



COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

**Seconde - Module 2 - Les arts et le sport,
des leviers d'influence**

Espagnol LVB

v.5.1



www.cours-pi.com

Paris & Montpellier

- ✓ **Guide de méthodologie**
pour appréhender notre pédagogie
- ✓ **Leçons détaillées**
pour apprendre les notions en jeu
- ✓ **Exemples et illustrations**
pour comprendre par soi-même
- ✓ **Prolongement numérique**
pour être acteur et aller + loin
- ✓ **Exercices d'application**
pour s'entraîner encore et encore
- ✓ **Corrigés des exercices**
pour vérifier ses acquis



EN ROUTE VERS LE BACCALAURÉAT

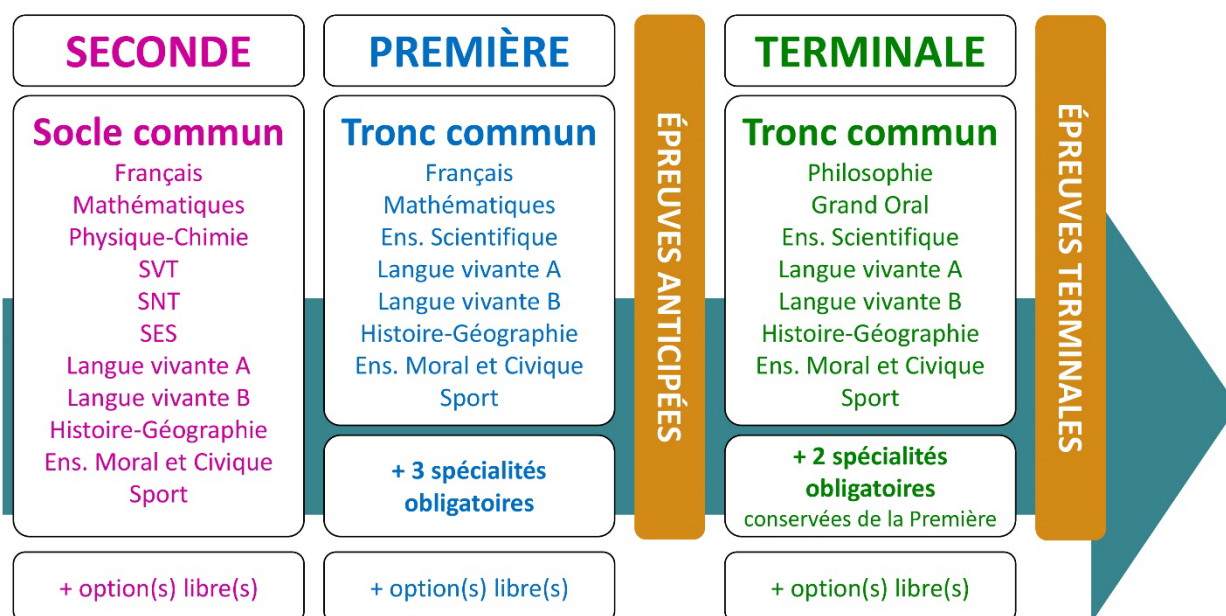
Comme vous le savez, la **réforme du Baccalauréat** est entrée en vigueur progressivement jusqu'à l'année 2021, date de délivrance des premiers diplômes de la nouvelle formule.

Dans le cadre de ce nouveau Baccalauréat, **notre Etablissement**, toujours attentif aux conséquences des réformes pour les élèves, s'est emparé de la question avec force **énergie** et **conviction** pendant plusieurs mois, animé par le souci constant de la réussite de nos lycéens dans leurs apprentissages d'une part, et par la **pérennité** de leur parcours d'autre part. Notre Etablissement a questionné la réforme, mobilisé l'ensemble de son atelier pédagogique, et déployé tout **son savoir-faire** afin de vous proposer un enseignement tourné continuellement vers l'**excellence**, ainsi qu'une scolarité tournée vers la **réussite**.

- Les **Cours Pi** s'engagent pour faire du parcours de chacun de ses élèves un **tremplin vers l'avenir**.
- Les **Cours Pi** s'engagent pour ne pas faire de ce nouveau Bac un diplôme au rabais.
- Les **Cours Pi** vous offrent **écoute** et **conseil** pour coconstruire une **scolarité sur-mesure**.

LE BAC DANS LES GRANDES LIGNES

Ce nouveau Lycée, c'est un enseignement à la carte organisé à partir d'un large tronc commun en classe de Seconde et évoluant vers un parcours des plus spécialisés année après année.



CE QUI A CHANGÉ

- Il n'y a plus de séries à proprement parler.
- Les élèves choisissent des spécialités : trois disciplines en classe de Première ; puis n'en conservent que deux en Terminale.
- Une nouvelle épreuve en fin de Terminale : le Grand Oral.
- Pour les lycéens en présentiel l'examen est un mix de contrôle continu et d'examen final laissant envisager un diplôme à plusieurs vitesses.
- Pour nos élèves, qui passeront les épreuves sur table, le Baccalauréat conserve sa valeur.

CE QUI N'A PAS CHANGÉ

- Le Bac reste un examen accessible aux candidats libres avec examen final.
- Le système actuel de mentions est maintenu.
- Les épreuves anticipées de français, écrit et oral, tout comme celle de spécialité abandonnée se dérouleront comme aujourd'hui en fin de Première.



A l'occasion de la réforme du Lycée, nos manuels ont été retravaillés dans notre atelier pédagogique pour un accompagnement optimal à la compréhension. Sur la base des programmes officiels, nous avons choisi de créer de nombreuses rubriques :

- **Le temps du bilan** pour souligner les points de cours à mémoriser au cours de l'année
- **Des encarts** pour mettre en pratique le raisonnement vu dans le cours et s'accaparer les ressorts de l'analyse, de la logique, de l'argumentation, et de la justification
- **Pour aller plus loin** pour visionner des sites ou des documentaires ludiques de qualité
- Et enfin ... la rubrique **Les Clés du Bac by Cours Pi** qui vise à vous donner, et ce dès la seconde, toutes les cartes pour réussir votre examen : notions essentielles, méthodologie pas à pas, exercices types et fiches étape de résolution !

ESPAGNOL SECONDE

Module 2 – Les arts et le sport, des leviers d'influence

L'AUTEUR



Manuel CHACON

« L'enseignement des langues doit commencer le plus tôt possible ! C'est un facteur de communication et d'échanges incroyable ». D'abord instituteur en Espagne, et aujourd'hui professeur d'espagnol en France, son approche pédagogique est centrée sur l'élève, son rythme et ses capacités. Patient et bienveillant, ses cours de conversation en visio-conférence ont fait progresser de nombreux élèves de tous les niveaux. Dynamique et passionné de sport, il pratique actuellement le tennis et le basket.

PRÉSENTATION

Ce **cours** est divisé en chapitres, chacun comprenant :

- Le **cours**, conforme aux programmes de l'Education Nationale
- Des **applications** dont les **corrigés** se trouvent en **fin de chapitre**
- Des **exercices d'entraînement** et leurs **corrigés** en **fin de fascicule**
- Des **devoirs** soumis à correction (et **se trouvant hors manuel**). Votre professeur vous renverra le corrigé-type de chaque devoir après correction de ce dernier.

Pour une manipulation plus facile, les corrigés-types des exercices d'application et d'entraînement sont regroupés en fin de manuel.

CONSEILS A L'ÉLÈVE

Vous disposez d'un support decours complet : **prenez le temps** de bien le lire, de le comprendre mais surtout de l'**assimiler**. Vous disposez pour cela d'exemples donnés dans le cours et d'exercices types corrigés. Vous pouvez rester un peu plus longtemps sur une unité mais travaillez régulièrement.

LES FOURNITURES

Vous devez posséder :

- **le logiciel audacity** (gratuit et à télécharger sur <https://audacity.fr/>) qui vous permettra de vous enregistrer pour des exercices d'oralité.

LES DEVOIRS

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« Ai-je assimilé les notions correspondantes ? ») et de **vos savoir-faire** (« Est-ce que je sais expliquer, justifier, conclure ? »).

Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements.

Aux *Cours Pi*, vous serez accompagnés par un **professeur selon chaque matière** tout au long de votre année d'étude. Référez-vous à votre « Carnet de Route » pour l'identifier et découvrir son parcours.

Avant de vous lancer dans un devoir, assurez-vous d'avoir **bien compris les consignes**.

Si vous repérez des difficultés lors de sa réalisation, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. **Le devoir n'est pas un examen**, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».

Nous vous engageons à respecter le moment indiqué pour faire les devoirs. Vous les identifierez par le bandeau suivant :



Vous pouvez maintenant
faire et envoyer le **devoir n°1**



Il est **important de tenir compte des remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. **C'est ainsi que vous progresserez !**

Donc, dès qu'un devoir est rédigé, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

- 1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur **PoulPi**, pour un envoi **gratuit, sécurisé** et plus **rapide**.
- 2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier
*Vous prendrez alors soin de joindre une **grande enveloppe libellée à vos nom et adresse**, et **affranchie au tarif en vigueur** pour qu'il vous soit retourné par votre professeur*

N.B. : quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à **toujours joindre l'énoncé du devoir** ; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

N.B. : si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater les fruits de son travail.

VOTRE RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Professeur des écoles, professeur de français, professeur de maths, professeur de langues : notre Direction Pédagogique est constituée de spécialistes capables de dissiper toute incompréhension.

Au-delà de cet accompagnement ponctuel, notre Etablissement a positionné ses Responsables pédagogiques comme des « super profs » capables de co-construire avec vous une scolarité sur-mesure.

En somme, le Responsable pédagogique est votre premier point de contact identifié, à même de vous guider et de répondre à vos différents questionnements.

Votre Responsable pédagogique est la personne en charge du suivi de la scolarité des élèves.

Il est tout naturellement votre premier référent : une question, un doute, une incompréhension ? Votre Responsable pédagogique est là pour vous écouter et vous orienter. Autant que nécessaire et sans aucun surcoût.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Du **lundi** au **vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.

QUEL
EST
SON
RÔLE ?

Orienter les parents et les élèves.

Proposer la mise en place d'un accompagnement individualisé de l'élève.

Faire évoluer les outils pédagogiques.

Encadrer et **coordonner** les différents professeurs.

VOS PROFESSEURS CORRECTEURS

Notre Etablissement a choisi de s'entourer de professeurs diplômés et expérimentés, parce qu'eux seuls ont une parfaite connaissance de ce qu'est un élève et parce qu'eux seuls maîtrisent les attendus de leur discipline. En lien direct avec votre Responsable pédagogique, ils prendront en compte les spécificités de l'élève dans leur correction. Volontairement bienveillants, leur correction sera néanmoins juste, pour mieux progresser.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Une question sur sa correction ?

- faites un mail ou téléphonez à votre correcteur et demandez-lui d'être recontacté en lui laissant **un message avec votre nom, celui de votre enfant et votre numéro**.
- autrement pour une réponse en temps réel, appelez votre Responsable pédagogique.

LE BUREAU DE LA SCOLARITÉ

Placé sous la direction d'Elena COZZANI, le Bureau de la Scolarité vous orientera et vous guidera dans vos démarches administratives. En connaissance parfaite du fonctionnement de l'Etablissement, ces référents administratifs sauront solutionner vos problématiques et, au besoin, vous rediriger vers le bon interlocuteur.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Du **lundi** au **vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.
04.67.34.03.00
scolarite@cours-pi.com



CHAPITRE 1. Deporte e influencia en la sociedad 3

Q COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir répondre à des questions à l'écrit à partir de documents écrits et oraux.
- S'exprimer à l'écrit en donnant son avis.
- S'exprimer à l'oral en présentant un texte.
- S'entraîner à la traduction.
- Chercher et replacer du vocabulaire en contexte.

Pre requisitos	4
Première approche	14
1. Investiga	17
2. Opina	18
3. Escucha	20
4. Descubrimiento del documento	22
5. Escribe	25
6. Habla	26
Soluciones	27
Le temps du bilan	29
Exercices	30

CHAPITRE 2. Tradiciones culturales y política 35

Q COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir répondre à des questions à l'écrit à partir de documents écrits et oraux.
- S'exprimer à l'écrit en donnant son avis.
- S'exprimer à l'oral en présentant un texte.
- S'entraîner à la traduction.
- Chercher et replacer du vocabulaire en contexte.

Pre requisitos	36
Première approche	43
1. Investiga	47
2. Escucha	49
3. Opina	51
4. Descubrimiento del documento	53
5. Escribe	56
6. Habla	59
Soluciones	60
Le temps du bilan	64
Exercices	65

CHAPITRE 3. El arte como util de propaganda..... 71

Q COMPÉTENCES VISEES

- Savoir répondre à des questions à l'écrit à partir de documents écrits et oraux.
- S'exprimer à l'écrit en donnant son avis.
- S'exprimer à l'oral en présentant une vidéo.
- S'entraîner à la traduction.
- Chercher et replacer du vocabulaire en contexte.

Pre requisitos	72
Première approche	77
1. Investiga	80
2. Escucha	82
3. Opina	85
4. Descubrimiento del documento	86
5. Escribe	89
6. Habla	90
Soluciones	91
Le temps du bilan	95
Exercices	96

LES CLÉS DU BAC..... 101

CORRIGÉS des exercices..... 115



INTRODUCTION

Dans ce module, nous allons étudier deux des axes au programme que sont « Sports et société » et « La création et le rapport aux arts ».

Le sport permet un accomplissement personnel (santé, bien-être) qui remplit une fonction de socialisation (clubs, équipes). Il traverse la société tout entière, des jeux improvisés dans les quartiers aux grandes cérémonies médiatisées. Il procure du plaisir à travers le respect des règles. Le sport rassemble ou divise. Le sport renforce le sentiment d'appartenance nationale et peut avoir des incidences politiques. Dans le meilleur des cas, il permet le dépassement de soi ; dans le pire, le culte effréné de la performance peut causer de la souffrance. Quelles images le sport renvoie-t-il dans les aires culturelles étudiées ?

Le rapport aux langues étrangères se consolide à travers les arts (tableaux, musique, architecture, danse, écritures – fiction, théâtre, poésie) dans chaque aire culturelle. Quelle place accorder à l'art dans la vie de tous les jours, entre réception et pratique ? Comment rendre vivant le rapport à l'art, même quand il s'agit d'œuvres du passé ? Comment exprimer une émotion à travers des mots dans une autre langue et la faire partager ? L'art est en devenir, il se réinvente en permanence ; à travers de nouveaux médiums (bandes dessinées, romans graphiques) ou en investissant de nouveaux lieux (street art ou land art) par exemple. L'art peut être consensuel ou au contraire en rupture avec les valeurs établies ».



Dans ce thème, nous explorerons l'influence du sport sur la **société** en nous intéressant au meilleur sportif espagnol de tous les temps, Rafael Nadal, ainsi qu'à sa philosophie de vie et d'entraînement, qui sert de modèle pour beaucoup d'éducateurs en Espagne. Nous allons également étudier le rapport entre politique et sport.

Q COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir répondre à des questions à l'écrit à partir de documents écrits et oraux.
- S'exprimer à l'écrit en donnant son avis.
- S'exprimer à l'oral en présentant un texte.
- S'entraîner à la traduction.
- Chercher et replacer du vocabulaire en contexte.

Q PRÉ-REQUIS

- La "obligación", former l'obligation personnelle (je dois, vous devez) : « Tener que » y « deber que » et l'obligation impersonnelle (il est nécessaire de, il faut que) « Hay que ».
- Les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect.
- Le présent de l'indicatif.

PRE REQUISITOS

Commençons ce chapitre par des révisions de l'obligation personnelle et impersonnelle, les pronoms de complément direct et indirect et le présent d'indicatif, le temps le plus fréquemment utilisé mais aussi celui qui contient le plus d'exception, avec ses verbes réguliers et ses irrégularités.

La obligación

Hay tres estructuras principales para expresar la obligación en español. Dos de tipo obligación personal (tener que y deber) y una de obligación impersonal (hay que).

1. Tener que + infinitivo

Esta expresión se refiere a “alguien tiene la obligación de hacer algo”. Tener se conjuga a la misma persona que el sujeto.

Ej.: Tengo que hacer los deberes - Tienes que venir más - Tenemos que preparar el viaje

2. Deber + infinitivo

Esta expresión se puede traducir como “alguien tiene la obligación de hacer algo”. Deber es un verbo regular y también se conjuga de acuerdo con el sujeto de la oración.

Su utilización es casi la misma que “tener que”, pero “deber” es una obligación más moral, menos impositiva.

Ej.: Debo hablar con Luis – Usted debe tranquilizarse – Debéis visitarnos este mes

3. Hay que + infinitivo

Esta expresión denota la idea de que es necesario hacer algo. Es una expresión impersonal, por lo que siempre se usa la forma verbal hay (invariable).

Ej.: Para conducir hay que tener el carnet de conducir, Hay que reciclar, Es domingo y no hay que trabajar

Los pronombres de Complemento Directo

El Complemento Directo se refiere a qué o quién recibe directamente la acción del verbo transitivo directo.

Yo → me

Tú → te

Él, Ella, Ud. → lo, la

Nosotros/as → nos

Vosotros/as → os

Ellos, Ellas, Uds. → los, las

Ej.: (a mí) No me llamas por teléfono
Carlos vio la película → Carlos la vio
Yo vi a María → Yo la vi.
No bebas el zumo → No lo bebas

Los pronombres de Complemento Indirecto

El Complemento Indirecto indica el destinatario o beneficiario de la acción nombrada por el verbo.

Yo → **me**

Tú → **te**

Él, Ella, Ud. → **le/se**

Nosotros/as → **nos**

Vosotros/as → **os**

Ellos, Ellas, Uds. → **les/se**

Ej.: Javier compró rosas a **su novia** → Javier **le** compró rosas.

Tú echaste agua a **las plantas** → Tú **les** echaste agua

Se utiliza el pronombre personal SE como sustituto de LE, LES (complemento indirecto) cuando le sigue inmediatamente un pronombre LO, LA, LOS, LAS en función de complemento directo.

Ej.: -¿Has dado **las llaves a Ana**? -Sí, **se las** he dado

Cuando es necesario utilizar los dos pronombres (objeto directo y objeto indirecto), el indirecto siempre va en primer lugar.

Ej.: -¿**Te** han dado ya **el dinero**? -No, **me lo** darán la próxima semana

Los pronombres personales de objeto directo e indirecto van delante del verbo, excepto cuando el verbo va en imperativo afirmativo, infinitivo o gerundio, que van detrás.

Ej.: ¡Dámelo!

Ej.: ¿Puedes comprármelo?

Ej.: Estoy comprándome lo.

Presente de indicativo verbos regulares e irregulares

Usos del Presente

El presente de indicativo en español se utiliza para situar **una acción en el momento** del habla o en **un futuro muy próximo**, para **describir una rutina o acciones que se repiten**, o para **aludir a situaciones estables o permanentes**.

El presente en español se utiliza para expresar hechos o acciones:

Actuales:

Ej.: Quiero comer

Ej.: Estoy contenta

Ej.: Tenemos tiempo

Que se repiten en el presente, pasado y futuro

Ej.: Tengo poca paciencia

Ej.: Siempre voy deprisa

Ej.: Nunca piensa lo que dice

Futuras para darles más énfasis.

Ej.: Dentro de un mes empiezo mis vacaciones

Ej.: Este año me compro un coche

Ej.: Mañana vengo pronto

Conjugación

Para conjugar un verbo en presente se elimina la terminación de infinitivo **-ar**, **-er** o **-ir** y se añaden las terminaciones correspondientes a cada persona, como se muestra en esta tabla:

	Hablar	Comer	Vivir
Yo	hablo	como	vivo
Tú	hablas	comes	vives
Él/Ella/Usted	habla	come	vive
Nosotros (as)	hablamos	comemos	vivimos
Vosotros (as)	habláis	coméis	vivís
Ellos(as), Ustedes	hablan	comen	viven

Algunos verbos de uso muy frecuente son irregulares:

	Ser	Estar	Ir	Venir	Tener	Oir	Decir
Yo	soy	estoy	voy	vengo	tengo	oigo	digo
Tú	eres	estás	vas	vienes	tienes	oyes	dices
Él/Ella/Usted	es	está	va	viene	tiene	oye	dice
Nosotros (as)	somos	estamos	vamos	venimos	tenemos	oímos	decimos
Vosotros (as)	sois	estáis	vais	venís	tenéis	oís	decís
Ellos(as), Ustedes	son	están	van	vienen	tienen	oyen	dicen

Excepciones:

Cambios vocálicos

Algunos verbos modifican la vocal de la raíz, **e → i/ie**, **o → ue**, en singular y en la tercera persona del plural. La primera y la segunda (nosotros/as y vosotros/as) persona del plural son regulares:

e se convierte en ie → querer: **quiero**, **quieres**, **quiere**, **queremos**, **queréis**, **quieren**;

También se conjugan así: pensar, sentir, cerrar, sentir, empezar, comenzar, entender, atravesar, calentar, despertar, merendar, perder, sentar, preferir, mentir, ...

o se convierte en ue → poder: **puedo**, **puedes**, **puede**, **podemos**, **podéis**, **pueden**.

También se conjugan así: poder, dormir, jugar, contar, colgar, mover, mostrar, soñar, recordar, volar; morir, acostar, acordar, probar, volver, doler, encontrar, resolver, ...

e se convierte en i → pedir: - **pido**, **pides**, **pide**, **pedimos**, **pedís**, **piden**.

También se conjugan así: elegir, seguir, servir...

En algunos verbos sólo la primera persona del singular es irregular. A veces hay que añadir una g entre la raíz y la terminación de la primera persona del singular. Otros verbos exigen modificar la raíz.

Caer – Yo **caigo**, tú **caes**...

Dar – Yo **doy**, tú **das**...

Hacer – Yo **hago**, tú **haces**...

Poner – Yo **pongo**, tú **pones**...

Saber – Yo **sé**, tú **sabes**...

Salir – Yo **salgo**, tú **sales**...

Traer – Yo **traigo**, tú **traes**...

Valer – Yo **valgo**, tú **vales**...

EJERCICIOS

a) Da consejos de salud usando las estructuras “hay que”, “deber” o “tener que”

Ej.: Fumáis demasiado - No debéis fumar o No tenéis que fumar

Hacer deporte – Hay que hacer deporte

No hago ejercicio. _____ hacer ejercicio.

Comes mucha grasa. _____ comer poca grasa.

No comer ni fruta ni verdura. _____ comer fruta y verdura.

Hacéis una vida sedentaria. _____ hacer una vida activa.

Luis no se lava los dientes. _____ lavarse los dientes.

No bebo agua. _____ beber agua.

Ven mucha televisión. _____ ver menos televisión.

Dormir poco. _____ dormir suficientemente.

Tenemos mucho estrés. _____ tener menos estrés.

b) Relaciona los números con las letras

No tiene trabajo	1. ○	○ a. Debe hablar con él
Quiere comprar un buen pan	2. ○	○ b. Debe ir a la oficina de empleo
Su abuela está en el hospital	3. ○	○ c. Tiene que visitarla
Su amigo está enfadado con él	4. ○	○ d. Hay que comer más
Quiere aprobar el examen	5. ○	○ e. Debe ir a una panadería
Está muy delgado	6. ○	○ f. Hay que estudiar

c) Transforma las siguientes frases utilizando los pronombres de complemento directo.

Ej.: Ernesto ha leído todos esos artículos – Ernesto los ha leído

Bebí toda la limonada. _____

María lee sus e-mails. _____

Tus vecinos reforman su casa. _____

Haces un pastel. _____

Traéis las compras. _____

Iluminaste mi despacho. _____

Conozco a todas las personas que hay aquí. _____

d) Completa las siguientes frases con los Pronombres de Complemento Indirecto. me, te, le/se, nos, os, les/se.

Ej.: Mi hijo prepara los cafés (a nosotros)

Mi hijo nos prepara los cafés (a nosotros)

Guillermo _____ vende el coche. (a mí)

¿A quién _____ envía flores?

Nadie _____ sirve la comida. (a vosotros)

La maestra. _____ prepara el ejercicio. (a los alumnos)

Clara _____ devuelve el dinero. (a ti)

e) Sustituye el CI por el pronombre personal que corresponda: me, te, le/se, nos, os, les/se

Ej.: *Mi hijo prepara los cafés (a nosotros)*

Mi hijo nos prepara los cafés (a nosotros)

Isabel cuenta toda la verdad a su amigo.

.....

Mario escribe un poema de amor a su novia.

.....

Él dedica la canción a sus seguidores.

.....

Ella da regalos a los asistentes.

.....

Pon el jersey (a ti).

.....

Abre la puerta a tus padres.

.....

Yo envío cartas a mis familiares.

.....

Luis describe el parque (a mí).

.....

Das regalos (a nosotros).

.....

Yo doy el dinero (a vosotros).

.....

Mi tía compra un regalo de cumpleaños a su nieta.

.....

Lucía coge la mano a su madre.

.....

Si ves a Federico, di a Federico que voy a su casa.

.....

f) Sustituye las palabras que sirven como complemento directo e indirecto por sus respectivos pronombres y forma una frase poniendo el verbo en la persona que corresponda.

Ej.: Marta y Antonio/traer/las bebidas/a nosotros

Marta y Antonio nos las traen

yo/enviar/la carta/a Juan

.....

usted/entregar/la lámpara/a la electricista

.....

vosotros/ofrecer/bebidas/a los invitados

.....

tú/derrochar/electricidad

.....

Pepe/no dar/la solicitud/a sus amigas

.....

ustedes/beber/el agua

.....

el detective/entregar/la evidencia/al juez

.....

nosotros/elegir/el curso/a ti

.....

los estudiantes/buscar/los papeles/para la maestra

.....

Susana/traer el informe/para mí

.....

el camarero/servir/el flan/a los niños

.....

ellos/servir/la cena/a las chicas

.....

Berta y yo/pedir/la cuenta/al camarero

.....

ustedes/decir/mentiras /a nosotros

.....

tú/traer/el pañuelo/a Matilde

.....

g) Escribe la primera persona del singular y del plural de los siguientes verbos:

	Primera persona del singular	Primera persona del plural
Traer	traigo	traemos
Pensar		
Ser		
Estar		
Venir		
Ir		
Decir		
Querer		
Pensar		
Pedir		
Saber		

h) Completa con presente de indicativo.

Yo (**llamarse**) _____ Inés, (**tener**) _____ 32 años y (**vivir**) _____ en Sevilla. (**Ser**) _____ informática y (**trabajar**) _____ en un ministerio. Todos los días (**pasar**) _____ ocho horas delante de un ordenador. Dos veces por semana (**ir**) _____ a la escuela de idiomas, donde (**estudiar**) _____ italiano. (**Hablar**) _____ inglés y francés bastante bien, pero (**querer**) _____ también aprender italiano porque (**ser**) _____ una lengua interesante. (**Estar**) _____ casada. Mi marido (**ser**) _____ periodista y (**tener**) _____ 29 años. Nosotros (**vivir**) _____ juntos desde hace 5 años y (**tener**) _____ un hijo de 3 años. En verano (**ir**) _____ de vacaciones a una playa de Cádiz, que (**estar**) _____ a una hora y media, porque en Sevilla (**hacer**) _____ mucho calor. En invierno (**esquiar**) _____ en la estación de Sierra Nevada en Granada.

PRE REQUISITOS : soluciones

a) Da consejos de salud usando las estructuras “hay que”, “deber” o “tener que”

No hago ejercicio. **Tengo que / Debo** hacer ejercicio.

Comes mucha grasa. **Tienes que / Debes** comer poca grasa.

No comer ni fruta ni verdura. **Hay que** comer fruta y verdura.

Hacéis una vida sedentaria. **Tenéis que / Debéis** hacer una vida activa.

Luis no se lava los dientes. **Tiene que / Debe** lavarse los dientes.

No bebo agua. **Tienes que / Debes** beber agua.

Ven mucha televisión. **Tienen que / Deben** ver menos televisión.

Dormir poco. **Hay que** dormir suficientemente.

Tenemos mucho estrés. **Debemos / Tenemos que** tener menos estrés.

b) Relaciona los números con las letras

- | | | | |
|-------------------------------|------|---|-------------------------------------|
| No tiene trabajo | 1. Ⓐ | → | Ⓐ a. Debe hablar con él |
| Quiere comprar un buen pan | 2. Ⓑ | → | Ⓑ b. Debe ir a la oficina de empleo |
| Su abuela está en el hospital | 3. Ⓒ | → | Ⓒ c. Tiene que visitarla |
| Su amigo está enfadado con él | 4. Ⓓ | → | Ⓓ d. Hay que comer más |
| Quiere aprobar el examen | 5. Ⓔ | → | Ⓔ e. Debe ir a una panadería |
| Está muy delgado | 6. Ⓕ | → | Ⓕ f. Hay que estudiar |

c) Transforma las siguientes frases utilizando los pronombres de complemento directo.

- | | |
|--|---------------------------|
| Bebí toda la limonada. | ▶ La bebí |
| María lee sus e-mails. | ▶ María los lee |
| Tus vecinos reforman su casa. | ▶ Tus vecinos la reforman |
| Haces un pastel. | ▶ Lo haces |
| Traéis las compras. | ▶ Las traéis |
| Iluminaste mi despacho. | ▶ Lo iluminaste |
| Conozco a todas las personas que hay aquí. | ▶ Las conozco |

d) Completa las siguientes frases con los pronombres de complemento Indirecto.

Guillermo **me** vende el coche. (*a mí*)

¿A quién **le** envía flores?

Nadie **os** sirve la comida. (*a vosotros*)

La maestra **les** prepara el ejercicio. (*a los alumnos*)

Clara **te** devuelve el dinero. (*a ti*)

e) Sustituye el CI por el pronombre personal que corresponda: me, te, le/se, nos, os, les/se

Isabel cuenta toda la verdad <u>a su amigo</u> .	▶ Isabel le cuenta toda la verdad.
Mario escribe un poema de amor <u>a su novia</u> .	▶ Mario le escribe un poema de amor.
Él dedica la canción <u>a sus seguidores</u> .	▶ Él les dedica la canción.
Ella da regalos <u>a los asistentes</u> .	▶ Ella les da regalos.
Pon el jersey <u>(a ti)</u> .	▶ Pon te el jersey.
Abre la puerta <u>a tus padres</u> .	▶ Ábre les la puerta.
Yo envío cartas <u>a mis familiares</u> .	▶ Yo les envío cartas.
Luis describe el parque <u>(a mí)</u> .	▶ Luis me describe el parque.
Das regalos <u>(a nosotros)</u> .	▶ Nos das regalos.
Yo doy el dinero <u>(a vosotros)</u> .	▶ Yo os doy el dinero.
Mi tía compra un regalo de cumpleaños <u>a su nieta</u> .	▶ Mi tía le compra un regalo de cumpleaños.
Lucía coge la mano <u>a su madre</u> .	▶ Lucía le coge la mano.
Si ves a Federico, di <u>a Federico</u> que voy a su casa.	▶ Si ves a Federico, dí le que voy a su casa.

f) Sustituye las palabras que sirven como complemento directo e indirecto por sus respectivos pronombres y forma una frase poniendo el verbo en la persona que corresponda.

yo/enviar/la carta/a Juan	▶ (Yo) Se la envió.
usted/entregar/la lámpara/a la electricista	▶ (Usted) Se la entrega.
vosotros/ofrecer/bebidas/a los invitados	▶ (Vosotros) Se las ofrecéis.
tú/derrochar/electricidad	▶ (Tú) la derrochas.
Pepe/no dar/la solicitud/a sus amigas	▶ Pepe/no se la da.
ustedes/beber/el agua	▶ (Ustedes) la beben.
el detective/entregar/la evidencia/al juez	▶ El detective se la entrega.
nosotros/elegir/el curso/a ti	▶ (Nosotros) te lo elegimos.
los estudiantes/buscar/los papeles/para la maestra	▶ Los estudiantes se los buscan.
Susana/traer el informe/para mí	▶ Susana me lo trae.
el camarero/servir/el flan/a los niños	▶ El camarero se lo sirve.
ellos/servir/la cena/a las chicas	▶ (Ellos) se la sirven.
Berta y yo/pedir/la cuenta/al camarero	▶ Berta y yo se la pedimos.
ustedes/decir/mentiras /a nosotros	▶ (Ustedes) nos las dicen.
tú/traer/el pañuelo/a Matilde	▶ (Tú) se lo traes.

g) Escribe la primera persona del singular y del plural de los siguientes verbos:

	Primera persona del singular	Primera persona del plural
Traer	traigo	traemos
Pensar	pienso	pensamos
Ser	soy	somos
Estar	estoy	estamos
Venir	vengo	venimos
Ir	voy	vamos
Decir	digo	decimos
Querer	quiero	queremos
Pensar	pienso	pensamos
Pedir	pido	pedimos
Saber	sé	sabemos

h) Completa con presente de indicativo.

Me llamo Inés, **tengo** 32 años y **vivo** en Sevilla. **Soy** informática y **trabajo** en un ministerio. Todos los días **paso** ocho horas delante de un ordenador. Dos veces por semana **voy** a la escuela de idiomas, donde **estudio** italiano. **Hablo** inglés y francés bastante bien, pero **quiero** también aprender italiano porque **es** una lengua interesante.

Estoy casada. Mi marido **es** periodista y **tiene** 29 años. Nosotros **vivimos** juntos desde hace 5 años y **tenemos** un hijo de 3 años. En verano **vamos** de vacaciones a una playa de Cádiz, que **está** a una hora y media, porque en Sevilla **hace** mucho calor. En invierno **esquiamos** en la estación de Sierra Nevada en Granada.



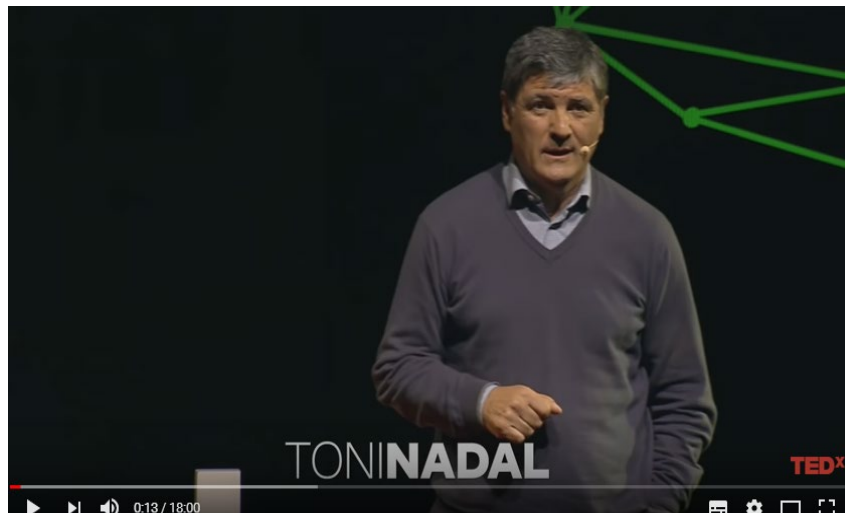
Première approche

Prepara

Abordons ce chapitre sur le sport avec une vidéo qui nous parle de la philosophie du travail et construction du meilleur sportif espagnol de l'histoire, Rafael Nadal.

Regardez cette vidéo, de la minute 01'00'' à 7'55'' (6' 55'' de durée) et répondez aux questions posées.

« El valor del esfuerzo - Toni Nadal » <https://youtu.be/FXL2G1p-EDw>



Vocabulario de ayuda:

- saque – servicio en el tenis
- engañar – mentir, confundir, equivocar
- alcanzar – lograr, obtener, conseguir
- rehuir – huir, evitar, eludir
- capaz – apto, idóneo
- firmar – rubricar, refrendar, suscribir, aprobar
- despedirse – decir adiós
- conseguir – lograr, obtener

1. ¿Quién es la persona que da la charla?

2. De las siguientes frases, señala las que indican cómo veía el partido de Rafael contra Federer:

- ☐ Debes saber a lo que te tienes que enfrentar
- ☐ Federer tiene un mejor *drive* y revés
- ☐ Federer tiene mejor volea
- ☐ Federer tiene más soluciones

3. En la formación como tenista de Nadal ¿qué fue más importante que la formación técnica?

- ☐ La rivalidad
- ☐ La formación de un carácter fuerte
- ☐ Descansar, por lo menos, un día a la semana
- ☐ La formación en el espíritu de equipo

4. Di si la afirmación es verdadera o falsa y justifica tu respuesta con un elemento del documento:

En la formación, hay que incidir en valorar lo que ya hemos adquirido, para mejorar.

5. Completa con la palabra adecuada y justifica con un elemento del video.

Para progresar hay que analizar las situaciones de forma _____ viendo la realidad.

- a). constructiva b). apasionada c). objetiva

[illegible][illegible]



DEPORTE E INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Investiga

Nous allons jeter un regard sur les secrets des meilleurs sportifs du monde. Des valeurs et sacrifices cachés derrière les victoires sportives.

Busca información sobre la cultura del esfuerzo deportivo de alto nivel y la construcción del deportista profesional y responde a las preguntas.

Te damos algunos sitios que pueden ayudarte:



<https://www.youtube.com/watch?v=KWI27IJJCY> « Lionel Messi | Toque De Rely Maradiaga »
<https://soyreferee.com/futbol/futbol-internacional/cristiano-ronaldo-que-hay-detras-de-su-exito/>
<https://www.altonivel.com.mx/liderazgo/management/31872-3-claves-de-exito-de-leonel-messi/>
https://www.elconfidencial.com/deportes/2019-10-03/ricky-rubio-beca-deporte-vamos-colacao-bra_2250799/

1. ¿Qué hay detrás de los triunfos de Cristiano Ronaldo?

2. ¿Qué valores han marcado la vida de Messi y son la clave de su triunfo?

3. ¿Cómo muchas personas que sufren un accidente y quedan con graves secuelas físicas salen adelante (s'en sortent) y triunfan gracias al deporte?



DEPORTE E INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Opina

Tout au long de l'histoire, on trouve de nombreux cas de relation entre politique et sport. Cette relation est-elle positive et souhaitable ? Elle est inévitable ? Ces questions n'ont certainement pas de réponse unique.

Lisez le texte suivant, réfléchissez et donnez votre avis sur ce sujet.

Deporte y política, un binomio inseparable

Antropólogos y sociólogos coinciden en contradecir lo que habitualmente se recomienda, separar ambos fenómenos, y remontan esa idea a la fundación del deporte

El binomio política-deporte no tiene una frontera clara si se considera el deporte de forma global, con todos los elementos que lo rodean y lo condicionan.

El deporte, en tanto que fenómeno de masas, no puede entenderse como un hecho aislado de todo lo que lo rodea. Xavier Medina, doctor en antropología social señala que "forma parte de la sociedad y es un reflejo de la misma, por lo que está ampliamente implicado con el resto de aspectos sociales, entre los cuales se encuentra indisolublemente la política".

El impulsor de los Juegos Olímpicos modernos, el barón Pierre de Coubertin, se inspiró en la Grecia clásica y quiso que los JJOO fueran apolíticos. Pero en el siglo XX hemos observado de forma constante - desde Hitler, con la propaganda en los Juegos de Berlín de 1936, a EE.UU., que pidió en 1980 el boicot a los Juegos de Moscú- como han sido instrumento del nacionalismo y de la geopolítica.

Los Juegos modernos también han servido para capitalizar protestas, como las de México en 1968, las de los propios mexicanos unos días antes y la de los estadounidenses negros, que hacían el saludo del movimiento de las panteras negras.



www.lavanguardia.com



EXPRESIÓN

1. ¿Crees que hay que separar política y deporte?

2. ¿Qué te parece que se usen ciertas manifestaciones deportivas, como en México 1968, para defender ideas políticas, que pueden considerarse nobles?

3. ¿Qué te parece que haya personas que piensen que para guardar la pureza del deporte hay que separar política y deporte?



DEPORTE E INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Escucha

Ecoutez l'audio proposé « La cultura del esfuerzo » en vous rendant sur le site des Cours pi (www.cours-pi.com/ressources) autour de la philosophie de l'effort, jusqu'à la minute 2'53" y répondez aux questions en français.



iVOOX

INICIO

EXPLORAR

BUSCAR

DESCARGAR APP



Por Onda Cero > Radioestadio

"La cultura del esfuerzo"

25/09/2011 8 0 0

Polideportivo

DETENER

SUSCRIBIRSE



Descargar Compartir Me gusta Más

Vocabulario de ayuda:

Camiseta = Maillot

Lema = Eslogan

Otrora = En el pasado, Antaño, Hace tiempo

Remitir = Enviar, Aludir, Referirse, Transmitir

En aras a = En interés de

Ojalá = Esperemos que, Con suerte, Quizás

Tomar a coña = Tomar a Broma, Risa, Farsa

Aficionado = Suporter, Fan, Partidario



COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1. ¿De qué deporte se habla en el audio que has escuchado?

2. ¿Qué ha cambiado el equipo de Valencia?

3. ¿Qué quieren conseguir con este cambio?

4. El propietario, Juan Roig, en 2008 ya había transmitido este mensaje en otro sitio, ¿dónde?

5. ¿Qué va a perder el equipo con este cambio?

6. ¿Qué podría pasar si el equipo no rinde al nivel esperado como dice el lema de su camiseta?



DEPORTE E INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD

Descubrimiento del Documento

Nadal est, en plus du meilleur sportif espagnol de l'histoire, un référent utilisé en publicité pour vendre presque n'importe quel produit.

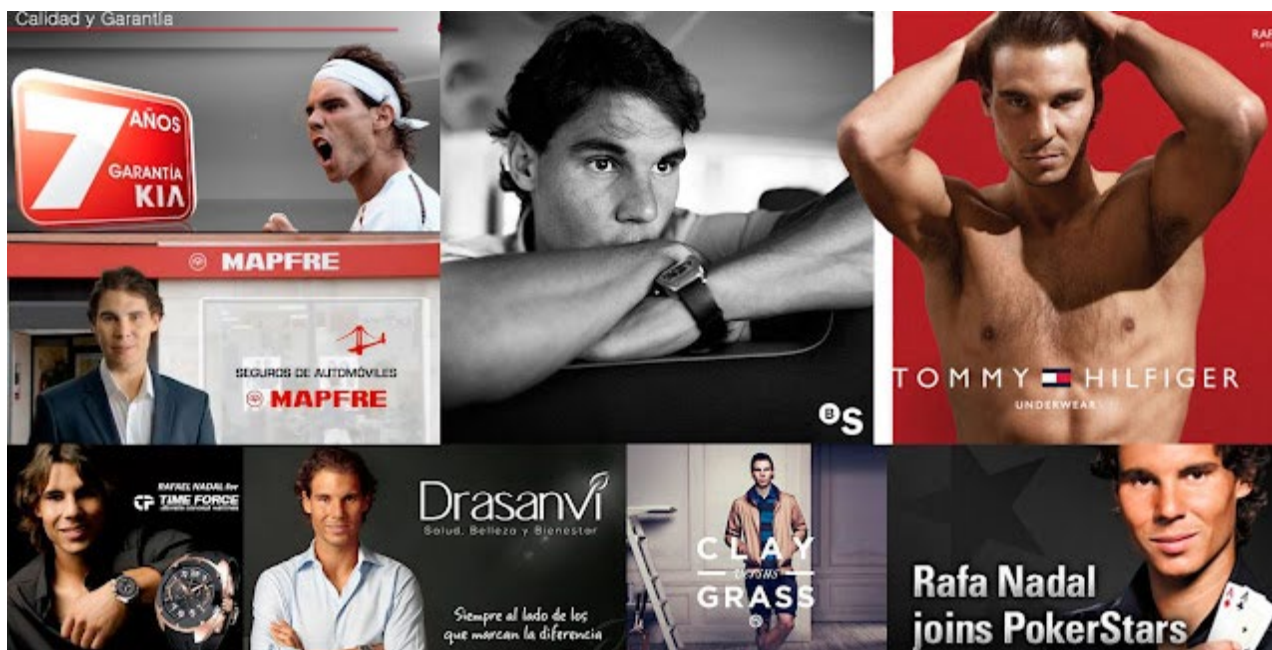
Lisez le texte suivant pour connaître un peu mieux la figure du Nadal publicitaire, observez l'image et répondez aux questions.

Rafa Nadal: la marca de las marcas

Nadal es un tenista de éxito. Posiblemente el mejor deportista español de todos los tiempos pero también el mejor pagado. Es una marca de éxito. El tenista sigue siendo la gallina de los huevos de oro. "Rafa tiene un poder mediático tremendo y siempre transmite un mensaje positivo, nunca ha bajado en nuestras encuestas", explican a LOC desde Personality Media. Según su análisis, "es de los pocos deportistas que se pueden permitir hacer publicidad de varias marcas sin problemas, porque todo lo que transmite al público es positivo".

En las pistas, Nadal viste de Nike y pelotea con raquetas Babolat. Rafa Nadal explota con inteligencia su marca publicitaria. En el verano de 2015 también le fichó Tommy Hilfiger. Aunque el principal contrato publicitario es el que mantiene con Telefónica. "Rafa es Embajador de Telefónica desde junio de 2014 y el acuerdo se extiende hasta 2020".

Rafa es la cara visible de varias marcas, unos contratos que aumentan su patrimonio y que dependen, en parte, del éxito del tenista. Conscientes de ello, los Nadal trabajan con un engranaje perfecto para cuidar el patrimonio generado por Rafa: él juega mientras los suyos gestionan las empresas y lo hacen con éxito.





1. ¿Qué representa la fotografía?

2. ¿Qué valores transmiten las distintas fotografías de los anuncios publicitarios aquí presentes?
(Habla de dos o tres)

3. ¿Por qué muchas marcas quieren tener la imagen de Nadal?

4. ¿Qué significa que Nadal sea “la gallina de los huevos de oro”?

5. Describe brevemente las imágenes en conjunto.

6. Según tu opinión, ¿qué foto representa mejor la cultura del esfuerzo, la del anuncio de KIA o la del anuncio de Mapfre? Argumenta tu respuesta.

Vous allez apprendre à rédiger un plan pour une réponse organisée, à une question ou citation donnée.

MÉTHODE :

- 1) Extraire **les mots clés** de la question
- 2) Pour chaque mot clé, noter **les idées associées**
- 3) À partir des idées, **proposer le plan**

Ejemplo:

Los salarios de los futbolistas son demasiado importantes en relación a los de los empleos habituales

1) **Palabras clave:**

salarios futbolistas
en relación a los de los empleos habituales

2) Las Ideas:

salarios futbolistas = hasta millones de euros anuales, merecido, utilidad de los futbolistas, espectáculo, carrera corta, selección

En relación = comparación

Los habituales = el salario no corresponde a el esfuerzo, al riesgo, a la utilidad. Indecencia de las diferencias de salario

3) El Plan:

El origen de los salarios de los futbolistas, mérito y riesgos de los oficios, reparto de la riqueza en sociedad

1. Idea un plan para una respuesta organizada a la siguiente frase:

Un atleta no puede correr con el dinero en sus bolsillos. Debe trabajar con la esperanza en su corazón y los sueños en su cabeza. *Emil Zapotek*

[illegible]

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of a solid blue top line, a dashed blue middle line, and a solid blue bottom line, providing a guide for letter height and placement in handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.

PREPARACIÓN

1. ¿Quién es la persona que da la charla? Es Toni Nadal, tío de Rafael Nadal.

2. De las siguientes frases, señala las que indican cómo veía el partido de Rafael contra Federer:

- ☒ Debes saber a lo que te tienes que enfrentar.
- ☒ Federer tiene un mejor drive y revés.
- ☒ Federer tiene mejor volea.

3. En la formación como tenista de Nadal ¿qué fue más importante que la formación técnica?

- ☒ La formación de un carácter fuerte.

4. Di si la afirmación es verdadera o falsa y justifica tu respuesta con un elemento del documento:

En la formación, hay que incidir en valorar lo que ya hemos adquirido, para mejorar.

Falso – En el video dice (2:15): «Yo prefiero el saberme no suficientemente bueno. Cuando uno no se sabe suficientemente bueno y conoce la realidad... es el punto de partida para alcanzar los propósitos... He rehuido siempre de una sobrevaloración de los chicos a los que entrenaba, sobre todo de Rafael».

5. Completa con la palabra adecuada y justifica con un elemento del video.

Para progresar hay que analizar las situaciones de forma objetiva viendo la realidad.

(3:30) «Esta búsqueda de la objetividad y el evitar el engaño no me ha impedido nunca tener una máxima confianza en que lograríamos nuestros propósitos».

6. Apunta un elemento que indica que el esfuerzo es importante para triunfar. (2:48) En el partido contra Federer, que era mejor, le dijo «Si eres capaz de jugar cada punto como si fuera el último; si eres capaz de jugar este partido como si te fuera la vida en ello, si pones, en definitiva, más ilusión que él y estás dispuesto a correr más que él, yo creo que tendrás muchas opciones de victoria».

7. ¿Por qué es más importante promover la autoexigencia que la exigencia de otra persona? Asumir la responsabilidad de uno mismo hace que se esté convencido del beneficio de realizar un trabajo o actividad y este sea más productivo.

INVESTIGA

1. ¿Qué hay detrás de los triunfos de Cristiano Ronaldo? Detrás de cada uno de esos logros hay un esfuerzo, disciplina y convicción extrema.

2. ¿Qué valores han marcado la vida de Messi y son la clave de su triunfo? Las claves del triunfo de Messi son el esfuerzo y disciplina, la humildad y el espíritu de equipo.

3. ¿Cómo muchas personas que sufren un accidente y quedan con graves secuelas físicas salen adelante (s'en sortent) y triunfan gracias al deporte? Esas personas son capaces de reformular sus vidas y seguir persiguiendo sus sueños, y eso no es, ni mucho menos, algo fácil. Por eso, son un modelo a seguir. Necesitamos un referente que nos guíe y nos apoye y ellos lo son para muchos chicos y chicas que se encuentran en situaciones parecidas.

OPINA

1. ¿Crees que hay que separar política y deporte? (Ejemplo de respuesta) En mi opinión el deporte debería ser un instrumento de unión e idealmente habría que separarlo de la política, pero la realidad es otra, como se dice en el precedente artículo, y las ideas políticas forman parte de casi todas las personas y por tanto las llevan con ellas al deporte.

2. ¿Qué te parece que se usen ciertas manifestaciones deportivas, como en México 1968, para defender ideas políticas, que pueden considerarse nobles? (Ejemplo de respuesta) Pienso que ciertas ideas nobles, como la igualdad de raza, merecen ser defendidas utilizando manifestaciones de cualquier tipo, lo que incluye manifestaciones deportivas.
3. ¿Qué te parece que haya personas que piensen que para guardar la pureza del deporte hay que separar política y deporte? (Ejemplo de respuesta) Me parece normal que haya personas que piensen así. El barón de Coubertin por ejemplo quería conservar esta pureza pero en realidad y casi imposible que esto ocurra porque el ser humano es un ser político.

ESCUCHA

1. ¿De qué deporte se habla en el audio que has escuchado? De basket.
2. ¿Qué ha cambiado el equipo de Valencia? Elle a changé ce qui est marqué sur le maillot de l'équipe. Avant il y avait une sponsor et maintenant il y a la phrase «Cultura del esfuerzo».
3. ¿Qué quieren conseguir con este cambio? Ils veulent faire parler de cette philosophie de l'effort et le dépassement.
4. El propietario, Juan Roig, en 2008 ya había transmitido este mensaje en otro sitio, ¿dónde? En Mercadona, une Entreprise du propriétaire de l'équipe.
5. ¿Qué va a perder el equipo con este cambio? Elle va perdre de l'argent car elle n'aura pas un sponsor.
6. ¿Qué podría pasar si el equipo no rinde al nivel esperado como dice el lema de su camiseta? Que les spectateurs le prennent à la rigolade.

DESCUBRIMIENTO DEL DOCUMENTO

1. ¿Qué representa la fotografía? Representa el poder de marca que tiene la figura de Nadal.
2. ¿Qué valores transmiten las distintas fotografías de los anuncios publicitarios aquí presentes? (Habla de dos o tres) La imagen en el anuncio de Kia representa un Nadal poderoso
3. ¿Por qué muchas marcas quieren tener la imagen de Nadal? Porque Nadal representa el éxito y el poderío, pues Nadal es un ganador y asociando una marca a Nadal esa marca integra ese espíritu triunfador y poderoso.
4. ¿Qué significa que Nadal sea “la gallina de los huevos de oro”? Esta frase significa que produce dinero con facilidad y por tanto asociarse a su imagen va a traer dinero.

ESCRIBE

1. Idea un plan para una respuesta organizada a la siguiente frase: (Posible respuesta)

1. Palabras clave:

Correr con dinero en bolsillos.

Trabajar con corazón y cabeza

2. Ideas:

Correr con dinero en bolsillos = correr solo para ganar dinero o poniendo el dinero como lo más importante.

Trabajar con corazón y cabeza = Entrenarse con ilusión pensando en el futuro y teniendo un plan inteligente

3. Plan:

La motivación para un atleta, triunfo vs dinero, la inteligencia en el planteamiento de una carrera deportiva de un atleta y de un deportista en general.

HABLA

1. (Posible respuesta) El futbolista argentino del Barcelona, Messi, avanza, en la imagen, con el balón pegado al pie. Los defensores del Atlético de Madrid lo rodean para intentar quitarle el balón pero Messi hace un regate y avanza peligrosamente hacia la portería colchonera. Los espectadores se maravillan con la magia del futbolista argentino que se dispone a marcar un nuevo gol.

LE TEMPS DU BILAN

- En español encontramos tres estructuras fundamentales para expresar la obligación:
Tener que Deber Hay que (haber que).
- Los pronombres de complemento directo son me, te, lo/la, nos, os, los/las y sustituyen a qué o quien recibe la acción del verbo directamente.
- Los pronombres de complemento indirecto son me, te, se/le, nos, os, se/le e indican el destinatario o beneficiario de la acción nombrada por el verbo.
- Cuando se utilizan los dos pronombres (objeto directo y objeto indirecto) el indirecto siempre va en primer lugar. Los pronombres personales de objeto directo e indirecto van delante del verbo, excepto cuando el verbo va en imperativo afirmativo, infinitivo o gerundio; en esos casos los pronombres van detrás del verbo formando una sola palabra con él.
- **El presente de indicativo** se utiliza para situar una acción en el momento del habla o en un futuro muy próximo, para describir una rutina o acciones que se repiten, o para aludir a situaciones estables o permanentes.
 - 1) Algunos verbos modifican la vocal de la raíz, e → i/ie, o → ue, en singular y en la tercera persona del plural. La primera y la segunda (nosotros/as y vosotros/as) persona del plural son regulares:
 - 2) En algunos verbos sólo la primera persona del singular es irregular. A veces hay que añadir una “g” entre la raíz y la terminación de la primera persona del singular. Otros verbos exigen modificar la raíz.
- Detrás de los triunfos de la mayoría de **los grandes deportistas se esconde un gran trabajo y una filosofía y un estilo de vida de sacrificio.**
- **A lo largo de la historia encontramos multitud de casos de relación entre política y deporte.** Debemos reflexionar si es esta **relación inevitable o deseable.**
- **Los deportistas aprovechan su fama e influencia para marcar tendencia** y ganar dinero a través de la publicidad.

Abordons maintenant une série d'exercices, afin de vérifier vos connaissances.
Les exercices ont été classés dans un ordre d'approfondissement croissant.
Les réponses aux exercices se trouvent en fin de manuel.

EXERCICE

01

Completa con una estructura de obligación: "hay que", "tener que" y "deber"

Ej.: Nosotros _____ que traer todo -> Nosotros **tenemos que** traer todo

- a) Vosotros _____ llegar pronto hoy.
- b) Mis padres _____ que comprar los billetes de tren.
- c) No hay nada para comer así que _____ que ir al mercado.
- d) Para ir a Australia _____ que tomar el avión.
- e) Si _____ venir, coge el autobús.
- f) (Nosotros) _____ que terminar el trabajo esta tarde.
- g) Cuando estáis cansados _____ que descansar.
- h) Para entrar al cine _____ que hacer cola.
- i) Nadie sabe quién _____ abrir la puerta.
- j) En Japón no _____ que dejar propina.

EXERCICE

02

Sustituye los sustantivos que sirven como complemento directo e indirecto con sus respectivos pronombres y forma una frase.

Ej.: Marta y Antonio/traer/a nosotros/las bebidas -> Marta y Antonio **nos las** traen

Yo/no hacer/a tu hermano/los deberes

.....

Tú/prestar/a Luis/tus patines

.....

Nosotros/dar/a ti/un consejo

.....

Él/abrir/a nosotros/una puerta

.....

Usted/poner/a usted/los pantalones

.....

Ellos/escribir/a ti/la carta

.....

Nosotros/contar/a ellos/la película

.....

Ellas/reparar/a mí/todos los aparatos

Vosotros/decir/a ella/la dirección de mi cliente

Ustedes/limpiar/a ellos/el camino

Tú/ordenar/a mí/la sala principal

EXERCICE

03

Escribe la primera persona del singular y del plural de los siguientes verbos

	Primera persona del singular	Primera persona del plural
Querer	<i>quiero</i>	<i>queremos</i>
Pensar		
Colgar		
Terminar		
Venir		
Traer		
Dar		
Ver		
Resolver		
Seguir		
Perder		

EXERCICE

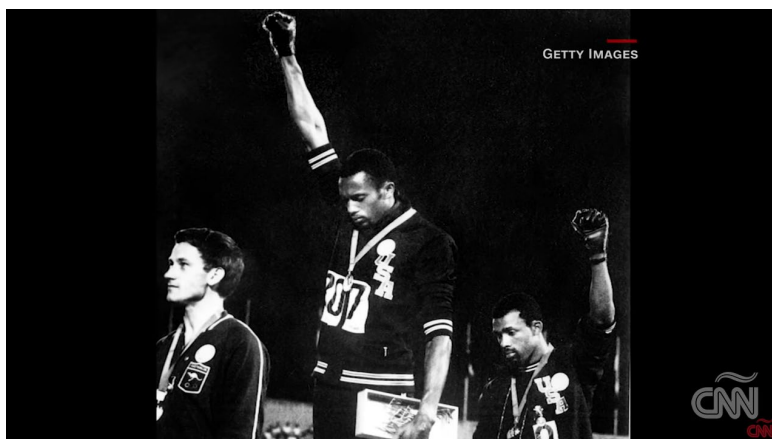
04

Completa con presente de indicativo

Todos los días Elena _____ (**trabajar**) mucho. Ella _____ (**tener**) una tienda de ropa. Por la mañana _____ (**levantar**) a sus hijos y los _____ (**llevar**) al colegio. Después _____ (**abrir**) la tienda y _____ (**empezar**) a trabajar atendiendo a los clientes toda la mañana hasta la hora de comer. Seguidamente se _____ (**ir**) a almorzar y después _____ (**volver**) a la tienda hasta la noche. _____ (**Contar**) las ganancias del día y _____ (**cerrar**) la tienda a las ocho y media. Elena _____ (**querer**) abrir otra tienda pero _____ (**pensar**) que no _____ (**poder**) atender los dos sitios y cuidar de sus hijos sin ayuda. Elena no _____ (**perder**) el tiempo y _____ (**seguir**) pensando en nuevos proyectos.

Visiona el siguiente video y responde a las preguntas: <https://youtu.be/ygG3qFFnozK>

“Cómo el saludo del poder negro se convirtió en un ícono”



a) ¿Cómo protestaron algunos atletas norteamericanos de raza negra en los juegos olímpicos de México 68?

b) Señala la respuesta correcta ¿por qué protestaron atletas como Mohamed Ali?

- ☐ Porque la injusticia y la discriminación perduraban contra los negros
- ☐ Porque los negros no podían votar
- ☐ Porque la comunidad negra se lo pedía
- ☐ Porque los deportistas negros estaban unidos

c) Di si la afirmación es verdadera o falsa y justifica tu respuesta con un elemento del documento:

“El saludo del poder negro en México 68 tuvo repercusiones”

d) Completa con la palabra adecuada y justifica con un elemento del video.

Los afroamericanos pensaron al inicio que no debían _____ a los juegos

1) publicitar

2) seguir

3) asistir

e) Apunta algún elemento de la vida del héroe de los juegos de Berlín, Jesse Owens, que muestre el racismo en Estados Unidos en los años 60.

f) Pon algún ejemplo de lo que pensaron Tommie Smith o John Carlos para hacer algo por el futuro de la gente.



**Vous pouvez maintenant
faire et envoyer le devoir n°1**

