



**COURS PÌ**  
Enseignement privé à Distance  
déclaré auprès du  
RECTORAT DE PARIS

Nom de l'élève : **TON NOM**

Prénom : **TON PRÉNOM**

Nom du correcteur : **TON PROFESSEUR**

## **EXPRESSION ECRITE – 5<sup>ème</sup>**

**1<sup>er</sup> trimestre**

**Devoir N° 1**

### **Rappel**

**Avant de commencer chaque devoir, prenez le temps de lire l'énoncé deux fois.  
Soulignez les verbes de consigne et les mots importants.**

### **Soleils couchants**

Une aube affaiblie  
Verse par les champs  
La mélancolie  
Des soleils couchants.

La mélancolie  
Berce de doux chants  
Mon cœur qui s'oublie  
Aux soleils couchants.

Et d'étranges rêves,  
Comme des soleils  
Couchants, sur les grèves,  
Fantômes vermeils,

Défilent sans trêves,  
Défilent, pareils  
A de grands soleils  
Couchants sur les grèves<sup>1</sup>.

*Paul Verlaine, Poèmes saturniens*

---

<sup>1</sup> Bord de mer.

## Exercice

(20 points)

**Vous répondrez aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.**

1. Combien de strophes composent ce poème ?
2. Comment sont disposées les rimes ?
3. Combien de syllabes sont présentes à chaque vers ? Quel est leur nom ?
4. Quel est le thème de ce poème ?
5. Le poète est-il présent dans ce texte ? Donnez un élément du texte en justifiant sa classe grammaticale.
6. Quel sentiment est associé à la vue du paysage ? Précisez votre réponse.
7. « Verse par les champs » quelle figure reconnaissez-vous ici ? Citez un exemple tiré de la deuxième strophe.
8. Relevez une comparaison et une métaphore dans le troisième quatrain.
9. Ce poème vous semble-t-il plutôt joyeux ou triste ? Justifiez.
10. Donnez votre appréciation personnelle sur ce texte.
11. Que vous inspire le soleil qui se couche ? Dans un court texte en vers ou en prose (une dizaine de lignes ou plus si vous le désirez) décrivez vos impressions face à ce spectacle. Vous utiliserez une métaphore et une comparaison que vous soulignerez.