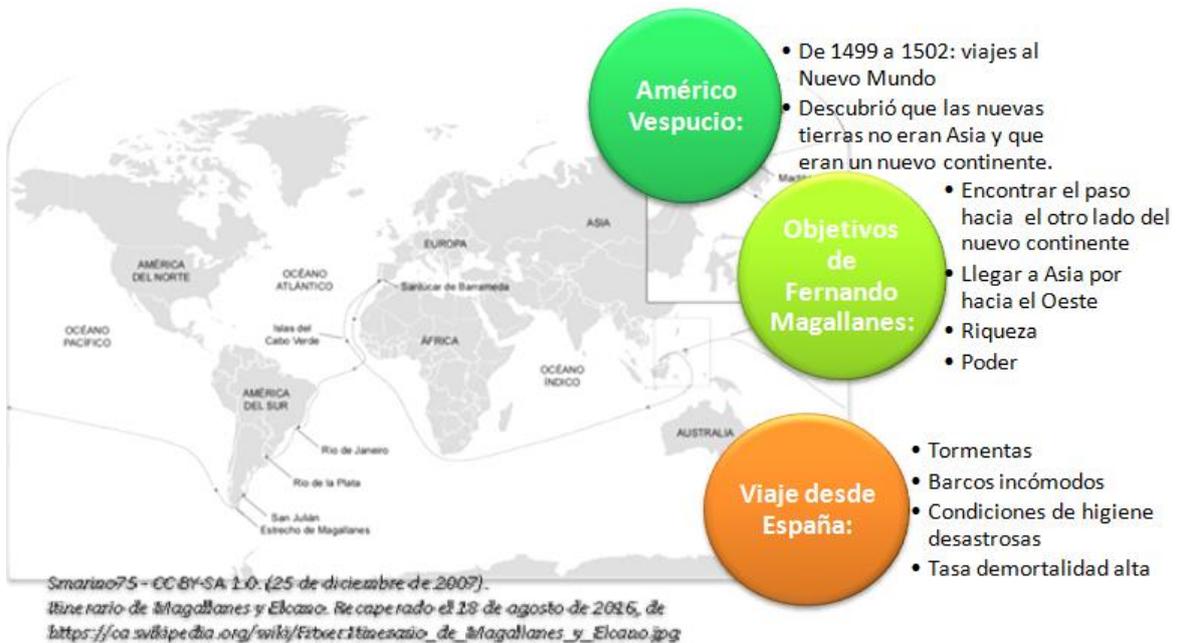


Material adicional

- ✓ Les éléments ci-dessous viennent en complément des **devoirs** du **3^{ème} trimestre d'Espagnol, classe de 3^{ème}**.
- ✓ Leur utilisation est mentionnée ainsi dans les énoncés de devoirs :
📁 **Material adicional** → **U5A - D13.1**
- ✓ Leur dénomination vous précise la séquence à laquelle ils se rapportent (ici « U5A ») ainsi que le devoir (ici « 13 ») et l'exercice (ici « 1 »).
- ✓ Vous retrouverez ci-après la même dénomination.

U5A – D13.1



U5A – D13.8

Texto 1

El barco que lleva las provisiones de la tripulación ha desertado¹ y ha vuelto a España. Pero Magallanes no se rinde². No sabe que tiene ante sus ojos el mar más grande del mundo. Magallanes llama a su descubrimiento "Pacífico": mar de paz. Días... semanas... pasan meses, pero no hay tierra a la vista³. Vuelven las dudas, la desesperación⁴. ¿Encontrarán algún día las islas de las especias⁵?

¹ desertar: *désertar*

² rendirse: *se rendre*

³ a la vista: *à vue*

⁴ la desesperación: *le désespoir*

⁵ las especias: *les épices*

Texto 2

Los barcos parecen cementerios flotantes⁶ en este desierto de agua. Las provisiones se han acabado⁷. El agua se ha podrido⁸. Se les caen los dientes. Se les pudren los miembros del cuerpo. La falta de vitamina se los va llevando uno tras otro. Uno de cada diez muere en esta etapa del viaje.

Texto 3

La salvación, en el último momento. Después de tres meses y veinte días, tierra a la vista. Llevan año y medio de travesía. En las primeras islas se reponen⁹ a bordo provisiones frescas y agua potable. El viaje continúa. Magallanes descubre las Filipinas.

Adaptado de: Preussi, H. (Dirección). (2014). La conquista del mundo. Fernando Magallanes. [Película].

U5C – D15.10

Texto

Matilde sabe que Wilhem se irá durante varios días, que pasarán semanas antes de que vuelva. Amarlo para ella (...) es simplemente ser feliz, reír juntos, soñar que tienen una casa grande, grandísima, de color azul, con muchos hijos.

—Varones —dice Matilde—, quiero cuatro varones.

Y después hunde su cara en el pecho de él, como si ese fuera su lugar de refugio, su sitio único en el mundo. (...) En esta historia Wilhem será vendedor de perfumes. No le interesa nada su profesión. Lo hace porque necesita dinero para poder casarse con ella, su Matilde. Nadie sabe adónde va, a quién visita, adónde llega. Pero siempre, siempre regresa. Y cuando lo hace le habla del color dorado. ¿Dorado? Sí, como los amaneceres que él, jura, conoce cada vez que viaja.

Matilde tiene las manos más hermosas del planeta. Son grandes, fuertes y morenas, como si hubieran amasado pan durante siglos. Y es que su madre, y la madre de ella, o sea, su abuela, y la abuela de la abuela, o sea, su tatarabuela, habían hundido sus manos en las más suaves harinas que nadie pudiera imaginar. Eran una leyenda, una hermosa leyenda dulce como el trigo. (...) Y esas manos, esas magníficas manos de Matilde eran lo que hacía que Wilhem quisiera regresar cada vez más pronto, cada vez más rápido, aun sin haber terminado de vender los frascos de perfume.

Adaptado de: Baranda, M. (2010). Frida Kahlo (una historia posible). Madrid, España: Anaya.

⁶ cementerios flotantes: *des cimetières flottants*

⁷ acabarse: *se terminer*

⁸ pudrirse: *se pourrir*

⁹ reponer: *remettre*