteurs
PEARSON Mary E.	Jenna Fox, pour toujours	Les Grandes Personnes	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	

PETIT Xavier-Laurent	Be Safe	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	
PIQUEMAL Michel, LAGAUTRIÈRE Philippe	Les philo-fables pour la Terre	Albin Michel	3e	Visions poétiques du monde	Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens	conte	
POUCHAIN Martine	Johnny	Sarbacane	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	récit	
PROSE Francine	Après	Métailié	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	
RICHTER Hans Peter	Mon ami Frédéric	Hachette	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile

ROBBERECHT Thierry	Memo 657	Mijade	3e	Progrès et rêves scientifiques	Interroger l'ambition de l'art à penser, imaginer, voire anticiper le progrès scientifique et technologique	récit	lecture facile
ROGER Marie-Sabine	Le quatrième soupirail	Thierry Magnier	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	
ROZENFELD Carina	Les clés de Babel	Syros	3e	Progrès et rêves scientifiques	S'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIXe siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion	récit	
RUILLIER Jérôme	Les Mohamed	Sarbacane	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	BD	bons lecteurs
SATRAPI Marjane	Persépolis	L'Association	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	BD	bons lecteurs
SCHAMI Rafik	Une poignée d'étoiles	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	lecture facile

SCHMIDT Gary D.	La guerre des mercredis	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du Xxe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
SCHWARTZ Evgueni	Le dragon	L'avant-scène théâtre	3e	Dénoncer les travers de la société	Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents genres et formes, et d'arts différents	théâtre	
SCOTTO Thomas, LEJONC Régis	Kodhja	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Percevoir l'effort de saisie de soi et de recherche de la vérité, s'interroger sur les raisons et les effets de la composition du récit ou du portrait de soi	BD	bons lecteurs
SEPETYS Ruta	Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre	Gallimard	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	bons lecteurs
SIMÉON Jean-Pierre, MELLINETTE Martine	Un homme sans manteau	Cheyne	3e	Visions poétiques du monde	Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens	poésie	

SLOCOMBE Romain	Qui se souvient de Paula?	Syros	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	bons lecteurs
SOLÉ Caroline	La pyramide des besoins humains	L'École des Loisirs	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	lecture facile
SZAC Murielle	Un lourd silence	Seuil	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Découvrir des œuvres et textes du XXe siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques majeurs qui l'ont marqué	récit	lecture facile
TANIGUCHI Jiró	Quartier lointain	Casterman	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	BD	
TARDI	Moi René Tardi prisonnier de guerre au Stalag IIB	Casterman	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	BD	bons lecteurs
TURGEON Elaine	Ma vie ne sait pas nager	Alice	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	bons lecteurs
VAN ACKER Christine	Vilain crapaud cherche jolie grenouille	Mijade	3e	Visions poétiques du monde	Cultiver la sensibilité à la beauté des textes poétiques et s'interroger sur le rapport au monde qu'ils invitent le lecteur à éprouver par l'expérience de leur lecture	poésie	

VILLEMOT Vincent	Instinct tome1	Pocket	3e	Progrès et rêves scientifiques	Poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur du bonheur de demain ou figure malfaisante et diabolique	récit	lecture facile
WEIL Camille, MARY Donatien	Poèmes de Paul Verlaine	Folio	3e	Visions poétiques du monde	Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens	récit	
WHITE Ruth	Petite Audrey	Thierry Magnier	3e	Se raconter, se représenter	Découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait	récit	
WITEK Jo	Trop tôt	Talents Hauts	3e	Se raconter, se représenter	Comprendre les raisons et le sens de l'entreprise qui consiste à se raconter ou à se représenter	récit	lecture facile
ZENATTI Valérie	Quand j'étais soldate	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	S'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés	récit	bons lecteurs

ZENATTI Valérie	Une bouteille dans la mer de Gaza	L'École des Loisirs	3e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique	récit	
-----------------	-----------------------------------	---------------------	----	---	---	-------	--