



# COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement  
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

## Classe de Quatrième - 1<sup>er</sup> trimestre

### Italien LV2

v.5.1



- ✓ **Guide de méthodologie**  
pour appréhender notre pédagogie
- ✓ **Leçons détaillées**  
pour apprendre les notions en jeu
- ✓ **Exemples et illustrations**  
pour comprendre par soi-même
- ✓ **Prolongement numérique**  
pour être acteur et aller + loin
- ✓ **Exercices d'application**  
pour s'entraîner encore et encore
- ✓ **Corrigés des exercices**  
pour vérifier ses acquis

[www.cours-pi.com](http://www.cours-pi.com)

Paris & Montpellier





# COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE

## L'auteur

Laura Mannarino  
*Maître ès Lettres (Italien)*

Nadine Isnard  
*Traductrice E.S.I.T. Paris*

*Avec l'aimable participation de*  
Carla Monetti

## Présentation

Le Cours est divisé en **3 trimestres**, dont le sommaire est donné en début de fascicule.

Chaque Unité comprend :

- ✓ le Cours,
- ✓ des **exercices d'application et d'entraînement**,
- ✓ les **corrigés-types** de ces exercices,
- ✓ des **devoirs** soumis à correction (***se trouvant hors fascicule***). Le professeur de votre enfant vous renverra le corrigé-type de chaque devoir après correction de ce dernier.

Pour une manipulation plus facile, les corrigés-types des exercices d'application et d'entraînement sont regroupés en fin de fascicule et imprimés sur **papier de couleur**.

À chaque chapitre de cours, correspond **un devoir soumis à correction**. C'est-à-dire que, dès que l'étude d'un chapitre est achevée, une séance complète de travail sera consacrée à la rédaction du devoir correspondant. **Il est important que les devoirs soient rédigés dans l'ordre et au moment où ils sont demandés dans le cours**. Il est souhaitable de faire un brouillon au préalable. **Le devoir devra être le réel reflet des compétences acquises par l'élève**. **Si un devoir vous paraît long, nous vous conseillons de ne pas le rédiger en une seule fois**. **Tous les devoirs soumis à correction seront présentés avec soin** sur des feuilles séparées, portant comme le veut la tradition, le nom et le prénom de l'élève, son niveau, la date, le numéro du devoir et la matière.

En fin de trimestre, **un bulletin de notes** rédigé par la Directrice Pédagogique reprendra l'ensemble des notes obtenues par l'élève, ainsi que l'appréciation globale sur son travail, donnée par son correcteur. Le bulletin du 3<sup>ème</sup> trimestre contient l'avis de passage dans le niveau supérieur.

# Sommaire

## 1<sup>er</sup> trimestre

- L'alphabet
- Les voyelles
- Sons particuliers
  - ✓ C
  - ✓ F
  - ✓ G
  - ✓ H
  - ✓ R, Z
- La prononciation des consonnes
- L'accent tonique

### Première partie

- Texte : « *mi presento* » - Je me présente
- Le verbe (1) : « être » au présent de l'indicatif
- Texte : « *mi chiamo* » - Je m'appelle
- Le verbe (1) : « avoir » au présent de l'indicatif
- Texte : « *in piazza Navona* » - Place Navona
- Les pronoms personnels sujets
- Texte
- Les articles – Gli articoli
  - ✓ Les articles définis masculins
  - ✓ Les articles définis féminins
  - ✓ Les articles indéfinis masculins
  - ✓ Les articles indéfinis féminins

### Deuxième partie

- Texte : « *in piazza Navona* » (2)
- Quelques expressions à retenir
- Le verbe (2) : présent de l'indicatif du 1<sup>er</sup> groupe
- Texte
- Les verbes irréguliers de la première conjugaison
  - ✓ *Andare* (aller), *stare* (être, aller), *dare* (donner), *fare* (faire)
  - ✓ Les verbes se terminant par « -care » et « -gare »
  - ✓ Pour des raisons phonétiques, d'autres verbes présentent des particularités
- « C'est moi qui... »
- Le nom (1) : le genre des noms
- Texte : « *in piazza Navona* » (3)

### Devoir n°1

### Troisième partie

- Texte : « *in piazza Navona* » (4)
- Quelques expressions à retenir
- Le verbe (3) : présent de l'indicatif du 2<sup>ème</sup> groupe
- Le verbe (3) : présent de l'indicatif du 3<sup>ème</sup> groupe
- Texte : « *in piazza Navona* » (5)
- Le nom (2) : la formation du féminin
- Le nom (2) : la formation du pluriel

### Quatrième partie

- Texte : « *in piazza Navona* » (6)
- Quelques expressions à retenir
- Les nombres cardinaux
- Quelques expressions à retenir
- Exemples de lecture de l'heure
- Les nombres ordinaux
- Quelques expressions idiomatiques à retenir
- Le verbe (4) : présent de l'indicatif du 2<sup>ème</sup> groupe (verbes irréguliers)

### Devoir n°2

### Cinquième partie

- Texte : « *a casa di Andrea* » (1)
- Quelques expressions à retenir
- La formule de politesse
- Le verbe (5) : présent de l'indicatif du 2<sup>ème</sup> groupe (verbes irréguliers)
- Le nom (3) : la formation du pluriel irrégulier

### Sixième partie

- Texte : « *a casa di Andrea* » (2)
- Quelques expressions à retenir
- Les mois de l'année – *I mesi dell'anno*
- Le verbe (5) : présent de l'indicatif du 3<sup>ème</sup> groupe (verbes irréguliers)
- L'adjectif qualificatif
  - ✓ Le genre des adjectifs qualificatifs
  - ✓ Les adjectifs s'accordent avec les noms
  - ✓ Adjectifs invariables

### Devoir n°3

## 2<sup>ème</sup> trimestre

### Première partie

- Texte : « *a casa di Andrea* » (3)
- Quelques expressions à retenir
- Le verbe : le passé composé, le participe passé régulier
- Les prépositions simples
- L'emploi de prépositions (1)

### Deuxième partie

- Texte : « *l'abbigliamento* »
- Quelques expressions à retenir
- L'habillement : vocabulaire détaillé
- Le participe passé irrégulier
- Les prépositions avec article
- Emploi des prépositions (2)

### Devoir n°4

### Troisième partie

- Texte : « *Al ristorante* »
- Quelques expressions à retenir
- Le participe passé : le choix des auxiliaires
- Emploi des prépositions (3)

### Quatrième partie

- Texte : « *Lo sport* »
- Quelques expressions à retenir
- Les pronoms personnels
- Emploi des prépositions (4)

### Devoir n°5

### Cinquième partie

- Texte : « *Gli svaghi* »
- Le verbe : le passé composé, la construction des verbes serviles
- Accord du participe passé
- Adjectifs et pronoms possessifs

### Sixième partie

- Texte : « *le vacanze* »
- L'imparfait de l'indicatif
- Les verbes irréguliers à l'imparfait de l'indicatif
- Emploi de l'imparfait et du passé composé
- Les adjectifs indéfinis

### Devoir n°6

## 3<sup>ème</sup> trimestre

### Première partie

- Texte : « *la Cappella Sistina* »
- La forme passive du verbe
- La forme passive avec « *potere* » et « *dovere* »
- La forme passive avec les pronoms personnels
- L'emploi de « *si* » dans la phrase passive
- Les verbes impersonnels
- Texte : « *la Cappella Sistina* » (2)

### Deuxième partie

- Texte : « *alla stazione* »
- Le verbe : le futur (1)
- Le futur irrégulier : les auxiliaires
- Le futur irrégulier : les autres verbes irréguliers
- Les pronoms relatifs

### Devoir n°7

### Troisième partie

- Texte : « *Miguel telefona ad Andrea* »
- I giorni festivi in Italia
- Le verbe : le futur antérieur ou composé
- Les comparatifs
- Les superlatifs

- Comparatifs et superlatifs irréguliers
- Texte : « *onda rossa* »

### Quatrième partie

- Texte : « *Roma* »
- La concordance des temps de l'indicatif
- Texte : « *le piazze di Roma* »

### Devoir n°8

### Cinquième partie

- Texte : « *Palazzo Braschi, il museo de Roma* »
- Le mode impératif
- Texte : « *Miguel telefona ad Andrea* » (2)
- Les modes de politesse, le conditionnel
- Exercices de révision

### Sixième partie

- Texte : « *il Vaticano* »
- Les modes de politesse, le subjonctif présent
- Exercices de révision

### Devoir n°9







## L'alphabet – L'alphabeto

Il comprend 21 lettres :

A = a

B = bi

C = tchi

D = di

E = é

F = èffé

G = dji

H = acca

I = i

L = èllé

M = èmmé

N = ènné

O = o

P = pi

Q = cou

R = èrré

S = èssé

T = ti

U = ou

V = vi (ou) vou

Z = dzèta

J = i lunga

K = cappa

W = doppia vi (ou) vou

Y = ipsilon, i greca

Ces quatre lettres n'appartiennent pas à l'alphabet italien, mais on les trouve dans les mots d'origine étrangère.

*Exemples de prononciation :*

- ✓ Scuola = « èssé-tchi-ou-o-èllé-a »
- ✓ Italiano = « i-ti-a-èllé-i-a-ènné-o »
- ✓ Studente = « èssé-ti-ou-di-é-ènné-ti-é »

**Exercice 1.** Epeler les mots suivants : *cinema, musica, fotografia, quaderno (cahier), sport, vacanze.*

## Les voyelles – Le vocali A, E, I, O, U

En italien, il n'y a que cinq voyelles : **A, E (é), I, O, U** (qui se prononce comme le « **ou** » français). Toutes les voyelles se prononcent, même l'une à côté de l'autre, le « **u** » se prononce aussi après les lettres « **g** » et « **q** ».

*Exemples :*

- ① Aiuole « a-i-u-o-l-e » (*parterres*)
- ② Europei « e-u-ro-pe-i » (*européens*)
- ③ Guerra « gouerra » (*guerre*)
- ④ Quando « couando » (*quand*)

**Exercice 2.** Lire et épeler les mots suivants : *aereo (avion), aiuto (aide), audio (son), cuoio (cuir), cuore (cœur), paura (peur).*

## Sons particuliers – Suoni particolari

### « C »

- La lettre « c » a la même prononciation qu'en français quand elle est suivie par les voyelles « a » « o » « u ». Il s'agit d'un son dur : « ka », « ko », « kou ».  
*Exemples : casa (maison), cosa (chose), cultura « coulтура » (culture)*
- La lettre « c » suivie d'un e se prononce « tche », lorsqu'elle est suivie d'un « i », elle se prononce « tchi » (le « t » est très peu prononcé comme dans le mot « tchèque » : son doux).  
*Exemples : cento (cent), cercare (chercher), celebre (célèbre), cena ( le dîner), cibo (nourriture), ciclismo (cyclisme), cinema, circo (cirque)*
- Lorsqu'on intercale la voyelle « i » entre la consonne « c » et les voyelles « a », « o », « u », on obtient un son doux, le « i », on ne l'entend presque pas :  
**cia** « tcha », **cio** « tcho », **ciu** « tchou ».  
*Exemples : ciao ! (salut !), cioccolato (chocolat), ciuffo (mèche)*
- La lettre « c » suivie par « he » et « hi » a le même son que le « que » et le « qui » français.  
*Exemples : forchetta (fourchette), bacheca (tableau d'affichage), domenica (dimanches).  
chiave (clé), chiedere (demander), chilo (kilo), chitarra (guitare)*
- **N.B.** : « cha », « cho », « chu » n'existent pas en italien.

### Exercice 3. Lire les mots suivants.

- |                     |                         |                          |
|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| ✓ cadere (tomber)   | ✓ centesimo (centime)   | ✓ bacchetta (baguette)   |
| ✓ calcio (football) | ✓ celibe (célibataire)  | ✓ chiamare (appeler)     |
| ✓ colore (couleur)  | ✓ cielo (ciel)          | ✓ chiuso (fermé)         |
| ✓ corso (cours)     | ✓ cifra (chiffre)       | ✓ chilometro (kilomètre) |
| ✓ cubo (cube)       | ✓ cinque (cinq)         | ✓ guancia (joue)         |
| ✓ cucina (cuisine)  | ✓ cherubino (chérubin)  | ✓ bacio (baiser)         |
| ✓ centro (centre)   | ✓ etichetta (étiquette) | ✓ ciurma (équipage)      |

### « F »

- La lettre « f » se prononce comme en français, elle ne se présente jamais sous la forme « ph ».  
*Exemples : farmacia, fotografia, elefante, fotocopia, frase, fisico, etc.*

## « G »

○ La lettre « **g** » a les mêmes caractéristiques que la lettre « **c** » : comme en français quand elle est suivie par les voyelles « **a** », « **o** », « **u** ». Il s'agit alors d'un son dur.

*Exemples* : **g**atto (*chat*), **g**omma (*gomme*), **g**usto (*goût*)

○ Elle se prononce avec un son doux si elle est suivie des voyelles « **e** » et « **i** » ; dans ce cas on a « **dge** » et « **dgi** » (le « **d** » est peu prononcé comme dans le mot « badge »).

*Exemples* : **g**elato (*glace*), **g**enerazione (*génération*), **g**entile (*gentil*), **g**ettare (*jeter*), **g**iraffa, **g**innasio (*gymnase*), **g**igile, **g**iro (*tour*)

○ Comme pour la lettre « **c** » si on intercale un « **i** » entre « **g** » et les voyelles « **a** », « **o** », « **u** » on obtient des sons doux : **gia** « dja », **gio** « djo », **giu** « dju »

*Exemples* : **g**iardino (*jardin*), **g**io (*jeu*), **g**iubbotto (*blouson*)

○ « **g** » suivie par « **he** » et « **hi** » se prononce comme les sons français « **gue** » et « **gui** ».

*Exemples* : **m**argherita (*marguerite*), **m**ughetto (*muguet*), **f**ughe (*fuites*), **g**hiaccio (*glace*), **g**hiottone (*goulu*), **l**uoghi (*lieux*), **l**unghi (*longs*)

### Exercice 4. Lire les mots suivants.

✓ gente ( <i>gens</i> )	✓ regione ( <i>région</i> )	✓ ginnastica ( <i>gymnastique</i> )
✓ gita ( <i>excursion</i> )	✓ agosto ( <i>août</i> )	✓ giallo ( <i>jaune</i> )
✓ gonna ( <i>jupe</i> )	✓ fragile ( <i>fragile</i> )	✓ ragazza ( <i>fille</i> )
✓ guida ( <i>guide</i> )	✓ gennaio ( <i>janvier</i> )	✓ lago ( <i>lac</i> )
✓ gioiello ( <i>bijou</i> )	✓ giorno ( <i>jour</i> )	✓ guasto ( <i>panne</i> )
✓ gastronomia ( <i>gastronomie</i> )	✓ sguardo ( <i>regard</i> )	✓ giusto ( <i>juste</i> )

○ La lettre « **g** » suivie par « **li** » n'a pas de son correspondant en français ; elle se prononce « **lyi** » très mouillé (entre le son de *quille* et celui de *million*).

« **gli** », « **glia** », « **glie** », « **glio** », « **gliu** »

*Exemples* : **f**igli (*fils*), **f**amiglia (*famille*), **t**ogliere (*enlever*), **f**oglio (*feuille*), **t**agliuzzare (*taillader*)

○ Dans de rares exceptions, « **gli** » **n'est pas mouillé** ; il se prononce comme en français : **ang**licano (*anglican*), **g**eroglifico (*hiéroglyphe*), **g**licerina, **g**licine, **n**egligere.

**Exercice 5.** Lire les mots suivants.

- ✓ bigliardo (*billard*)
- ✓ moglie (*femme*)
- ✓ biglietto (*billet*)
- ✓ gigli (*lys pl.*)

- ✓ tigli (*tilleuls*)
- ✓ scoglio (*rocher*)
- ✓ luglio (*juillet*)
- ✓ pagliuzza (*brin de paille*)

- ✓ anglicano
- ✓ glicine
- ✓ neglegere
- ✓ geroglifico

- La lettre « **g** » suivie par « **n** » se prononce toujours, comme dans le mot « agneau ».

*Exemples :* montagna, campagna, agnello (*agneau*), castagna (*châtaigne*),  
gnocchi, gnomo.

## « H »

- La lettre « **h** » est muette en italien, on ne la trouve jamais au début des mots italiens, sauf pour quatre personnes de l'indicatif présent du verbe « avere » (*avoir*) : **ho** (*j'ai*), **hai** (*tu as*), **ha** (*il a*), **hanno** (*ils ont*).  
Et dans des mots d'origine étrangère : hotel, hostess, handicap...

- La lettre « **h** » n'est pas présente dans les mots d'origine grecque :

*Exemples :* Cristiano (*chrétien*), cronaca (*chronique*), filosofia (*philosophie*), teoria (*théorie*), mitologia (*mythologie*)...

## « R », « Z »

- On fait rouler la lettre « **R** ».

*Exemples :* Ragazzo (*garçon*), dire, ridere (*rire*), Roma, rumore (*bruit*)

- La lettre « **Z** » peut être dure « **ts** » ou douce « **dz** ».

*Exemples :* tazza « tattsza » (*tasse*), razzismo « rattismo » (*racisme*) : sons durs  
zanzara « dzandzara » (*moustique*) : son doux  
orizzonte « oridzonte » (*horizon*) : son doux

- « **Z** » est toujours **dur** dans les terminaisons : **-enza**, **-ezza**, **-zione**, **-izia**,

*Exemples :* conferenza, bellezza (*beauté*), azione (*action*), amicizia (*amitié*).

**Exercice 6.** Lire les mots suivants.

- ✓ ruota (*roue*)
- ✓ marrone (*marron*)
- ✓ restare (*rester*)
- ✓ radio (*radio*)

- ✓ razza (*race*)
- ✓ razione (*portion*)
- ✓ zucchero (*sucre*)
- ✓ informazione (*information*)

- ✓ avarizia (*avarice*)
- ✓ competenza (*compétence*)
- ✓ freschezza (*fraîcheur*)
- ✓ zaino (*sac à dos*)

## La prononciation des consonnes

- En italien, il y a beaucoup de doubles consonnes et elles se prononcent fortement.  
*Exemples* : palla « palllla » (*balle*), nonno « nonnnno » (*grand-père*)  
maggio « maddjio » (*mai*), sotto « sotttto » (*sous*).
- Le double « ll » n'est jamais mouillé. *Exemples* : Camillo « camilo »
- Une mauvaise prononciation peut changer la signification d'un mot.  
*Exemples* : palla et pala (*pelle*), nonno et nono (*neuvième*), sonno et sono (*je suis ou ils sont*), sette (*sept*) et sete (*soif*), cappello (*chapeau*) et capello (*cheveu*).

### Exercice 7. Lire les mots suivants.

- |                                 |                                      |                               |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| ✓ farfalla ( <i>papillon</i> )  | ✓ avviso ( <i>avis</i> )             | ✓ sasso ( <i>caillou</i> )    |
| ✓ azzurro ( <i>bleu ciel</i> )  | ✓ ottobre ( <i>octobre</i> )         | ✓ biscotto ( <i>biscuit</i> ) |
| ✓ giubbotto                     | ✓ compleanno ( <i>anniversaire</i> ) | ✓ oggi ( <i>aujourd'hui</i> ) |
| ✓ coppia ( <i>couple</i> )      | ✓ mamma ( <i>maman</i> )             | ✓ accordo ( <i>accord</i> )   |
| ✓ abbiamo ( <i>nous avons</i> ) |                                      | ✓ affidare ( <i>confier</i> ) |

## L'accent tonique

- L'italien ne présente pas beaucoup d'accents écrits, on les trouve surtout à la fin d'un mot ; dans ce cas, il s'agit d'un accent grave, et il faut prononcer fortement la dernière syllabe (et c'est le seul cas). On appelle ces mots « **parole tronche** ».

*Exemples* : città (*ville*), caffè, novità (*nouveauté*), specialità (*spécialité*), qualità, perché (*pourquoi*), poichè (*puisque*), benchè (*bien que*), purchè (*pourvu que*), laggiù (*là-bas*), lassù (*là-haut*), etc.

- L'accent graphique en fin de mot est présent aussi sur un certain nombre de monosyllabes pour les distinguer d'autres mots qui s'écrivent de la même façon.

- |   |  |
|---|--|
| ✓ dà ( <i>il donne</i> ) ≠ da (préposition <i>à, chez, de</i> ) | ✓ lì ( <i>là-bas</i> ) ≠ li (pronom personnel <i>les</i> ) |
| ✓ dì ( <i>le jour</i> ) ≠ di (préposition <i>de</i> )           | ✓ nè ( <i>ni</i> ) ≠ ne (pronom <i>en</i> )                |
| ✓ è ( <i>il est</i> ) ≠ e (et)                                  | ✓ sè (pronom personnel <i>soi</i> ) ≠ se ( <i>si</i> )     |
| ✓ là ( <i>là-bas</i> ) ≠ la (article <i>la</i> )                | ✓ sì ( <i>oui</i> ) ≠ si (se)                              |

- La plupart des mots italiens sont accentués sur l'avant-dernière syllabe (sans accent graphique) ; on les appelle « **parole piane** » : QUA-**DER**-NO (*cahier*).  
*Exemples* : casa (*maison*), porta (*porte*), finestra (*fenêtre*), divano, lezione (*leçon, cours*)
- Certains mots sont accentués sur l'avant-avant-dernière syllabe ; on les appelle « **parole sdrucciole** » : CA-  
ME-RA  
*Exemples* : maccchina (*voiture*), telefono, ciinema, tecnica, musica
- Certains mots sont accentués sur la quatrième syllabe avant la fin ; on les appelle « **parole bisdrucchiole** » et ce sont souvent des formes verbales : DA-TE-ME-LO  
*Exemples* : fatemelo ! (*faites-le-moi*), diteglielo ! (*dites-le-lui*), telefonanano (*ils téléphonent*)



### Remarque !

Afin de faciliter votre lecture à haute voix des extraits de textes ou de lectures diverses, nous indiquerons par un double souligné les voyelles accentuées des mots nouveaux.

*Exemples* : ciao, io, sono, Andrea Bonnetti

## Première partie

### Texte : mi presento – Je me présente

Ciao (salut), io sono Andrea Bonetti, ho tredicici (13) anni. Sono un ragazzo italiano, vivo (je vis) a Roma. Sono uno studente (étudiant) e sono molto bravo (très fort) in matematica. Parlo (je parle) italiano e francese e studio (j'étudie) inglese. Il professore d'inglese è molto simpatico.

Exercice 8. Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- |  | Vero                     | Falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Andrea Bonetti è un ragazzo italiano    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Andrea è uno studente                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Andrea è bravo in storia                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Il professore d'inglese non è simpatico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Le verbe (1) : « être » au présent de l'indicatif

#### PRESENTE INDICATIVO : il verbo "essere"

Io (je) **sono**

Tu (tu) **sei**

Lui, lei (il, elle) **è**

Noi (nous) **siamo**

Voi (vous) **siete**

Loro (ils, elles) **sono**

Io **sono** Andrea, **sono** italiano.

Tu **sei** inglese, **sei** di Londra.

Lui **è** Pedro, **è** spagnolo.

Lei **è** Martine, **è** française.

Noi **siamo** tedeschi, **siamo** di Berlino.

Voi **siete** spagnoli, **siete** di Madrid.

Loro **sono** americani, **sono** di Boston.



#### ATTENTION !

Il est très important de mettre l'accent sur le « è » de la troisième personne du verbe être ; sinon on peut le confondre avec « e » qui traduit « et »

Exemple : Andrea **è** italiano / Andrea **e** Luca sono italiani

**Exercice 9.** Compléter avec le verbe être.

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Andrea ..... un ragazzo italiano. | 6) Io ..... uno studente.             |
| 2) Noi ..... francesi.               | 7) Anna ..... gentile.                |
| 3) Pedro e Juan ..... spagnoli.      | 8) Tu ..... bravo in matematica.      |
| 4) Voi ..... simpatici.              | 9) Lui ..... il professore d'inglese. |
| 5) Tu ..... Luca?                    | 10) Loro ..... tedeschi               |

### Texte : mi chiamo – Je m'appelle

Ho una sorella più grande (*grande soeur*), si chiama (elle s'appelle) Carla, lei ha diciott'anni (*18 ans*), e ha tanti amici (*beaucoup d'amis*). Ho anche (*aussi*) un fratello più piccolo (*petit frère*), lui ha nove (9) anni e si chiama Luca. Noi abbiamo un cane, si chiama Bobby.

**Exercice 10.** Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- |                                      | Vero                     | Falso                    |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1) Andrea ha tredici anni            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Andrea ha una sorella più piccola | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Carla ha diciott'anni             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Luca ha nove anni                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### Le verbe (1) : « avoir » au présent de l'indicatif

#### PRESENTE INDICATIVO : il verbo "avere"

Io <b>ho</b>	Io <b>ho</b> una sorella.
Tu <b>hai</b>	Tu <b>hai</b> un fratello.
Lui, lei <b>ha</b>	Lui <b>ha</b> nove anni.
	Lei <b>ha</b> diciott'anni.
Noi <b>abbiamo</b>	Noi <b>abbiamo</b> un cane.
Voi <b>avete</b>	Voi <b>avete</b> un gatto.
Loro <b>hanno</b>	Loro <b>hanno</b> una casa



#### ATTENTION !

Il est très important de mettre le « h » devant les 4 personnes du verbe « avoir » sinon on peut confondre :

Ho = j'ai **et** o = ou / Hai = tu as **et** ai = aux / Ha = il a **et** a = à / Hanno = ils ont **et** anno = an

**Exercice 11.** Compléter avec le verbe avoir.

- 1) Io ..... tredici anni.
- 2) Carla ..... diciott'anni.
- 3) Noi ..... lezione d'inglese.
- 4) Loro ..... una casa in montagna.
- 5) Luca ..... un cane.
- 6) Tu ..... un libro giallo.
- 7) Voi ..... una macchina.
- 8) Noi ..... un cappello.
- 9) Luisa ..... i capelli neri.
- 10) Io ..... un fratello.

### Teste : in piazza Navona (1) – Place Navona

**Andrea** - Io **sono** Andrea Bonetti, ho 13 anni, e tu chi **sei**? (*qui es-tu ?*)

**Miguel** - **Sono** Miguel Rodrigues, ho 14 anni.

**Andrea** - Non **sei** italiano? (*tu n'es pas italien ?*)

**Miguel** - No, **sono** spagnalo, tu **sei** di Roma?

**Andrea** - Sì, ho un appartamento qui vicinalo! (*près d'ici*)

**Miguel** - Che bellalo! (*super !*)

### Les pronoms personnels sujets

- o En italien, on emploie rarement les pronoms personnels sujets (io, tu, lui, lei, noi, voi, loro) ; en général, la terminaison du verbe suffit à indiquer la personne.
- o On l'utilise cependant :
  - ✓ Pour mettre le sujet en valeur et dans ce cas on peut le trouver après le verbe.
  - ✓ Pour éviter toute confusion quand on a des formes verbales identiques.
  - ✓ Pour distinguer le masculin du féminin si le contexte prête à confusion.
  - ✓ Pour marquer l'opposition.

**Exemples :**

- 1 Chi è italiano ? – Io (sono italiano)! Sei tu ? – Sì, sono io!
- 2 Io parlo, tu canti.
- 3 È francese. Chi? Lei è francese / Lui è francese (« francese » est un adjectif qui se termine par « -e » au masculin comme au féminin).



#### ATTENTION !

CHI traduit qui Chi è ? (*qui est-ce ?*)

COME traduit comment Com(e)'è (*comment est-il?*)

DOVE traduit où Dov'è (*où est-il ?*)

QUANTO/A/I/E traduit combien Quanto costa ? (*combien ça coûte ?*)

Quanti anni hai ? (*quel âge as-tu ?*)

PERCHÈ traduit pourquoi et parce que

Perché sei qui ? Perché ho lezione ! (*pourquoi es-tu ici ? parce que j'ai cours.*)

CHE COSA traduit qu'est-ce que Che cos(a) è ? (*qu'est-ce que c'est ?*)

## Teste

Martine e Marco Bonetti sono la mamma e il papà di Andrea. Martine ha quarantadue (42) anni, è francese.

Marco ha quarant'otto (48) anni, è romano. Hanno un grande (*grand*) appartamento nel centro.

**Exercice 12.** Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- |  | Vero                     | Falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Martine è la mamma di Marco.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Ha quarant'otto anni.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Marco è il papà di Andrea.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Ha quarant'otto anni.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Martine è francese.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Martine e Marco hanno un grande appartamento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Exercice 13.** Répondre aux questions suivantes.

- 1) Chi è Andrea Bonetti? .....
- 2) Quanti anni ha? .....
- 3) Chi è Carla? .....
- 4) Quanti anni ha? .....
- 5) Chi è Luca? .....
- 6) Quanti anni ha? .....
- 7) Chi è Bobby? .....
- 8) Chi sono Martine e Marco .....
- 9) Quanti anni hanno? .....
- 10) Martine è italiana o francese? .....

## Les articles – *Gli articoli*

ARTICOLI DETERMINATIVI		ARTICOLI INDETERMINATIVI	
maschile singolare	femminile singolare	maschile singolare	femminile singolare
<b>IL, LO, L'</b>	<b>LA, L'</b>	<b>UN, UNO</b>	<b>UNA, UN'</b>
maschile plurale	femminile plurale	maschile plurale	femminile plurale
<b>I, GLI</b>	<b>LE</b>	<b>DEI, DEGLI</b>	<b>DELLE</b>

### I. Les articles définis masculins

- On emploie **IL** devant les noms masculins qui commencent par une consonne. Son pluriel est **I**.

*Exemples :* **il** ragazzo, **il** professore, **il** corso, **il** papà, **il** cane, **il** gatto.  
**i** ragazzi, **i** professori, **i** corsi, **i** papà, **i** cani, **i** gatti.

- On emploie **LO** devant les noms masculins qui commencent par **s impur** (s + une autre consonne : **sb, sc, sd, sf, sg...**), ou par **z, gn, ps, x** ou **y**. Son pluriel est **GLI**.

*Exemples :* **lo** sbaglio (*la faute*), **lo** sci (*le ski*), **lo** sport, **lo** sviluppo (*le développement*),  
**lo** zaino (*le sac à dos*), **lo** zero, **lo** gnocco (*le gnocchi*),  
**lo** pseudonimo (*le pseudonyme*), **lo** xenofobo, **lo** yogurt.  
**gli** sbagli, **gli** sci, **gli** sport, **gli** sviluppi, **gli** zaini, **gli** zeri, **gli** gnocchi,  
**gli** pseudonimi, **gli** xenofobi, **gli** yogurt.

- On emploie **L'** devant les noms masculins qui commencent par une voyelle. Son pluriel est **GLI** aussi.

*Exemples :* **l'**anno (*l'an*), **l'**enigma (*l'énigme*), **l'**invito (*l'invitation*),  
**l'**orso (*l'ours*), **l'**uomo (*l'homme*).  
**gli** anni, **gli** enigmi, **gli** inviti, **gli** orsi, **gli** uomini.



#### ATTENTION !

La plupart des noms masculins se terminent par **-o** au singulier et par **-i** au pluriel.

La plupart des noms féminins se terminent par **-a** au singulier et par **-e** au pluriel.

**Exercice 14.** Compléter avec l'article défini masculin qui convient.

- |  |  |
|--|--|
| 1) ..... libro ( <i>livre</i> )        | 6) ..... gnocchi                       |
| 2) ..... zucchero ( <i>sucre</i> )     | 7) ..... amici ( <i>amis</i> )         |
| 3) ..... spazio ( <i>espace</i> )      | 8) ..... vicini ( <i>voisins</i> )     |
| 4) ..... incontro ( <i>rencontre</i> ) | 9) ..... studenti ( <i>étudiants</i> ) |
| 5) ..... centro ( <i>centre</i> )      | 10) ..... compiti ( <i>devoirs</i> )   |

## II. Les articles définis féminins

○ On emploie **LA** devant les noms féminins qui commencent par une consonne. Son pluriel est **LE**.

**Exemples :** **la** ragazza (*la fille*), **la** casa (*la maison*), **la** scuola (*l'école*)  
**le** ragazze, **le** case, **le** scuole.

○ On emploie **L'** devant les noms féminins qui commencent par une voyelle. Son pluriel est **LE** aussi.

**Exemples :** **l'**amicizia (*l'amitié*), **l'**epoca (*l'époque*), **l'**iniziativa (*l'initiative*), **l'**opera (*l'œuvre*),  
**l'**uva (*le raisin*).  
**le** amicizie, **le** epoche, **le** iniziative, **le** opere, **le** uve.

**Exercice 15.** Compléter avec l'article défini féminin qui convient.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1) ..... città ( <i>ville</i> )        | 6) ..... statua ( <i>statues</i> )    |
| 2) ..... giornata ( <i>journée</i> )   | 7) ..... amiche ( <i>amies</i> )      |
| 3) ..... avventura ( <i>aventure</i> ) | 8) ..... macchine ( <i>voitures</i> ) |
| 4) ..... strada ( <i>route</i> )       | 9) ..... anime ( <i>âmes</i> )        |
| 5) ..... Europa                        | 10) ..... energie ( <i>énergies</i> ) |

## III. Les articles indéfinis masculins

○ On emploie **UN** devant les noms masculins qui commencent par une consonne (comme IL). Son pluriel est **DEI**.

**Exemples :** **un** ragazzo, **un** professore, **un** corso, **un** papà, **un** cane, **un** gatto.  
**dei** ragazzi, **dei** professori, **dei** corsi, **dei** papà, **dei** cani, **dei** gatti.

○ On emploie **UN** encore devant les noms masculins qui commencent par une voyelle (comme L'). Son pluriel est **DEGLI**.

**Exemples :** **un** anno, **un** enigma, **un** invito, **un** orso, **un** uomo.  
**degli** anni, **degli** enigmi, **degli** inviti, **degli** orsi, **degli** uomini.

- On emploie **UNO** devant les noms masculins qui commencent par **s impur** (s+consonne), **z, gn, ps, x, y** (comme LO). Son pluriel est **DEGLI** aussi.

**Exemples :** **uno** sbaglio, **uno** sci, **uno** sport, **uno** sviluppo, **uno** zaino, **uno** zero,  
**uno** gnocco, **uno** pseudonimo, **uno** xenofobo, **uno** yogurt.  
**degli** sbagli, **degli** sci, **degli** sport, **degli** sviluppi, **degli** zaini, **degli** zeri,  
**degli** gnocchi, **degli** pseudonimi, **degli** xenofobi, **degli** yogurt.

**Exercice 16.** Compléter avec l'article indéfini masculin qui convient.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) ..... libro    | 6) ..... gnocchi  |
| 2) ..... zucchero | 7) ..... amici    |
| 3) ..... spazio   | 8) ..... vicini   |
| 4) ..... incontro | 9) ..... studenti |
| 5) ..... centro   | 10) ..... compiti |

#### IV. Les articles indéfinis féminins

- On emploie **UNA** devant les noms féminins qui commencent par une consonne, (comme LA). Son pluriel est **DELLE**.

**Exemples :** **una** ragazza, **una** casa, **una** scuola.  
**delle** ragazze, **delle** case, **delle** scuole

- On emploie **UN'** devant les noms féminins qui commencent par une voyelle (comme L'). Son pluriel est **DELLE**.

**Exemples :** **un'**amicizia, **un'**epoca, **un'**iniziativa, **un'**opera, **un'**uva.  
**delle** amicizie, **delle** epoche, **delle** iniziative, **delle** opere, **delle** uve.

**Exercice 17.** Compléter avec l'article indéfini féminin qui convient.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1) ..... città     | 6) ..... statue   |
| 2) ..... giornata  | 7) ..... amiche   |
| 3) ..... avventura | 8) ..... macchine |
| 4) ..... strada    | 9) ..... anime    |
| 5) ..... Europa    | 10) ..... energie |



#### ATTENTION !

Il ne faut pas confondre :

- l'article féminin un' (avec apostrophe) et
- l'article masculin un (sans apostrophe)

**Exercice 18.** Traduire les phrases suivantes.

- 1) Je suis français. → .....
- 2) Vous avez une maison. → .....
- 3) Ils ont un chien et un chat. → .....
- 4) Tu es espagnol. → .....
- 5) J'ai une guitare. → .....
- 6) Il est un garçon sympathique. → .....
- 7) Nous avons une voiture. → .....
- 8) Elles sont amies. → .....
- 9) Nous sommes italiens. → .....
- 10) Tu as un blouson jaune. → .....
- 11) Vous êtes étudiants. → .....
- 12) Elle a un appartement. → .....

**Exercice 19.** Compléter avec les verbes et les articles manquants.

- 1) Io ..... Andrea, ..... ragazzo italiano, ..... sorella e ..... fratello.
- 2) Luca ..... fratello di Andrea.
- 3) Martine e Marco ..... mamma e ..... papà di Andrea.
- 4) Martine e Marco ..... appartamento. ..... appartamento ..... grande.
- 5) Martine ..... 42 anni, ..... francese.
- 6) Carla ..... tanti amici, ..... amici di Carla ..... simpatici.
- 7) Voi ..... amici di Carla ?
- 8) Andrea ..... cane. ..... cane di Andrea si chiama Bobby.
- 9) ..... fratello di Andrea si chiama Luca, ..... più piccolo.
- 10) ..... sorella di Andrea si chiama Carla, ..... più grande.

## Deuxième partie

### Texte : in piazza Navona (2)

**Andrea** - Ma parli italiano molto bene !

**Miguel** - Certo, parlo bene l'italiano grazie a mia madre, lei è italiana e mi parla sempre in italiano!

**Andrea** - Che coincidenza! Io parlo bene il francese perché mia madre è francese e anche lei mi parla sempre in francese.

**Miguel** - Parli anche un po' lo spagnolo?

**Andrea** - No, purtroppo non parlo spagnolo, studio inglese!

**Miguel** - Anch'io studio inglese e un po' il tedesco.

**Andrea** - È difficile il tedesco?

**Miguel** - Sì, abbastanza!



### Vocabolario - Vocabulaire

- ✓ ma → *mais*
- ✓ parlare → *parler*
- ✓ molto → *beaucoup / très*
- ✓ bene → *bien*
- ✓ certo → *bien sûr / certain*
- ✓ grazie a / grazie → *grâce à / merci*
- ✓ mia → *ma*
- ✓ mia madre → *ma mère*
- ✓ sempre → *toujours*

- ✓ che coincidenza! → *quelle coïncidence !*
- ✓ perché → *parce que / pourquoi*
- ✓ anche / anch'io → *aussi / moi aussi*
- ✓ purtroppo → *malheureusement*
- ✓ studiare → *étudier*
- ✓ un po' (un poco) → *un peu*
- ✓ tedesco → *allemand*
- ✓ abbastanza → *assez*

**Exercice 20.** Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- 1) Miguel parla francese molto bene.
- 2) La mamma di Miguel è italiana.
- 3) La mamma di Andrea gli (*lui*) parla sempre in francese.
- 4) Andrea parla un po' spagnolo.
- 5) Miguel studia inglese e tedesco.

- | Vero                     | Falso                    |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Quelques expressions à retenir

### 1) Molto bene

*Exemple :* Come stai? Sto molto bene.  
Comment vas-tu ? Je vais très bien.

### 2) Certo

*Exemple :* Un certo numero di persone è presente ? Certo!  
Est-ce qu'un certain nombre de personnes sont présentes ? Bien sûr !

### 3) Grazie (+ a)

*Exemple :* Grazie Paolo. Grazie a te sono in orario!  
Merci Paul. Grâce à toi je suis à l'heure !

### 4) Che ...

*Exemple :* Che bella giornata! *Quelle belle journée !*

### 5) Perché

*Exemple :* Perché studi? Perché domani ho un esame!  
Pourquoi étudies-tu ? Parce que demain j'ai un examen !

### 6) Anche

*Exemple :* Anche Paolo studia? Sì, anche lui ha un esame!  
*Oui, lui aussi a un examen !*

*Attention à la place de « anche » dans la phrase.*

### 7) Un pò (poco)

*Exemple :* Guardo un po' (un poco) la televisione.  
*Je regarde un peu la télévision.*

### 8) Abbastanza

*Exemple :* Marco parla russo abbastanza bene.  
*Marco parle assez bien russe.*

**Exercice 21.** Compléter avec les mots qui manquent.

ma, molto bene, grazie, sempre, perché, anche, anch'io, purtroppo, un po', abbastanza.

- 1) - Questo è un regalo per te. (*C'est un cadeau pour toi.*)  
- Oh \_\_\_\_\_, che bello! (*Qu'est-ce que c'est beau !*)
- 2) Miguel non è italiano, \_\_\_\_\_ parla italiano molto bene.
- 3) Gianni parla \_\_\_\_\_ il cinese.
- 4) Maria ha fame (*faim*). \_\_\_\_\_ ho fame!
- 5) Hai la macchina? No, \_\_\_\_\_ non ho la macchina!
- 6) Studio \_\_\_\_\_ e dopo (*après*) guardo la televisione.
- 7) \_\_\_\_\_ compri (*achètes-tu*) questo (*ce*) disco ? Non è molto bello !
- 8) Luigi studia \_\_\_\_\_
- 9) Passiamo per (*par*) Bologna e \_\_\_\_\_ per Roma.
- 10) Andrea arriva (*arrive*) \_\_\_\_\_ in orario.

## Le verbe (2) : présent de l'indicatif du 1<sup>er</sup> groupe

### PRESENTE INDICATIVO PRIMO GRUPPO, VERBI IN -ARE

Il verbo "parlare" (parler)

Io parlo	Io <b>parlo</b> italiano
Tu parli	Tu <b>parli</b> francese
Lui / lei parla	Lui <b>parla</b> inglese
	Lei <b>parla</b> spagnolo
Noi parliamo	Noi <b>parliamo</b> tedesco
Voi parlate	Voi <b>parlate</b> russo ( <i>russe</i> )
Loro parlano	Loro <b>parlano</b> cinese ( <i>chinois</i> )

- **Récapitulatif** : les terminaisons du premier groupe

- ✓ -O
- ✓ -I
- ✓ -A
- ✓ -IAMO
- ✓ -ATE
- ✓ -ANO

- Tous les verbes qui se terminent par **-ARE** appartiennent au premier groupe et, excepté les verbes irréguliers, suivent la même construction que « **parlare** ». (Peu de verbes irréguliers appartiennent au premier groupe).

**Exemples** : **studi-are (étudier)** : studi+o, studi (un seul « i »), studi+a, studi+amo, studi+ate, studi+ano.

Io **studio** molto / Tu **studi** abbastanza / Angela **studia** poco /

Noi **studiamo** l'arabo / Voi **studiate** greco / Loro **studiano** latino.

**Exercice 22.** Remplacer l'infinitif par la forme conjuguée du verbe.

- 1) Andrea (studiare) ..... inglese.
- 2) Juan (parlare) ..... italiano.
- 3) Io (cantare, chanter) ..... una canzone (*chanson*).
- 4) Tu (amare, aimer) ..... la tua(*ta*) mamma.
- 5) Noi (invitare) ..... gli amici a cena (*dîner*).
- 6) Voi (passare, passer) ..... le vacanze (*les vacances*) in montagna.
- 7) Loro (affittare, louer) ..... un appartamento per le vacanze.
- 8) Io (viaggiare, voyager) ..... sempre in treno (*en train*).
- 9) Noi (comprare, acheter) ..... un disco (*disque*).
- 10) Loro (aspettare, attendre) ..... l'autobus.

## Texte

Andrea Bonetti va (*aller*) spesso (*souvent*) in Piazza Navona. Fa (*faire*) sempre nuovi incontri (*de nouvelles rencontres*) con giovani della sua età (*avec des jeunes de son âge*). Sta (*rester*) a chiacchierare per ore (*à bavarder pendant des heures*) con ragazzi e ragazze stranieri (*étrangers*). Dà (*donner*) molte informazioni sulla città di Roma e su Piazza Navona.

**Exercice 23.** Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- |   | Vero                     | Falso                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1) Andrea non va spesso in Piazza Navona        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Andrea incontra giovani della sua età        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Andrea non chiacchiera molto                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Andrea chiacchiera con ragazzi stranieri     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Andrea dà informazioni sulla città di Milano | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Les verbes irréguliers de la première conjugaison

### I. ANDARE (aller), STARE (être, aller), DARE (donner), FARE (faire)

- STARE peut traduire plusieurs verbes :

- ✓ Être / aller. → Sto bene / Sto male (je vais bien / je suis malade).
- ✓ Rester. → Sto un po' con gli amici (je reste un peu ...)
- ✓ Habiter. → Sto a Roma (j'habite à Rome).

#### STARE + PER

- ✓ Etre sur le point de... → Sto per andare (je suis sur le point d'aller).

#### STARE + -ANDO, -ENDO

- ✓ Etre en train de... → Sto parlando (je suis en train de parler).  
→ Sto scrivendo (je suis en train d'écrire).

- FARE : dans certaines conjugaisons, ou personnes, il garde la racine latine « FACERE »

PRESENTE INDICATIVO VERBI IRREGOLARI - 1° GRUPPO			
ANDARE	STARE	DARE	FARE
<b>VADO</b>	<b><u>STO</u></b>	<b><u>DO</u></b>	<b>FACCIO</b>
<b><u>VAI</u></b>	<b><u>STAI</u></b>	<b><u>DAI</u></b>	<b><u>FAI</u></b>
<b><u>VA</u></b>	<b><u>STA</u></b>	<b><u>DA'</u></b>	<b><u>FA</u></b>
ANDIAMO	STIAMO	DIAMO	FACCIAMO
ANDATE	STATE	DATE	FATE
<b><u>VANNO</u></b>	<b><u>STANNO</u></b>	<b><u>DANNO</u></b>	<b><u>FANNO</u></b>

- Faites attention aux imperfections qui rassemblent ces verbes :

- ✓ Les deux premières personnes du pluriel (noi, voi) sont régulières. Mais attention à la racine latine de « Fare ».

- ✓ « Stare » et « Dare » ont des formes ressemblantes aux trois personnes du singulier (io, tu, lui, lei). « Andare » et « Fare » aux deuxièmes et troisièmes personnes du singulier (tu, lui, lei).

- Tous ont la même forme à la troisième personne du pluriel (loro) et sont les seuls verbes (avec « sapere » *savoir*) qui ont un double « nn » à cette personne du verbe.

**Exemples :** Oggi **vado** a scuola. (Aujourd'hui je vais à l'école)  
 Come **stai** Antonio? **Sto** bene, grazie !  
 (Comment vas-tu Antoine ? Je vais bien merci !)  
 Giuseppe **dà** la penna a Carlo. (Joseph donne le stylo à Charles).  
**Facciamo** un giro in piazza. (Nous faisons un tour sur la place).  
 Dove **andate**? (Où allez-vous ?)  
 I bambini **fanno** rumore (Les enfants font du bruit).

**Exercice 24.** Remplacer l'infinitif par la forme conjuguée du verbe.

1) Che cosa (*qu'est-ce que*) (fare) ..... oggi, Dario?

Oggi (andare) ..... al cinema.

2) Gli amici di Carlo (fare) ..... una festa (*fête*).

3) Ciao Andrea, come (stare) ..... ? Bene grazie e tu?

4) Noi (dare) ..... l'esame di matematica domani (*demain*).

5) Io (fare) ..... un giro in bicicletta (*vélo*).

6) Come (stare) ..... le ragazze?

(Stare) ..... abbastanza bene, grazie.

7) Dove (andare) ..... Luisa?

(Andare) ..... in piscina (*à la piscine*).

8) I ragazzi (dare) ..... il pallone (*le ballon*) al maestro (*maître d'école*).

9) - Voi (stare) ..... aspettando (*attendre*) l'autobus?

- Sì, è in ritardo (*en retard*)!

10) I vicini domani (andare) ..... al mare (*à la mer*).

## II. Les verbes se terminant par **-CARE** et **-GARE**

**Exemples :** CERCARE (*chercher*), PRATICARE (*pratiquer*)  
PAGARE (*payer*), PREGARE (*prier*).

○ Ce sont des verbes irréguliers seulement parce qu'ils obéissent à une règle purement phonétique. A l'infinitif, ils ont un son dur qu'ils vont garder dans leurs conjugaisons. Pour cela ils prennent un « **h** » à la deuxième personne du singulier (**tu**) et à la première personne du pluriel (**noi**).

**Exemples :** Tu **cerchi** il quaderno. (*Tu cherches le cahier*).  
Tu **paghi** il conto. (*Tu payes l'addition*).  
Noi **cerchiamo** la stazione. (*Nous cherchons la gare*).  
Noi **paghiamo** le bibite. (*Nous payons les boissons*).

### III. Pour des raisons phonétiques, d'autres verbes présentent des particularités.

- Les verbes qui se terminent en – **IARE**, comme **BACIARE** (*embrasser*), **STUDIARE**, **MANGIARE** (*manger*), **PASSEGGIARE**, (*se promener*) ont un seul « i » à la deuxième (**tu**) personne du singulier et à la première personne du pluriel (**noi**).

**Exemples :**  
 Tu baci tua mamma. (*Tu embrasses ta maman*).  
 Tu mangi un gelato. (*Tu manges une glace*).  
 Noi baciamo gli amici. (*Nous embrassons les amis*).  
 Noi mangiamo un panino. (*Nous mangeons un sandwich*).

PRESENTE INDICATIVO VERBI IRREGOLARI -care, -gare e -iare - 1° GRUPPO			
CERCARE	PAGARE	STUDIARE	MANGIARE
CERCO	PAGO	STUDIO	MANGIO
<b>CERCHI</b>	<b>PAGHI</b>	<b>STUDI</b>	<b>MANGI</b>
CERCA	PAGA	STUDIA	MANGIA
<b>CERCHIAMO</b>	<b>PAGHIAMO</b>	<b>STUDIAMO</b>	<b>MANGIAMO</b>
CERCATE	PAGATE	STUDIATE	MANGIATE
CERCANO	PAGANO	STUDIANO	MANGIANO

**Exercice 25.** Remplacer l'infinitif par la forme conjuguée du verbe.

- Noi (cercare) ..... Piazza Navona.
- Io (pagare) ..... il ristorante, tu (pagare) ..... il cinema.
- Tu (sprecare) ..... troppi soldi (*trop d'argent*) per i vestiti (*vêtements*).
- Noi non (litigare, *se disputer*) ..... mai (*jamais*). Loro (litigare) ..... spesso.
- Gli amici (faticare *peiner*) ..... a trovare la strada giusta (*la bonne route*).
- Noi ci (nous) (stancare *fatiguer*) ..... di fare sempre le stesse cose (*les mêmes choses*).
- Tu (pregare) ..... la mamma di comprarti (*t'acheter*) un disco.
- Chi (*qui*) (pagare) ..... il conto ? ..... noi!
- Tu, cosa (cercare) ..... ? Io ..... la penna.
- Voi, (praticare) ..... degli sport ?  
 - Sì, (praticare) ..... il calcio (*foot*) e il tennis.

## « C'est moi qui... »

En italien, pour insister sur le sujet, on inverse l'ordre sujet-verbe

**Exemples :** Pago (*je paye*)  
Pago io (*c'est moi qui paye*)  
Paghiamo noi (*c'est nous qui payons*)

**Exercice 26.** Remplacer l'infinitif par la forme conjuguée du verbe.

- 1) Noi (passeggiare) ..... nel centro (*dans le centre ville*).
- 2) Tu, cosa (mangiare) ..... ?  
Io (mangiare) ..... un panino.
- 3) Voi, cosa (studiare) ..... ?  
Noi (studiare) ..... inglese.
- 4) Tu quando (*quand*) (cominciare) ..... a lavorare (*travailler*)?  
Io (cominciare) ..... domani.
- 5) Noi (festeggiare, *fêter*) ..... il compleanno (*anniversaire*) di Paolo.

**Exercice 27.** Remplacer l'infinitif par la forme conjuguée du verbe.

- 1) Io (andare) ..... in piscina.
- 2) Tu (cercare) ..... un disco.
- 3) Noi domani (fare) ..... una passeggiata (*promenade*).
- 4) I ragazzi (studiare) ..... in biblioteca (*à la bibliothèque*).
- 5) Noi (pagare) ..... il conto (*l'addition*).
- 6) Come (stare) ..... Marcello?
- 7) Noi (viaggiare *voyager*) ..... in treno, loro (viaggiare) .....  
in aereo (*avion*).
- 8) Gli amici (dare) ..... un mazzo di fiori (*un bouquet de fleurs*) a Maria.

## Le nom (1) : le genre des noms

- Les noms italiens ont en général le même genre qu'en français. Toutefois, il y a des exceptions qui peuvent entraîner des erreurs.

### Noms féminins en italien et masculins en français

l'aria	<i>l'air</i>	la guardia	<i>le gardele guide</i>
l'arte	<i>l'art</i>	la guida	<i>le modèle (mode)</i>
la bistecca	<i>le beefsteak</i>	la modella	<i>le tarif</i>
la calma	<i>le calme</i>	la tariffa	<i>le sable</i>
la cifra	<i>le chiffre</i>	la sabbia	<i>le soir</i>
la coppia	<i>le couple</i>	la sera	<i>le seuil</i>
la domenica	<i>le dimanche</i>	la soglia	<i>le sort, etc.</i>
la fronte	<i>le front (corps)</i>	la sorte	

### Noms masculins en italien et féminins en français

l'affare	<i>l'affaire</i>	il mare	<i>la mer</i>
l'allarme	<i>l'alarme</i>	il Mediterraneo	<i>la Méditerranée</i>
l'ambiente	<i>l'ambiance</i>	il metodo	<i>la méthode</i>
il comune	<i>la commune</i>	il minuto	<i>la minute</i>
il dente	<i>la dent</i>	il pedale	<i>la pédale</i>
l'equivoco	<i>l'équivoque</i>	il pianeta	<i>la planète</i>
il foglio	<i>la feuille (papier)</i>	i Pirenei	<i>les Pyrénées</i>
l'intervento	<i>l'intervention</i>	il secondo	<i>la seconde, etc.</i>

### D'autres noms qui se ressemblent moins, présentent la même source d'erreur

l'estate	<i>l'été</i>	l'affetto	<i>l'affection</i>
la cipolla	<i>l'oignon</i>	l'aiuto	<i>l'aide</i>
la cornice	<i>le cadre</i>	il debito	<i>la dette</i>
la matita	<i>le crayon</i>	il cucchiaio	<i>la cuillère</i>
la poltrona	<i>le fauteuil</i>	il gelato	<i>la glace (à déguster)</i>
la primavera	<i>le printemps</i>	il ghiaccio	<i>la glace (eau glacée)</i>
la scarpa	<i>le soulier</i>	l'olio	<i>l'huile</i>
la scelta	<i>le choix</i>	l'orologio	<i>la montre</i>
la sfida	<i>le défi</i>	il significato	<i>la signification</i>
la spia	<i>l'espion</i>	lo stivale	<i>la botte</i>
la zanzara	<i>le moustique</i>	lo studio	<i>l'étude, etc.</i>

**Exercice 28.** Définir le genre des noms suivants par l'article.

- |                 |                  |                    |
|-----------------|------------------|--------------------|
| 1) ..... sera   | 6) ..... cifra   | 11) ..... mare     |
| 2) ..... minuto | 7) ..... secondo | 12) ..... coppia   |
| 3) ..... scelta | 8) ..... guida   | 13) ..... pianeta  |
| 4) ..... matita | 9) ..... gelato  | 14) ..... studio   |
| 5) ..... foglio | 10) ..... scarpa | 15) ..... bistecca |

o Les noms des arbres fruitiers sont en général masculins, tandis que les fruits sont féminins : **il melo** (*le pommier*), **la mela** (*la pomme*) / **il pero** (*le poirier*), **la pera** (*la poire*) / **il pesco** (*le pêcher*), **la pesca** (*la pêche*) / etc.

o **Les noms qui se terminent par « -ore » sont masculins :**

*Exemples :* il calore (*la chaleur*), il colore (*la couleur*), il dolore (*la douleur*), il valore (*la valeur*) il sapore (*la saveur*), il vapore (*la vapeur*) , il fiore (*la fleur*), etc.

o **Les noms italiens qui se terminent par « -o » sont masculins.**

*Exemples :* il libro, il conto, lo studio, il minuto, l'anno, il gatto, il giubbotto, etc.

**Une exception :** la mano (*la main*). On dit aussi : la moto, la foto, l'auto, la radio. Mais ces derniers mots ne sont pas des exceptions, ce sont en réalité des abréviations.

o **Les mots italiens qui se terminent par « -a » sont féminins.**

*Exemples :* la casa, la ragazza, la mamma, la piazza, la chitarra, la piscina, etc.

**Nombreuses exceptions :** il clima, il dramma (*le drame*), il problema, il programma, il poeta, il tema (*le thème*), il panorama, etc.

o **Certains noms qui se terminent par « -a » peuvent être masculins ou féminins** selon qu'ils désignent des hommes ou des femmes, et en particulier tous les noms qui se terminent par « -ista » et qui indiquent des professions.

*Exemples :* un / una collega, un / un'atleta, un / un'ipocrita, un / un'artista, un / una pianista, un / una giornalista, uno / una specialista, un / una ciclista, etc.

o **Les noms qui se terminent par « -e » peuvent être masculins ou féminins.**

*Exemples :*

il padre ( <i>le père</i> )	la madre ( <i>la mère</i> )
il francese	la francese
il dente	la regione ( <i>la région</i> )
il paese ( <i>le pays</i> )	la stagione ( <i>la saison</i> )
il cantante	la cantante ( <i>chanteur /-euse</i> )

o **N.B. :** les articles ou les adjectifs permettent de reconnaître le genre.

**Exercice 29.** Définir le genre des noms suivants par l'article, en mettre deux si le nom peut être masculin ou féminin.

1) ..... fiore

2) ..... regione

3) ..... giornalista

4) ..... conto

5) ..... foto

6) ..... inglese

7) ..... mano

8) ..... cantante

9) ..... clima

10) ..... paese

11) ..... problema

12) ..... farmacista

13) ..... ragazza

14) ..... padre

15) ..... collega

### Teste : in piazza Navona (3)

Andrea e Miguel fanno conoscenza, arriva Alessandra, un'amica di Carla.

**Alessandra** - Ciao Andrea

**Andrea** - Ciao Alessandra, che fai?

**Alessandra** - Vado in biblioteca, e tu?

**Andrea** - Io chiacchiero con un nuovo amico...

**Miguel** - Buongiorno!

**Alessandra** - Buongiorno, come ti chiami?

**Miguel** - Mi chiamo Miguel.

**Alessandra** - Miguel è il tuo nome e il tuo cognome?

**Miguel** - Il mio cognome è Rodrigues.

**Andrea** - Miguel è spagnolo, è a Roma in vacanza.

**Alessandra** - Piacere, io mi chiamo Alessandra Rossi ; ho 18 anni, sono un'amica di Carla, la sorella di Andrea ; andiamo a scuola insieme.

**Miguel** - Piacere!

**Andrea** - Andiamo a bere qualcosa insieme?

**Alessandra** - No, grazie Andrea, non ho tempo, andate voi ! Ciao ciao

**Miguel** - Arrivederci



## Vocabolario - Vocabulaire

- ✓ fare conoscenza → *faire connaissance*
- ✓ ciao → *salut*
- ✓ buongiorno → *bonjour*
- ✓ come ti chiami? → *comment t'appelles-tu ?*
- ✓ il nome → *le prénom*
- ✓ il cognome → *le nom de famille*

- ✓ piacere → *enchanté*
- ✓ insieme → *ensemble*
- ✓ bere qualcosa → *boire quelque chose*
- ✓ non avere tempo → *ne pas avoir le temps*
- ✓ arrivederci → *au revoir*

**Exercice 30.** Répondre vrai (« vero ») ou faux (« falso »)

- 1) Alessandra va in biblioteca
- 2) Il cognome di Miguel è Sanchez
- 3) Miguel è a Roma in vacanza
- 4) Alessandra va a scuola con Andrea
- 5) Alessandra va a bere qualcosa con Andrea e Miguel

Vero	Falso
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Exercice 31.** Nous avons 3 personnages dans le précédent texte. Compléter avec les données qui les concernent et données dans les différents textes précédents.

	<p><i>Nome:</i> .....</p> <p><i>Cognome:</i> .....</p> <p><i>Eta:</i> .....</p>
--	---

	<p><i>Nome:</i> .....</p> <p><i>Cognome:</i> .....</p> <p><i>Eta:</i> .....</p>
--	---

	<p><i>Nome:</i> .....</p> <p><i>Cognome:</i> .....</p> <p><i>Eta:</i> .....</p>
--	---

**Exercice 32.** Compléter avec la question appropriée.

- 1) ..... ?  
Mi chiamo Massimo Dorelli, Massimo è il mio nome e Dorelli è il mio cognome.
- 2) ..... ?  
Ho quindici (15) anni.
- 3) ..... ?  
No, non sono spagnolo, sono italiano!
- 4) ..... ?  
Vado in biblioteca.
- 5) ..... ?  
Sì, parlo italiano abbastanza bene.

**Exercice 33.** Traduire les phrases suivantes.

- 1) Je vais à la bibliothèque. → .....
- 2) Nous allons à la pizzeria. → .....
- 3) Tu vas sur la place. → .....
- 4) Ils vont à l'école. → .....
- 5) Nous faisons du bruit. → .....
- 6) Il fait un tour. → .....
- 7) Ils donnent une fête. → .....
- 8) Je vais bien. → .....
- 9) Il donne la guitare à Mario. → .....
- 10) Tu restes avec les amis. → .....

**Exercice 34.** Traduire les phrases suivantes.

- 1) Ciao / buongiorno / arrivederci → .....
- 2) Come ti chiami? → .....
- 3) Quanti anni hai? → .....
- 4) Come stai? → .....
- 5) Cosa fai? → .....

Composez maintenant le devoir n°1