



*Exercices
d'entraînement
Corrigés*

Unidad 1

Unidad 1 G

Ejercicio 1

- Marta quiere un té.
- Marta acepta comer algo.
- Pepe va a pagar el café y la comida de Marta.

V
☐
☒
☒

F
☒
☐
☐

Ejercicio 2



Transcripción
de audios

- 1) Ponemos los dedos índice y pulgar horizontales y paralelos. Cerramos los otros dedos.
- 2) Juntamos y separamos el dedo índice y el dedo mayor, como si fueran tijeras.
- 3) Cerramos rápidamente los dedos de la mano, uno a uno. Empezamos por el dedo meñique.
- 4) Ponemos la mano en posición vertical. Cerramos el puño. Levantamos el dedo meñique.

a. 4	b. 3	c. 2	d. 1

Ejercicio 3

1.	- ¿Has visto a Ana? - No, ¿por qué? - No come nada. Está así de delgada .	→	Gesto: a
2.	- Ten cuidado al pasar por esta zona. - Sí, parece que roban por aquí.	→	Gesto: b
3.	- ¿Qué quieres beber? - Un café. - ¡Mozo! Un café, por favor .	→	Gesto: d
4.	- ¿Conoces a Pablo? - ¡Claro! Yo lo conozco porque su hermano iba conmigo a la escuela. Su hermano siempre sacaba buenas notas. En realidad no estudiaba mucho, pero... - Bueno, ya, corta el rollo .	→	Gesto: c

Ejercicio 4

- 1) Con los dedos, imitaad dos piernas que caminan.
- 2) Golpea una mano con el puño de la otra mano.
- 3) Lleva una mano abierta al hombro de la otra persona para tranquilizarla.
- 4) Juntaad las manos al lado de la cara y bajaad un poco la cabeza.

Ejercicio 5

- 1) **Cerrad** (vosotros) rápidamente los dedos de la mano.
- 2) **Empezar** por el dedo meñique.
- 3) **Se pone** la mano en posición vertical.
- 4) **Levanta** (tú) el dedo meñique.
Levantar el dedo meñique.
Se levanta el dedo meñique.

Ejercicio 6

a) Compara las expresiones subrayadas en la columna "a" y en la columna "b":

1) ¿Qué expresiones te parecen más **directas**?

¿Las expresiones de la columna "a" o las expresiones de la columna "b"? **a**

2) ¿Qué expresiones te parecen más **cordiales**?

¿Las expresiones de la columna "a" o las expresiones de la columna "b"? **b**

b) Compara las expresiones en negrita:

3) ¿En qué diálogo(s) el receptor **acepta** cumplir con el pedido? **1 y 2**

4) ¿En qué diálogo(s) el receptor **acepta** cumplir con el pedido, **pero no está totalmente de acuerdo**? **3**

5) ¿En qué diálogo(s) el receptor **evita responder**? (No quiere acceder a cumplir con el pedido). **4**

6) ¿En qué diálogo(s) el receptor **se niega** a cumplir con el pedido, de forma **cordial**? **5**

7) ¿En qué diálogo(s) el receptor **se niega** a cumplir con el pedido, de forma muy **directa**? **6**

Ejercicio 7

1) ¿Puedes prestarme 10€, por favor?

2) Perdón, no sé dónde comprar el billete del tren...

3) (Otras respuestas son posibles) Hay que continuar todo recto.

4) (Otras respuestas son posibles) Levanta la mano derecha y toca tu cabeza.

5) (Otras respuestas son posibles) ¿Me trae la cuenta, por favor?

Ejercicio 8

1) - Bueno, vale.

2) - No queremos.

3) - Vale.

4) - Lo siento, pero hoy no me siento bien.

Ejercicio 9



Transcripción
de audios

1) Cuando saludas a un amigo en España, ¿tienes que darle dos besos?

2) Cuando saludas a un amigo en España, tienes que darle dos besos.

3) ¿Recogiste tu abrigo y tu bolso?

4) Recoge tu abrigo y tu bolso.

5) Regresa el lunes.

-
X
-
X
X

Ejercicio 10

1) Lee esta pregunta: "¿Cuántos besos se dan en España?". Cópiala aquí: ¿Cuántos besos se dan en España?

2) ¿Qué consonantes tiene tu nombre? Escríbelas: (Otras respuestas son posibles) P - T - R - C

3) Escribe tres veces el número nueve: 9.9.9

4) Responde a la pregunta del punto número 1: En España se dan dos besos.

5) Escribe tres palabras con la letra S: (Otras respuestas son posibles) silencio - sábado - sol

6) En esta oración, busca todas las palabras que tienen la letra T y táchalas.

7) Traza un círculo aquí: ○

8) Elige un color y márcalo con un rectángulo: (Otras respuestas son posibles) rojo, negro o blanco

Ejercicio 11

1) Cópiala

2) **Escríbelas**

3) **Táchalas**

4) **Márcalo**

Ejercicio 12

Otras respuestas son posibles.

1) **Tiempo al sol**

2) **Agua**

3) **Compañía para el viaje**

Ej.: Tomar una siesta por la tarde.

1) Pasar tiempo al sol

2) Beber agua

3) Buscar compañía para el viaje

Regular			Irregular
Terminación -AR	Terminación -ER	Terminación -IR	
X			
X			
	X		
			X

Unidad 18

Ejercicio 13

- María va a cumplir años.
- Los chicos tienen dinero para el regalo.
- Le van a regalar un teléfono móvil.

V



F



Ejercicio 14



Transcripción
de audios

Noticia A

Los países que mejor y peor hablan el español

¿En qué país se habla mejor español? ¿Y en cuál el peor? Para responder ambas preguntas, habría que resolver antes otro debate: ¿Qué es el español? Sin embargo, mientras el debate eterno continúa, decenas de estudios e investigaciones intentan responder cada año a las primeras cuestiones.

El 29% de los encuestados han dicho que Chile es el país en el que peor español se habla. Y eso que el informe ha sido desarrollado por la Universidad de Chile. El departamento de lingüística entrevistó a 400 chilenos, que colocaron a Argentina en la segunda posición.

Pronunciación y vocabulario son las flaquezas de los chilenos, según el estudio. El mismo informe concluye que los peruanos y los españoles son los hispanohablantes que mejor se expresan.

Fuente: lainformacion.com, Gorka Ramos, 31/10/12. Texto completo: noticias.lainformacion.com

Noticia B

Descubren 2 superdialectos diferentes del español

A través de un exhaustivo estudio de los dialectos utilizados en Twitter, 2 investigadores españoles han logrado reconocer que existen 2 tipos de castellano: el utilizado por las grandes metrópolis españolas y americanas, y uno característico de las zonas rurales.

El auge de las redes sociales no sólo ha revolucionado la manera en que nos comunicamos, sino que permite distinguir los patrones lingüísticos de las diferentes poblaciones. El español es la segunda lengua más hablada del mundo, la segunda más utilizada a nivel internacional y la segunda lengua de mayor preponderancia en Twitter. Es debido a ello, que los investigadores han analizado el uso del español en la red del pajarito y descubierto que existen 2 claros superdialectos de la lengua.

Fuente: [Universia España](http://universia.es), 18/08/2014. Texto completo: <http://noticias.universia.es>

- 1) La intención de esta noticia es... → Comentar los resultados de una encuesta sobre el buen uso del español. (c)
- 2) Según la encuesta, ¿quiénes hablan mejor el español? → Los peruanos y los españoles (a)
- 3) ¿Cuál es el tema principal de esta noticia? → Los dialectos del español en Twitter. (b)
- 4) ¿De qué tipos de español habla la noticia? → El español de las grandes metrópolis y el de las zonas rurales. (a)

Ejercicio 15

- ✓ Pingüino A: Jacinto
- ✓ Pingüino B: Lucas

Ejercicio 16

- 1) El uso del gallego hoy no es **mejor que** antes. (*bueno*)
- 2) No me gusta ese título para el libro. Piensa un título **mejor que** ese. (*bueno*)
- 3) La crisis económica ahora es **peor que** antes. (*mala*)
- 4) Por la tarde, el aspecto de Elisa es **mejor que** por la mañana. (*bueno*)
- 5) La solución es **peor que** el problema. (*mala*)
- 6) Las condiciones de trabajo de los profesores son **peores que** las condiciones de trabajo de los directores. (*malas*)
- 7) En esta empresa, la cantidad de trabajadores vascos es **mayor que** la cantidad de trabajadores gallegos. (*grande*)
- 8) Los niños que están jugando en el parque son **menores que** los niños que están estudiando. (*pequeños*)
- 9) En España, la cantidad de personas bilingües es **mayor que** la cantidad de las personas monolingües. (*grande*)
- 10) La cantidad de personas que viven en la capital es **mayor que** la cantidad de personas que viven en los pueblos. (*grande*)

Ejercicio 17

¿Verdadero o falso?

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ○ El día lunes se llama así por la luna. | ☒ | ☐ |
| ○ En otros idiomas no pasa lo mismo. | ☐ | ☒ |
| ○ El nombre del mes "marzo" viene del planeta Marte. | ☒ | ☐ |

Ejercicio 18

- 1) Los planetas del sistema solar giran alrededor del Sol.
- 2) Los astronautas pueden jugar **al (a + el) golf**.
- 3) Todas las imágenes del espacio son muy interesantes.
- 4) Para encontrar la salida, siga la flecha.

Ejercicio 19

- 1) El médico revisa **un dedo** de Juan.
- 2) Hay **una persona** en la puerta. ¿Quién es?
- 3) **Unos perros** vienen todos los días a buscar comida. No sé dónde viven.
- 4) Tengo **unos 50 euros** para comprar un regalo para Martín.

Ejercicio 20

	Femenina	Masculina
Agua	X	
Alma	X	
Hambre	X	
Hacha	X	

	Femenina	Masculina
Ancla	X	
Ama de casa	X	
Águila	X	

- 1) El agua es un recurso imprescindible para la vida.
- 2) Usamos nuevas tecnologías en el aula.
- 3) El/Un ama de casa se ocupa del trabajo en el hogar.
- 4) El hambre fue consecuencia de la guerra civil.
- 5) La empresa Veolia se ocupa de la gestión de del (de + el) agua.
- 6) El profesor da la clase en el/un aula.
- 7) El águila es un ave del Mediterráneo.

Ejercicio 21

- 1) Las imágenes espaciales son muy interesantes. También me gustan mucho **las submarinas**.
- 2) Para encontrar la salida, siga la flecha azul. Para ir a la cafetería, siga **la verde**.
- 3) Hay una persona parada en la puerta y **una sentada** en el banco.

Ejercicio 22

- El catalán no es un idioma oficial en Cataluña.
- Todos los españoles tienen que conocer el idioma español.
- En Cataluña no puedo comunicarme con la Administración pública en español.

V



F



Ejercicio 23

- 1) ¿Para quién es este paquete?
- 2) Para mí.
- 3) Si quieres, lo dejamos en mi oficina.
- 4) Sí, gracias. Luego vendré por él.

Ejercicio 24

Respuesta libre.

Unidad 1 C

Ejercicio 25

- Al principio, el hombre está contento.
- En el centro comercial venden productos tecnológicos.
- Al final, el hombre está triste.

V



F



Ejercicio 26



Transcripción
de audios

Fragmento 1

En el **lenguaje visual objetivo**, las imágenes son muy definidas. El mensaje es claro, y hay una sola manera de interpretarlo. Un ejemplo de lenguaje visual objetivo son los mapas de las líneas de metro de una ciudad.

Fragmento 2

El **lenguaje visual artístico** tiene una función estética. Las imágenes transmiten sentimientos y emociones. Cada observador puede interpretar el mensaje de una manera distinta. Un ejemplo de lenguaje visual artístico son los grafitis o dibujos que vemos en las paredes por la calle.

Fragmento 3

El **lenguaje visual publicitario** tiene el propósito de convencer o vender. Las imágenes captan la atención del observador y el mensaje es fácil de entender. Un ejemplo de este lenguaje puede ser una publicidad para vender un alimento.



Imagen A. – n°3



Imagen B. – n°2



Imagen C. – n°1

Ejercicio 27

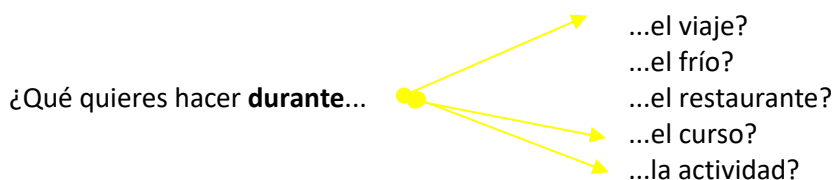
- ✓ Sustantivos propios:
 - 1) España
 - 2) La Rioja
- ✓ Sustantivos comunes eventivos:
 - 1) campamentos
 - 2) verano

Ejercicio 28

- 1) Quiero estudiar informática en la Universidad de Ciencias Informáticas de La Habana.
- 2) El Departamento de Sanidad decidió que el Servicio de Urgencias del hospital estará abierto el Día de la Independencia.
- 3) En El Salvador, el 7 de mayo se celebra el Día del Soldado.
- 4) La Corte Internacional de Justicia tiene su sede en La Haya.

Países / ciudades	Instituciones	Departamentos / servicios de una institución	Festividades
- La Habana - El Salvador - La Haya	- Universidad de Ciencias Informáticas - Corte Internacional de Justicia	- Departamento de Sanidad - Servicio de Urgencias	- Día de la Independencia - Día del Soldado

Ejercicio 29



Ejercicio 30

- 1) El **naranja** es muy brillante.
- 2) ¿Me puedes ayudar a resolver el **problema**?
- 3) Los alumnos tienen que buscar información sobre la **escritora**.

Ejercicio 31

- 1) Las peores **crisis** no son las económicas. Son las sociales.
- 2) Todos los **miércoles** se levantan muy temprano.
- 3) Cuando llega el invierno, podemos protegernos del frío con **unas orejeras**.

Ejercicio 32

- | | | |
|--|---|------------------|
| 1) El profesor puede dar una clase a un solo alumno. | → | Cartel: B |
| 2) Los niños no irán a la escuela. | → | Cartel: D |
| 3) Tengo que proteger mi cabeza. | → | Cartel: E |

Ejercicio 33

Querido Francisco: Gracias por la invitación a la exposición. Fue muy interesante descubrir a todos esos grandes artistas del siglo **XX**. ¡Felicitaciones por el evento!

Ejercicio 34

a) Colores cálidos o calientes:

A-que-llos que van desde el a-ma-ri-llo al magenta en el círculo cro-má-ti-co. Los colores cálidos expanden la luz y evocan una sensación de calor, quizás porque nuestra experiencia les a-tri-bu-ye una conexión con el sol, con el fuego y con los me-ta-les incandescentes que irradian calor.

b)

- El amarillo es un color cálido.
- Relacionamos los colores cálidos con el sol.
- Una imagen de color magenta transmite frío.

V



F



Ejercicio 35

- 1) Tu fecha de nacimiento: **(otras respuestas posibles) 7 de junio de 1974; 7-6-74; 7-6-1974**
- 2) Siglo en el que se construyó la Plaza Real de Barcelona: **en el siglo XIX**
- 3) Cantidad de habitantes del mundo: **7 432 663 000**
- 4) Último rey de España, antes de Felipe VI: **Juan Carlos I**
- 5) En México, distancia entre las ciudades de Cancún y Guadalajara: **1712 km**

Ejercicio 36

- Marta y Pepe quieren comprar un móvil.
- El perro no puede entrar a la tienda.
- Pepe entra a la tienda primero.

V



F



Ejercicio 37



- 1) - No podemos llegar en coche hasta el parque. Solo podemos ir en bicicleta.
- **Mira**, yo creo que eso es mejor. Así no hay peligro para los niños que juegan.



- 2) - **Oíd**, no sé qué dirección tomar. ¿Vosotros sabéis?
- Sí, gira a la izquierda.

Ejercicio 38

Respuesta libre.

Unidad 2

Unidad 2G

Ejercicio 39

- En el pasado, usábamos más el cerebro.
- En el presente, escribimos mucho.
- En el presente, miramos mucha televisión.

V



F



Ejercicio 40



Transcripción
de audios

__
pol - vo
gen - te

__
se - ma - nal
tra - ge - dia
des - car - tar

es - ta - bi - li - zar

Ejercicio 41



Transcripción
de audios

- Hola, saludos a todos y gracias por acompañarnos en Informe Semanal. El terremoto de Ecuador ha sacudido esta semana la conciencia de la solidaridad. El temblor ha causado cientos y cientos de muertos y España ha respondido con dolor y con ayuda. TVE ha estado en el epicentro de la tragedia. Pero nuestro enfoque se centra también en la comunidad ecuatoriana que vive en nuestro país. S.O.S Ecuador.

- Mientras los medios de comunicación comienzan a relegar la noticia del terremoto de Ecuador a un segundo plano, las víctimas directas de la tragedia empiezan a darse cuenta del futuro que les espera. El polvo llena las calles cubiertas de escombros. Les toca empezar casi de cero. Sin hogares, sin negocios, sin hoteles, sin empleos. Se han quedado sin nada. La tierra les ha golpeado con fuerza. El ligero progreso de Ecuador se ha detenido de golpe y el estado de excepción durará meses. Los equipos de rescate comienzan a retirarse muy lentamente. La fase de búsqueda de supervivientes está prácticamente terminada. Las posibilidades de encontrar gente con vida bajo los escombros es casi nula y lo que toca ahora es estabilizar las estructuras que quedan en pie o demoler definitivamente los edificios dañados.

- Estamos haciendo el ultimo barrido con la unidad canina para descartar alguna última posible víctima que haya quedado atrapada.

- 1) La intención de este informe es:
 - ~~a)~~ Dar a conocer la riqueza cultural de Ecuador
 - ~~b)~~ Contar cómo fue el terremoto que tuvo lugar en Ecuador.
 - c) Mostrar las consecuencias del terremoto que tuvo lugar en Ecuador.**
- 2) ¿Cuál es la reacción de los españoles ante el terremoto?
 - ~~a)~~ De silencio e indiferencia
 - b) De dolor y solidaridad**
 - ~~c)~~ De miedo y angustia
- 3) ¿Que está sucediendo en Ecuador al momento de este informe?
 - a) Los habitantes ven que han perdido casi todo.**
 - ~~b)~~ El gobierno está empezando a reconstruir el pueblo.
 - ~~c)~~ Los bomberos comienzan a buscar sobrevivientes.

Ejercicio 42

- | | V | F |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ○ En el juego "Adivina quién" hay un solo personaje. | ☐ | ☒ |
| ○ La niña juega con su familia y con sus amigos. | ☒ | ☐ |
| ○ Los padres de la niña están muy ocupados y no juegan ella. | ☐ | ☒ |

Ejercicio 43

- | | V | F |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ○ El niño juega solo. | ☒ | ☐ |
| ○ Los padres del niño no tienen tiempo para jugar con él. | ☒ | ☐ |
| ○ El niño quiere jugar con sus padres. | ☐ | ☒ |

Ejercicio 44



Transcripción de audios

1) ¿Mañana hay examen?

2) ¿Eres colombiana?

3) Ha invitado a su hermano.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) a) ¿Mañana hay examen? X | b) Mañana hay examen. |
| 2) a) ¿Eres colombiana? X | b) Eres colombiana. |
| 3) a) ¿Ha invitado a su hermano? | b) Ha invitado a su hermano. X |

Ejercicio 45

- 1) La **voz** de los niños → **artículo definido + sustantivo (núcleo) + frase con la preposición "de"**
- 2) Tu **juego** favorito → **adjetivo posesivo + sustantivo (núcleo) + adjetivo**

Atención: podemos decir "tu juego", pero no "el juego de ti"

Ejercicio 46

- 1) El **águila** hembra pone sus huevos en un lugar muy alto.
- 2) La **rata** hembra tiene unas 7 u 8 ratitas por vez.
- 3) Las **crías** del oso se llaman "oseznos".
- 4) Las **personas** que organizaron la fiesta de la niñez son voluntarios de la asociación.
- 5) Para las **víctimas** de la violencia (niños y niñas), el juego es una posibilidad de paz.
- 6) Los niños juegan solos y se identifican con **los personajes** de los videojuegos.

Ejercicio 47

- 1) Tan **tedioso** → **adverbio de comparación + adjetivo (núcleo)**
- 2) Qué **bonita** → **exclamativo + adjetivo (núcleo)**

Ejercicio 48

- 1) Este objeto es para dibujar en mi tableta: por un lado tiene forma de pincel y por el otro lado tiene forma de **lápiz**.
- 2) En su oficina tiene un escritorio lleno de libros y **lápices**.
- 3) Durante el festival, se encienden todas las **luces** de la ciudad.

Ejercicio 49

- ✓ Titular 1: texto A
- ✓ Titular 2: texto B
- ✓ Titular 3: texto C

Sustantivos	Género	Número
Hábitos	Masculino	Plural
México	Sustantivo propio-	
cancelación	Femenino	Plural
vuelos	Masculino	Singular
tránsito	Masculino	Singular
contaminación	Femenino	Singular
ciudad	Femenino	Plural
Adjetivos	Género	Número
Financieros	Masculino	Plural

Ejercicio 50

Respuesta libre.

Unidad 28

Ejercicio 51

- Marta tiene Facebook.
- María no tiene Facebook.
- Marta y María son amigas en Facebook.

V	F
☒	☐
☐	☒
☐	☒

Ejercicio 52



Transcripción de audios

- 1) Pienso que Carmen ya lo sabe.
- 2) Millones de personas juegan todos los días en Internet.
- 3) Internet me da toda la información que necesito.
- 4) Está lejos pero sigue en contacto con su familia por Skype.

- 1) pienso - penso - pensio – pinso
 3) de - die - dia – da

- 2) juegan - jugan - juegan - juigan
 4) sigue - sige - siegue - sege

Ejercicio 53



Transcripción de audios

Alcanza Internet el 51% de penetración entre los usuarios potenciales de México. Durante el Día Mundial de Internet, la Asociación Mexicana de Internet da a conocer los resultados de la 11ª Edición de su Estudio de Hábitos de los Usuarios de Internet en México. Cada usuario se conecta a Internet en promedio durante 6 horas y 11 minutos diariamente. En cuanto a los lugares en donde se conectan, la gran mayoría lo hace desde el hogar (84%), seguido por el sitio de trabajo (42%). Destaca que la escuela superó las cifras del año pasado con un 36%. El uso del correo electrónico sigue predominando en el trabajo, pero las redes sociales están en primer lugar en el uso de entretenimiento. Dos tendencias marcan la evolución de este año: el predominio en el uso de redes sociales, y el peso de las conexiones móviles para todo tipo de navegación.

Adaptado de: Asociación Mexicana de Internet

Texto completo: <https://www.amipci.org.mx/es/noticiasx/2241-alcanza-internet-el-51-de-penetracion-entre-los-usuarios-potenciales-de-mexico-amipci>

- 1) c)
- 2) b)
- 3) d)



4) a)

- a) Tiempo que pasa una persona en Internet por día
- b) Usuarios que se conectan en el trabajo
- c) Usuarios que se conectan en el hogar
- d) Usuarios que se conectan en la escuela

Ejercicio 54

- 1) Yo **traduzco** artículos todos los días.
- 2) Si estoy triste, **yo renazco** con tu sonrisa.
- 3) Yo **destruyo** a mis enemigos con inteligencia.
- 4) Vosotros **huís** de las malas influencias.

Ejercicio 55

Otras respuestas son posibles.

- 1) Les **damos** mucho **tiempo** para jugar.
- 2) **Dáis** a los niños la **oportunidad** de participar.
- 3) Mis abuelos **saben** usar **Internet**.

Ejercicio 56

Oraciones que hacen referencia al futuro: 1, 3, 4

Ejercicio 57

- 1) Leandro escribe sobre el nacimiento del bebé de Rodrigo y Julia y sobre su viaje a Barcelona.
- 2) Porque Leandro regresa pronto de Barcelona.
- 3) Respuesta libre.

Ejercicio 58

- 1) El **personaje** (P-A-E-N-J-O-E-R-S) principal del cuento habla en un **lenguaje** (A-J-E-N-E-G-L-U) extraño.
- 2) Para relajarte, puedes ir al Hotel de la Mancha. Allí ofrecen un **masaje** (A-E-J-A-M-S) gratuito en un jardín con un hermoso **paisaje** (A-I-J-E-S-P-A).

Ejercicio 59

Otras respuestas son posibles.

		
1) Gracias.	2) Estoy muy enfadada.	3) Suerte.
		
4) ¡Felices fiestas!	5) ¡Que aproveche!	6) Me duele la rodilla.

Ejercicio 60

Para: javier79@hotmail.mx

Asunto: Viaje a México

Hola **Javier**:

¿Qué tal? Yo estoy **contento** porque **voy** a viajar a México por **trabajo**. Me quedo allí durante **un mes**.

Voy solo. Mi **empresa** paga el alojamiento, y no quiero **molestar** en tu casa. ¿Me **puedes** recomendar un buen hotel?

Como sabes, nunca estuve en **México**. Quiero conocer la ciudad. Podemos dar un paseo juntos, si quieres.

¡Qué **interesante** va a ser!

¡Espero tu respuesta!

Un **abrazo**,

Francisco

Ejercicio 61

- El niño va a leer un libro.
- El niño tiene que elegir entre leer y mirar la televisión.
- Mirar la televisión es más atractivo que leer un libro.

V



F



Ejercicio 62



Transcripción
de audios

María: - ¿Te gusta leer, Marta?

Marta: - Sí, bastante. Leo los libros que me regalan. Casi todos los días leo un rato antes de dormir.

María: - A mí también siempre me gustó leer antes de dormir, y lo sigo haciendo. ¿Cuántos libros has leído ya este año?

Marta: - Unos 4 o 5.

María: - ¿Y cuál recuerdas especialmente?

Marta: - Mmm, los cuentos de "El Aleph", de Borges. Tardé una semana en leerlo. Es un poco complejo, pero muy interesante. ¿Lo conoces?

María: - ¡Ah! No lo leí, pero me lo recomendaron. Lo voy a pedir en la biblioteca.

Marta: - Sí, buena idea.

María: - ¡Gracias!

Marta: - De nada. Luego me cuentas qué te pareció.

- 1) María lee ~~por la mañana~~. →
- 2) ~~El año pasado~~, Marta leyó 4 o 5 libros. →
- 3) "El Aleph" es un libro de ~~historia~~. →
- 4) Marta tardó ~~un mes~~ en leer "El Aleph". →
- 5) María ~~leyó~~ "El Aleph" en la biblioteca. →

María lee **antes de dormir**.

Este año, Marta leyó 4 o 5 libros.

"El Aleph" es un libro de **cuentos**.

Marta tardó **una semana** en leer "El Aleph".

María **no leyó** "El Aleph" en la biblioteca. / María **va a pedir** "El Aleph" en la biblioteca.

Ejercicio 63

a) Otras respuestas son posibles. Todos los verbos tienen que estar en infinitivo.

(...) Empezó a leer la novela hace unos días, luego la dejó porque tenía unos negocios urgentes, la abrió de nuevo al **volver** en tren a la finca. Sin prisas, dejaba que se despertara su interés por el argumento y por los personajes. Esa tarde, después de **escribir** una carta a su gerente y después de **hablar** con el mayordomo sobre un contrato, pudo **abrir** el libro en la tranquilidad del estudio, que daba al parque de los robles. (...)

b)

- El hombre fue a la finca en tren.
- El hombre tenía un mayordomo.
- El parque no tenía árboles.

V



F



Ejercicio 64

- 1) Julia está comprando ropa.
- 2) No, sigue esperando.
- 3) No, sigue subiendo.

Ejercicio 65

La **caja** de galletas está **abierto**. ¿Ya has cogido algunas?

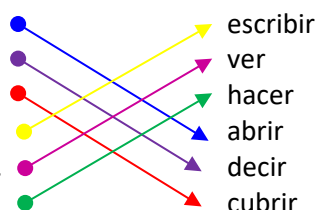
No tienes que explicar más. Ya está **todo dicho**.

El **pastel** de chocolate está **cubierto** de fresas por encima.

El **libro** está **escrito** en inglés, pero comprendo los textos.

¿Qué son esos **animales**? **Vistos** desde aquí, parecen monos.

Mi **propuesta** está **hecha**. ¿La aceptas o no?



Ejercicio 66

- 1) ¡Las reglas del juego no son así! ¡Estás cambiándolas!
- 2) Necesito ayuda. No puedo ponerlo en la pared.
- 3) Estás escribiéndolo.
- 4) ¡Cuidado! ¡Van a romperlos!

Ejercicio 67

- 1) El dolor en las rodillas y los tobillos es común si haces mucho ejercicio físico.
- 2) Estoy releyendo las reglas del juego. Es muy sencillo.
- 3) Esa chiquilla me está trayendo muchos problemas.

Ejercicio 68

Respuesta libre.

Ejercicio 69

- a. Figura 58
- b. Figura 59
- c. Figura 60

Ejercicio 70

- ✓ Verbos en infinitivo
- ✓ Verbos en gerundio
- ✓ Verbos en participio

Nombres de los ejercicios	Tiem- pos	Explicación de los movimientos	N.º de movi- mientos	OBSERVACIONES
Manos a la altura de los hombros, por delante, extensión al frente. (fig. 58)	2	Teniendo las manos <u>tocan- do</u> a los hombros, <u>extender</u> los brazos hacia adelante.	15 a 30	Puede <u>hacerse</u> con uñas adelante o uñas atrás.
Pica <u>apoyada</u> en el muslo, una mano de- lante y otra atrás, <u>des- cribir</u> cuartos de cír- culos laterales. (fig. 59)	2	Si se apoya en el muslo de- recho, la mano derecha atrás ; <u>llevar</u> entonces, sin <u>perder</u> la horizontalidad, esa mano ade- lante, hasta la altura del mus- lo, mientras la otra mano va atrás a <u>quedar</u> al nivel del muslo.	10 a 25	<u>Cambiar</u> de lado, después de <u>terminado</u> el ejercicio, o <u>hacerlo</u> alterno con cuatro tiempos.
Manos en extensión completa, por delan- te, a la altura de los hombros; <u>cruzar</u> los brazos. (fig. 60)	2	Teniendo los brazos hori- zontalmente al frente, <u>cruzar- los</u> <u>describiendo</u> un semicírcu- lo.	10 a 20	

Ejercicio 71

Respuesta libre.

Párrafo de ejemplo:

Los niños están **sentados** en un sillón. Están **escuchando** una historia que les cuenta su abuela. Ellos son muy pequeños y no pueden **leer** solos.