



*Exercices  
d'entraînement  
-  
Corrigés*

## Unité 3

### CHAPITRE 2

#### Exercice n°1

Rédigez un texte pour chaque image (source : [wikimedia.org](http://wikimedia.org)). Votre premier texte sera de l'ordre du narratif avec une mise en valeur des actions. Votre second texte sera écrit à la manière de Marco Polo et visera à décrire l'image de façon objective.



Soudain, les hommes n'hésitèrent plus : ils se précipitèrent dans le fleuve. Gautier avait crié l'ordre d'aller de l'avant. Les valeureux chevaliers exhortèrent leur monture sans hésiter. Toutefois, ils n'avaient pas jaugé la profondeur de l'eau : le premier se fit prendre au piège par la profondeur du fleuve. Ses deux compagnons, plus avisés, tentèrent de sauter par-dessus la rive. Gautier respira, prit de l'élan, se signa et sauta à son tour...



Le Terek est un fleuve long de 623 km qui prend sa source dans le nord de la Géorgie. Ses eaux sont claires et le débit de l'eau y est fluide. Sur les rives, nous pouvons trouver une végétation sauvage et luxuriante. Le Terek traverse essentiellement des plaines et des campagnes.

### CHAPITRE 2

#### Exercice n°2

A partir des noms suivants et de vos recherches, composez six phrases avec des comparatifs. Vos phrases évoqueront leurs voyages.

- |                     |                 |            |
|---------------------|-----------------|------------|
| ➤ Marco Polo        | ➤ Vasco de Gama | ➤ Magellan |
| ➤ Christophe Colomb | ➤ Jean de Léry  |            |

Voici quelques exemples de phrases :

- ✓ Vasco de Gama **a fait moins de voyages que** Magellan.
- ✓ Marco Polo **a vécu plus longtemps que** les autres explorateurs.
- ✓ Les voyages de Christophe Colomb **sont plus récents que** ceux de Marco Polo.
- ✓ Certains voyages de Vasco de Gama **ont duré aussi longtemps que** ceux de Jean de Léry.

### Exercice n°3

Dans l'extrait suivant, relevez les superlatifs et les hyperboles. Justifiez chacune de vos réponses.

Les principales hyperboles sont écrites en **rouge**.

Les superlatifs sont en **vert** ; nous avons relevé des comparatifs positifs (en **bleu**). Pour chaque terme, vous deviez justifier votre réponse en mettant en valeur la structure du superlatif ou le terme justifiant l'hyperbole.

A la découverte de l'Hispaniola, Christophe Colomb

*Après les petites îles Caraïbes dans lesquelles il a rencontré des Indiens pour la première fois, Christophe Colomb va explorer l'île d'Hispaniola (l'actuelle île d'Haïti).*

A dix-huit lieues de ce cap, vers l'orient, il y avait une autre île que je nommai bientôt l'Hispaniola. J'y allai et, sur cent quatre-vingt-huit grandes lieues, en ligne droite vers l'orient, j'en suivis la côte septentrionale comme j'avais suivi la côte orientale de la Juana.

Cette île est, ainsi que toutes les autres, fertile au suprême degré, mais celle-ci **plus encore que les autres**. Elle a sur la rive de la mer nombre de ports auxquels ceux de la Chrétienté que je connais ne sauraient être comparés, et **à foison des fleuves si beaux et si grands que c'est merveille**. Les terres de ces îles sont élevées, et on y rencontre beaucoup de sierras et **d'immenses** montagnes, **incomparablement plus hautes que l'île de Ténériffe**, toutes magnifiques, **de mille formes**, toutes accessibles et **pleines d'arbres de mille essences**, **si hauts qu'ils semblent atteindre au ciel**, et dont je me suis persuadé qu'ils ne perdent jamais leurs feuilles, selon ce que j'ai pu comprendre, **les voyant aussi verts et aussi beaux qu'ils le sont au mois de mai en Espagne**. Certains étaient en fleur, d'autres avaient leurs fruits, les autres se trouvaient en un état différent selon leur espèce. Et le rossignol et **mille autres sortes d'oiseaux** chantaient en ce mois de novembre partout où je suis passé.

Il y a des palmiers de six ou huit essences dont la belle diversité ravit les yeux d'admiration, mais aussi celle des autres arbres, des fruits et des herbes. Il y a là encore des **pinèdes en quantité**, des campagnes magnifiques et du miel, toutes sortes de volatiles et **des fruits fort divers**. A l'intérieur des terres, il y a **maintes** mines de métaux et **d'innombrables** habitants.

L'Hispaniola est une merveille : les sierras et les montagnes, les plaines et les vallées, les terres **si belles et grasses**, bonnes pour planter et semer, pour l'élevage des troupeaux de toutes sortes, pour édifier des villes et des villages. On ne croira pas sans les avoir vus ce que sont ses ports de mer et ses fleuves nombreux, grands, aux bonnes eaux, et dont la plupart charrient de l'or. Pour ce qui est des arbres, des fruits et des plantes, il y a de grandes différences entre eux et ceux de la Juana. Dans l'Hispaniola, on trouve beaucoup d'épices, de grandes mines d'or et d'autres métaux.

Christophe Colomb, *La découverte de l'Amérique*, édition de la Découverte, 1979

## CHAPITRE 3

### Exercice n°4

Complétez chaque phrase avec deux compléments circonstanciels de votre choix. Vous préciserez leur nature grammaticale et utiliserez les huit compléments vus en leçon.

1) *Un soir de l'an 1384, deux explorateurs partirent pour découvrir de nouvelles terres.*

→ **GN CCT + Groupe infinitif CC But**

2) *Ayant peu de moyens, ils prirent un bateau de mauvaise qualité aussi solide qu'une épave.*

→ **Groupe participe CC Cause + GN CC de comparaison.**

3) *Déterminés, ils traversèrent l'océan en priant régulièrement.*

→ **Participe passé utilisé comme adjectif, CC Manière + Gérondif (en + participe présent) CC Manière.**

- 4) *Soudainement, le bateau se brisa avec violence.*  
 → **Adverbe puis complément du nom, tous deux CCM.**
- 5) *Épuisés par leur voyage mouvementé, ils arrivèrent sur une île déserte, échouée en pleine mer.*  
 → **Deux groupes participes ici : le premier CC Cause, le second CC Lieu.**
- 6) *N'ayant jamais vu d'Européens, les sauvages furent étonnés et les regardaient curieusement.*  
 → **Proposition participe CC Cause et adverbe, CC manière.**
- 7) *Instinctivement, ils croyaient qu'il s'agissait d'ennemis avec de mauvaises intentions.*  
 → **Adverbe CC Manière + GN CC But.**
- 8) *Rapidement, ils capturèrent les explorateurs pour les questionner.*  
 → **Adverbe, CC Manière plus groupe infinitif CC But.**

### Exercice n°5

Identifiez les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes et donnez leur nature. Vous préciserez la nature de chacun d'eux.

- 1) *Paniqué, je m'enfonçai dans la jungle en espérant trouver un abri pour la nuit.*  
 → **Adjectif CC manière, Groupe infinitif CC But**
- 2) *Pendant des heures, j'errai dans le labyrinthe inextricable des arbres géants.*  
 → **GN CCT**
- 3) *Les singes, amusés, volaient au-dessus de moi et les oiseaux, gracieux, égayaient ce paysage inquiétant **par leurs chants**.*  
 → **Adjectif CC Manière, GN (prépositionnel) CC Moyen.**
- 4) *Progressivement, la nuit vint.*  
 → **Adverbe, CCT**
- 5) *La fatigue augmentant, je me sentais défaillir.*  
 → **Participe présent, CC Cause.**
- 6) *Pour tenir le coup, je prenais les réserves qu'il me restait jusqu'à épuisement.*  
 → **GN CC de but, GN introduit par jusqu'à CC Conséquence.**
- 7) *Des bruits d'animaux sauvages et nocturnes se multipliaient jusqu'à me donner la chair de poule.*  
 → **GN CC Conséquence.**

### Exercice n°6

Complétez ce texte à l'aide des compléments circonstanciels que vous connaissez.

**Vous pouvez modifier le texte pour plus d'aisance et sélectionner vos compléments pour la cohérence de l'ensemble.**

En s'éloignant **rapidement** de la province de Soucat, on navigue l'espace de cinq cents milles vers le midi jusqu'à l'île de Petan. Le terroir est la plus grande partie en forêts et en bois **rare comme l'or** ; les arbres y sont odoriférants et rendent un grand profit. De là on vient **aisément à pied** dans le royaume de Maletur, où il y a une grande abondance d'aromates ; les habitants y ont une langue si particulière **qu'on ne la comprend pas**.

Marco Polo.

## CHAPITRE 5

### Exercice n°7

Faites les remarques sur les sujets dans les phrases suivantes.

1) **Balascia** est une grande province qui a sa langue particulière.

→ Ce sujet est un nom propre au féminin singulier, placé avant le verbe.

2) **Ses rois** se disent descendants d'Alexandre le Grand.

→ GN placé avant le verbe, masculin pluriel.

3) Cette province produit **des pierres de grand prix**, qui tiennent leur nom de la province même.

→ Attention, deux sujets ici, un pour chaque verbe. Le premier est un GN au féminin singulier. Le second est repris par le pronom relatif « qui » et reprend le GN « des pierres de grand prix ».

4) **Il est défendu**, sous peine de perdre la vie, de fouir la terre pour chercher de ces pierres, et les transporter dans d'autres pays, sans la permission du roi.

→ Le sujet est ici impersonnel dans sa tournure : il est défendu.

5) Car **toutes ces pierres** lui appartiennent ; il en envoie à qui il veut, soit en présent, soit en paiement de tribut ; et quelquefois il en troque contre de l'or et de l'argent.

→ Premier sujet : GN féminin pluriel. Les deux autres sont des pronoms personnels qui reprennent « le roi »

6) Il y a **une autre province** qui produit la pierre appelée « lazulum » avec laquelle se fait **le meilleur azur** qui se trouve dans le monde.

→ Une autre province : sujet introduit par « il y a », repris par le relatif « avec laquelle ».

Le meilleur azur est sujet du verbe « se trouve » masculin singulier. Nom introduit par un superlatif.

7) Elle se tire des mines à peu près comme le fer.

→ Elle pronom personnel féminin singulier.

8) Il y a aussi des mines d'argent.

→ Des mines d'argent, sujet GN introduit par « il y a ».

9) C'est un pays très froid.

→ Un pays très froid GN sujet introduit par « c'est ».

## CHAPITRE 6

### Exercice n°8

Faites l'analyse des propositions du passage précédent, « Du manger des Tartares ». Attention, les phrases peuvent comporter plusieurs relations.

1) Les Tartares se nourrissent de viandes fort grossières ; leurs mets plus ordinaires sont la viande, le lait et le fromage.

→ Propositions juxtaposées par « ; ».

2) Ils aiment fort la venaison des animaux purs ou immondes, **car** ils mangent la chair des chevaux et de certains reptiles qui sont chez eux en abondance.

→ Propositions coordonnées par « car »

3) Ils boivent le lait des cavales, **qu'**ils préparent de telle manière **qu'**on le prendrait pour du vin blanc, et **qui** n'est pas une boisson trop mauvaise ; ils l'appellent chuinis.

→ **Propositions subordonnées.**

### Exercice n°9

Pour chaque relation vue dans les tableaux, transformez chaque phrase de manière à faire apparaître les deux autres relations.

1) Les Tartares se nourrissent de viandes fort grossières **et** leurs mets plus ordinaires sont la viande, le lait et le fromage.

→ Les Tartares se nourrissent de différents plats **dont** des viandes fort grossières ; leurs mets plus ordinaires sont la viande, le lait et le fromage.

2) Ils aiment fort la venaison des animaux purs ou immondes, ils mangent la chair des chevaux et de certains reptiles qui sont chez eux en abondance.

→ Ils aiment fort la venaison des animaux purs ou immondes, **puisqu'ils** mangent la chair des chevaux et de certains reptiles qui sont chez eux en abondance.

3) Ils boivent le lait des cavales, **ils le** préparent de telle manière **qu'**on le prendrait pour du vin blanc, ce n'est pas une boisson trop mauvaise ; ils l'appellent chuinis.

→ Ils boivent le lait des cavales, **et le** ils préparent d'une telle manière **qu'**on le prendrait pour du vin blanc, **et** ce n'est pas une boisson trop mauvaise **et** ils l'appellent chuinis.

### Exercice n°10

Le texte suivant n'est composé que de phrases simples. Récrivez-le en mettant en valeur des phrases complexes. Vous utiliserez les trois relations vues dans le Cours.

Les Tartares se servent d'armes au combat **qui** ne sont pas en fer mais en cuir fort dur. Les Tartares sont adroits pour tirer à l'arc **et** sont habitués à tirer à l'arc très jeunes. Ils se servent de clous et d'épées, cela est quand même rare. Les riches Tartares sont habillés de vêtements de soie **qui** ont des doublures de fines peaux de renards ou d'armelines. Ils utilisent aussi la peau d'autres animaux **dont** la zibeline est la peau plus précieuse.

## CHAPITRE 7

### Exercice n°11

Pour chaque texte, caractérisez les descriptions en vous aidant du tableau suivant.

#### Extrait 1

Objet de la description.	La grande ville de Quenquinafu
Éléments essentiels de la description	La ville.
Adjectifs qualificatifs	belles, grande, fort riche et fort célèbre.
Expansions du nom	en abondance
Relatives	qui porte le même nom
Description positive ?	Oui
Description négative ?	Non
Description neutre ?	Non

### Extrait 2

Objet de la description.	La ville d'Achalechmangi.
Éléments essentiels de la description	La situation de la ville, ses composantes.
Adjectifs qualificatifs	
Expansions du nom	de villes et de châteaux, de trois journées d'étendue,
Relatives	qui est contiguë, qui peut avoir vingt journées de long,
Description positive ?	
Description négative ?	
Description neutre ?	Neutre.

### Extrait 3

Objet de la description.	La ville de Singui.
Éléments essentiels de la description	La description de la beauté de la ville
Adjectifs qualificatifs	belle et grande, belliqueux, fort marchandes
Expansions du nom	de pierre, de soie, de qualité
Relatives	dont les arches sont si hautes que les plus grands navires
Description positive ?	Oui
Description négative ?	Non
Description neutre ?	Non

### Extrait 4

Objet de la description.	L'île d'Angania
Éléments essentiels de la description	Les habitants de l'île
Adjectifs qualificatifs	sauvages et très cruels, mal bâtis, étrange
Expansions du nom	faite comme celle d'un chien, de toutes sortes de parfums, de toutes les sortes
Relatives	
Description positive ?	Non
Description négative ?	Oui
Description neutre ?	Non

### Extrait 5

Objet de la description.	Trois royaumes.
Éléments essentiels de la description	Quelques vagues activités.
Adjectifs qualificatifs	
Expansions du nom	
Relatives	qui sont situés à l'occident, où l'on fait plusieurs sortes d'ouvrages.
Description positive ?	Non
Description négative ?	Non
Description neutre ?	Oui

#### Exercice n°12

Choisissez deux textes : l'un négatif, l'autre positif. Transformez ces deux descriptions en son inverse : le texte positif sera négatif et inversement.

Il n'y a pas de corrigé-type pour cet exercice.

## Unité 4

### CHAPITRE 2

#### Exercice n°13

Conjugez les quatre verbes des phrases données en exemple de cette leçon aux quatre temps du subjonctif.

Les verbes étaient les suivants :

- ✓ Manger
- ✓ Toucher
- ✓ Permettre
- ✓ Venir

#### Manger

##### Présent

que je mange  
que tu manges  
qu'il mange  
que nous mangions  
que vous mangiez  
qu'ils mangent

##### Passé

que j'aie mangé  
que tu aies mangé  
qu'il ait mangé  
que nous ayons mangé  
que vous ayez mangé  
qu'ils aient mangé

##### Imparfait

que je mangeasse  
que tu mangeasses  
qu'il mangeât  
que nous mangeassions  
que vous mangeassiez  
qu'ils mangeassent

##### Plus-que-parfait

que j'eusse mangé  
que tu eusses mangé  
qu'il eût mangé  
que nous eussions mangé  
que vous eussiez mangé  
qu'ils eussent mangé

#### Toucher

##### Présent

que je touche  
que tu touches  
qu'il touche  
que nous touchions  
que vous touchiez  
qu'ils touchent

##### Passé

que j'aie touché  
que tu aies touché  
qu'il ait touché  
que nous ayons touché  
que vous ayez touché  
qu'ils aient touché

##### Imparfait

que je touchasse  
que tu touchasses  
qu'il touchât  
que nous touchassions  
que vous touchassiez  
qu'ils touchassent

##### Plus-que-parfait

que j'eusse touché  
que tu eusses touché  
qu'il eût touché  
que nous eussions touché  
que vous eussiez touché  
qu'ils eussent touché

#### Permettre

##### Présent

que je permette  
que tu permettes  
qu'il permette  
que nous permettions  
que vous permettiez  
qu'ils permettent

##### Passé

que j'aie permis  
que tu aies permis  
qu'il ait permis  
que nous ayons permis  
que vous ayez permis  
qu'ils aient permis

##### Imparfait

que je permisse  
que tu permisses  
qu'il permît  
que nous permissions  
que vous permissiez  
qu'ils permissent

##### Plus-que-parfait

que j'eusse permis  
que tu eusses permis  
qu'il eût permis  
que nous eussions permis  
que vous eussiez permis  
qu'ils eussent permis

#### Venir

##### Présent

que je vienne  
que tu viennes  
qu'il vienne  
que nous venions  
que vous veniez  
qu'ils viennent

##### Passé

que je sois venu  
que tu sois venu  
qu'il soit venu  
que nous soyons venus  
que vous soyez venus  
qu'ils soient venus

##### Imparfait

que je vinsse  
que tu vinsses  
qu'il vînt  
que nous vinssions  
que vous vinssiez  
qu'ils vinsent

##### Plus-que-parfait

que je fusse venu  
que tu fusses venu  
qu'il fût venu  
que nous fussions venus  
que vous fussiez venus  
qu'ils fussent venus

### Exercice n°14

Conjuguiez *danser*, *partir*, *vouloir* et *croire* au *subjonctif présent*.

Danser	Partir	Vouloir	Croire
que je danse	que je parte	que je veuille	que je croie
que tu danses	que tu partes	que tu veuilles	que tu croies
qu'il danse	qu'il parte	qu'il veuille	qu'il croie
que nous dansions	que nous partions	que nous voulions	que nous croyions
que vous dansiez	que vous partiez	que vous vouliez	que vous croyiez
qu'ils dansent	qu'ils partent	qu'ils veuillent	qu'ils croient

### Exercice n°15

Lisez le texte suivant. Pour les passages surlignés, reformulez les phrases en commençant par « il faut que » et en utilisant le *subjonctif présent* puis le *subjonctif passé*.

- Il ne faut pas que tu essaie d'atteindre une chose qui ne peut être atteinte. Voici le second : il ne faut pas que tu te chagrines pour une chose perdue et impossible à recouvrer. Voici le troisième : il ne faut pas que tu croies à une parole incroyable. Il suffit que tu observes ces trois recommandations, et tu t'en trouveras bien.
- Il lui disait : « il faut que tu viennes dans ma maison, j'aurai tous les soins de toi, je te nourrirai de mes mains et je te laisserai voler à ton aise ».

## CHAPITRE 3

### Exercice n°16

Pour chaque phrase, indiquez le type de *subordonnée* dont il est question. Distinguez la *principale* et la *subordonnée*.

Principale	Subordonnée	Type de subordonnée
Je ne trouve pas le livre	dont tu m'as parlé.	Relative
C'était un ouvrage	qui parlait des fabliaux.	Relative
Je pensais	que je l'avais mis dans la bibliothèque.	Complétive
Ce recueil racontait des histoires amusantes	qui faisaient rire.	Relative
J'espère que	je vais le retrouver rapidement.	Complétive

### Exercice n°17

A partir de votre *texte lecture* du texte, composez dix phrases pour résumer ce dernier. Vous composerez cinq *subordonnées* et cinq *complétives*.

Veillez bien à avoir respecté le nombre de phrases. Veillez également à ce que les *subordonnées complétives* dépendent d'un verbe et les *relatives* d'un nom.

## CHAPITRE 4

### Exercice n°18

Employez chacun des mots suivants dans trois phrases où il aura un sens différent. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire.

➤ aube      ➤ prise      ➤ trait      ➤ sommet      ➤ piste      ➤ papier.

#### ➤ aube

##### ✓ Sens 1

Moment qui précède l'aurore, où la lumière du soleil levant commence à blanchir l'horizon ; point(e) du jour (sens figuré possible)

##### ✓ Sens 2

Longue tunique blanche que revêtent les premiers communians.

##### ✓ Sens 3

Planches fixées à la circonférence de la roue d'un moulin à eau, et sur lesquelles vient s'exercer immédiatement l'impulsion du fluide qui les chasse l'une après l'autre, ce qui produit la rotation de cette roue (pour les moulins)

#### ➤ prise

##### ✓ Sens 1

CATCH, JUDO, LUTTE. Manière de saisir et d'immobiliser l'adversaire.

##### ✓ Sens 2

ALPIN. Saillie, aspérité du rocher à laquelle le grimpeur peut s'accrocher.

##### ✓ Sens 3

Enregistrement d'une image sur une surface sensible. *Prise de vues (prise électrique).*

#### ➤ trait

##### ✓ Sens 1

Ligne.

##### ✓ Sens 2

Particularité remarquable de quelqu'un ou de quelque chose.

##### ✓ Sens 3

Projectile lancé à la main ou à l'aide d'une arme bandée (flèche, carreau)

#### ➤ sommet

##### ✓ Sens 1

Point le plus élevé ou partie supérieure d'une chose considérée dans sa verticalité.

##### ✓ Sens 2

Point le plus élevé ou partie supérieure d'une chose considérée dans sa verticalité.

##### ✓ Sens 3

Rencontre officielle entre les chefs d'État ou de gouvernement ou des ministres de deux ou plusieurs nations, souvent des grandes puissances, en vue de traiter de grands problèmes communs à leurs nations respectives

➤ piste

✓ Sens 1

Suite d'empreintes laissées par un être vivant sur le sol où il s'est déplacé.

✓ Sens 2

Partie d'une pellicule cinématographique réservée à l'enregistrement du son.

✓ Sens 3

Parcours, de forme linéaire ou annulaire, qui selon sa configuration et son type de revêtement, est réservé à la pratique d'un sport particulier.

➤ papier

✓ Sens 1

Matière à base de cellulose, faite de fibres végétales naturelles ou transformées, réduites en une pâte homogène que l'on étend et sèche pour former une feuille mince.

✓ Sens 2

Pièce ou document administratif.

✓ Sens 3

Feuille ou ensemble de feuilles sur quoi l'on écrit ou reproduit quelque chose.

**Exercice n°19**

Quelles sont les expressions au sens figuré qui comportent ces verbes ? Donnez-en quelques-unes avec une courte définition : passer, prendre, croquer, boire.

Passer sur quelque chose	Prendre du temps	Ne croquer que d'une dent	Boire des paroles
Passer son chemin	Prendre sur soi	Croquer à belles dents	Boire sa honte
Passer sur le corps	Prendre son courage à deux mains	Croquer ses économies	Boire un verre

**Exercice n°20**

Cherchez le sens de ces expressions et employez-les dans une phrase : crier haro sur quelqu'un, mettre la table, remettre le couvert, croiser le fer.

- *Crier haro (sur qqn ou qqc.).* Désigner quelqu'un (quelque chose) à la réprobation générale en le faisant passer pour coupable.
- *Mettre, dresser la table.* Disposer sur une table l'ensemble des récipients, des ustensiles nécessaires pour le repas.
- *Croiser l'épée, le fer.* Engager le combat.

## CHAPITRE 7

### Exercice n°21

Parmi ces phrases, quelles sont celles conjuguées au conditionnel ?

- 1) Prenez un gâteau !
- 2) Voudriez-vous venir demain ?
- 3) Si tu venais, je serais heureux.
- 4) Moi chevalier, je défendrai les pauvres et les opprimés.
- 5) Je ne serais peut-être pas toujours là.
- 6) Il partira à l'aube pour chercher sa nourriture.
- 7) Il partirait à l'aube d'après nos dernières informations.

### Exercice n°22

Parmi les phrases sélectionnées, donnez la valeur du conditionnel.

- ✓ Demande polie
- ✓ Condition
- ✓ Eventualités
- ✓ Information non vérifiée

### Exercice n°23

A partir des valeurs vues dans le cours, composez des phrases au conditionnel.

- Si tu venais demain, nous pourrions aller en randonnée (**condition**)
- Si j'étais riche, je n'achèterais que des livres. (**irréel**)
- J'aimerais tant avoir un hors-bord ! (**désir**)
- Il y aurait une trentaine de sangliers dans les bois (**information incertaine**)
- Pourriez-vous m'apporter vos rapports ? (**demande polie**)

### Exercice n°24

Récrivez ce passage de Marco Polo en utilisant le conditionnel de manière à rendre l'information incertaine.

« Jasdi **serait** une **assez** grande ville, dans le même pays, dans laquelle on **ferait** beaucoup de marchandises. Il s'y **trouverait** aussi des artisans subtils qui **travailleraient** en soie. Par-delà Jasdi, l'espace de sept milles, **il n'y aurait aucune** habitation jusqu'à la ville de Kerman. Ce sont des lieux champêtres et broussailleux, fort propres à la chasse. On y **trouverait** de grands ânes sauvages en abondance ».

**Vous pouvez varier les tournures pour plus d'élégance.**