



Corrigés



CHAPITRE 1 LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE, UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA NATION



Première approche

1. Que font les Parisiens dans la nuit qui suit la prise de la Bastille ?

Ils promènent une tête au bout d'une pique, autour de laquelle ils dansent et chantent. Il s'agit de la tête du gouverneur de la Bastille, le marquis de Launay, et cette anecdote est véridique.

2. Quelle image du roi nous donne cet extrait ?

Le roi semble déconnecté des événements, il ne comprend pas que ce qui est en train de produire est décisif : il écrit « Rien » dans son journal à la date du 14 juillet, se demande pourquoi les Parisiens agissent ainsi. C'est l'homme qui le réveille qui lui suggère que le moment est crucial « c'est une révolution ».



Les événements de l'année 1789

1. Quelle forme caractérise l'action du peuple ?

Les actions du peuple sont caractérisées par la violence.

2. Montrez que le roi est indécis et incapable de prendre une décision ferme face aux événements.

Le roi ne cesse de changer d'avis et d'osciller entre manifestation d'autorité (son discours d'ouverture, le fait qu'il fasse fermer la salle de réunion et rappelle des troupes), et revirements (il accepte l'assemblée constituante, il renvoie les troupes après la prise de la Bastille).

3. À quel moment la monarchie absolue cesse-t-elle d'exister ?

La monarchie absolue cesse d'exister dès lors que l'assemblée se déclare constituante : le roi ne détient plus tous les pouvoirs.

4. À quel moment la société d'ordres cesse-t-elle d'exister ?

La société d'ordres prend fin avec l'abolition des privilèges et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

5. Quelles sont les motivations de l'Assemblée lors des décisions du 4 août ?

L'Assemblée veut calmer le peuple qui mène des actions violentes dans les campagnes.



Une nouvelle société

1. Résumez en une phrase chaque décret d'août 1789.

Le régime féodal est aboli, la mainmorte et la servitude sont supprimées, les autres droits sont rachetables.

9- Les privilèges sont abolis.

11- Aucun emploi n'est désormais réservé à la noblesse.

2. Quels articles de la DDHC sont une réponse aux changements induits par ces décrets ? Justifiez.

Les articles 1 et 6 répondent à ces décrets : les distinctions entre les trois ordres étant supprimées, les hommes peuvent être déclarés égaux, la loi peut être la même pour tous, et tous les emplois être attribués en fonction du talent et non plus de la naissance.

3. Quels droits de l'Homme sont affirmés dans la DDHC ?

La liberté, l'égalité, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression, la liberté d'expression et la liberté de religion sont inscrites dans la DDHC.

4. De qui émane dorénavant la souveraineté ?

La souveraineté émane désormais de la Nation (article 3).



Une nouvelle monarchie

1. Montrez que les trois pouvoirs ne sont plus concentrés entre les mains du seul roi.

Les trois pouvoirs sont partagés entre le roi (pouvoir exécutif), l'Assemblée (pouvoir législatif) et des juges élus, qui siègent dans les tribunaux civils et militaires.

2. Quelle prérogative royale limite cependant le pouvoir législatif de l'Assemblée ?

Le roi dispose d'un droit de veto : il peut donc suspendre une loi pour 4 ans.

3. Le suffrage est-il universel ?

Le suffrage est censitaire¹¹ : seuls les plus riches peuvent voter.



Le procès et la mort de Louis XVI (PPO)

1. Montrez qu'il s'agit de juger autant une fonction qu'un homme, malgré les nombreux chefs d'accusation qui pèsent sur lui (doc. 4).

Ce procès est, pour les accusateurs, un acte politique : c'est une forme de pouvoir qui est ici jugée, l'absolutisme, plus que l'homme qui l'a endossé. Il s'agit de se prononcer pour ou contre la souveraineté de la nation, pour ou contre la révolution, et de mettre fin à la tyrannie. Pour Robespierre, il n'est même pas nécessaire de juger, les faits suffisent.

2. Montrez que les députés sont cependant divisés sur son sort (doc. 5).

Le vote sur la condamnation à mort ou non du roi est loin d'être unanime et l'assemblée est divisée : la mort est prononcée à seulement une voix près !



La première République

1. Montrez à l'aide de la carte que la Révolution est particulièrement menacée en 1793.

La situation de la France est extrêmement compliquée : en effet, plusieurs régions se sont soulevées contre la Révolution (Bretagne, Sud, Languedoc, Lyonnais), soit pour s'opposer à l'éviction des Girondins de l'Assemblée, soit pour protester contre la mort du roi. De plus, celle-ci a choqué les monarques européens (Angleterre, Autriche, Prusse, Piémont, Espagne) qui ont formé une coalition contre la France et l'encerclé de toutes parts.

2. Présentez le document 7.

Il s'agit d'un extrait de discours, prononcé par Robespierre à la Convention, le 5 février 1794.

3. Qui sont les « citoyens français », d'après Robespierre ?

Les citoyens français sont les « républicains ».

4. Qui sont les ennemis de la Révolution, toujours d'après Robespierre ?

Les ennemis de la révolution sont les « royalistes » et les « conspirateurs ».

5. Est-ce conforme aux principes de la Déclaration des droits de l'Homme ? Justifiez.

Non, car la DDHC affirme la liberté d'opinion. Or, être royaliste ou républicain relève bien de l'opinion politique. Robespierre désigne donc les suspects en fonction de leur opinion.

6. Qu'entend-il par ennemis « extérieurs » et « intérieurs » ? Expliquez en utilisant la carte.

Les ennemis extérieurs sont les États européens ligués contre la France et les ennemis intérieurs, les régions et les villes insurgées contre la Révolution.

7. Quel nom donne-t-il à la politique qu'il souhaite appliquer pour sauver la République ?

Il la désigne comme étant la « Terreur ».

¹¹ Vote réservé à ceux qui paient un certain montant d'impôts.



1. Résumez le rôle des préfets.

Les préfets doivent relayer les ordres du gouvernement (le « seconder »), pacifier et réconcilier la France (« Faites que les passions haineuses cessent, que les ressentiments s'éloignent »), veiller à la conscription, à la levée des impôts, à la bonne marche de l'économie (« honorez les agriculteurs, protégez le commerce. Visitez les manufactures »), et veiller sur l'enseignement afin de former de bons citoyens.

2. Montrez que l'objectif du livret ouvrier est de contrôler le petit peuple ouvrier. Pourquoi d'après vous, doit-il être particulièrement surveillé ?

Le livret ouvrier permet de contrôler les déplacements des ouvriers et d'exercer sur eux des mesures disciplinaires afin de les dissuader de toute volonté de rébellion.

3. À quoi servent les guerres napoléoniennes d'après Benjamin Constant ?

Les appuis de Napoléon sont les grands bourgeois, qui sont aussi les patrons d'industrie. D'autre part, les ouvriers sont une source possible de contestation politique (ce sont les sans-culottes). Ainsi, ils sont surveillés et mis au pas.

Les guerres menées contre L'Europe servent à occuper les esprits et à prendre des décisions radicales contre les libertés.

4. Quelles libertés sont supprimées ?

Napoléon « étouffe la vie intellectuelle », supprime la liberté de la presse et la possibilité de débattre, donc la liberté d'opinion.

5. Comment Benjamin Constant qualifie-t-il Napoléon ?

Il l'appelle le « despote ».

6. Montrez que le pouvoir exercé par Napoléon est autoritaire (doc. 8, 9, 10).

Le pouvoir de Napoléon est autoritaire : certaines libertés sont supprimées (liberté de la presse et liberté d'opinion), les Français sont surveillés par les préfets, les ouvriers fichés et contrôlés. Il s'agit donc bien d'un régime autoritaire. L'écrivain Benjamin Constant le qualifie de « despote ».



1. Décrivez l'Empire à son apogée.

La France s'est étendue, elle comprend 130 départements, des Pays-Bas jusqu'à Rome en Italie. Elle s'est entourée d'États vassaux, placés sous l'autorité de membres de la famille de Napoléon (Espagne, Royaume de Naples, Royaume d'Italie) et de protectorats (Confédération du Rhin, Confédération helvétique, Grand-Duché de Varsovie). À l'Est, de nombreux États lui sont alliés.

2. Montrez que Napoléon répand les acquis révolutionnaires en Europe, tout en soumettant les populations conquises à une forme de domination autoritaire.

Napoléon exporte le Code civil dans les États conquis, où il fait « disparaître la féodalité » et abolit « la société d'Ancien Régime » : le servage est supprimé, les libertés, le droit de propriété sont affirmés. Les populations sont libérées de l'oppression des monarchies absolues auxquelles elles étaient soumises. Goethe s'en réjouit en 1797 : « ils plantèrent gaiement les arbres riants de la liberté ».

Dans le même temps, Napoléon se sert de ces territoires comme réservoir d'hommes et de richesses : « Tous nous pillèrent, tous accumulèrent nos dépouilles ». Son pouvoir est si autoritaire que Goethe aspire à la vengeance : « nous fîmes tous le serment de venger des outrages nombreux ». Sa domination sur l'Europe a donc un aspect contradictoire.

À l'aide des 4 documents, montrez quelle est la relation entre la révolution et le clergé entre 1789 et 1794.

En novembre 1789, l'Église est, elle aussi, réorganisée par l'Assemblée constituante. Un décret du 2 novembre indique que ses biens appartiennent dorénavant à la Nation. Les clercs deviennent des fonctionnaires, salariés de l'État (doc. 1). À partir de juillet 1790, la Constitution civile du clergé réforme complètement son fonctionnement : les clercs seront désormais élus par les citoyens de l'Assemblée du département. Il leur est alors imposé de prêter serment « à la nation, la loi et au roi » et à la Constitution civile du clergé. Ils doivent résider dans leur diocèse, auprès de leurs fidèles (doc. 2).

Pendant la Terreur, la situation du clergé s'aggrave. Soupçonnés d'être favorables à la monarchie et contre-révolutionnaires, les prêtres sont pourchassés, emprisonnés, guillotins. C'est la déchristianisation : le calendrier grégorien est remplacé par un calendrier républicain, le culte est interdit, les fêtes religieuses sont supprimées (doc. 3). À la place, Robespierre instaure le culte de l'Être suprême (doc. 4).

Les réformes engagées en 1789 conduisent donc à une rupture entre l'Église et la Révolution, qui connaît son apogée pendant la terreur, où Robespierre mène une véritable guerre contre le clergé.

1. Remplacez le document dans son contexte.

En 1797, la France est gouvernée par le Directoire. Après les soubresauts des premières années de la Révolution, l'échec de la monarchie constitutionnelle et les heures sombres de la Terreur, le régime, dirigé par des modérés, est instable, cible de coups d'État menés par les jacobins, partisans d'un retour à la Terreur, et les royalistes. Napoléon apparaît comme l'homme fort qui pourra mettre fin à cette instabilité.

2. Lorsque Napoléon parle de « chimère », de quoi parle-t-il ?

Il parle de la République.

3. Quels indices nous donne ce texte sur le régime que Napoléon souhaite pour la France ?

Napoléon souhaite un régime autoritaire : d'une part la République est pour lui une illusion, d'autre part il explique, concernant les Français que « la liberté, ils n'y entendent rien », et qu'il leur faut « un chef illustré par la gloire ». Il se désigne comme le « maître » possible de la France.

4. Que nous apprend la dernière partie du texte (soulignée) sur sa personnalité et ses ambitions ?

On comprend que Napoléon est un homme ambitieux et qu'il réfléchit à une stratégie afin de prendre le pouvoir : il considère la guerre utile dans la poursuite de cet objectif, car ses victoires lui procurent l'admiration et le soutien de l'armée et des Français.



1. Présentez les deux documents.

Le document 1 est un extrait des cahiers de doléances du bailliage de Honfleur, rédigé en 1789, à la veille des États généraux. Le document 2 est une caricature anonyme (l'auteur n'est pas connu), intitulée « La famille des cochons ramenée dans l'étable », elle n'est pas datée précisément, et se trouve conservée à la Bibliothèque Nationale de France à Paris. Elle fait allusion à la tentative de fuite du roi vers l'Autriche en juin en 1791.

2. Identifiez et expliquez les changements de l'opinion publique française vis-à-vis de Louis XVI entre 1789 et 1791.

Dans le document 1, le roi est remercié avec déférence pour avoir convoqué les états généraux. Si la monarchie est critiquée, cette décision royale fait naître en effet beaucoup d'espoir parmi les membres du tiers état. Le respect envers le roi de droit divin est d'autre part encore très présent dans la société française. Dans le document 2, la famille royale, ramenée à Paris après sa tentative de fuite en Autriche, est représentée sous forme de cochons et la résidence royale comparée à une étable. Ils apparaissent tête baissée, une carriole de foin remplace le carrosse princier. En les comparant à ces animaux réputés voraces et répugnants, en les affublant de cet air honteux, l'auteur renvoie une image dégradée et met en avant leur culpabilité. Il exprime un profond mépris.

En deux ans, un retournement de l'opinion s'est produit, lié à l'attitude du roi durant ces deux années. En 1789, les espoirs du tiers état ont été « douchés » à plusieurs reprises, d'abord quand Louis XVI refuse de modifier la représentation du tiers état, puis lorsqu'il prononce un discours très conservateur à l'ouverture des États généraux. Ensuite, il ne cesse d'hésiter entre répression et approbation des événements en cours. C'est l'effroi causé par le rassemblement des troupes royales à proximité de Paris qui provoque la prise de la Bastille le 14 juillet 1789, puis la Grande Peur en juillet. En juin 1791, la tentative de fuite de la famille royale vers l'Autriche entraîne la rupture définitive entre le peuple et son roi. Après le serment prêté à la nouvelle constitution en juillet 1790, Louis XVI montre encore une fois qu'il n'accepte pas les changements voulus par le peuple et l'Assemblée. Sa fuite est ressentie comme une trahison : le roi des Français a entrepris d'abandonner son peuple.

Sa destitution sera réclamée en vain, les députés le rétablissant dans ses fonctions, et c'est aussi de l'Assemblée que le petit peuple se méfiera dorénavant.



CHAPITRE 2 L'EUROPE ENTRE RÉVOLUTION ET RESTAURATION



Première approche

1. Décrivez la scène.

On entend des tirs, par-dessus des barricades, un enfant récupère des objets sur les cadavres en chantant, il est touché et meurt.

2. Qui est cet enfant ?

Il s'agit de Gavroche.

3. À qui doit-il sa « chute » d'après les paroles de la chanson ?

Il tombe par la faute de Voltaire et de Rousseau.

4. Que symbolise sa mort d'après vous ?

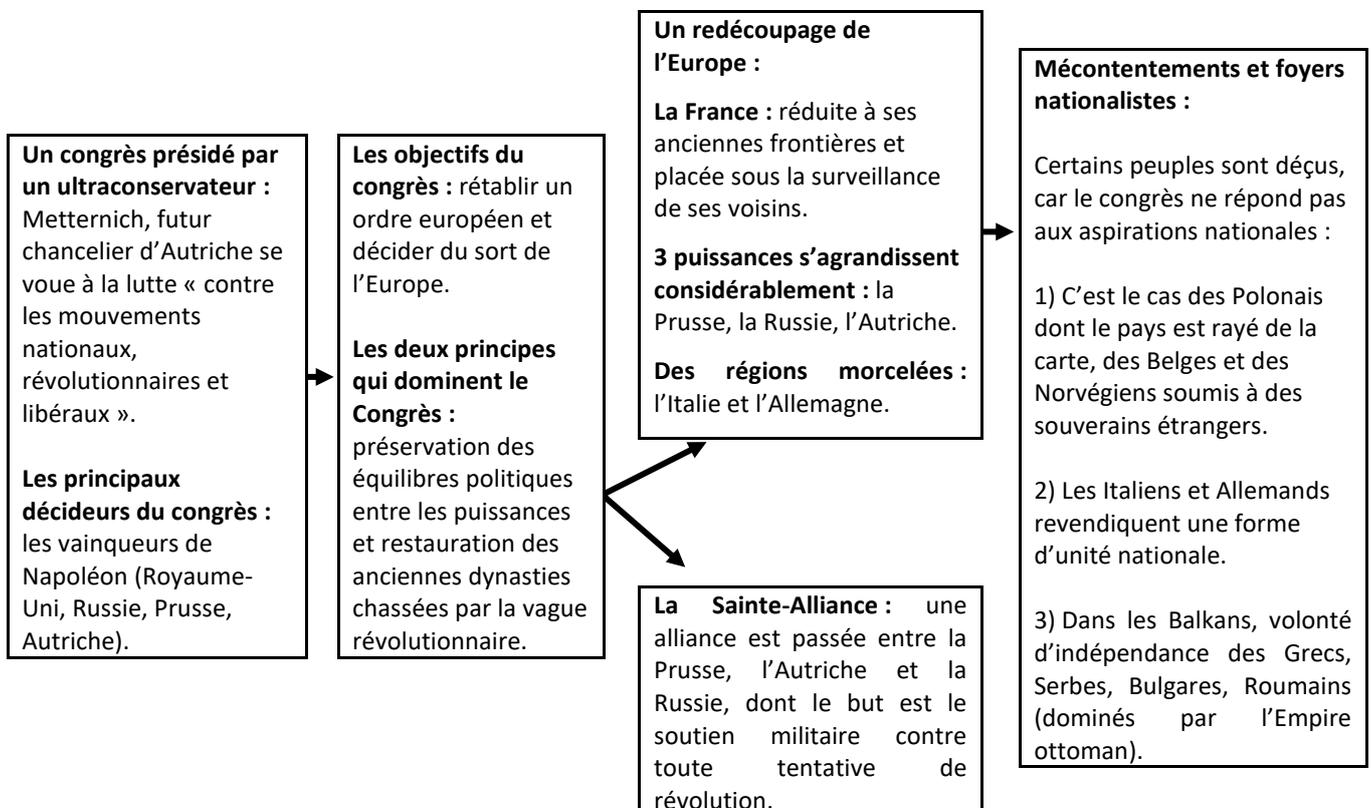
Elle symbolise la mort de l'innocence (l'enfant) dans un combat mené pour les libertés (les philosophes des Lumières).



Le retour à l'ordre ancien en Europe : le Congrès de Vienne

Complétez le schéma à l'aide des documents ci-dessus.

L'Europe du Congrès de Vienne : un retour à l'ordre ancien





Louis XVIII : la recherche du compromis

Montrez en complétant le tableau ci-dessous que la restauration est un compromis entre les principes de la Révolution et le retour à la monarchie.

Principes révolutionnaires préservés	Retour à la monarchie
<ul style="list-style-type: none"> • Maintien d'une élection des députés au suffrage censitaire • Prise en compte des « progrès toujours croissants des Lumières » • Égalité devant la loi, liberté individuelle, liberté de religion, liberté d'expression, droit à la propriété sont garantis • Impôts payés par tous, en fonction des revenus • Égale accessibilité aux emplois civils et militaires • Le clergé reste salarié de l'État 	<ul style="list-style-type: none"> • Le roi redevient « roi de France » et récupère une partie du pouvoir législatif (il peut légiférer par ordonnance, dissoudre la chambre des députés, nomme les membres de la Chambre des Pairs à vie) • Idée d'une autorité liée à une « divine providence », donc rappel du droit divin • Affirmation d'une autorité détenue tout entière dans la personne du roi (la souveraineté n'est plus issue de la nation) • Le catholicisme est religion d'État



Les trois Glorieuses en France

Complétez le tableau ci-dessous.

Plans du tableau	Personnage	Signification
Au sommet de la pyramide formée par la composition	<ul style="list-style-type: none"> • La femme à la poitrine dénudée 	<ul style="list-style-type: none"> • Allégorie de la liberté, fouguese, énergique, déterminée
Les personnages qui entourent la liberté	<ul style="list-style-type: none"> • Le gamin de Paris • L'homme au chapeau haut de forme, pantalon large, ceinture de flanelle • L'homme à la cocarde blanche et ruban rouge des libéraux • L'homme qui se redresse vêtu de bleu/blanc/rouge 	<ul style="list-style-type: none"> • La jeunesse révoltée • Un artisan • Un ouvrier • Un paysan
En bas	<ul style="list-style-type: none"> • Soldats à moitié dépouillés 	<ul style="list-style-type: none"> • Violence des affrontements
À l'arrière-plan	<ul style="list-style-type: none"> • Des étudiants, dont un polytechnicien au bicorne bonapartiste + des grenadiers en tenue de campagne 	<ul style="list-style-type: none"> • Les jeunes libéraux, les bonapartistes



En 1830, des mouvements révolutionnaires éclatent en Europe

1. Localisez les foyers révolutionnaires européens et retracer la chronologie des soulèvements.

Les foyers révolutionnaires sont localisés en France (juillet 1830), en Belgique (septembre), Allemagne (septembre-décembre), Pologne (novembre 1830-juillet 1831), Suisse et Italie (1831).

2. Montrez que la Sainte-Alliance réprime ces mouvements.

La répression militaire qui s'abat sur ses tentatives révolutionnaires est envoyée depuis les capitales des pays ayant signé la Sainte-Alliance : Berlin (Prusse), Moscou (Russie), Vienne (Autriche).

3. Quels nouveaux États obtiennent cependant leur indépendance ?

La Belgique et la Grèce obtiennent leur indépendance.



La Grèce obtient son indépendance (PPO)

1. Comment se nomme la société secrète des patriotes grecs. Qui est son chef ?

Cette société secrète se nomme l'Hétairie, elle a pour chef Alexandre Ypsilanti.

2. À quelle date les patriotes proclament-ils l'indépendance de la Grèce ?

L'indépendance est proclamée en 1822.

3. Montrez que ce mouvement a une forte résonance en France.

Des comités de philhellènes, le mouvement littéraire romantique (Chateaubriand, Victor Hugo), les libéraux soutiennent les patriotes.

4. Quels pays interviennent en faveur des Grecs ?

L'Angleterre, la Russie en 1826, rejointes par la France en 1827, interviennent en faveur des Grecs.

5. À quelle date la Grèce obtient-elle son indépendance ?

La Grèce obtient son indépendance en 1830.

6. Que représente le tableau d'Eugène Delacroix ?

Le tableau représente le massacre de l'île de Scio, perpétré par l'armée turque en riposte à la proclamation de l'indépendance en 1822. 23 000 personnes, femmes et enfants, sont réduits en esclavage.



1848 : le printemps des peuples

1. Où éclatent les insurrections de 1848 ?

Elles éclatent à Paris, puis gagnent l'est : Allemagne, Italie, Autriche.

2. Où se situent les principaux foyers de contestation ?

Ils sont situés à Paris, Milan, Berlin, Prague, Vienne et Buda.

3. Où se réfugient les révolutionnaires européens obligés de fuir ?

Marx séjourne en Belgique puis en France et à Cologne, Herzen en France, puis à Rome. Enfin l'Italien Mazzini se réfugie à Paris avant de repartir à Milan en avril 1848.

EXERCICE

04

J'analyse un texte. Expliquez ce texte à l'aide des connaissances acquises dans ce chapitre.

Dans ce texte écrit vers 1820, l'auteur commente les décisions du congrès de Vienne. Ce Congrès a réuni en 1815 les vainqueurs de Napoléon pour statuer sur le sort de l'Europe reconquise.

Durant l'occupation française, les populations européennes ont été en contact avec les idéaux de 1789 (« étincelle de liberté et de connaissance »), notamment par le biais du Code civil. L'Ancien Régime a été aboli partout où est entrée la Grande Armée, le servage et les privilèges supprimés, l'égalité proclamée. Si l'arrivée de Napoléon ne s'est pas concrétisée par la liberté qu'il espérait, elle leur en a cependant donné l'espoir et le goût.

C'est pourquoi les décisions du congrès de Vienne, lors duquel les « monarques ne pensaient qu'à trouver les moyens pour conserver leur puissance illimitée », présidé par l'ultraconservateur autrichien Metternich, sont si mal ressenties par des nations de nouveau « opprimées ».

EXERCICE

05

J'analyse une caricature. Décrivez le document et expliquez la phrase que prononce le personnage : « C'était bien la peine de nous faire tuer ! ».

En 1835, après avoir été la cible d'une tentative d'attentat, Louis Philippe restreint la liberté de la presse et fait rétablir l'autorisation préalable avant publication et la censure. Comme nous le précise la légende de l'image, le Journal La Caricature est condamné à fermer, il s'agit de son dernier numéro, publié le 27 août 1835. Daumier a représenté des morts, sortant de leur tombe, victimes en 1830 des combats lors des Trois Glorieuses. Ce soulèvement avait notamment pour origine la suppression de la liberté de la presse par Charles X. Ils observent, effarés, la procession religieuse et la répression du peuple. Ils sont « morts pour rien », car une monarchie autoritaire a finalement remplacé celle qu'ils ont contribué à défaire cinq années auparavant, au prix de leur vie.



Montrez que ce tableau peint pendant la Restauration monarchique en France sous Louis XVIII est le signe d'une volonté de retour à l'Ancien Régime.

On retrouve sur le tableau tous les symboles royaux du pouvoir absolu : fleurs de lys, manteaux d'hermine, couronnes, sceptre, globe tenu dans la main de Louis XVIII. Le concept de souveraineté nationale est donc effacé. Le drapeau blanc refait son apparition.

Louis XVIII légitime sa continuité dynastique en se plaçant aux côtés de ses prédécesseurs : Saint Louis le Capétien, la fille survivante de Louis XVI.

Le catholicisme redevient religion d'État : Sainte Geneviève protège Paris, des anges sont présents, une auréole ceint la tête de Saint Louis.

Ce tableau marque donc une volonté de retour à une légitimité dynastique et au droit divin. Si la Charte de 1814 apparaît sur l'œuvre, montrant bien qu'il ne s'agit pas d'un retour à l'absolutisme d'avant révolution, elle émane de la bonne volonté du roi (portée par les anges).



CHAPITRE 3 LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE



Première approche

1. Pourquoi Napoléon III est-il, selon Eric Anceau, un personnage intéressant ?

C'est le premier président de la République en France et le dernier empereur.

2. Comment devient-il président de la République ?

Il est élu au suffrage universel masculin.

3. Comment devient-il empereur ?

Il devient empereur par un coup d'État.

4. Comment a-t-il établi un lien fort avec le peuple français ?

Il visite 50 départements durant son règne, se rend en province en cas de catastrophe naturelle pour porter secours, fait de la propagande par l'image (photographies de famille).

5. Quelles sont les caractéristiques de son œuvre économique et sociale ?

Pour Napoléon, l'économie doit être au service du progrès. Il met en place une forme d'économie mixte, il transforme Paris, mène des grands travaux dans les campagnes, développe le crédit, étend les infrastructures de transport (notamment le chemin de fer).

6. En quoi est-il un « mondialiste » ?

C'est un Européen avant l'heure (il parle 4 langues), il a compris la montée en puissance des États-Unis et de la Russie, a imaginé une monnaie commune, a initié des traités de libre-échange, a permis le traçage du canal de Suez. Il a joué un rôle dans la formation de l'unité allemande et italienne.



Louis-Napoléon Bonaparte, 1^{er} président de la République

1. Comment Napoléon organise-t-il sa prise de pouvoir ?

Il fait dissoudre l'Assemblée afin de rester seul au pouvoir, proclame l'état de siège et il muselle la presse.

2. Comment tente-t-il de légitimer le coup d'état ?

Napoléon soumet un plébiscite aux Français : ils doivent voter pour ou contre le rétablissement de l'Empire.

3. Quelle a été la réponse des Français ?

Les Français ont répondu « oui » à une très grande majorité.



La montée des oppositions et la libéralisation du régime

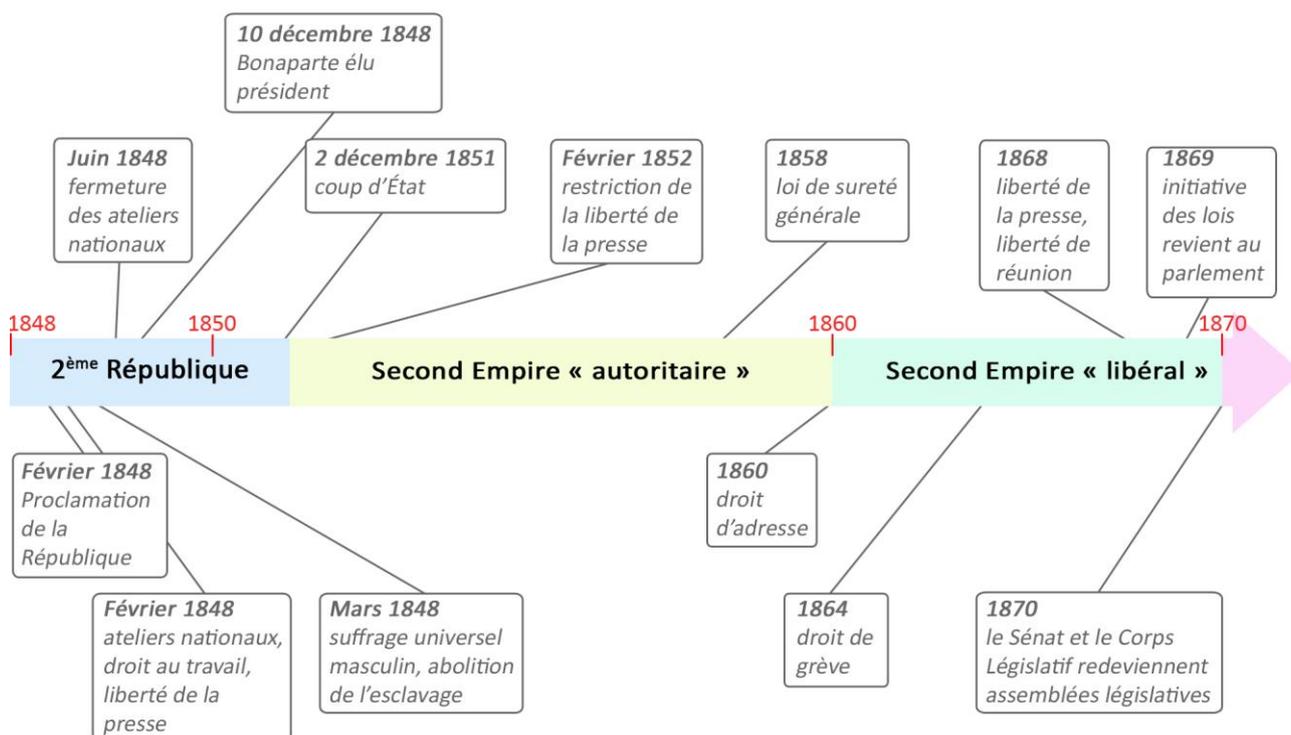
1. Dans quels domaines Napoléon III fait-il évoluer le régime de façon libérale ? Justifiez.

Napoléon III libéralise le régime dans le domaine politique. Le parlement obtient davantage de droits à partir de 1860 : droit d'adresse (1860), publication des débats parlementaires (1861), allongement des sessions (1866), partage de l'initiative des lois avec l'empereur. Le Sénat devient une deuxième assemblée législative en 1870. La France passe d'un empire autoritaire à un régime parlementaire. La liberté d'opinion est de nouveau autorisée grâce aux publications des débats parlementaires (1861) puis à la liberté de la presse et de réunion accordée en 1868. Enfin des mesures sociales complètent cette évolution : le droit de grève est permis en 1864, mesure favorable aux ouvriers.

2. Comment évolue la composition du Corps législatif ?

Dans les années 1850, le Corps législatif est quasi entièrement composé de bonapartistes, effet de la censure et de la répression subie par les opposants, dont un bon nombre sont en exil, mais aussi conséquence de l'adhésion de nombreux français au bonapartisme, notamment parmi la bourgeoisie d'affaires et dans les campagnes. Les mesures libérales des années 1860 permettent d'ouvrir le Corps législatif, les députés de l'opposition y sont de plus en plus nombreux : 32 en 1863, puis 71 en 1869.

Réalisez une frise en 3 parties où vous indiquerez les différentes périodes politiques et les événements clés.



Effectuez des recherches afin de compléter les deux fiches biographiques des écrivains Alphonse de Lamartine et George Sand. Vous pourrez sourcer vos éléments.

Alphonse de Lamartine

Dates de naissance et de décès

1790-1869

Rôle artistique

Pilier du romantisme. Élu à l'Académie française en 1829.

Rôle politique

D'abord monarchiste, il devient républicain, élu député en 1833.

Membre du gouvernement provisoire en 1848, participe activement à l'élaboration de la nouvelle constitution.

Se présente à la présidence de la République en 1848, est battu, se retire alors de la vie politique.



George Sand / Aurore Dupin

Dates de naissance et de décès

1804-1876

Rôle artistique

Romancière, auteure de théâtre et d'une autobiographie.

Rôle politique

Défend l'égalité entre les sexes, anticléricale, partage les idées démocratiques et socialistes. Fonde le journal La cause du peuple en avril 1848.





Voici un sujet d'épreuve ponctuelle (analyse de document).

Sujet : en analysant le document, vous montrerez que le régime de Napoléon III est un régime autoritaire qui suscite des oppositions.

Pour aborder ce sujet et la méthodologie liée, vous surlignerez dans le texte, en utilisant une couleur pour chaque partie attendue, les éléments qui montrent :

1. C'est un régime autoritaire
 2. C'est un régime qui suscite des oppositions
-
1. C'est un régime autoritaire (jaune)
 2. C'est un régime qui suscite des oppositions (vert)

Document. Présentation de Napoléon le Petit par Victor Hugo

Ce livre est destiné à en mettre quelques-uns en lumière, et, s'il plaît à Dieu, à les présenter tous sous leur vrai jour. Il importe qu'on sache un peu ce que c'est que M. Bonaparte. À l'heure qu'il est, grâce à la suppression de la tribune, grâce à la suppression de la presse, grâce à la suppression de la parole, de la liberté et de la vérité, suppression qui a eu pour résultat de tout permettre à M. Bonaparte, mais qui a en même temps pour effet de frapper de nullité tous ses actes sans exception, y compris l'inqualifiable scrutin du 20 décembre (1), grâce, disons-nous, à cet étouffement de toute plainte et de toute clarté, aucune chose, aucun homme, aucun fait, n'ont leur vraie figure et ne portent leur vrai nom ; le crime de M. Bonaparte n'est pas crime, il s'appelle nécessité ; le guet-apens de M. Bonaparte n'est pas guet-apens, il s'appelle défense de l'ordre ; les vols de M. Bonaparte ne sont pas vols, ils s'appellent mesures d'État ; les meurtres de M. Bonaparte ne sont pas meurtres, ils s'appellent salut public ; les complices de M. Bonaparte ne sont pas des malfaiteurs, ils s'appellent magistrats, sénateurs et conseillers d'État (...). Aux yeux de la France, aux yeux de l'Europe, le 2 décembre est encore masqué. Ce livre n'est pas autre chose qu'une main qui sort de l'ombre et qui lui arrache le masque.

Extrait de la préface de *Napoléon le Petit*, Victor Hugo, 1852



CHAPITRE 4 L'INDUSTRIALISATION ET L'ACCÉLÉRATION DES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES EN FRANCE



Première approche

Après avoir visionné la vidéo proposée, rédigez un court paragraphe sur les conditions de travail des mineurs observées par Zola.

Les conditions de travail des mineurs observées par Zola sont très difficiles. Ils descendent à 650 m au fond de la mine, où ils creusent dans la pénombre et la promiscuité, il fait très chaud, ils manquent d'air : « l'air est empoisonné » note l'écrivain. Les enfants descendent eux aussi, car, petits, ils ont plus de facilité à pousser les wagons dans les étroits boyaux. Ce sont eux qui remontent à la surface les paniers de charbon. Au début du siècle, ils travaillent dès l'âge de 7 ans. Des lois font évoluer la limite d'âge de ces petits forçats de la mine : de 8 ans en 1813, on passe à 10 ans en 1848, 12 ans en 1874. Les femmes, quand elles ne descendent pas à la mine, trient les morceaux de charbon en surface.



Industrialisation et transformation des paysages

1. Caractérissez la révolution industrielle et de la révolution des transports en complétant le tableau ci-dessous à l'aide des documents.

	Révolution industrielle	Révolution des transports
Doc 1		La France est recouverte d'un réseau dense de voies ferrées qui relient Paris aux grandes villes et aux littoraux.
Doc 2	Utilisation de nouvelles énergies : charbon/vapeur Utilisation de nouvelles machines	Transport en masse des voyageurs et des marchandises Accélération, vitesse Création de compagnies de chemin de fer, comme la Compagnie des chemins du Midi
Doc 3	Mécanisation de l'industrie textile. L'usine remplace l'artisan (perte de savoir-faire).	
Doc 4	Naissance de grandes usines, à proximité des mines de charbon, comme celle du Creusot, qui emploie 16 000 ouvriers, qui travaillent jours et nuits. Essor de la sidérurgie : hauts fourneaux, ateliers de construction, fonderies.	Les nouveaux moyens de communication permettent de relier les bâtiments industriels entre eux.
Doc 5	Bâtiments et usines sont construits à la périphérie des villes, où ils occupent de vastes espaces. Les cheminées dégagent une importante fumée noire. Le bruit est très présent.	

2. **Surlignez** dans le document 2 les phrases qui montrent que l'État encourage cette modernisation.

Les voies de chemin de fer sont « créées par la sollicitude du Gouvernement impérial pour développer la richesse de ces contrées », « l'Empereur marche en tête de ces expériences ».

3. Décrivez à l'aide des documents 4 et 5 les transformations du paysage.

Le paysage urbain est profondément transformé, comme le montrent les documents 4 et 5. D'immenses bâtiments abritent les nouvelles machines et les hauts fourneaux. Les cités ouvrières logent à proximité les ouvriers. Le paysage sonore est bousculé : le bruit des usines semble remarquable : « sifflements, plaintes, grondements ». Les flammes des hauts fourneaux éclairent la nuit : « on dirait un grand incendie ». La pollution dégagée par les cheminées, apparente sur le document 5, est aussi un nouvel élément du paysage urbain du XIX^{ème} siècle.



Les frères Pereire, acteurs de la modernisation économique

Montrez que les frères Pereire sont des acteurs de la modernisation du pays sous le second empire.

Les frères Pereire, originaires de Bordeaux, apparaissent comme des précurseurs dans le milieu de l'entrepreneuriat d'affaires au XIX^{ème} siècle. Ils profitent du contexte d'expansion économique et de la Révolution industrielle pour bâtir un véritable empire dans les domaines des transports, de l'industrie, de la finance et de l'immobilier.

Dès 1835, Louis-Philippe leur concède une première compagnie de chemin de fer. Ce mode de transport commence tout juste son développement. Bientôt propriétaires des deux compagnies sur les huit qui se partagent le territoire, ils sont des acteurs majeurs de l'extension du réseau ferré dans la deuxième moitié du siècle. Ce qui les amène également à construire les gares parisiennes d'où partent et où arrivent les trains. Napoléon III a perçu l'importance de l'épargne pour servir l'activité économique. Les frères Pereire s'en saisissent et fondent les premières grandes banques de crédit, notamment immobilières, ainsi que des sociétés d'assurance. Au même moment, Paris commence sa transformation sous la tutelle du baron Haussmann. Ils participent à la naissance du nouveau paysage urbain en créant deux sociétés immobilières, en façonnant la rue de Rivoli et la plaine Monceau.

Leurs activités s'étendent bien au-delà de la capitale et même de la France : ils aménagent la station balnéaire d'Arcachon, effectuent des travaux à Marseille, font des affaires jusqu'en Turquie et en Russie.

Profitant d'un contexte économique (révolution industrielle, révolution des transports) et politique (le Second Empire) favorable, les deux frères Pereire ont donc joué un rôle très important dans la transformation et la modernisation de la France, en matière d'aménagement du territoire (infrastructures de transport, aménagement urbain). Dans cet objectif, ils ont aussi contribué à la modernisation des techniques financières (développement des banques et sociétés de crédit).



Essor et transformation des villes : le nouveau visage de Paris

Transformez cette vidéo en schéma, en carte mentale, ou en tableau.

Vous distinguerez : (1) les objectifs, (2) les réalisations, (3) les conséquences.

Transformation de Paris par le baron Haussmann sous le Second Empire

Les conséquences

Beaucoup de destructions, peu de quartiers de l'époque moderne subsistent (Marais).

Les expropriations pour utilité publique jettent à la périphérie de la ville les catégories sociales les plus pauvres et génèrent un fort endettement.

Haussmann a mené des opérations douteuses pour remplir ses objectifs, il tombe en disgrâce en 1870.

Paris a inspiré d'autres urbanistes.

Les réalisations

Les opérations sont confiées à Haussmann, homme d'ordre et d'autorité, alors préfet de la Seine.

Unifier :

- 40 000 immeubles construits dans un style uniforme : 6 étages, pierres de tailles, façades richement décorées, balcons alignés
- Unification du mobilier urbain

Aérer :

- 70 voies nouvelles (Champs-Élysées, boulevard Saint Germain, avenue Foch, rue de Rivoli)
- Élargissement de 9 ponts, squares, parcs (Buttes Chaumont, Parc Montsouris)

Embellir :

- Égouts
- Bois de Vincennes, bois de Boulogne
- Chaque grand axe s'ouvre sur un monument

Les conséquences

Beaucoup de destructions, peu de quartiers de l'époque moderne subsistent (Marais).

Les expropriations pour utilité publique jettent à la périphérie de la ville les catégories sociales les plus pauvres et génèrent un fort endettement.

Haussmann a mené des opérations douteuses pour remplir ses objectifs, il tombe en disgrâce en 1870.

Paris a inspiré d'autres urbanistes.



La naissance de nouvelles classes sociales

Caractériser et expliquez les mutations de la société française au XIX^{ème} siècle à l'aide du document ci-dessus. La population française reste majoritairement rurale, mais le nombre de paysans diminue, à la faveur de la mécanisation de l'agriculture. Au milieu du siècle, elle compose encore les ¾ de la population totale et 53 % de la population active, mais ces proportions diminuent de façon régulière. Le nombre de travailleurs du secondaire évolue inversement : si la population active du secteur secondaire est de 15 % au début du siècle, elle atteint 28 % en 1872. L'industrialisation, demandeuse de main d'œuvre dans les villes industrielles, attire les paysans les plus pauvres. Le secteur tertiaire, lié à l'urbanisation, celui des classes moyennes (commerçants, avocats, médecins, employés de banques, etc.) se développe également.



La dureté de la condition ouvrière : des conditions de vie très pénibles

1. Que nous indique ce règlement sur les conditions de travail des ouvriers ?

Les conditions de travail des ouvriers sont très pénibles. La journée de travail est longue (12 h).

2. D'après vous, que craint le patron à l'idée que l'ouvrier « lise » ou « forme des groupes » (article 8) ?

Le salaire est déterminé en fonction de la productivité de l'ouvrier : « suivant la force de l'ouvrier » (art. 3).

3. Montrez à l'aide de deux arguments que l'ouvrier est soumis à un véritable contrôle de l'entreprise.

Il ne craint pas tant le temps perdu que les lectures politiques et les regroupements revendicatifs, en vue de décider d'une grève par exemple.

Dans l'article 4, on voit que l'ouvrier doit déposer son livret (le livret ouvrier, créé par Napoléon 1^{er} est une sorte de carnet de correspondance de l'ouvrier qui le suit dans toutes ses embauches) ou ses papiers, au comptable. Dans l'article 11, on lit qu'un ouvrier qui quitte l'usine devra demander une autorisation particulière s'il veut travailler de nouveau pour le même employeur. C'est un moyen de pression.

4. Que se passe-t-il en 1870 (document 11) ?

Les ouvriers du Creusot se mettent en grève.



La dureté de la condition ouvrière : un quotidien difficile

À l'aide du tableau suivant, comparez les conditions de vie des ouvriers et des bourgeois pour lesquels ils travaillent.

	Conditions de vie des ouvriers	Conditions de vie des bourgeois
Conditions de logement	Logement étroit : une seule pièce dans laquelle dort toute la famille. Mobilier très rudimentaire. Plusieurs enfants se partagent le même lit.	Très grande maison bourgeoise, meublée de façon luxueuse.
Revenus	Sont insuffisants pour nourrir la famille jusqu'à la fin du mois. La mère de famille est obligée de mendier pour habiller et nourrir ses enfants.	Le luxe est le signe d'une grande fortune : la famille bourgeoise dispose également de domestiques. Elle a des chevaux.
Enfants	Sept enfants, les moins jeunes travaillent à la mine, doivent se lever très tôt, sont pauvrement vêtus, ne mangent pas à leur faim.	N'ont que deux enfants. Celles-ci ont une vie oisive, avec des loisirs (piano), elles mangent de la brioche au petit déjeuner.

En utilisant la définition de « paternalisme » (notions clés), montrez comment celui-ci est présenté dans l'extrait du film *Germinal* consacré à la société bourgeoise (document 13).

La famille propose son aide sous forme de don de vêtements, le loyer est bas, le charbon est donné pour le chauffage. Le mépris et la condescendance qui accompagnent ce paternalisme sont flagrants (réflexions sur le nombre d'enfants, accusation de « boire » la paye).

L'historien Éric Anceau a écrit une biographie de Napoléon III qu'il a intitulée « Napoléon III : un Saint-Simon à cheval ». Montrez, à l'aide du texte et de vos connaissances, que ce titre est justifié.

Napoléon III œuvre au développement industriel et à la modernisation de la France : il est à l'origine de la création des grandes banques de crédit qui permettent de financer les compagnies minières, les compagnies de chemin de fer, les nouvelles industries. Grâce à cette politique, un réseau ferré dense recouvre tout le territoire français et connecte les grandes villes à la capitale. Il modernise Paris en confiant sa transformation à Haussmann qui lui donne son visage actuel.

Grâce aux nouvelles infrastructures, le commerce est favorisé ; un traité de libre-échange passé avec l'Angleterre vient renforcer cette dynamique.

Son action dans le domaine économique montre donc qu'il souhaite transformer la société grâce à la technique et au progrès des sciences, comme le préconise Saint-Simon.

Dans le même temps, il légifère sur le plan social et autorise les ouvriers à faire grève en 1864, grâce à la loi Ollivier. Il montre donc sa volonté d'améliorer le sort des plus pauvres, ce qui répond également aux aspirations de Saint-Simon.



Je m'entraîne pour les épreuves ponctuelles

Présentez le document « L'essor des usines des frères Schneider au Creusot » et replacez-le dans son contexte.

Ce texte est un extrait de l'ouvrage *Le tour de France de deux enfants*, par G. Bruno, écrit en 1877. La date situe ce document en pleine Révolution industrielle. Ce texte est en effet une description du site du Creusot. Ce site s'est industrialisé grâce aux innovations et aux transformations de cette deuxième moitié du siècle.

Cet ouvrage est un manuel de lecture pour les enfants, il a donc une visée pédagogique : décrire et expliquer les changements qui ont lieu en France à cette époque. On remarque qu'il fait aussi la promotion de ces mutations : « Nous sommes en face du Creusot, la plus grande usine de France et peut-être d'Europe ».

Le texte témoigne des progrès techniques : « machines, énormes fourneaux, fonderies », des changements du paysage urbain lié à l'apparition des bâtiments industriels : « trois grandes usines distinctes », « c'est comme une ville cette usine-là ». Ainsi que du nouveau paysage sensoriel lié à l'industrialisation et à l'utilisation du charbon : « sifflements, plaintes, grondements ». Les flammes des hauts fourneaux éclairent la nuit : « on dirait un grand incendie ». La naissance de la classe laborieuse est signalée : « 16 000 ouvriers qui travaillent nuit et jour ». Enfin les nouvelles infrastructures sont décrites : « voies ferrées, locomotives et wagons ».

En quelques lignes, l'auteure fait donc une description précise des changements liés à l'industrie dans cette France de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle.



CHAPITRE 5 LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET LA DIPLOMATIE



Première approche

1. Contre quel adversaire la France est-elle en guerre en 1870 ?

La France est en guerre contre la Prusse.

2. Dans quel processus Bismarck est-il engagé ?

Il essaye d'obtenir l'unité allemande.

3. Quel autre pays est parvenu à s'unifier ?

C'est l'Italie.

4. Quelle est la stratégie de Bismarck pour arriver à ses fins ?

Il s'agit d'unir les Allemands contre un ennemi commun, les Français.

5. Quelles sont les conséquences de la défaite française ?

Napoléon est fait prisonnier. À Paris, le 4 septembre, la république est proclamée, la France perd l'Alsace et la Lorraine. La famille impériale est exilée en Angleterre. Le traumatisme vécu par les Français se reporte sur cette période de l'histoire, qui devient la « légende noire ».



Étapes et facteurs de l'unité

Visionnez cette vidéo, puis complétez le tableau ci-dessous.

Quelle est la situation en 1848 ?	L'Italie est morcelée et subit l'influence politique autrichienne, les tentatives d'insurrection en 1848 se sont soldées par des échecs.
Quel État est le point de départ de l'unité ?	Le royaume de Piémont-Sardaigne
Qui sont les acteurs de l'unité (chefs d'État, militants libéraux et/ou nationalistes) ?	<ul style="list-style-type: none"> • Victor-Emmanuel II, roi du Piémont-Sardaigne, chef d'État libéral, qui jouit d'une grande popularité • Cavour 1^{er} ministre depuis 1852, favorable à l'unification italienne • Garibaldi, patriote italien
Quel est le rôle de la France ?	La France scelle une alliance politique et militaire avec Cavour en 1859.
Déroulement des étapes majeures de l'unification (rattachements)	<p><u>1859</u> : les troupes de Piémont-Sardaigne et françaises battent les Autrichiens à Magenta et Solferino → rattachement de la Lombardie au Piémont</p> <p><u>Mars 1860</u> : les duchés de Toscane, de Parme, de Modène et une partie des États pontificaux se rattachent au Piémont-Sardaigne par plébiscite, après s'être soulevés contre leur monarchie.</p> <p><u>Mai 1860</u> : Garibaldi part de Gênes avec un groupe de patriotes italiens, les Chemises rouges (expédition des Mille), à l'aide des insurgés de Sicile : il débarque en Sicile puis remonte vers Naples. Il est rejoint par les troupes sardes. Le royaume de Naples et de Sicile est vaincu.</p> <p><u>1861</u> : à Turin les députés d'Italie proclament l'indépendance, Victor-Emmanuel II prend le titre de roi d'Italie.</p> <p><u>1866</u> : l'Autriche entre en guerre contre la Prusse, l'Italie y voit l'occasion de récupérer les territoires italophones sous domination autrichienne et combat avec les Prussiens. Elle obtient la Vénétie après la défaite autrichienne de Sadowa.</p> <p><u>1870</u> : les Italiens s'emparent de Rome après la défaite française de Sedan, la ville devient capitale du royaume.</p>
Qu'obtient la France ?	Le rattachement de Nice et de la Savoie par le traité de Turin le 24 mars 1860



1. Rappelez les « services » rendus à l'Italie par la France (document 1) ?

Les Français se sont alliés au royaume de Piémont-Sardaigne dans la guerre menée contre l'Autriche, ce qui a permis les victoires de Magenta et de Solferino, et le rattachement de la Lombardie.

2. Comment le « libre consentement » des populations, dont il est question dans le document 1, est-il évalué ?

Il est évalué lors de deux plébiscites, à Nice et en Savoie, en avril 1860.

3. Relevez une phrase dans le document 2. qui montre que cette consultation est de pure forme.

« On la regarde généralement comme irrévocable, et la votation demandée comme une simple formule complémentaire ».

4. Que demande l'évêque de Tarentaise à ses curés ?

Il leur demande de prêcher pour l'adhésion.

5. Quels sont les résultats des deux plébiscites ?

Le « oui » l'emporte de façon écrasante.

6. Quelles sont les limites des deux plébiscites, soulignées par l'historien C. Sorrel ?

Ils ont été organisés en quelques jours, dans des terres qui n'ont jamais expérimenté le suffrage universel.



Quelle est la situation en 1850 ?	Le territoire qui correspond à l'Allemagne est divisé en 39 États regroupés au sein d'une « Confédération germanique » ¹²
Quel État est le point de départ de l'unité ?	Le royaume de Prusse : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il bénéficie déjà d'une union douanière, le Zollverein ✓ Son territoire est presque entièrement peuplé d'Allemands ✓ Il connaît une forte croissance industrielle ✓ Son armée est l'une des meilleures d'Europe
Qui sont les acteurs de l'unité (chefs d'État, militants libéraux et/ou nationalistes) ?	<ul style="list-style-type: none"> • Guillaume I^{er} de Prusse • Otto Von Bismarck, chancelier de Prusse depuis 1862 (l'unité « par le fer et par le sang »)
Quel est le rôle de la France ?	La France, d'abord neutre, est poussée à la guerre par des manœuvres diplomatiques.
Déroulement des étapes majeures de l'unification (rattachements).	<p><u>1864</u> : guerre contre le Danemark → la Prusse annexe le Schleswig</p> <p><u>1866</u> : guerre contre l'Autriche, victoire prussienne de Sadowa → paix de Prague, unité territoriale de la Prusse, dissolution de la Confédération germanique</p> <p><u>1867</u> : mise en place de la Confédération d'Allemagne du Nord, dirigée par le roi de Prusse</p> <p><u>1870</u> : Bismarck pousse Napoléon III à la guerre, il obtient ainsi l'alliance des États allemands du sud à la Prusse → défaite française de Sedan, fin du Second Empire.</p> <p><u>18 janvier 1871</u> : proclamation de l'Empire allemand dans la galerie des Glaces de Versailles, Guillaume I^{er}, roi de Prusse, devient empereur allemand.</p>
Qu'obtient la France ?	C'est la fin du Second Empire, la France perd l'Alsace et une partie de la Lorraine (traité de Francfort, mai 1871).

¹² La Confédération germanique est constituée à l'issue du Congrès de Vienne en 1815.

1. Résumez qu'est-ce que le Zollverein ? En quoi est-ce précurseur d'une unification ?

Il s'agit d'une union douanière : les échanges internes sont libres, les tarifs douaniers uniformes aux frontières, et la monnaie commune. Le Zollverein unifie les États concernés dans le domaine économique.

2. Relever les actions militaires menées par Bismarck afin d'assurer la domination prussienne.

Les guerres contre le Danemark en 1864, puis contre l'Autriche en 1866 et enfin contre la France en 1870 lui permettent d'assurer la domination prussienne.

3. Quelle politique économique mène-t-il afin d'unifier les États allemands ?

Il développe l'industrialisation de l'Allemagne, améliore la productivité agricole, fait voter des mesures protectionnistes et instaure une monnaie commune (le mark).

EXERCICE

10

Lisez le texte puis relevez les éléments qui montrent le rôle joué par Bismarck dans l'unité allemande.

Bismarck est partisan d'une unité allemande qui se ferait autour de la Prusse et non de l'Autriche, c'est pourquoi il évoque l'échec « du système dualiste » et la nécessité de rallier à cette cause le roi de Prusse, alors Guillaume I^{er}.

Il est convaincu que cette union se fera par la guerre « on ne pouvait que le trancher par l'épée » : c'est pourquoi il lance la guerre contre le Danemark en 1864, puis l'Autriche en 1866. Ce qui a pour conséquence une première union territoriale autour de la Prusse et de l'Allemagne du Nord et la dissolution de la Confédération germanique.

Enfin, « il fallait une guerre franco-allemande » pour rallier l'Allemagne du Sud, ce qu'il parvient à obtenir par le biais de manœuvres diplomatiques. La victoire contre Napoléon III permet ainsi de proclamer l'empire allemand.

EXERCICE

11

Construisez la légende qui et retracera les différentes étapes de l'unité italienne pour accompagner la carte ci-dessous nommée « Naissance du royaume d'Italie ».





Transformez ce tableau issu du cours en texte en veillant à la qualité rédactionnelle.

Le printemps des peuples allemands, en 1848, a été durement réprimé par l'armée autrichienne. Toutes les velléités libérales et nationales sont stoppées. En 1850, les 39 États allemands font encore partie de la Confédération germanique et sont partagés entre l'influence autrichienne et prussienne.

L'unité allemande va s'effectuer dans les décennies suivantes grâce à l'œuvre politique et militaire menée par le nouveau chancelier prussien, Otto Von Bismarck. Celui-ci est convaincu que l'unité de l'Allemagne peut se faire autour du royaume de Prusse. Et il parvient à en convaincre le roi Guillaume I^{er}, qui l'a nommé à ce poste.

La Prusse a en effet des atouts pour mener ce projet. Elle est liée à ses voisins par une union douanière, le Zollverein. Son territoire est presque entièrement germanophone. Elle bénéficie, grâce à la Révolution industrielle, d'une croissance économique forte. Son armée est l'une des meilleures d'Europe.

Bismarck croit à une unification « par le fer et par le sang ». En 1864, il déclenche une guerre contre le Danemark et place le Schleswig sous autorité prussienne. En 1866, il se tourne contre l'Autriche, qu'il bat à Sadowa. La paix de Prague esquisse une première ébauche d'unité territoriale : la Confédération germanique est dissoute et laisse place à la Confédération d'Allemagne du Nord, dirigée par Guillaume I^{er}.

En 1870, à la faveur de la guerre contre la France, il rallie les États allemands du Sud à son combat. Grâce à la défaite de Napoléon à Sedan, son projet se concrétise : l'empire allemand est proclamé dans la galerie des Glaces à Versailles. Guillaume I^{er} devient le premier empereur du II^{ème} Reich. La France perd son empereur, vaincu, ainsi que l'Alsace et une partie de la Lorraine