



COURS PI

★ L'école sur-mesure ★

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

Première - Module 2 - Citoyenneté et mondes virtuels

Anglais LVA

v.5.1



www.cours-pi.com

Paris & Montpellier



EN ROUTE VERS LE BACCALAURÉAT

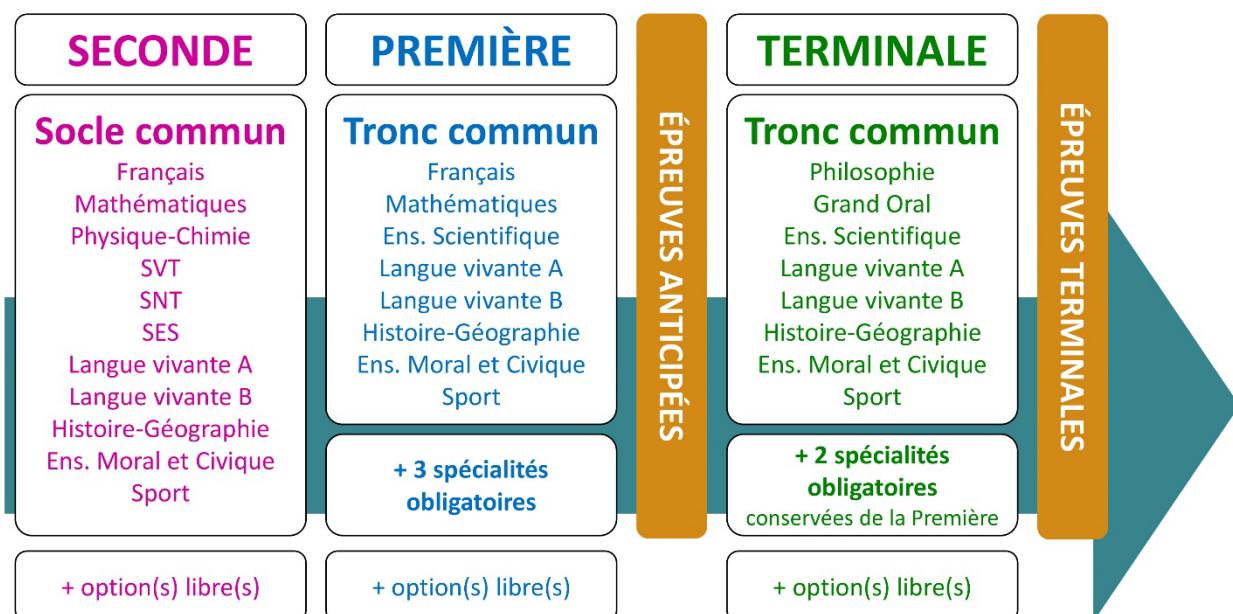
Comme vous le savez, la réforme du Baccalauréat est entrée en vigueur progressivement jusqu'à l'année 2021, date de délivrance des premiers diplômes de la nouvelle formule.

Dans le cadre de ce nouveau Baccalauréat, notre Etablissement, toujours attentif aux conséquences des réformes pour les élèves, s'est emparé de la question avec force énergie et conviction pendant plusieurs mois, animé par le souci constant de la réussite de nos lycéens dans leurs apprentissages d'une part, et par la pérennité de leur parcours d'autre part. Notre Etablissement a questionné la réforme, mobilisé l'ensemble de son atelier pédagogique, et déployé tout son savoir-faire afin de vous proposer un enseignement tourné continuellement vers l'excellence, ainsi qu'une scolarité tournée vers la réussite.

- Les Cours Pi s'engagent pour faire du parcours de chacun de ses élèves un tremplin vers l'avenir.
- Les Cours Pi s'engagent pour ne pas faire de ce nouveau Bac un diplôme au rabais.
- Les Cours Pi vous offrent écoute et conseil pour coconstruire une scolarité sur-mesure.

LE BAC DANS LES GRANDES LIGNES

Ce nouveau Lycée, c'est un enseignement à la carte organisé à partir d'un large tronc commun en classe de Seconde et évoluant vers un parcours des plus spécialisés année après année.



CE QUI A CHANGÉ

- Il n'y a plus de séries à proprement parler.
- Les élèves choisissent des spécialités : trois disciplines en classe de Première ; puis n'en conservent que deux en Terminale.
- Une nouvelle épreuve en fin de Terminale : le Grand Oral.
- Pour les lycéens en présentiel l'examen est un mix de contrôle continu et d'examen final laissant envisager un diplôme à plusieurs vitesses.
- Pour nos élèves, qui passeront les épreuves sur table, le Baccalauréat conserve sa valeur.

CE QUI N'A PAS CHANGÉ

- Le Bac reste un examen accessible aux candidats libres avec examen final.
- Le système actuel de mentions est maintenu.
- Les épreuves anticipées de français, écrit et oral, tout comme celle de spécialité abandonnée se dérouleront comme aujourd'hui en fin de Première.



A l'occasion de la réforme du Lycée, nos manuels ont été retravaillés dans notre atelier pédagogique pour un accompagnement optimal à la compréhension. Sur la base des programmes officiels, nous avons choisi de créer de nombreuses rubriques :

- **Observe, word bank et l'essentiel** pour souligner les points de cours à mémoriser au cours de l'année
- **À vous de jouer** pour mettre en pratique le raisonnement vu dans le cours et s'accaparer les ressorts de l'analyse, de la logique, de l'argumentation, et de la justification
- **Pour aller plus loin** pour visionner des sites ou des documentaires ludiques de qualité
- Et enfin ... la rubrique **Les Clés du Bac by Cours Pi** qui vise à vous donner, et ce dès la seconde, toutes les cartes pour réussir votre examen : notions essentielles, méthodologie pas à pas, exercices types et fiches étape de résolution !

ANGLAIS PREMIÈRE

Module 2 – Citoyenneté et mondes virtuels

L'AUTEURE



Fatma Zohra HAMRAT

Michel de Montaigne a dit « Je n'enseigne pas, je raconte », c'est ce que Fatima Zohra Hamrat tente de faire depuis ses débuts dans l'enseignement. Aujourd'hui Docteure en études du monde anglophone et membre du laboratoire de recherche Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone, son objectif est de transformer son cours de langue en une belle histoire qui ne s'oublie pas.

PRÉSENTATION

Ce **cours** est divisé en chapitres, chacun comprenant :

- Le **cours**, conforme aux programmes de l'Education Nationale
- Des **applications** dont les **corrigés** se trouvent en **fin de chapitre**
- Des **exercices d'entraînement** et leurs **corrigés** en **fin de fascicule**
- Des **devoirs** soumis à correction (et **se trouvant hors manuel**). Votre professeur vous renverra le corrigé-type de chaque devoir après correction de ce dernier.

Pour une manipulation plus facile, les corrigés-types des exercices d'application et d'entraînement sont regroupés en fin de manuel.

CONSEILS A L'ÉLÈVE

Vous disposez d'un support de cours complet : **prenez le temps** de bien le lire, de le comprendre mais surtout de l'**assimiler**. Vous disposez pour cela d'exemples donnés dans le cours et d'exercices types corrigés. Vous pouvez rester un peu plus longtemps sur une unité mais travaillez régulièrement.

LES DEVOIRS

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« Ai-je assimilé les notions correspondantes ? ») et de **vos savoir-faire** (« Est-ce que je sais expliquer, justifier, conclure ? »).

Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements.

Aux *Cours Pi*, vous serez accompagnés par un **professeur selon chaque matière** tout au long de votre année d'étude. Référez-vous à votre « Carnet de Route » pour l'identifier et découvrir son parcours.

Avant de vous lancer dans un devoir, assurez-vous d'avoir **bien compris les consignes**.

Si vous repérez des difficultés lors de sa réalisation, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. **Le devoir n'est pas un examen**, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».

Nous vous engageons à respecter le moment indiqué pour faire les devoirs. Vous les identifierez par le bandeau suivant :



Vous pouvez maintenant faire et envoyer le **devoir n°1**



Il est **important de tenir compte des remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. **C'est ainsi que vous progresserez !**

Donc, dès qu'un devoir est rédigé, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

- 1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur **PoulPi**, pour un envoi **gratuit, sécurisé** et plus **rapide**.
- 2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier
Vous prendrez alors soin de joindre une grande enveloppe libellée à vos nom et adresse, et affranchie au tarif en vigueur pour qu'il vous soit retourné par votre professeur

N.B. : quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à **toujours joindre l'énoncé du devoir**; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

N.B. : si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater les fruits de son travail.

SOUTIEN ET DISPONIBILITÉ

❖ VOTRE RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

Professeur des écoles, professeur de français, professeur de maths, professeur de langues : notre Direction Pédagogique est constituée de spécialistes capables de dissiper toute incompréhension.

Au-delà de cet accompagnement ponctuel, notre Etablissement a positionné ses Responsables pédagogiques comme des « super profs » capables de co-construire avec vous une scolarité sur-mesure.

En somme, le Responsable pédagogique est votre premier point de contact identifié, à même de vous guider et de répondre à vos différents questionnements.

Votre Responsable pédagogique est la personne en charge du suivi de la scolarité des élèves.

Il est tout naturellement votre premier référent : une question, un doute, une incompréhension ? Votre Responsable pédagogique est là pour vous écouter et vous orienter. Autant que nécessaire et sans aucun surcoût.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Du **lundi au vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.

QUEL
EST
SON
RÔLE ?

Orienter les parents et les élèves.
Proposer la mise en place d'un accompagnement individualisé de l'élève.
Faire évoluer les outils pédagogiques.
Encadrer et **coordonner** les différents professeurs.

❖ VOS PROFESSEURS CORRECTEURS

Notre Etablissement a choisi de s'entourer de professeurs diplômés et expérimentés, parce qu'eux seuls ont une parfaite connaissance de ce qu'est un élève et parce qu'eux seuls maîtrisent les attendus de leur discipline. En lien direct avec votre Responsable pédagogique, ils prendront en compte les spécificités de l'élève dans leur correction. Volontairement bienveillants, leur correction sera néanmoins juste, pour mieux progresser.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Une question sur sa correction ?
• faites un mail ou téléphonez à votre correcteur et demandez-lui d'être recontacté en lui laissant **un message avec votre nom, celui de votre enfant et votre numéro**.
• autrement pour une réponse en temps réel, appelez votre Responsable pédagogique.

❖ LE BUREAU DE LA SCOLARITÉ

Placé sous la direction d'Elena COZZANI, le Bureau de la Scolarité vous orientera et vous guidera dans vos démarches administratives. En connaissance parfaite du fonctionnement de l'Etablissement, ces référents administratifs sauront solutionner vos problématiques et, au besoin, vous rediriger vers le bon interlocuteur.

QUAND
PUIS-JE
LE
JOINDRE ?

Du **lundi au vendredi** : horaires disponibles sur votre carnet de route et sur PoulPi.
04.67.34.03.00
scolarite@cours-pi.com



LE SOMMAIRE

Anglais LVA – Module 2 – Citoyenneté et mondes virtuels

Introduction	1
---------------------------	----------

CHAPITRE 1. Social media in our lives	5
--	----------

Q OBJECTIFS

- Réfléchir à l'influence des réseaux sociaux.
- Initier à la lecture de textes scientifiques.
- Initier à la lecture croisée de plusieurs sources.

Q COMPÉTENCES VISÉES

Identifier les spécificités des différents types de sujets :

- Texte argumentatif.
- Commentaire de citation.
- Texte narratif.
- Lettre – email.
- Journal intime – expérience personnelle.
- Dialogue – interview.
- Article – publication de blog ou sur un réseau social

Première approche	7
--------------------------------	----------

1. Read to get the point	8
---------------------------------------	----------

2. Read and put it down.....	12
-------------------------------------	-----------

3. Oral comprehension	15
------------------------------------	-----------

Les Clés du Bac – Expression écrite : les différents types de sujets	19
---	-----------

Le temps du bilan	21
--------------------------------	-----------

CHAPITRE 2. Social media, influence on states and citizens	23
---	-----------

Q OBJECTIFS

- Découvrir le rôle politique des réseaux sociaux.
- Définir comment internet a changé la pratique de la citoyenneté.

Q COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser le vocabulaire lié à l'analyse de documents statistiques ou reposant sur des graphiques.
- Progresser dans l'exercice de prise de notes à partir d'un document vidéo.
- Savoir analyser une citation et la relier à un thème d'étude.
- Savoir analyser un sujet.
- Savoir traiter un sujet.

1. Charts and graphs	24
-----------------------------------	-----------

2. Starting point	27
--------------------------------	-----------

3. Read to get the point	29
---------------------------------------	-----------

4. Read and put it down.....	31
-------------------------------------	-----------

5. Listen to understand	33
--------------------------------------	-----------

6. Express yourself.....	35
---------------------------------	-----------

Les Clés du Bac – Expression écrite : analyser un sujet.....	38
---	-----------

Le temps du bilan	49
--------------------------------	-----------

CHAPITRE 3. Information sharing 51

Q OBJECTIFS

- Découvrir la presse anglaise.
- Définir les différents aspects du partage d'informations.
- Déterminer les avantages du partage d'informations et déterminer les risques potentiels.

Q COMPÉTENCES VISEES

- Renforcer l'acquisition des compétences liées à la lecture méthodique et analytique d'un document.
- Savoir exprimer clairement et distinctement une opinion.
- Progresser dans l'exercice de prise de notes à partir d'un document vidéo.
- Connaître le format et le vocabulaire spécifique de l'exercice d'expression écrite de l'examen

1. Grammaire..... 52

2. Read to get the point 56

3. Read and put it down..... 60

4. Oral comprehension 62

Les Clés du Bac – Expression écrite : formats et vocabulaires spécifiques..... 64

Le temps du bilan 67

CORRIGÉS exercices 69



SUGGESTIONS CULTURELLES

ESSAIS et ROMANS

- **Cogito** Victor Dixen
- **Un dieu dans la machine** Alexis Brocas

BANDES DESSINÉES

- **Un an sans internet** Ced
- **Dans l'ombre de la peur : le big data et nous** Josh Neufeld et Michael Keller
- **Le profil de Jean Melville** Robin Cousin
- **273 amis** Gep

FILMS ET DOCUMENTAIRES

- **The social network** David Fincher
- **Ready player one** Steven Spielberg
- **Her** Spike Jonze
- **Citizen four** Laura Poitras
- **War games** John Badham
- **EXistenZ** David Cronenberg



INTRODUCTION



La notion de citoyenneté est, comme vous le savez, des plus ancienne. Elle apparaît dans l'Antiquité et bien que le terme de « citoyen » provienne du mot latin *civis* et a été d'importance dans la civilisation romaine, la qualité de citoyen est bien une invention que l'on doit à la civilisation grecque.

Le concept de citoyenneté a bien entendu évolué à travers les siècles. Tout comme l'importance qu'il lui a été accordée.

Mise entre parenthèses pendant les siècles où les monarchies ont régné, elle est fortement remise en lumière à l'occasion de la Révolution anglaise, au XVII^{ème} siècle, par exemple à travers l'ouvrage *Le citoyen ou les fondements de la politique* que l'on doit à Thomas Hobbes (1642).

Les philosophes, français entre autres, la questionnent et l'interrogent ensuite, posant les nouvelles bases de celle que nous définissons ainsi aujourd'hui : les révolutions et en premier lieu la révolution française (1789) font évoluer profondément le concept vers une citoyenneté plus égalitaire entre tous (à l'exclusion entre autres des femmes).

Le rapport à la citoyenneté est bien entendu toujours « vertical » (pouvoir-citoyen), mais il se dote d'une dimension plus « horizontale » (citoyen-citoyen).

L'évolution de sa définition est depuis lors permanente.

Mais plus que des « réajustements », notre aire actuelle la voit chamboulée fortement par le basculement toujours plus prégnant vers « l'aire du tout numérique ».

Nous allons à l'occasion de ce module questionner l'impact d'un monde numérisé et ultra-connecté sur nos rapports, en tant que citoyens, au pouvoir et plus largement à la société dans laquelle nous vivons.

Les nouveaux espaces virtuels ont pris une place d'importance dans notre rapport à l'information et à la vision des choses que chacun se construit. C'est pourquoi nous commencerons par étudier l'influence des réseaux sociaux sur le cadre sociétal où nous évoluons.

Puis, après avoir vu les aspects positifs et négatifs des réseaux sociaux, nous aborderons les questions de la sécurité et du respect de la vie privée sur la toile. Nous analyserons ainsi la question des réseaux sociaux sous l'angle citoyen et tenter de définir comment Internet a changé la pratique de la citoyenneté et nos rapports à la classe politique.

PRÉREQUIS

CHAPITRE 1

How to give advice or make suggestions?

Modals	- Should + infinitive without 'to' - Ought to + infinitive In spoken English, 'Ought to' is less used than 'should' ...Would advise ...	- You should practice sport regularly. You should not smoke so much. - You ought to practice sport regularly to lose weight. - You ought not to smoke so much. I would advise him to spend less time on the phone to have time to revise his lessons.
In the form of a question	- Why don't you + infinitive without 'to'? - How about + gerund (verb +ing)?	-Why don't you practice English by chatting on line? -How about practicing English by chatting on line.
Use the verb 'to advise'	I advise you to + infinitive	I advise you to read more English books
Use the conditional type 2	If + past simple Would + infinitive	If I were you, I would be careful with social media.
Use the verb 'to suggest'	Would suggest + gerund Suggest that ...	I would suggest reading English press I suggest that we try another restaurant.

There is a difference between 'advice' and 'advise'

- 'Advice' is an uncountable noun; we cannot say 'an advice' /əd'veɪs/ but 'some advice' or 'a piece of advice'
- 'To advise' //əd'veɪz/ is the verb.

Passive voice: la voie passive

When the writer decides to use the passive voice, it means that he wants to **attract the attention of the reader on the effect of the action**. The order of the sentence “my mother writes this book” which stresses the importance of the action becomes “This book is written by my mother”.

Subject + Verb + Object → Subject + Verb + Agent

We also **use** the passive voice when:

- 1) We have no information about the agent
- 2) When there is no need to know the agent
- 3) When it is evident who the agent is

The **form**:

Be + Past Participle

Examples:

Active sentences	Passive sentences
Present simple / continuous His father teaches history in this school His father is teaching history in this school	History is taught by his father.... History is being taught by his father....
Past simple / continuous His father taught history last year His father was teaching history last year	History was taught by his father... History was being taught by his father...
Future/conditional His father will teach history next year His father would teach history	History will be taught by his father... History would be taught by his father
Present perfect His father has taught history in this school for ten years	History has been taught by his father...
Past perfect His father had taught philosophy before he decided to retire	Philosophy had been taught by his father before....

CHAPITRE 1

SOCIAL MEDIA IN OUR LIVES



Dans ce chapitre, nous allons étudier l'influence des réseaux sociaux sur différents aspects de la vie. Le choix des supports dans ce chapitre vise à vous initier aux textes scientifiques, à consolider votre compréhension des notions étudiées et à vous initier à l'analyse croisée de plusieurs sources et différents supports.

Q OBJECTIFS

- Réfléchir à l'influence des réseaux sociaux.
- Initier à la lecture de textes scientifiques.
- Initier à la lecture croisée de plusieurs sources.

Q COMPÉTENCES VISÉES

Identifier les spécificités des différents types de sujets :

- Texte argumentatif.
- Commentaire de citation.
- Texte narratif.
- Lettre – e-mail.
- Journal intime – expérience personnelle.
- Dialogue – interview.
- Article – publication de blog ou sur un réseau social.

Q PRÉREQUIS

- Le conseil et la suggestion.

Pour débuter ce chapitre, nous allons travailler le conseil et la suggestion comme vu dans la partie pré-requis du chapitre 1.



Steve has a serious health problem and has to lose weight in a short period of time. To help him, write 5 pieces of advice and suggestions using the expressions seen above.



Choose the right form to complete the following sentences

1. The teacher (**advised/declared/ordering**) the students to revise the last chapter for the next exam.
 2. Dad (**advice/suggested/asked**) that we go to Italy for our next holidays.
 3. How about (**to go/going/went**) to the cinema tonight?
 4. He ought (**visit/visiting/to visit**) his parents more frequently.
 5. If I were you, I would (**advise/advice/question**) him to find a new job.



Use the information in the video to make suggestions or to give advice on how to use Facebook.

« How to take advantage of facebook »: <https://youtu.be/GqSdEvl-les>



Première approche Conseil et suggestion

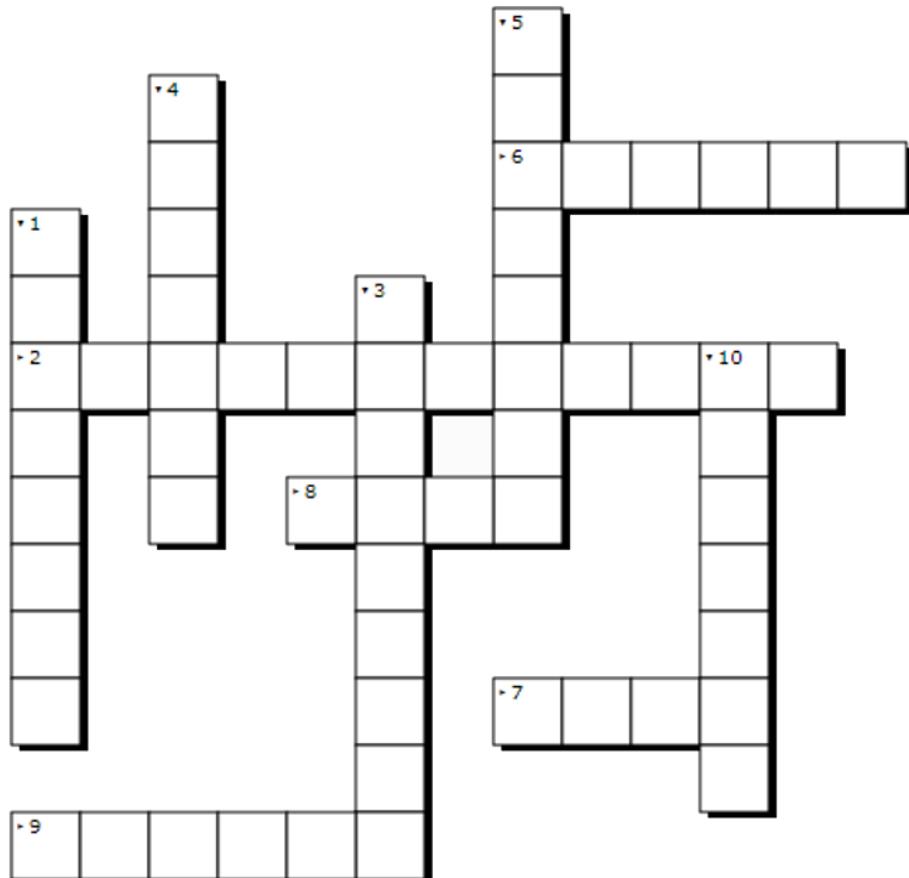


Observe and say what are the similarities and the differences between these pictures.

Can you guess why those people are online?

What do you conclude?

Fill the grid.



1. A digital service that uses the internet to facilitate interaction between people, for example social media.
2. Designs the quality of being real or true.
3. An indication of one's importance online according to the number of followers.
4. The sign '#', put before a word or a topic of discussion to create a clickable link.
5. The most popular topic on Twitter or any other platform at a given moment.
6. An electronic book published in digital form that can be read on tablets and computers.
7. Web pages that can be edited by a number of different web users.
8. A site used to express one's opinion and comment recent events, it is updated frequently.
9. When you react to social media content and users.
10. The number of visitors that visit a website.

Internet and social media have become part of the daily life of people from all ages; it enables them to stay in contact either with family members or with friends. However, it is important to consider the place of social media in our lives, its positive and negative influence. The following documents will address the changes that social media has brought into our lives.



SOCIAL MEDIA IN OUR LIVES

Read to get the point

Lisez l'article ci-après, écrit par Julia Carrie Wong à San Francisco le 12 décembre 2017 pour The Guardian.net, puis répondez aux questions.

Ex-Facebook president Sean Parker



A former Facebook executive has said he feels “tremendous guilt” over his work on “tools that are ripping apart the social fabric of how society works”, joining a growing chorus of critics of the social media giant. [...]

[...] Sean Parker [Ex-Facebook president] criticized the way that the company “exploit[s] a vulnerability in human psychology” by creating a “social-validation feedback loop” during an interview at an Axios event. [...] Parker had said that he was “something of a conscientious objector” to using social

media, a stance echoed by Chamath Palihapitiya [ex-vice-president for user growth at Facebook before he left the company in 2011] who said that he was now hoping to use the money he made at Facebook to do good in the world. “I can’t control them,” Palihapitiya said of his former employer. “I can control my decision, which is that I don’t use that shit. I can control my kids’ decisions, which is that they’re not allowed to use that shit.” He also called on his audience to “soul-search” about their own relationship to social media. “Your behaviors, you don’t realize it, but you are being programmed,” he said. “It was unintentional, but now you gotta decide how much you’re going to give up, how much of your intellectual independence.”



Facebook CEO Mark Zuckerberg

Social media companies have faced increased scrutiny over the past year as critics increasingly link growing political divisions across the globe to the handful of platforms that dominate online discourse. Many observers attributed the unexpected outcomes of the 2016 US presidential election and Brexit referendum at least in part to the ideological [echo chambers¹](#) created by Facebook’s algorithms, as well as the proliferation of fake news, conspiracy mongering, and propaganda alongside legitimate news sources in Facebook’s [News Feeds²](#). The company only recently acknowledged that it sold advertisements to Russian operatives seeking to sow division among US voters during the 2016 election. Facebook has also faced significant criticism for its role in amplifying anti-Rohingya propaganda in Myanmar amid suspected ethnic cleansing of the Muslim minority. Palihapitiya referenced a case from the Indian state of Jharkhand this spring, when false WhatsApp messages warning of a group of kidnappers led to the lynching of seven people. WhatsApp is owned by Facebook. “That’s what we’re dealing with,” Palihapitiya said. “Imagine when you take that to the extreme where bad actors can now manipulate large swaths of people to do anything you want. It’s just a really, really bad state of affairs.”

Facebook responded to Palihapitiya’s comments on Tuesday, noting that the former executive had not worked for the company in six years. “When Chamath was at Facebook we were focused on building new social media experiences and growing Facebook around the world,” a company spokeswoman, Susan Glick, said in a statement. “Facebook was a very different company back then, and as we have grown, we have realized how our responsibilities have grown too. We take our role very seriously and we are working hard to improve.” The company said that it was researching the impact of its products on “well-being” and noted that the CEO, Mark Zuckerberg, indicated a willingness to decrease profitability to address issues such as foreign interference in elections.

1. An echo chamber is an environment in which people encounter information or beliefs which validate the ones they already have.
2. A news feed is a web page, like the Facebook home page, which shows updates from the people in your friend list and the pages you follow, as well as advertisement.

Voici la méthodologie que nous vous proposons d'appliquer pour répondre aux questions des exercices suivants :

1 st reading to identify the document	7mn	2 nd reading to understand	10mn
1- The paratext (title, author, source, date, context (historical, political, social) of the publication 2- Answer the 'wh' questions Who: all the characters, what: all the objects, when: all the dates or references to a date, where: all the places mentioned, what: all that happened 3- Determine the organisation of the document: the introduction, the different parts of the body, and the conclusion when possible		Underline with different colours or in a separate table determine the <u>problematic</u> , the <u>key words</u> , the <u>main ideas</u> , the <u>arguments</u> , the <u>facts</u> and <u>important information</u> , the writer's <u>opinion</u> , his <u>objective</u> and the <u>implicit message</u> .	
3 rd reading to answer			7mn
Read the document again and answer the written comprehension section			
4 th reading to check			7mn
Read your answers again to check if they are correct and clear.			

EXERCICE

05

Reading to have an external view.

1- Define the paratext: author and date of publication:

2- Answer the 'wh' questions

who:

what: all the objects:

when: all the dates or references to a date:

where: all the places mentioned:

what:

3- Determine the organisation of the document:

EXERCICE

06

Underline with different colours or in a separate table determine the problematic, the key words, the main ideas, the arguments, the facts and important information, the writer's opinion, his objective and the implicit message:

EXERCICE

07

Say if the following statements are True or False. Justify each answer with a quote from the text.

1- The text is about the role of Facebook in building bridges between members of society.

2- Facebook is being criticized by its users.

3- Facebook profits from people's ignorance.

EXERCICE

08

Answer the questions.

1- What does the following quote mean? “[...] creating a “**social-validation feedback loop**”.

2- According to the writer, what was the role of Facebook during the American elections and Brexit referendum?

3- What is Facebook being accused of?

4- According to Palihapitiya, what can be the impact of Facebook on people?

5- What was the reaction of Facebook to these accusations?

6- Give a title to the text.



L'ESSENTIEL

Facebook, as a social media platform, has been a matter of debate, especially after the 2016 US Presidential elections and the Brexit vote. Its role in influencing public opinion changed our vision of social media and created distrust between the platforms' leaders and the users. People are aware that anything posted on Facebook does not belong to them anymore, its statistical significance becomes a source of profit for the platform. The supporters of social media platforms are convinced that despite all the critics, they still have a positive contribution in society. This is what the next article will reveal.

02

SOCIAL MEDIA IN OUR LIVES

Read and put it down

Nous allons développer vos compétences d'écriture.

Lisez l'article ci-après, écrit par Andrew Arnold le 5 juin 2018 pour *Forbes*.

CAN SOCIAL MEDIA HAVE A POSITIVE IMPACT ON GLOBAL HEALTHCARE?



There really isn't an area where social media hasn't had an impact. People use social media to share opinions, seek information, and share stories about their experiences. Healthcare hasn't been excluded from this in any way. In fact, 60% of doctors see social media as an avenue for delivering better healthcare to patients. Of course, that doesn't mean that there aren't concerns. For instance, the ways that people choose to use Facebook can lead to negative outcomes. Still, the impact social media is having and stands to have on global healthcare is a topic worth exploring as there are significant benefits and drawbacks it can cast on both patients and medical practitioners.

Some millennials are **ditching**¹ doctor visits in favor of social media

While **millennials**² are highly focused on healthy living, 93% of them aren't scheduling appointments with doctors for preventative healthcare. Instead, they are making use of urgent care when they become ill. For millennials, this approach fits their cost-conscious, convenience-seeking lifestyles. The transparent costs of medical care also appeal to this often cash strapped and uninsured generation as well.

Millennials aren't just seeking on demand treatment. They're also seeking on demand healthcare advice and support. Many are finding this through social media. For them, social media is a place to find advice from peers who may be experiencing the same health related concerns. They also seek out advice on making lifestyle changes and solutions to healthcare problems they may be having. For example, a millennial concerned about their snoring may seek out blogs, or ask for advice from members of their social media

communities. They might seek to alleviate concerns about snoring related health conditions such as sleep apnea, or to read blog posts about the effectiveness of various treatments for snoring. While social media can be an on-demand source of information, there are also concerns. For example, is the information up to date and accurate? Are millennials (or any other generation) qualified to discern good information from bad. Finally, where is the accountability? This is concerning as a study showed that of 20 of the most shared Facebook posts referencing cancer, more than half contained information that had been refuted by healthcare professionals.

Healthcare providers actively use social media as a research tool

Eighty-eight percent of physicians and other healthcare providers use social media and the internet to research medical devices, pharmaceutical information, and biotech data. Just like professionals in other fields, doctors can use social media as a tool to reach out to other specialists. They can explore the social media pages of pharmaceutical companies and device manufacturers. They can even follow the blogs of other practitioners to learn more about their experiences. Also, family caregivers can search online for ways to benefit from the time and effort they dedicate to caring for a loved one.

Social media can also be employed as a research tool in the area of public health. For example, researchers have used social media to track and forecast influenza outbreaks. With so much publicly available information about various diseases and other public health concerns, there is huge potential to use social media as a data mining source. Social media can even be used to track public opinions such as those expressed by anti-vaxxers.

Most importantly, public health agencies and professionals can act on this information. For example, if they are aware of an impending outbreak of an illness, they can plan for supplies and service providers to be available. They can also direct appropriate educational research to counteract the impact of incorrect medical advice and information. Because of the global nature of social media, the application of this information can be used worldwide.

Social media is becoming a marketing and communications tool for providers

Forty-one percent of people have indicated that information they get from social media impacts their healthcare decisions. This includes the choice of hospitals and treatment centers. As a result, physicians, pharmaceutical companies, hospitals, even health insurance providers are using social media for the following:

- Publishing recent research.
- Educating healthcare consumers
- Directing consumers to their websites and landing pages for up-to-date information
- Marketing innovative services such as blockchain-based financial solutions to other healthcare companies
- Posting case information, photos and outcomes (with permission)
- Sharing patient reviews and testimonials
- Providing customer support and offering healthcare advice

Of course, all of this engagement must be done while also adhering to privacy regulations, and with a concern for liability. For example, an optometrist may be free to offer general advice on selecting colored contact lenses without much concern. However, if someone contacts them on a public forum describing an eye infection then they may need to thread a bit more carefully.

This leads to another area of opportunity and concern. This is the development of social media relationships between patients and their healthcare providers. On one hand, this provides an avenue that is familiar and comfortable for many people to interact with their doctors. On the other hand, there is a real ethical concern that physicians who have social media relationships with consumers may access private information that is not intended for them. There's also a concern about patient confidentiality in terms of what other people may be able to access.

While there are concerns about privacy and the spread of untruthful information, social media can be used by those in all areas of the healthcare industry for a variety of purposes. It is a tool for marketing, education, and providing needed services to various communities.

1- Ditching: abandonner

2- Millennials: le terme « Millénial » (ou « millennial » en anglais) désigne généralement les personnes nées entre 1980 et 1995, on les appelle aussi digital natives. Ils connaissent l'évolution des technologies d'information et de communication : ils sont familiarisés avec les réseaux sociaux au point de faire partie de leur vie quotidienne.

Answer the questions.

- 1- Determine the hook (catchy sentence) in the introduction.

- 2- What is the problematic?

- 3- Rewrite this problematic in your own words.

- 4- How many paragraphs are there? Underline the topic sentence of each paragraph.

- 5- Read paragraph two and say for what purpose Millennials use social media.

- 6- What does the number 20 refer to?

- 7- In which way can health professionals take profit of social media? Give 3 examples.

- 8- Explain in your own words how social media can be a marketing tool.



L'ESSENTIEL

What we have to retain is that social media platforms are part of modern life, it is our responsibility to make them more effective.

03

SOCIAL MEDIA IN OUR LIVES

Oral comprehension

Abordons maintenant le visionnage d'une vidéo: *A documentary on the impact of social media*

<https://www.youtube.com/watch?v=08yN2KKa1rY>

Visionnez la vidéo jusqu'à 1 minute 30 secondes.

Vous allez visionner trois fois le document, les visionnages seront espacés d'une minute. Vous pourrez prendre des notes pendant les écoutes. Les réponses aux questions ci-dessous vous guideront dans la prise de notes. Je vous propose de vous concentrer sur les questions de 1 à 5 pendant la 1^{ère} écoute et de répondre aux questions de 6 à 10 pendant la 2^{ème} écoute. La 3^{ème} écoute doit servir à vérifier vos réponses et à les corriger.

EXERCICE

10

Answer the questions.

1^{ère} écoute

1- Quelle est la nature de ce document ?

2- Quelle est sa durée ?

3- Qui est la personne interviewée ?

4- Quel est son travail ?

5- A qui s'adresse la vidéo ?

2^{ème} écoute

6- Quel est le sujet de la discussion ?

7- Y-a t'il d'autres informations ?

.....

8- Quels sont les éléments non-dits mais que l'on peut déduire ?

9- Quel est l'objectif (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.) ?

.....



Compte-rendu en français.

En utilisant toutes ces informations, résumez la vidéo.

Exercice de compréhension écrite

Document A

[The narrator recalls his sea voyage to England as a child.]

His name was Mr Fonseka and he was travelling to England to be a teacher, I would visit him every few days. He knew passages from all kinds of books he could recite by heart, and he sat at this desk all day wondering about them, thinking what he could say about them. I knew scarcely a thing about the world of literature, but he welcomed me with unusual and interesting stories, stopping abruptly in mid-tale and saying that someday I should find out what happened after that. ‘You will like it I think. Perhaps he will find the eagle.’ Or, ‘They will escape the maze with the help of someone they are about to meet...’ Often, during the night, while stalking the adult world with Ramadhin and Cassius, I’d attempt to add to the bare bones of an adventure Mr Fonseka had left unfinished. [...]

I tried to coax him up on deck a few times, but his porthole and what he could see through it seemed enough nature for him. With his books [...] as well as a few family photographs, he had no need to leave his time capsule. I would visit that smoky room if the day was dull, and he would at some point begin reading to me. It was the anonymity of the stories and the poems that deepest into me. And the curl of a rhyme was something new. I had not thought to believe he was actually quoting something written with care, in some far country, centuries earlier. He had lived in Colombo¹ all his life, and his manner and accent were a product of the island, but at the same time he had this wide-ranging knowledge of books. He’d sing a song from the Azores or recite lines from an Irish play. I brought Cassius and Ramadhin to meet him. He had become curious about them, and he made me tell him of our adventures on the ship. He beguiled² them as well, especially Ramadhin. Mr Fonseka seemed to draw forth an assurance or a calming quality from the books he read. [...] Mr. Fonseka would not be a wealthy man. And it would be a spare life³ he would be certain to lead as a schoolteacher in some urban location. But he had a serenity that came with the choice of the life he wanted to live. And this serenity and certainty I have seen only among those who have the armour of books close by.

Michael Ondatje, *The Cat's Table*, 2011

1 Colombo: capital of Sri Lanka (formerly Ceylon)

2 beguiled = charmed

3 a spare life = a simple life

A. Pick out three of Mr Fonseka’s activities during the voyage. Say what they have in common.

Justify with at least three quotations.

B. Which four adjectives best correspond to Mr Fonseka’s personality? Justify each with a quotation from the text.

KIND – SELFISH – CAPTIVATING – PEDANTIC – SERENE – KNOWLEDGEABLE – BORING – SELF-CENTRED

C. Why does the narrator visit Mr Fonseka? Choose the two statements that are correct and justify each one with a quotation.

1. They know the same authors.
2. Mr Fonseka is teaching him to read.
3. Mr Fonseka's stories fascinate him.
4. Mr Fonseka is interested in the narrator's life.

D. Say whether the following statement is **Right** or **Wrong**.

Mr Fonseka's goal is likely to have a prestigious career.

Justify your answer with two quotations.



POUR ALLER PLUS LOIN

The Social Network – un film de David Fincher

The Social Network is a 2010 American biographical drama film directed by David Fincher and written by Aaron Sorkin. Adapted from Ben Mezrich's 2009 book *The Accidental Billionaires*, the film portrays the founding of social networking website Facebook and the resulting lawsuits.

A voir en VO en DVD ou sur toutes les plateformes légales de streaming.



EXPRESSION ECRITE : LES DIFFERENTS TYPES DE SUJETS



L'épreuve de Première consiste en un exercice de compréhension écrite et un exercice d'expression écrite. Pour l'exercice d'expression écrite, on vous laisse **le choix entre deux sujets** en lien avec la thématique générale du sujet de l'épreuve. Ces deux sujets appellent généralement différents types de textes. Ils peuvent prendre appui sur un document iconographique.

Un sujet d'essai vous est presque toujours proposé. Le second sujet est généralement un **sujet d'invention**, qui peut prendre des formes diverses : continuer une histoire, écrire un article, une lettre, un passage de journal intime, une interview...

Nous allons dans un premier temps étudier les spécificités de chacun de ces types de sujet.

- **Un texte argumentatif (« essay »)**

Ce type de sujet va demander une **réflexion organisée** sur une question donnée. La rédaction devra prendre la forme classique :

- **Introduction**
- **Développement en 2 ou 3 parties**
- **Conclusion.**

Exemple de sujet : Can fashion be a tool for emancipation? Give your point of view.

- **Un commentaire de citation**

Pour traiter ce type de sujet, notre écrit prendra une forme très similaire à celle de l'essai.

Exemple de sujet : Comment the following statement: "*Everything in the news is, to some degree, partial and subjective.*"

- **Un texte narratif**

Ce type de sujet va souvent s'appuyer sur l'un des documents de compréhension écrite. Il faudra parfois continuer l'histoire, ou encore **inventer** un passage à partir du même contexte. On va souvent devoir utiliser les **temps narratifs** : le *prétérit*, le *past continuous*, le *past perfect*. Il sera aussi possible d'utiliser le présent de narration. L'énoncé du sujet et son analyse nous permettront d'identifier le **temps d'énonciation**.

Exemple de sujet : "He sat back in his chair, slightly ashamed of himself, and laid down the pen. The next moment he started violently. There was a knocking at the door." (text 1) Imagine what happens next.

- **Une lettre - un email**

Pour ce type de sujet, on devra maîtriser **les codes de la lettre : les salutations, les formules de politesse, la présentation**. On s'exprimera à la **première personne** (« I ») et on s'adressera directement au **destinataire** (« you »). L'analyse du sujet nous permettra d'identifier le registre à utiliser (familier, courant, formel), et si l'on écrit en tant que **soi-même ou en tant que personnage**.

Exemple de sujet : You are a girl interested in what many people call a “boy’s job” / a boy interested in what many people call a “girl’s job”. Write an email to your best friend to tell him / her what this job is and explain why you think a person can be good at it regardless of their gender.

- **Un journal intime / une expérience personnelle**

On peut être amené à écrire une entrée de journal intime ou à raconter une expérience personnelle. On utilisera la **première personne**. L'énoncé nous dira si l'on écrit en tant que **soi-même ou en tant que personnage**. Ce type de sujet va souvent impliquer un passage narratif, où l'on raconte un événement – on utilisera les temps du passé, ou encore ses sentiments et émotions – on utilisera le présent.

Exemple de sujet : Have you ever suffered from or witnessed any form of discrimination based on a person's gender? Describe what happened and how you reacted.

- **Un dialogue - une interview**

Pour ce type de sujet, il faudra **maîtriser les codes de la conversation**.

Exemple de sujet : You are a journalist working for a film magazine. You are interviewing a Hollywood filmmaker who has just finished shooting a biopic. He/she is explaining and justifying the choices he/she made regarding reality and fiction. Write the transcription of the interview.

- **Un article – une publication de blog ou sur un réseau social**

Ce type de sujet ressemblera en partie à l'essai – on sera généralement amené à **exprimer une opinion** ou à **rapporter un événement**. On utilisera les **temps du présent et du passé**, selon le sujet, et le registre dépendra de la plateforme sur laquelle on publie.

Exemple de sujet : You are a British chef. Write a post explaining how food can bring people together.

En conclusion.

Si l'essai et l'article sont les types de sujets les plus exigeants en termes de structure, il faudra organiser sa réflexion et sa rédaction quel que soit le sujet choisi. Le travail au brouillon est une étape indispensable de l'exercice d'expression écrite.

LE TEMPS DU BILAN

A summary of the notions and language used throughout the unit.

Former Facebook executive: Social Media is Ripping Society Apart	
The main ideas	<ul style="list-style-type: none"> - The negative impact of Facebook. - Social media and the ripping apart of social relations. - People are unaware of the consequences of Facebook on their life. - The role of Facebook in the manipulation of people's opinions. - Facebook tries to improve the platform and be more responsible.
Vocabulary	Ripping apart, social media, fake news, propaganda, responsibility, profitability, foreign interference, improve

Can Social Media have a Positive Impact on Global Healthcare?	
The main ideas	<ul style="list-style-type: none"> - The positive aspects of social media. - Social media, a platform for medical advice. - Social media helps scientific research. - Social media and scientific interactions between physicians. - Social media, a source of medical information. - Social media facilitates exchanges between physicians and patients.
Vocabulary	Healthcare, preventive healthcare, research tool, family caregivers, marketing providers, education tool.

The Impact of Social Media	
The main ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Social media invades our lives and our privacy. - Social media, a means to escape idleness. - Social media leads to a lack of creativity and thought. - Overconnection to social media makes imagination sterile.
Vocabulary	Social media, emptiness, creativity, thought, invasion, colonization



Vous pouvez maintenant faire et envoyer le devoir n°1

