



AVANT DE SE LANCER... PRÉREQUIS

APPLICATION 1

Mauvaise interprétation dans un acte de langage entre deux ou plusieurs personnages. L'effet produit peut être comique ou tragique.	Indication scénique qui donne les informations nécessaires pour le lecteur : noms des personnages, division des actes, indications spatio-temporelles, gestes, etc. Leur place devient plus prégnante dans le théâtre du XX ^{ème} siècle.	Seul sur scène, un personnage déclame un long discours : argumentatif, polémique, centré parfois sur le personnage.
---	--	---

La didascalie

La réplique

La tirade

L'aparté

Le monologue

Le quiproquo

La stichomythie

Répliques courtes qui peuvent parfois être violentes et qui forment un échange rapide, rythmé.

Longue réplique alors que d'autres personnages sont sur scène à visée explicative, argumentative voire polémique.

Réponse d'un personnage à un autre.

Double énonciation théâtrale : les propos prononcés sont à l'intention des spectateurs avec un effet de complicité et de comique.