

CONTENU & AGENCEMENT

L'ouvrage s'ouvre sur quatre pages – « **Welcome** » –, qui reprennent les **acquis minimums du primaire**, comme l'alphabet, les chiffres, les couleurs et les jours de la semaine.

Chaque unité est divisée en **trois parties** proposant **trois dialogues ou textes** motivants avec un vocabulaire simple accessible à tous qui présentent des aspects culturels. L'élève va pouvoir lire et comprendre des phrases et expressions courantes au sujet de lui-même, de sa famille, de ses amis et de ses activités.

Les thèmes proposés sont très **attractifs**, ils **se rapportent à l'univers quotidien des adolescents anglais et font découvrir les aspects de la vie dans les pays anglophones**.

Ces thèmes font percevoir les **spécificités culturelles** des pays de la langue étudiée en dépassant les idées reçues pour prendre conscience des différences entre cultures.

Chaque thème se découpe en six parties et de la manière suivante :



Text

Les objectifs du thème sont ici clairement exposés, ils sont encadrés en bleu et précèdent une séance audio. Chaque thème va permettre de réviser une notion (un verbe, un temps...) ou d'acquérir un nouvel outil (formes interrogatives ou négatives, pronoms possessifs...).

Systématiquement un même texte est proposé à l'écrit et à l'écoute aussi.

Listen to the audio and read the dialogue.

L'introduction du texte est en français de manière à donner le contexte global et l'orientation du texte.

Il se peut que la première écoute soit difficile mais ne vous découragez pas, c'est tout à fait normal. N'hésitez pas à l'écouter plusieurs fois en même temps que vous le lisez. Soulignez les groupes de mots que vous ne comprenez pas afin de les expliquer plus tard et concentrez-vous sur la prononciation.

C'est un excellent **exercice de compréhension** qui permet de découvrir ou de retrouver les expressions et le vocabulaire qui seront réutilisés régulièrement. Leur degré de difficulté est progressif.



Piggy word bank

Cette partie-là est un lexique qui apporte les traductions des mots ou groupes de mots nouveaux apparus dans le texte précédent.

Nous vous conseillons vivement d'apprendre par cœur chacun de ces mots et pour ce faire, il peut être judicieux de vous constituer, **dès le premier jour**, un **carnet** ou un **répertoire** des **mots nouveaux**.

Faites travailler votre mémoire en révisant le plus souvent possible les mots nouveaux. Vous verrez, au bout d'un moment vous ne les oublierez plus.

Et parce que l'on ne peut jamais tout savoir, un dictionnaire vous sera indispensable. Vous pouvez par exemple vous appuyer sur ce dictionnaire multilingue en ligne, pour traduire les mots qui échappent (encore).



Comprehension

Cette partie regroupe la première partie des exercices. En général elle vous propose un retour sur le texte précédent et vous invite à l'approfondir au travers de questions de compréhension.

Par exemple :

Exercise 1.

Read the 1st part of the dialogue "**At the sports centre**" and find the English equivalents of these words (*relis bien la 1^{ère} partie du dialogue et trouve les équivalents des mots ci-dessous en anglais*).

- Salut
- enchanté
- je m'appelle

La consigne est traduite au début du manuel mais rapidement vous serez capable de la comprendre en anglais.

N'ayez pas peur d'écrire au brouillon des choses fausses lorsque vous êtes en phase de recherche de solution. **Il faut souvent chercher pour trouver !**

Une fois la solution à portée de crayon, prenez le temps de rédiger une réponse claire.

Les exercices précités disposent de corrigés-types.

Pour une meilleure manipulation :

- ✓ Dans la version papier, vous les retrouverez regroupés en fin du fascicule, et les repérerez à leur impression sur **papier de couleur**.
- ✓ Dans la version numérique de l'ouvrage, ils vous sont accessibles en scannant le QR code ci-contre.



Ne négligez pas le temps passé à corriger les exercices faits. L'analyse d'une bonne réponse (via l'explication de la règle utilisée) est une solution pédagogique fort utile pour faire le lien entre le « j'ai compris la règle » et le « je sais la mettre en pratique ».

Dans le cas d'une erreur, l'étude du corrigé est encore plus importante. **Le constat de l'erreur, son analyse et sa compréhension sont des signes de progression.**

Un élève qui retrouve ses erreurs, les comprend et les corrige est un élève faisant preuve d'une grande maturité et un élève qui progresse : si l'on savait déjà tout, nul besoin d'apprendre.



Vocabulary

Cette seconde partie des exercices est, comme son nom l'indique, plus axée sur le vocabulaire.

Ces **exercices de vocabulaire** plus ludiques sont conçus pour entraîner à la compréhension des dialogues (il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots pour comprendre l'essentiel) et à la production écrite comme répondre à un questionnaire simple (fiche de renseignements) ou écrire une carte postale.



Grammar help

Les **points de grammaire « Help »** développés dans les unités, toujours en accord avec les nouveaux programmes du Collège, vont permettre à l'élève d'acquérir quelques formes grammaticales simples (le groupe verbal, nominal, les questions ouvertes et fermées...), quelques énoncés simples (utilisation de la coordination).

L'apprentissage de ces points de grammaire est facilité par les « **Observe** » et par la réponse à des questions simples portant sur ces points. **C'est par le biais d'une pédagogie de la découverte et de la déduction que l'élève assimilera la règle de grammaire avec plus de facilité.**



Pronunciation

Enfin des **exercices d'appropriation** permettent d'appliquer ce qui vient d'être appris pour mieux appréhender les devoirs.

L'écoute de l'alphabet et des chiffres dans la partie « Welcome », des dialogues et textes ainsi que des sons et des tongue twisters (*un peu difficiles à prononcer !*) permet de **reconnaître** et de **reproduire les sons**, l'**accentuation** et l'**intonation** qui sont importants à la communication.