



## CHAPITRE 5. PARCOURS : MENSONGE ET COMEDIE



### Activité 1.

**Scène 1.** La première scène nous présente un couple de paysans, Pierrot et Charlotte. Ils parlent en patois et sont tournés en ridicule autant par le langage que par les attitudes. Cette scène peut paraître longue dans l'économie de l'œuvre.

**Scène 2.** Dom Juan aperçoit Charlotte et lui fait un véritable jeu de séduction enjoué en la complimentant, en lui mentant. Le comique vient du décalage entre la jeune femme et la réalité des compliments (l'exemple des mains). A force d'efforts, elle accepte le mariage mais le mari officiel vient.

**Scène 3.** Nous avons ici une scène typique de farce avec soufflets et coups de bâtons ; c'est du comique de geste assez grossier et Pierrot est la victime.

**Scène 4.** Dom Juan se retrouve entre les deux femmes qu'il a séduites : Mathurine et Charlotte. Va-t-il faire mieux que Dorante ?