



# COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement  
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

**Classe de Quatrième - 1<sup>er</sup> trimestre**

## Espagnol LV2



- ✔ **Guide de méthodologie**  
pour appréhender notre pédagogie
- ✔ **Leçons détaillées**  
pour apprendre les notions en jeu
- ✔ **Exemples et illustrations**  
pour comprendre par soi-même
- ✔ **Prolongement numérique**  
pour être acteur et aller + loin
- ✔ **Exercices d'application**  
pour s'entraîner encore et encore
- ✔ **Corrigés des exercices**  
pour vérifier ses acquis

[www.cours-pi.com](http://www.cours-pi.com)

Paris & Montpellier





# COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE



Ce guide de méthodologie vise à expliciter la construction du présent Cours.

Ne méseztimez pas son importance.

Au-delà des conseils d'ordre général que vous retrouverez dans les prochaines pages, il apporte un éclairage particulier sur les notions en jeu ce trimestre... et peut donc être très utile, aussi, pour ceux ayant grandi à nos côtés.

Nous vous en recommandons une lecture attentive. Pour partir du bon pied.

## *Le mot de l'auteur*

**iHola!**

A l'abordage d'un nouveau langage !

Un apprentissage concret qui vous permettra très vite (j'en suis sûre !) de réussir à très bien vous exprimer dans la langue de Cervantes.

**Patricia de la Torre Cebrian**  
*Master II LTD Recherches Espagnol*



Au travers de ce cours, nous allons vous initier à la pratique de ce magnifique idiome, si chantant et tellement vivant, mais aussi vous faire découvrir quelques facettes des cultures hispanophones qui lui sont rattachées.

*Bonne découverte et bon travail à toutes et à tous !*

## *Orientation pédagogique*

Ce Cours, comme tous les autres que nous proposons de la Petite Section de Maternelle à la Terminale n'a été **imaginé** que **pour tendre vers un seul et unique objectif** : il doit permettre un apprentissage à distance, par correspondance.

Ainsi, toute sa construction est orientée vers cette **unique destination : il s'adresse à un élève, seul face aux notions en jeu**. Il doit donc **apporter les notions, présenter, expliquer, expliciter, démontrer, mais aussi permettre de s'évader, de ne pas s'ennuyer, de s'entraîner, de se conforter et de se tester**.

En d'autres termes, il est construit dans l'optique de combler l'absence physique d'un professeur. Sa structure interne permet un avancement linéaire et simplifié : **laissez-vous guider !**

Les **nouveaux programmes** de l'Education nationale parus au Bulletin Officiel n°31 du 30 juillet 2020 énoncent « les objectifs visés et les expériences suggérées » relatifs aux « activités langagières » : « pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières ».

**Ce Cours a été conçu dans cette perspective et afin qu'en fin de 3<sup>ème</sup>, dernière année du cycle des approfondissements, l'élève puisse avoir acquis, au moins, deux des objectifs suivants :**

- ✓ « *comprendre une intervention brève si elle est claire et simple* »
- ✓ « *comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne* »
- ✓ « *interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant* »
- ✓ « *décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases* »
- ✓ « *écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que "et", "mais" et "parce que"* »

De plus, nous avons apporté une attention toute particulière au **développement des connaissances culturelles de l'élève**, et ce au travers des différentes thématiques qui seront abordées tout au long de cette année de 4<sup>ème</sup>, mais aussi de celles qui seront proposées dans notre Cours de 3<sup>ème</sup>, prolongement naturel du présent Cours.



Tout au long de l'année, vous utiliserez :

✓ **votre Cours**

Vous disposez d'un support de Cours complet : **prenez le temps** de bien lire les prochaines pages du guide de méthodologie pour en comprendre le fonctionnement. Connaître sur le bout des doigts son outil de travail vous permettra un gain de temps et d'énergie dans vos apprentissages au jour le jour.

✓ **un cahier** sur lequel vous traiterez les exercices, en apportant du soin à la présentation.

Libre à vous d'utiliser un classeur et des feuilles, bien entendu.

Ce mode de rangement demande à être plus minutieux, faites attention à ne pas vous laisser déborder et à conserver vos documents correctement ordonnancés.

✓ **un cahier de brouillon** sur lequel vous pourrez chercher, si nécessaire, des pistes de solutions aux exercices et problèmes posés.

✓ **des fiches** sur lesquelles vous pourrez faire des synthèses régulièrement.

Nous aborderons leur conception et leur utilisation, un peu plus loin dans ce guide de méthodologie. Retenez dès à présent qu'une bonne fiche est une fiche qui vous convient.

Ainsi, nous aurions tendance à trouver plus pratique et plus durable des fiches réalisées sur un papier cartonné tenant facilement dans la main (format A5 par exemple), mais libre à vous de choisir un mode de fonctionnement complètement différent.

✓ **un ordinateur**

La réforme des programmes donne une part plus importante aux outils numériques. Il est donc nécessaire de disposer d'un ordinateur, et **recommandé d'avoir la possibilité d'imprimer**.

## Contenu & agencement

Le présent ouvrage trouve en son sein plusieurs entités qui s'entremêlent et découlent l'une de l'autre. Ainsi, on distinguera :



### **Le guide de méthodologie, pour appréhender notre pédagogie**

La lecture complète et attentive du présent guide de méthodologie permet de **comprendre le cadre de travail proposé**. Un retour à son contenu en cours d'année et plus encore dans les premières semaines apparaît souhaitable, pour **mettre toutes les chances de réussite de votre côté !**



### **Les leçons détaillées, pour apprendre les notions en jeu**

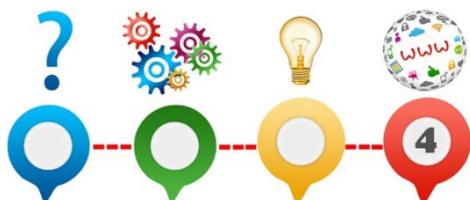
Ces dernières doivent être **lues attentivement**, et bien entendu **comprises**. Elles sont **le cœur des apprentissages** et il est **absolument inutile et contre-productif d'avancer si elles ne sont pas totalement assimilées**. Nous vous les présenterons en détail, un peu plus loin, dans ce même guide de méthodologie.



### **Les exemples et illustrations, pour comprendre par soi-même**

Les exemples sont nombreux et **permettent de se représenter concrètement la règle tout juste expliquée**. Il ne faudra pas hésiter à les analyser en détail, pour une bonne compréhension de la notion.

### **Les prolongements numériques, pour être acteur et aller plus loin**



Ce Cours propose le **recours à des ressources numériques complémentaires** (vidéos, podcasts, textes, jeux, tutos, quiz...) ; une diversification des supports qui permettra un éclairage nouveau et plus riche pour l'élève.

**Vous les trouverez à l'adresse suivante :**

[www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources)

N'hésitez pas à contacter votre référente administrative pour toute aide qui s'avérerait nécessaire.

### **Des exercices d'application, pour s'entraîner encore et encore**



Parce que « **penser qu'on a tout compris** » est une chose... et parce que **se confronter à la réalisation d'exercices et se le prouver en est une autre**, vous en trouverez de nombreux dans cet ouvrage. Ils doivent être **faits**, voire **refaits**.

Nous jugeons le volume suffisant pour permettre à l'élève de s'approprier chacune des notions. Toutefois, nous savons certains soucieux de vouloir encore approfondir une connaissance en disposant de davantage d'exercices d'application.

Nous comprenons cette attente, mais souhaitons toutefois vous alerter sur le pendant à cette tentation parentale. Celle-ci, souvent constatée, est compréhensible, part d'une réflexion positive et a toujours pour objectif de vouloir le meilleur. Mais attention, la frontière est tenue entre cette volonté et la surcharge de travail.

## Des corrigés d'exercices, pour vérifier ses acquis



Les exercices précités disposent de corrigés-types disponibles et regroupés en fin de fascicule.

Pour une meilleure manipulation, vous les repérez à leur impression sur **papier de couleur**.

## Des devoirs, pour être encouragé par son professeur



Proposés hors fascicule, tous les détails les concernant sont présentés ci-après.

## Votre aide au quotidien



### Votre Responsable Pédagogique

Notre Etablissement a fait le choix d'asseoir son développement sur une Direction pédagogique à même d'être, pour vous, un **repère permanent** (lundi au vendredi) et **capable de vous orienter** et **de répondre** à vos questionnements pédagogiques et de trouver des solutions sur-mesure.

Spécialistes de l'enseignement des matières scientifiques ou littéraires, ils sont là pour vous. **Référez-vous au « Carnet de Route » pour retrouver toutes ses attributions et découvrir comment il peut vous aider, au quotidien.**

### Votre Professeur

N'hésitez pas à solliciter votre professeur pour toute incompréhension, notamment lors d'un besoin d'éclaircissement sur les corrections qu'il a effectuées.

Nos professeurs-correcteurs étant enseignants de métier et spécialistes de leur discipline, ils sont pour vous un 2<sup>ème</sup> point d'entrée pédagogique.



### POULPI

### Votre portail numérique

Pour se réunir, s'entraider, s'informer, administrer comptes et cursus, envoyer gratuitement & recevoir les devoirs. Et tellement plus encore !

Par exemple, pour votre aide du quotidien :

- **La salle des profs** : l'équipe pédagogique est à votre écoute, afin de répondre à vos interrogations, à vos questionnements et afin de vous conforter dans vos choix et orientations.

- **Le café** : allez faire un tour au café virtuel de PoulPi pour vous retrouver entre parents et partager votre expérience.
- **La salle d'étude**, espace consacré à la coopération entre élèves, sous l'œil bienveillant des encadrants pédagogiques de l'Etablissement.
- **La salle d'expo**, lieu de valorisation où les élèves partageront leurs réalisations, leurs exposés et leurs créations.

### Votre Bureau de la Scolarité

Les membres du Bureau de la Scolarité sont à votre écoute pour toute question d'ordre administratif.

Retrouvez les contacts – mail et ligne téléphonique directe – dans le « Carnet de Route ».



**Remarque liminaire :** avançons tout de go que notre Cours est ainsi construit que **le simple fait d'en suivre l'ordre chronologique doit permettre un avancement serein.**

Dit autrement, il a été **conçu pour que vous n'ayez qu'à vous laisser guider, page après page.**

Toutefois, parce que certains élèves peuvent rencontrer des difficultés pour assimiler une notion et qu'il nous est déjà arrivé, à nous parents, de ne pas réussir à transmettre une idée ou un concept, nous avons choisi de vous proposer ci-après quelques techniques ou astuces pour appréhender différemment les notions et contourner le blocage.

Ainsi, avant de commencer notre première leçon, nous allons vous donner quelques outils organisationnels et pédagogiques afin de vous guider tout au long de vos apprentissages.



### Contexte

Pour ce Cours, **aucun apport extérieur spécifique n'est nécessaire**, seul le présent fascicule est indispensable : **il s'autosuffit.**

Munissez-vous du **matériel nécessaire** (précisé ci-dessus), installez-vous dans un **endroit calme** et assurez-vous de **ne pas être dérangé** durant la séance.

Privilégiez pour les temps d'apprentissage, les moments où vous êtes **le plus réceptif**. Par expérience, les **matinées** sont propices à un **bon niveau de concentration.**

Il est inutile de chercher à mémoriser tout son cours en une après-midi ou en un jour. Travailler de manière régulière un cours permet de l'assimiler en profondeur. **Il vaut mieux relire un cours une demi-heure tous les jours que d'essayer de l'apprendre superficiellement en une fois.**

**Reposer son esprit après une séance de révision permet de consolider ce qui vient d'être appris.** Il faut donc se ménager des heures de détente dans ses périodes de révision pour faire autre chose et se distraire.

Relire un cours avant de s'endormir est un bon moyen également de l'intégrer. Un manque de sommeil et d'énergie perturbe la mémorisation et la rend plus difficile : il faut donc veiller à **garder un bon rythme de sommeil.**



### Savoir apprendre

On est **tous différents** pour apprendre !

Avant d'apprendre, il faut commencer par **lire** et **comprendre** la nouvelle notion de cours proposée.

Mais comment l'apprendre ensuite ?

**Bien mémoriser est un exercice qui demande de l'entraînement mais aussi des techniques ou des astuces.** Cela dépend également de votre profil : **auditif, visuel, kinesthésique.**

*Apprendre à « savoir se connaître » est une étape clé pour assurer un bon apprentissage. Alors, vous, qu'êtes-vous ?*



Vous êtes plutôt **auditif** si vous vous **racontez** le cours **comme une histoire**. Vous avez besoin de parler, d'entendre, pour mémoriser. **Répéter son cours à haute voix et plusieurs fois dans une pièce isolée et silencieuse permet de le mémoriser plus facilement.** Vous pouvez également enregistrer la leçon à apprendre et l'écouter aussi souvent que possible.



Vous êtes plutôt **visuel** si vous avez **besoin** de **voir**, d'**écrire**, de **recopier** plusieurs fois les mots, les définitions pour les mémoriser.

Vous pouvez utiliser des schémas, des graphiques pour apprendre. **Notez les mots nouveaux ou difficiles** et n'hésitez pas à **illustrer** leur sens ou à **écrire les formules** du cours en utilisant des **couleurs**, des **flèches**, etc.

Vous pouvez également **réciter** votre cours **par écrit**, les mathématiques s'y prêtent bien.



Vous êtes plutôt **kinesthésique** et vous avez besoin de **bouger**, de **manipuler** des objets pour mémoriser. Vous apprenez mieux en vous **déplaçant**, en **mimant les choses**.

Vous apprenez mieux lorsque vous pouvez participer, toucher, agir, imiter, donc être physiquement actif. Vous aimez le mouvement donc n'hésitez pas à vous procurer un **tableau blanc** par exemple et à vous **déplacer** pour prendre des notes, **manipuler des objets** (balles, bâtons, etc.), chercher des exercices ou encore y **mimer** le cours.

Pour apprendre, chaque personne fait **appel à ses sens** et ces profils déterminent nos **principaux canaux de mémorisation**. Bien sûr, **nous pouvons appartenir à plusieurs profils à la fois**. Nous vous proposons de **réaliser le test** (VAK), test permettant de déterminer vos dominantes en nous rejoignant sur notre plateforme numérique : [www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources).



## Apprendre au quotidien

Lorsque l'on connaît son cours, on doit **pouvoir le réexpliquer facilement**, en utilisant les **mots-clefs**, les **notions** et le **vocabulaire attendus**.

Lorsqu'une leçon ou un concept est **plus difficile à assimiler**, il ne faut **pas le mettre de côté** ou faire d'impasse dessus mais plutôt **y revenir plusieurs fois jusqu'à l'avoir assimilé**.

**Maîtriser parfaitement son cours est nécessaire pour progresser.**

Les **éléments de cours** vus tout au long de l'année vont servir « d'**outils** ».

Au travers des **exercices**, vous **apprendrez à utiliser au mieux ces outils**. Il est donc important de travailler les deux aspects de cette matière : cours et exercices.

*Décortiquons ensemble les différents éléments que vous retrouverez dans votre Cours.*

### 1) LES NOTIONS DE COURS ET LEUR ILLUSTRATION

Les notions de cours sont présentées dans des **encadrés bleus** et accompagnées d'un **exemple clair**, voire de plusieurs. *En voici un exemple ci-contre :*

Vous trouverez invariablement la traduction de tous les éléments présentés. Du moins dans un premier temps...

**Me llamo... - Je m'appelle...**

Pepe: ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Pepe. ¿Cómo te llamas?

Marta: ¡Hola! Me llamo Marta.

- ✓ El chico se llama... *Le garçon s'appelle...*
- ✓ La chica se llama... *La fille s'appelle...*
- ✓ ¿Cómo te llamas tú? *Comment tu t'appelles ?*

Presente del indicativo del verbo **llamarse** (appeler)

<b>Aprender</b>	Yo me llamo
	Tú te llamas
	Él, ella, usted se llama
	Nosotros, nosotras nos llamamos
	Vosotros, vosotras os llamáis
	Ellos, ellas, ustedes se llaman

### 2) LES INCONTOURNABLES

Comme vous l'avez constaté ci-dessus, certaines notions sont présentées dans des encadrés jaunes et accompagnés du mot « **aprender** ».

Malheureusement, vous n'aurez d'autre choix que de les **apprendre par cœur** : ce sont là des bases essentielles ; des bases sans lesquelles votre progression sera fortement freinée...

### 3) L'APPRENTISSAGE PAR L'ÉCOUTE

Toute nouvelle langue s'accompagne, pour celui qui l'apprend, de nouvelles sonorités qu'il faut apprivoiser.

C'est pourquoi nous avons tenu à ce que **des fichiers audio accompagnent ce cours**.



**Important !**

Chaque trimestre de Cours est en effet accompagné d'un **support audio** sur lequel vous retrouverez tous les textes et dialogues ainsi que des exercices et exemples de mots à prononcer.

Vous les trouverez, en **téléchargement**, à l'adresse suivante :

[www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources)

N'hésitez pas à contacter votre référente administrative pour toute aide qui s'avérerait nécessaire.

Le dessin suivant vous annonce que le texte ou l'exercice en présence est enregistré.



A chaque fois que vous le rencontrerez, il vous indiquera le nécessaire recours à une piste audio.

Par exemple :



Pepe: ¡Hola! ¿Eres la amiga<sup>1</sup> de María?

Marta: Sí, ¡hola! ¿Qué tal?

Pepe: Encantado<sup>2</sup> de conocerte. Yo también soy amigo de María.

Marta : Encantada.

1. Amigo/a : ami/e
2. Encantado/a : enchanté/e

Comme vous le constatez, la **traduction** des **mots** qui vous sont **encore inconnus** vous sera proposés **à la fin de l'encadré arrondi**.

### 4) FAIRE PAR SOI-MÊME : LA RÉAPPROPRIATION DE LA NOTION

Après avoir lu et compris la notion, vous pouvez **vous confronter aux exercices dans l'ordre donné**. Ils sont proposés directement après chaque notion.

Par exemple :

#### Ejercicio 6

Escucha los siguientes números y escríbelos. *Écoute et écris les nombres.*



Prenez l'habitude de **soigner la rédaction** des exercices. N'hésitez pas à chercher la solution au **brouillon** si nécessaire.

**N'ayez pas peur d'écrire au brouillon des choses fausses lorsque vous êtes en phase de recherche de solution. Il faut souvent chercher pour trouver !**

Une fois la solution à portée de crayon, prenez le temps de rédiger une réponse claire.

Les exercices précités disposent de corrigés-types disponibles et regroupés en fin de fascicule.

Pour une meilleure manipulation, vous les repérez à leur impression sur **papier de couleur**.

**Ne négligez pas le temps passé à corriger les exercices faits.** L'analyse d'une bonne réponse (via l'explication de la règle utilisée) est une solution pédagogique fort utile pour faire le lien entre le « j'ai compris la règle » et le « je sais la mettre en pratique ».

Dans le cas d'une erreur, l'étude du corrigé est encore plus importante. **Le constat de l'erreur, son analyse et sa compréhension sont des signes de progression.**

Un élève qui retrouve ses erreurs, les comprend et les corrige est un élève faisant preuve d'une grande maturité et un élève qui progresse : si l'on savait déjà tout, nul besoin d'apprendre.



## Apprendre à retenir

La pratique et l'écoute sont fondamentales mais il faut parfois **apprendre par cœur**.

C'est bien sûr moins attrayant mais pourtant c'est aussi très efficace pour **augmenter son vocabulaire**.

Nous vous conseillons, pour cela, de **tenir un petit carnet de notes de tous les mots et tournures que vous apprendrez**, carnet à compléter au fur et à mesure évidemment.

**Relisez souvent vos notes** afin de les fixer dans votre mémoire et faites-vous interroger à l'oral mais aussi à l'écrit.

Lorsque vous apprenez quelque chose de nouveau, essayez de l'utiliser le plus rapidement possible **afin de vous l'approprier**. Essayez donc de **construire une petite phrase** avec ce mot, vous verrez, ça marche !

Enfin, n'hésitez pas à **répéter à l'oral** ce que vous entendez dans les parties audio en vous appliquant sur la prononciation. N'hésitez pas à **surjouer** en accentuant les différentes intonations de la langue, exprimez-vous ! C'est une langue vivante !



## S'entraîner encore et encore

**1) Récitez-vous la leçon à l'écrit** : pendant que vous apprenez votre leçon, ou juste après l'avoir apprise, vous la cachez puis vous essayez de la réciter sur du papier brouillon, corrigez-vous ensuite à l'aide de la leçon.

**2) Créer un exercice à trous** : au moment où vous apprenez une leçon, recopiez-la en laissant des « vides » à la place des mots nouveaux. A vous de jouer ensuite pour compléter ce texte à trous sans regarder la leçon ! Vous pouvez aussi taper votre leçon sur **ordinateur**, puis

fabriquer les trous en mettant en blanc les mots ou structures sur lesquels vous voulez vous tester. Il n'y a plus qu'à imprimer la leçon et à la compléter au stylo ! N'oubliez pas de vous corriger !

### 3) Créer un jeu

o **pour le vocabulaire** : écrivez sur un jeu de cartes les mots nouveaux en espagnol, et sur un autre jeu de cartes les mots en français correspondants, puis jouez à retrouver les paires (écrivez sur des post-it si vous n'avez pas de carte sous la main)

o **pour une phrase** : lorsque vous voulez travailler la structure des phrases en espagnol, vous pouvez choisir une phrase, noter un mot par carte puis jouer à retrouver la phrase en remettant les cartes dans l'ordre.





## Apprendre autrement

Lorsque nous avons jugé pertinent d'éveiller ou d'alimenter votre curiosité insatiable, nous avons décidé de vous proposer une lecture pertinente, un défi, une ressource numérique, un point culture, etc.

Elles sont autant d'ouvertures vers différents types de ressources et autant de moyens d'apprendre autrement et de tester vos connaissances.

Là encore, une seule adresse pour les découvrir :

[www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources)

Ces rubriques sont variées, **n'hésitez pas à vous laisser prendre au jeu des digressions culturelles** car elles vous permettront d'entrecouper vos apprentissages tout en augmentant votre culture.

Comme nous l'avons déjà avancé, l'Espagnol est une langue vivante et pour l'apprendre il faut la **pratiquer à l'oral**.

Ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez pas tout dès la première fois, essayez d'abord de saisir le sens global. **Sachez que plus vous lisez, plus vous comprenez !**

Voici quelques conseils pour vous permettre de vous diversifier :

- ✓ Trouvez une **radio** ou une chaîne de **télévision** espagnole.

Ecoutez ou regardez-la pendant une quinzaine de minutes. Vous comprendrez chaque jour un peu plus et vous vous habituerez au son de la langue.

- ✓ Lisez un **article** en ligne sur internet, par exemple l'article d'un **journal** ou d'un **magazine**. Choisissez un magazine adapté à votre âge ou un article portant sur un thème qui vous intéresse.

- ✓ Participer à nos **cours en visioconférence** avec un professeur natif.



## Tester son savoir

Un grand nombre de devoirs émaille tous nos ouvrages de Cours. C'est à dessein.

**Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements, qui plus est par quelqu'un dont c'est le métier.**

Aux *Cours Pi*, nous avons choisi de vous faire accompagner par un **même et unique professeur** tout au long de votre année d'étude. Pour un meilleur suivi personnalisé, et pour faciliter les échanges et créer du lien. Référez-vous au fascicule de présentation reçu avec les devoirs pour l'identifier et découvrir son parcours.

Nous vous engageons à **respecter le moment indiqué** pour faire les devoirs, soit **une fois le Cours bien travaillé et assimilé**, puisque le devoir est en étroite relation avec les différents points étudiés qui sont repris dans la dernière tâche, la **mission**.

Vous les identifierez par les bandeaux suivants :

Composez maintenant le devoir n°1

Il est **important que vous puissiez tenir compte des remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. **C'est ainsi que vous progresserez !**

**Donc, dès qu'un devoir est rédigé**, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

- 1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur PoulPi pour un envoi gratuit, sécurisé et plus rapide
- 2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier  
Vous prendrez alors soin de joindre une **grande enveloppe libellée à vos nom et adresse**, et **affranchie au tarif en vigueur** pour qu'il vous soit retourné par votre professeur

**N.B. :** quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à **toujours joindre l'énoncé du devoir** ; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

**N.B. :** si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater le résultat des fruits de son travail.



## Savoir réussir

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« ai-je assimilé les notions correspondantes ? ») et de **vos savoir-faire** (« est-ce que je sais m'exprimer, analyser et comprendre ? »).

Il n'y a aucun doute que vous ayez la totale capacité pour réussir le devoir qui vous sera proposé.

Néanmoins, en suivant les conseils ci-après vous maximiserez vos chances de ne pas perdre inutilement des points en route...

- 1) Un **travail** sur une matière doit être **régulier** : chaque jour un temps précis pour chaque matière.
- 2) Essayez d'avoir un **espace de travail personnel** : un bureau, une table avec toutes les affaires organisées : une trousse complète, des cahiers, du brouillon.
- 3) Dater chaque leçon et évitez d'accumuler des feuilles. Si vous avez besoin de recopier des leçons, prenez des cahiers, c'est plus **pratique** !
- 4) **Prenez toujours votre temps pour lire une leçon**. Si par exemple vous avalez votre repas à toute vitesse, non seulement vous n'allez pas apprécier ce que vous mangez mais votre estomac va être perturbé par la vitesse. C'est la même chose avec une leçon ! **Prenez bien le temps de comprendre les chapitres, faites pareillement pour les exercices**.
- 5) Parfois, les exercices peuvent vous sembler un peu courts. **Les notions sont revues plusieurs fois** dans l'année avec des approfondissements.
- 6) A la fin de chaque semaine, **faites le point sur les notions apprises** pour réviser. Vous pouvez aussi le faire à chaque fin de mois. Il ne s'agit pas de tout reprendre depuis la première page mais de bien vous assurer que vous n'avez rien oublié !
- 7) Travailler l'espagnol se fait de plusieurs manières : en **lisant**, en **écrivant**, en **écoutant une émission de radio**, en **regardant un documentaire**.
- 8) N'hésitez pas à utiliser des **brouillons**, à réécrire, à vous relire pour vous **perfectionner**.
- 9) Vous ferez les évaluations sans aide si possible. Pour rappel, **tous les exercices devront être faits et tous rédigés avec autant de soin**. Les questions et les exercices ne sont pas « au choix ».
- 10) Utilisez des **copies doubles grand format** (pour y insérer par la suite l'énoncé et le corrigé).

**11) Présentez** la copie **correctement** (nom, prénom, classe, matière, numéro de devoir doivent figurer sur chaque copie pour éviter toute erreur ou perte). Laissez de l'espace pour le correcteur.

**12) Lisez** bien **attentivement** les **énoncés**.

Avant de vous lancer dans un exercice, ne sous-estimez pas le temps que vous passerez à analyser la consigne. C'est là une des étapes trop souvent ignorées par les élèves : **on ne peut réussir correctement un exercice sans en avoir bien compris les consignes**.

**13) Si vous rencontrez des difficultés lors de la réalisation de votre devoir**, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. Le devoir n'est pas un examen, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

**14) Si un devoir vous semble long**, vous pouvez répartir sa rédaction sur plusieurs jours. **Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».**

**15)** Lorsque vous recevrez votre devoir corrigé, regardez-le pour **comprendre vos éventuelles erreurs**, les annotations du professeur-correcteur et au besoin refaites les exercices non compris. Chaque devoir corrigé vous sera retourné avec un **corrigé-type**. N'hésitez pas à vous référer également à lui. Même si vous avez obtenu une bonne note, **lisez attentivement les remarques du professeur et le corrigé** (la correction peut éventuellement proposer une autre méthode que celle que vous avez utilisée).

**16) Enfin, les différents membres de votre équipe pédagogique (voir supra) sauront vous conseiller, n'hésitez pas à les contacter !**



## En conclusion

Vous voilà prêt !

Pour notre part, nous allons vous accompagner tout au long de la classe de Quatrième, avec le souci permanent de vous permettre de progresser avec succès dans cette matière : **n'hésitez jamais à venir vers nous, vous n'êtes pas seul.**

Les outils de travail et conseils pédagogiques abordés ci-dessus ne sont pas indispensables mais pourront vous être utiles à tout moment.

Suivez pas à pas le présent fascicule, en **respectant les consignes de progression** et en **allant à votre rythme**, car c'est celui qui vous convient le mieux.

N'essayez pas d'aller trop vite, prenez le temps de découvrir cette matière et de vous approprier chaque notion.

**Vous avez désormais toutes les cartes en main pour démarrer.** Sachez que la clé de la réussite en espagnol est conditionnée par des capacités de lecture, d'expression et de compréhension.

Alors à vos livres, cahiers et crayons, **ayez confiance en vous** et surtout **gardez un esprit libre et curieux !**

*Bon courage et au travail !*

**Unité 1**

**A. Bienvenidos**

- Me llamo
- Saludos
- Soy de...
- Nacionalidades
- ¿Quién eres?
- La edad
- Los números del 0-20
- El género y el número en español
- Los adjetivos demostrativos
- Presentaciones formales e informales

**B. ¿Quién eres?**

- Abecedario
- Profesiones
- Verbos trabajar, aprender y escribir
- Mi familia
- Adjetivos posesivos
- La negación
- Signos de puntuación

*Devoir n°1*

**C. ¿De dónde eres?**

- Esta es España
- Y ahora América Latina
- Puntos cardinales
- La interrogación
- El presente de verbos irregulares

**Unité 2**

**A. ¿Cómo eres?**

- El cuerpo humano
- Descripción física
- Para describir una persona
- Verbo parecerse
- Los adjetivos calificativos
- Los colores
- Los comparativos

*Devoir n°2*

**B. La casa**

- Vocabulario de la casa
- Preguntar por la cantidad
- Localizar objetos con el verbo estar
- Describir una casa
- Los números ordinales
- Los números del 20-100
- Los meses y las estaciones del año
- Hablar del tiempo

**C. La ciudad**

- Hay/estar
- Preposiciones de lugar
- Diferencias entre “ser” y “estar”
- La dirección
- Las preposiciones “en”, “a”, “de”, “por”
- ¿Qué hora es?
- La hora

*Devoir n°3*

## Unité 3

## A. Queremos comer

- Preguntar por un deseo
- Artículos definidos e indefinidos
- Las comidas
- Indicadores de cantidad
- La lista de la compra
- Verbos irregulares
- El imperativo
- La enclisis
- La comida en España
- La comida en América Latina

## B. ¿Te gusta?

- Expresar gustos
- Los pronombres complemento
- ¿Qué prefieres?
- Pronombres complemento directo o indirecto
- Las preposiciones “por”, “para” y “con”
- Las vacaciones
- El subjuntivo

*Devoir n°4*

## C. De compras

- Para comprar en una tienda
- Dar su opinión sobre algo
- El pronombre “on” en français
- Los demostrativos
- Diminutivos
- Aumentativo –azo, -aza
- Los números del 20-101

## Unité 4

## A. Un día en la vida de Pepe

- Verbos irregulares con diptongo e>ei, o>ue
- Los reflexivos en presente
- Días de la semana
- La frecuencia
- Actividades del colegio Rafael Alberti
- La obligación
- Los adverbios y preposiciones de tiempo

*Devoir n°5*

## B. ¿Qué estás haciendo?

- Gerundio
- Presentes irregulares
- La hipótesis
- Los bailes en el mundo hispánico
- El flamenco
- La salsa

## C. ¿Qué vas a hacer?

- Ir a + infinitivo
- El futuro
- Los horóscopos
- Hacer deporte
- ¿Te gustan los animales?

*Devoir n°6*

## Unité 5

## A. ¿Qué has hecho hoy?

- El pretérito perfecto
- El pretérito perfecto compuesto con los pronombres complemento
- La fiesta de cumpleaños
- El superlativo absoluto
- Un cumpleaños en América Latina

## B. Ayer y hoy

- Pretérito indefinido
- Estados de ánimo
- Estoy enfermo
- El planeta enfermo

*Devoir n°7*

## C. Viva la fiesta

- Cartelera de Madrid
- El condicional
- Fiestas en España y América Latina

## Unité 6

## A. Cuando era pequeño

- El imperfecto
- La familia española
- Hablar de una película

*Devoir n°8*

## B. De vacaciones

- Medios de transporte
- En el hotel
- Reservar unas vacaciones
- Reservar un billete
- En el aeropuerto
- Dos ciudades: México y Madrid
- Comparativos

## C. Datos culturales

- Aztecas
- Barcelona
- Cuzco
- Dalí
- Educación en España
- Feria de abril
- Guggenheim de Bilbao
- Monarquía española
- Picasso
- Don Quijote
- Reyes Magos
- Toros
- Velázquez

*Devoir n°9*





# UNIDAD 1A. BIENVENIDOS

## Me llamo... - Je m'appelle...

Pepe: ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Pepe. ¿Cómo te llamas?

Marta: ¡Hola! Me llamo Marta.

- ✓ El chico se llama... *Le garçon s'appelle...*
- ✓ La chica se llama... *La fille s'appelle...*
- ✓ ¿Cómo te llamas tú? *Comment tu t'appelles ?*

### Presente del indicativo del verbo *llamarse* (*appeler*)

#### Aprender



Yo me llamo  
Tú te llamas  
Él, ella, usted se llama  
Nosotros, nosotras nos llamamos  
Vosotros, vosotras os llamáis  
Ellos, ellas, ustedes se llaman

### Ejercicio 1

Completa las frases con el verbo "llamarse". *Compète les phrases avec le verbe appeler.*

- El chico ..... Juan.
- Yo ..... Luis.
- ¿Cómo ..... (tú)?
- Ellos ..... Marta y Pepe.
- La chica ..... María.

## Saludos - Salutations

¡Hola! ¿Qué tal?  
*Salut !*  
*Comment ça va ?*

Hola, buenos días  
*Salut, bonjour*



Buenos días

Buenas tardes  
*Bonne après-midi*

Buenas noches  
*Bonne nuit*





Pepe: ¡Hola! ¿Eres la amiga<sup>1</sup> de María?

Marta: Sí, ¡hola! ¿Qué tal?

Pepe: Encantado<sup>2</sup> de conocerte. Yo también soy amigo de María.

Marta : Encantada.

1. Amigo/a : ami/e
2. Encantado/a : enchanté/e



Pepe: ¡Buenos días, profesora!

Profesor: ¡Buenos días, Pepe!

Pepe: ¿Cómo está usted?<sup>1</sup>

Profesor: Muy bien, muchas gracias<sup>2</sup>.

1. Comment allez vous ?
2. Très bien, merci.

## Ejercicio 2

Clasifica los saludos siguientes como formales, informales o ambos. Classe ces mots selon qu'ils correspondent à des salutations formelles ou informelles.

Buenos días  
 Buenas tardes  
 Hola  
 ¿Qué tal?  
 ¿Cómo estás?  
 ¿Cómo está?  
 Encantado  
 Buenas noches

FORMAL (usted)	INFORMAL (tú)

## Soy de... - Je viens de...

Pepe: Hola, me llamo Pepe, soy español.

Marta: Hola Pepe, yo me llamo Marta y soy mexicana. ¿Y tú de dónde eres?

Luisa: Yo soy francesa.

✓ ¿De dónde es Pepe? Pepe es de España, es español. *D'où vient Pepe ? Pepe vient d'Espagne, il est espagnol.*

✓ ¿De dónde es Marta? Marta es...

✓ ¿De dónde es Luisa? Luisa es...

## Nacionalidades - Nationalités



	México----mexicano/mexicana	
	Italia----italiano/italiana	
	España---- español/española	
	China----chino/china	
	Francia----francés/francesa	
	Portugal----portugués/portugues	
	Alemania----alemán/alemana	

### Ejercicio 3

Escribe las nacionalidades con el verbo correspondiente. *Écris les nationalités avec le verbe qui correspond.*

- Juan es de México, es mexicano.
- Pablo y María son de Brasil, .....
- Lucas es de Grecia, .....
- Nosotros somos de España, .....
- Ella es de Francia, .....
- John es de Estados Unidos, .....

## ¿Quién eres? – Qui es-tu ?



¡Hola! Me llamo Marta soy mexicana.  
 Tengo 16 años.  
 Vivo en México.  
*Salut ! Je m'appelle Marta, je suis mexicaine. J'ai 16 ans. J'habite au Mexique.*



## Los números – Chiffres et nombres



1- uno	8- ocho	15- quince
2- dos	9- nueve	16- dieciséis
3- tres	10- diez	17- diecisiete
4- cuatro	11- once	18- dieciocho
5- cinco	12- doce	19- diecinueve
6- seis	13- trece	20- veinte
7- siete	14- catorce	

- ✓ Hola, me llamo Pepe y tengo doce años.
- ✓ Mi número de teléfono es el 66226622. *Mon numéro de téléphone est...*
- ✓ Y tú, ¿cuántos años tienes? Yo tengo ..... años.
- ✓ ¿Cuál es tu número de teléfono? .....

### Ejercicio 6

Escucha los siguientes números y escríbelos. *Écoute et écris les nombres.*



➤ .....  
➤ .....  
➤ .....  
➤ .....

➤ .....  
➤ .....  
➤ .....  
➤ .....

### Ejercicio 7

Completa con el verbo “tener”. *Complète avec le verbe « avoir ».*

- ¿Cuántos años ..... (tú)?
- (Yo) ..... trece años.
- Y él, ¿cuántos años .....?
- Luis ..... siete años. Entre los dos (nosotros) ..... veinte años.
- Y tus amigos, ¿cuántos años .....?
- Pepe ..... doce años y Marta ..... dieciséis.

## El género y el número en español – Le genre et le nombre en espagnol

	<b>MASCULINO SINGULAR</b>	<b>MASCULINO PLURAL</b>	<b>FEMENINO SINGULAR</b>	<b>FEMENINO PLURAL</b>
	El chico	Los chicos	La chica	Las chicas
	El francés	Los franceses	La francesa	Las francesas

### Ejercicio 8

Escribe el plural de las siguientes palabras. *Écris les mots suivants au pluriel.*

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a. Nombre: nombres | b. Mujer: .....    |
| c. Director: ..... | d. Teléfono: ..... |
| e. Empresa: .....  | f. Señora: .....   |

### Ejercicio 9

Escribe el femenino de las siguientes palabras. *Écris les mots suivants au féminin.*

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| a. Profesor: profesora | b. Argentino: ..... |
| c. Chino: .....        | d. Abogado: .....   |
| e. Estudiante: .....   | f. Señor: .....     |
| g. Piloto: .....       | h. Camarero: .....  |
| i. Alemán: .....       |                     |

## Los pronombres demostrativos – Les pronoms démonstratifs

María: ¡Hola Luisa! Esta es mi amiga Marta y este es mi amigo Pepe.

Luisa: ¡Hola! Encantada de conoceros.

- ✓ Esta es mi amiga Marta. *Celle-ci est mon amie Marta.*
- ✓ Este es mi amigo Pepe. *Celui-ci est mon ami Pepe.*
- ✓ Encantada de conoceros. *Je suis enchantée de vous connaître.*

	<b>singular</b>	<b>plural</b>
<b>Masculino</b>	Este	Estos
<b>Femenino</b>	Esta	Estas

### Ejercicio 10

Completa la frase como en el ejemplo. *Complète les phrases comme le modèle.*

- Esta es Marta, es mexicana.
- ... son Pepe y Marta, son los amigos de María.
- ... es mi amigo.
- ... son tus amigas.
- ... es mi profesora, se llama Sra. Domínguez.

## Presentaciones formales e informales – *Présentations formelles et informelles*

### TÚ (INFORMAL)

- ¿Cómo te llamas? → *Comment t'appelles-tu ?*
- ¿Dónde trabajas? → *Où travailles-tu ?*
- ¿Cuál es tu número de teléfono? → *Quel est ton numéro de téléphone ?*

### USTED (FORMAL)

- ¿Cómo se llama? → *Comment vous appelez-vous ?*
- ¿Dónde trabaja? → *Où travaillez-vous ?*
- ¿Cuál es su número de teléfono? → *Quel est votre numéro de téléphone ?*

### Ejercicio 11

Escribe si las preguntas son formales (F) o informales (I). Écris F pour les questions formelles ou I pour les questions informelles.

- ¿Dónde vives? .....
- ¿Trabaja como profesor? .....
- ¿Hablas español? .....
- ¿Es ecuatoriano? .....
- ¿Estudias en el colegio? .....
- ¿Cuántos años tienes? .....
- ¿Cómo está usted? .....

### *Vos ressources numériques*

[www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources)



#### ... À LIRE

- Pour vous convaincre, si besoin est encore, de l'importance de la nouvelle langue que vous maîtriserez bientôt parfaitement, observez l'infographie proposée sur votre plateforme numérique.



# UNIDAD 1B. ¿QUIÉN ERES?

## Abecedario

Escucha atentamente la pronunciación de cada letra. *Écoute la prononciation des lettres*



<b>A</b> de Andalucía	<b>J</b> de Jaén	<b>R</b> de Rusia
<b>B</b> de Bogotá	<b>K</b> de Kenia	<b>S</b> de Sevilla
<b>C</b> de Córdoba	<b>L</b> de León	<b>T</b> de Toledo
<b>CH</b> de Chile	<b>LL</b> de Valladolid	<b>U</b> de Ushuaia
<b>D</b> de Dinamarca	<b>M</b> de Madrid	<b>V</b> de Valencia
<b>E</b> de Ecuador	<b>N</b> de Navarra	<b>W</b> de Washington
<b>F</b> de Francia	<b>Ñ</b> de Logroño	<b>X</b> de Xerez
<b>G</b> de Guatemala	<b>O</b> de Oviedo	<b>Y</b> de Yemen
<b>H</b> de Honduras	<b>P</b> de Perú	<b>Z</b> de Zamora
<b>I</b> de Italia	<b>Q</b> de Quito	

Cuidado con las siguientes pronunciaciones. *Attention aux prononciations suivantes.*



<b>Gato</b>	<b>Jamón</b>	<b>Miguel</b>	<b>Ramón</b>	<b>Casa</b>	<b>Zapato</b>
<b>Gente</b>	<b>Jerez</b>	<b>Seguir</b>	<b>Perro</b>	<b>Celeste</b>	<b>Que</b>
<b>Girar</b>	<b>Jirafa</b>		<b>Ramiro</b>	<b>Cigüeña</b>	<b>Vaca</b>
<b>Golpe</b>	<b>José</b>			<b>Coger</b>	<b>Barcelona</b>
<b>Guapo</b>	<b>Juan</b>			<b>Cuento</b>	



Pepe: María, ¿cómo se dice sandwich en español<sup>1</sup>?

María: Se dice sandwich o bocadillo.

Pepe: ¿Cómo?

María: bocadillo B-O-C-A-D-I-LL-O.

Pepe: ¿Cómo se escribe?<sup>2</sup> ¿Con B o con V?

María: se escribe con B, como Barcelona.

Pepe: Vale, gracias.

1. Comment on dit sandwich en espagnol ?
2. Comment ça s'écrit ?

- ✓ ¿Cómo te llamas?
- ✓ Me llamo Manuel Romero
- ✓ ¿Cómo se escribe?
- ✓ Manuel M-A-N-U-E-L y Romero R-O-M-E-R-O
- ✓ ¿Cómo se dice...?
- ✓ Se dice... / No sé *Je ne sais pas.*
- ✓ ¿Cómo se escribe tu nombre? .....

### Ejercicio 12

Escucha y escribe los nombres de ciudades. *Écoute et écris les noms des villes.*



➤ .....  
➤ .....  
➤ .....  
➤ .....  
➤ .....

## Profesiones - Professions

### Ejercicio 13

Relaciona cada palabra con el dibujo correspondiente. *Relie les mots avec le dessin correspondant.*

médico

abogado  
piloto

profesor  
pintor

periodista  
cocinero

estudiante  
camarero

guía



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## Vesbos regulares – Verbes réguliers

<b>Aprender</b> 	<b>TRABAJAR</b> <b>TRAVAILLER</b>	<b>APRENDER</b> <b>APPRENDRE</b>	<b>ESCRIBIR</b> <b>ECRIRE</b>
Yo	trabajo	aprendo	escribo
Tú	trabajas	aprendes	escribes
Él/ella/usted	trabaja	aprende	escribe
Nosotros/as	trabajamos	aprendemos	escribimos
Vosotros/as	trabajáis	aprendéis	escribís
Ellos/ellas/ustedes	trabajan	aprenden	escriben

### Ejercicio 14

Relaciona las palabras de las dos columnas. *Relie les mots des deux colonnes.*

Médico	•	•	tribunal
Estudiante	•	•	hospital
Abogado	•	•	colegio
Camarero	•	•	oficina
Empleado	•	•	avión
Piloto	•	•	restaurante

### Ejercicio 15

Completa las frases como en el ejemplo. *Complète les phrases comme dans l'exemple.*

- Mi padre trabaja en un avión, es piloto.
- Pepe aprende en un colegio, es .....
- Luis trabaja en un avión, es .....
- María trabaja en un tribunal, es .....
- Marta trabaja en un bar, es .....

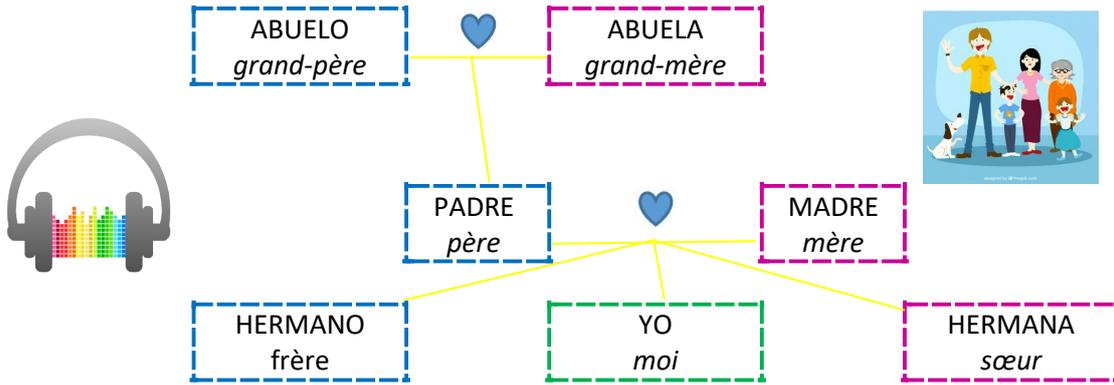
### Ejercicio 16

Escucha y completa el cuadro con la información adecuada. *Écoute et remplis le tableau avec l'information correspondante.*



Nombre	Origen	Vive en...	Trabajo	Edad
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## Mi familia – Ma famille



✓ Mi nombre es Pepe y os presento mi familia. Mi abuelo se llama Manuel y mi abuela Josefa. Mi padre se llama Rafael y mi madre Rosario. Tengo dos hermanos, un hermano que se llama Luis y una hermana que se llama María.

- ✓ ¿Cómo se llama el padre de Pepe? .....
- ✓ ¿Cómo se llama la madre de Pepe? .....
- ✓ ¿Cómo se llama la hermana de Pepe? .....
- ✓ ¿Cómo se llama el hermano de Pepe? .....
- ✓ ¿Cómo se llama el abuelo de Pepe? .....
- ✓ ¿Cómo se llama la abuela de Pepe? .....
- ✓ ¿Cuántos hermanos tiene Pepe? .....

### ■ Je vous présente ma famille

EL	LA
Padre: <i>père</i>	Madre: <i>mère</i>
Marido: <i>mari</i>	Mujer: <i>femme</i>
Esposo: <i>époux</i>	Esposa: <i>épouse</i>
Hijo: <i>fil</i>	Hija: <i>fille</i>
Hermano: <i>frère</i>	Hermana: <i>sœur</i>
Tío: <i>oncle</i>	Tía: <i>tante</i>
Sobrino: <i>neveu</i>	Sobrina: <i>nièce</i>
Abuelo: <i>grand-père</i>	Abuela: <i>grand-mère</i>
Nieto: <i>petit fils</i>	Nieta: <i>petite fille</i>
Primo: <i>cousin</i>	Prima: <i>cousine</i>
Novio: <i>copain, fiancé</i>	Novia: <i>copine, fiancée</i>

### Ejercicio 17

Relaciona las columnas, cada masculino con su femenino. *Relie les colonnes, chaque masculin avec son féminin.*

- |         |   |  |   |         |
|---------|---|--|---|---------|
| Tio     | • |  | • | Abuela  |
| Sobrino | • |  | • | Mujer   |
| Abuelo  | • |  | • | Novia   |
| Padre   | • |  | • | Nieta   |
| Marido  | • |  | • | Tía     |
| Novio   | • |  | • | Madre   |
| Nieto   | • |  | • | Sobrino |

### Ejercicio 18

Dibuja el árbol genealógico de tu familia. *Dessine ton arbre généalogique.*



### Ejercicio 19

Y completa las frases:

Mi padre se llama ..... y mi madre .....

Mis abuelos son ..... y .....

Tengo ..... hermanos: .....

## Adjetivos posesivos – Adjectifs possessifs

Aprender



	Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
1ª persona	mi	mis	mi	mis
2ª persona	tu	tus	tu	tus
3ª persona	su	sus	su	sus
4ª persona	nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
5ª persona	vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
6ª persona	su	sus	su	sus

→ Los adjetivos posesivos se utilizan para la posesión:

*Les adjectifs possessifs s'emploient pour exprimer la possession :*

- ✓ ¿Cuál es tu número de teléfono? Mi número es el 66223344.  
*Quel est ton numéro de téléphone ? Mon numéro est le 66223344.*
- ✓ ¿Dónde está tu casa? Mi casa está en la Avenida de España.  
*Où est ta maison ? Ma maison est dans l'Avenue d'Espagne.*

### Ejercicio 20

Completa con el adjetivo posesivo correspondiente. Complète avec l'adjectif possessif qui correspond.

- Tengo una casa grande, mi casa es grande.
- Tenemos un hermano simpático, .....
- Tienes un libro rojo, .....
- Tiene un colegio muy bonito, .....

## La negación – La négation

○ En español se utiliza “NO” para la negación. *En espagnol on emploie “NO” pour la négation :*

*Exemple:* ¿Tienes un libro? No tengo un libro. *Avez-vous un livre ? Non, je n'ai pas de livre.*

○ Se coloca “no” siempre delante del verbo: *On écrit toujours le « no » devant le verbe :*

*Exemple:* No trabajo en el hospital. *Je ne travaille pas à l'hôpital.*

○ Cuando hablamos de dos elementos negativos podemos utilizar “NI... NI...”. *Lorsqu'on parle de deux éléments négatifs, on peut utiliser « NI... NI... ».*

*Exemple:* ¿Tienes perro<sup>1</sup> o gato<sup>2</sup>? No, no tengo ni perro ni gato.

1. Perro : chien
2. Gato : chat

### Ejercicio 21

Transforma las siguientes frases en negativas. Mets en négatif les phrases suivantes.

- Yo tengo un hermano .....
- Vivo en Montpellier .....
- Estudio en el colegio .....
- Tengo amigos .....
- Soy español .....
- Tengo un perro y un gato .....
- Hablo inglés y español .....

### Ejercicio 22

Contesta “SI” o “NO”. Réponds oui ou non.

- ¿Vives en España? .....
- ¿Tienes hermanos? .....
- ¿Tienes 13 años? .....
- ¿Hablas inglés? .....

### Ejercicio 23

Escucha y completa el cuadro con una X: ¿Qué tienen Ana y Juan? Écoute et remplis le tableau avec un X: Qu'est-ce qu'Ana et Juan possèdent ?



	Ana	Juan
Perro		
Gato		
Casa		
Piso		
Bicicleta		
Moto		

## Signos de puntuación – Signes de ponctuation

punto	→	.
coma	→	,
signos de interrogación	→	¿ ?
signos de exclamación	→	¡ !

- En español tenemos un signo ¿ al principio de una pregunta y un signo ? al final de cada pregunta: *En espagnol on met un signe ¿ au début d'une question et un signe ? à la fin de chaque question :*

*Exemple : ¿Cuántos hermanos tienes? Combien de frères as-tu ?*

- También con las exclamaciones, tenemos un signo ¡ al principio de una exclamación y un signo ! al final de la exclamación: *Dans les phrases exclamatives on met un signe ¡ au début d'une exclamation et un signe ! à la fin de chaque exclamation:*

*Exemple : ¡Qué grande es tu hermano! Comme il est grand ton frère !*

Composez maintenant le devoir n°1

### Vos ressources numériques

[www.cours-pi.com/ressources](http://www.cours-pi.com/ressources)



#### ... À FAIRE

- Apprendre par le jeu : découvrez les différents jeux pour travailler alphabet et sonorités.