



COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

6^{ème}

Histoire-Géographie-EMC

Cursus annuel

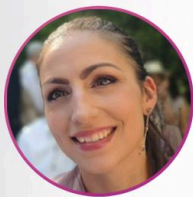


- ✓ **Leçons détaillées**
pour apprendre les notions en jeu
- ✓ **Exemples et illustrations**
pour comprendre par soi-même
- ✓ **Prolongement numérique**
pour être acteur et aller + loin
- ✓ **Exercices d'application**
pour s'entraîner encore et encore
- ✓ **Corrigés des exercices**
pour vérifier ses acquis





L'AUTEUR



Aurore SAFFRE

« L'enseignement c'est avant tout intéresser les élèves et n'oublier personne ». Professeure certifiée et passionnée, son approche est centrée sur une transmission inspirante et sur la réconciliation de l'élève avec la matière s'il ne l'aimait pas déjà avant. Enseignante par vocation, elle se passionne pour l'histoire comme facteur de compréhension du monde réel, de nos origines et de notre environnement.

LE MOT DE L'AUTEUR

Ce manuel est divisé en **thèmes**, conformes aux programmes de 6^{ème} de l'Éducation nationale. Certains thèmes sont divisés en deux ou trois **chapitres**. Les thèmes et les chapitres ont un volume qui diffère en fonction du temps qu'il est prévu que vous y passiez.

En Histoire, nous rembobinerons le temps pour mieux redérouler la longue histoire de l'humanité : depuis les débuts de l'humanité, en passant par la révolution néolithique, pour arriver au temps des premières écritures. Puis nous mettrons le cap sur la civilisation grecque, dont l'étude nous amènera naturellement à parler de Rome...

Des débuts du Judaïsme et du Christianisme, nous continuerons à remonter le temps jusqu'à notre immersion dans les empires chrétiens du Haut Moyen Age.

De voyage il en sera bien entendu aussi question en Géographie !

La vision globale sur la répartition des Hommes sur Terre dont nous commencerons par nous doter sera le nécessaire point de départ pour comparer nos modes de vie : l'habitat urbain, rural, le long d'un littoral ou encore dans un espace à fortes contraintes.

Enfin, en Enseignement moral et civique, il sera principalement question de vous ! Vous en tant que collégien ou plus largement en tant que personne mineure : dans votre droit à l'éducation, dans vos droits, mais aussi dans vos devoirs. Que de passionnants sujets !

Je vous souhaite une belle année !



Histoire –Thème I La longue histoire de l'humanité et des migrations

Chapitre I : les débuts de l'humanité et la révolution néolithique

- I. Les débuts de l'humanité
- II. La vie au Néolithique

Chapitre II : premiers états et premières écritures

- I. Les cités-états de Mésopotamie
- II. L'Égypte antique
- III. Les premières écritures

Devoir n°1

Histoire –Thème II La civilisation grecque

Chapitre I : au fondement de la Grèce : cités, mythes, panhellénisme

- I. La Méditerranée grecque
- II. Les croyances des Grecs
- III. Les grands sanctuaires grecs

Chapitre II : la cité des Athéniens (V^{ème} – IV^{ème} siècles) : citoyenneté et démocratie

- I. Athènes, une cité puissante
- II. Athènes, la cité de la démocratie
- III. La cité et les pratiques religieuses

Chapitre III : (vous ne devez traiter qu'un seul de ces deux sous-chapitres)

Alexandre le Grand

- I. Alexandre et ses conquêtes
- II. Alexandrie d'Égypte

ou La Grèce des savants

- I. Les Grecs et la science
- II. Les progrès scientifiques

Devoir n°2

Géographie – Thème I Mon espace proche : paysages et territoire

Géographie – Thème II Où sont les Hommes sur Terre ?

- I. Les foyers de population
- II. Les espaces faiblement peuplés
- III. Villes et espaces ruraux

Enseignement moral et civique – Thème I Le collégien

- I. Les missions et l'organisation du collège
- II. L'éducation : un droit, une liberté, une nécessité

Devoir n°3

Histoire –Thème III Rome

Chapitre I : des origines à la fin de la République : fondations, organisation politique et conquêtes

- I. Les origines de Rome
- II. La République romaine
- III. Les conquêtes romaines et leurs conséquences

Chapitre II : l'Empire : l'empereur, la ville, la romanisation

- I. Les premiers empereurs romains
- II. La cité de Rome sous l'Empire
- III. Paix romaine et romanisation

Devoir n°4

Histoire –Thème IV Les débuts du Judaïsme et du Christianisme

Chapitre I : les débuts du Judaïsme

- I. Les Hébreux et la Bible
- II. Les fondements du Judaïsme

Enseignement moral et civique – Thème II

L'enfant

- I. L'enfant est une personne mineure
- II. L'enfant a des droits et des devoirs

Devoir n°5

Géographie – Thème III

Habiter la ville

- I. La croissance du nombre d'urbains
- II. L'organisation des métropoles

Géographie – Thème IV

Habiter le monde rural

- I. Les espaces ruraux des pays pauvres
- II. Les campagnes des pays développés

Devoir n°6

Histoire –Thème IV (suite)

Les débuts du Judaïsme et du Christianisme

Chapitre II : les débuts du Christianisme

- I. La naissance du Christianisme
- II. Rome et les chrétiens
- III. L'Église au IV^{ème} siècle

Histoire –Thème V

Les empires chrétiens du Haut Moyen Age

- I. La dislocation de l'Empire
- II. L'Empire byzantin
- III. L'Empire carolingien

Devoir n°7

Histoire –Thème VI

Regards sur les mondes lointains

Chapitre I : la Chine des Han à son apogée

- I. L'Empire des Han
- II. Une civilisation brillante

Chapitre II : l'Inde des Gupta aux IV^{ème} et V^{ème} siècles

- I. L'Empire Gupta
- II. La religion

N.B. : vous devez traiter qu'un seul des deux chapitres de ce thème VI d'Histoire.

Enseignement moral et civique – Thème III

L'habitant

- I. L'organisation de la commune et la décision démocratique
- II. Les acteurs locaux et la citoyenneté

Devoir n°8

Géographie – Thème V

Habiter les littoraux

- I. Les littoraux attractifs
- II. La transformation des littoraux

Géographie – Thème VI

Habiter des espaces à fortes contraintes

- I. Habiter les déserts chauds et froids
- II. Habiter les montagnes et les îles

Devoir n°9

Enseignement moral et civique – Thème IV

Société démocratique et vie privée

- I. Le droit à la vie privée

Enseignement moral et civique – Thème V

Société démocratique et vie publique

- I. Représenter les autres et servir l'intérêt général

Géographie – Thème VII

Une question au choix

CORRIGÉS D'EXERCICES



Tous les exercices proposés dans ce manuel disposent de corrigés-types.
Pour une meilleure manipulation :

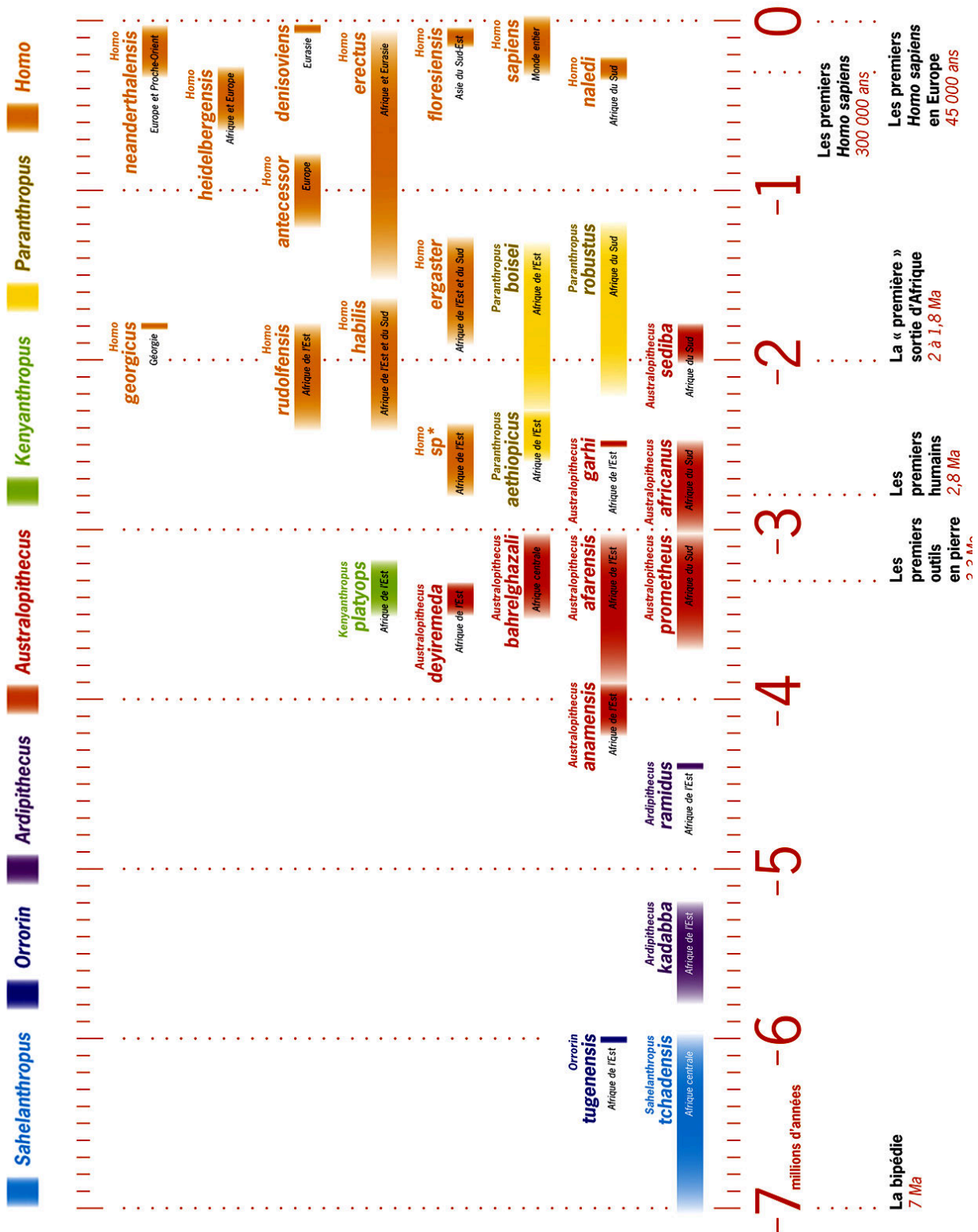
- ✓ Dans la **version papier**, vous les retrouverez regroupés en toute fin du fascicule, et les repérerez à leur impression sur **papier de couleur**.
- ✓ Dans la **version numérique** de l'ouvrage, ils vous sont accessibles en scannant le QR code ci-contre.





HISTOIRE - Thème I : la longue histoire de l'humanité et des migrations

Chapitre I : les débuts de l'humanité et la révolution néolithique



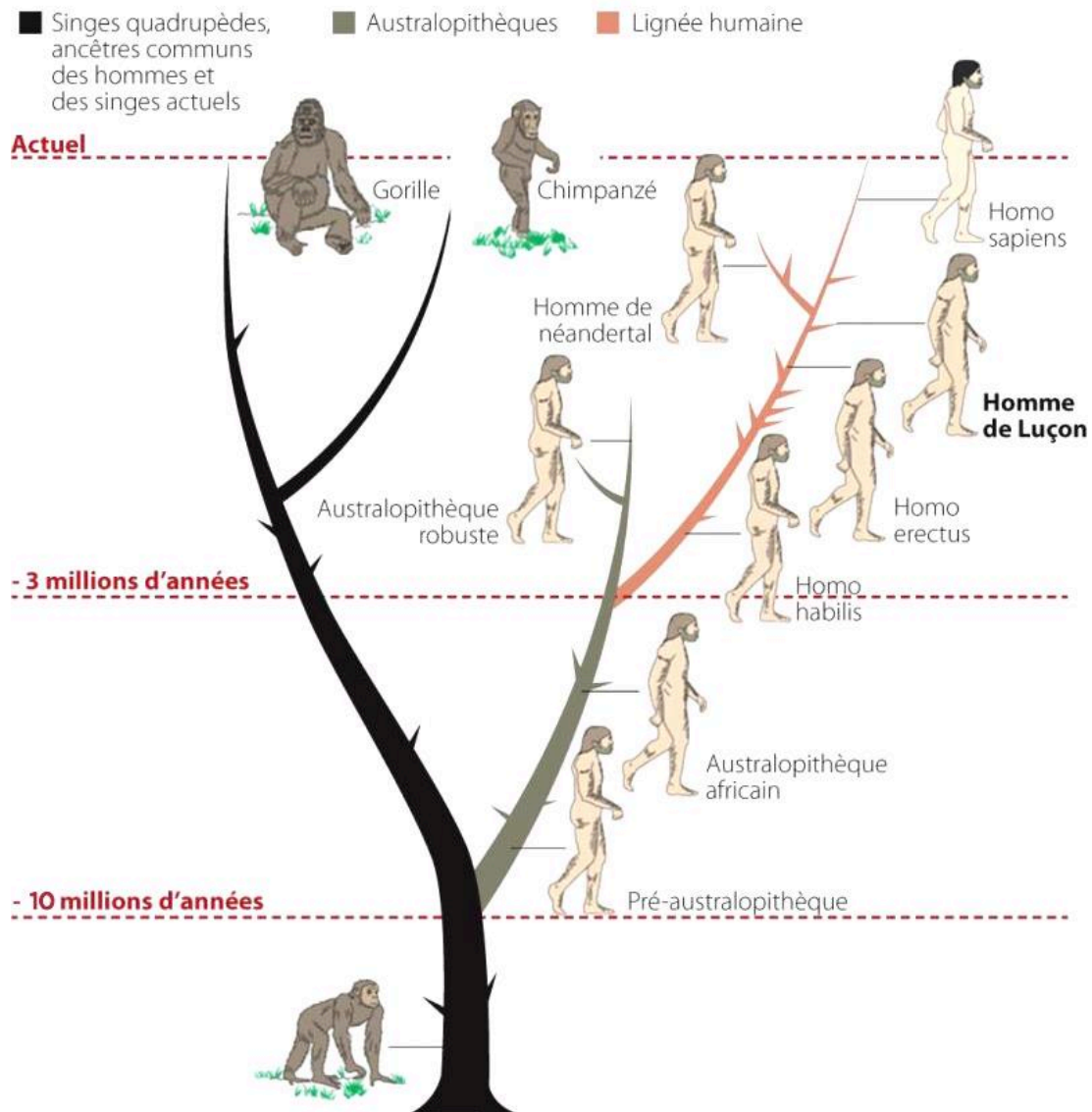
Objectif 1 :

- ✓ Qui sont nos ancêtres et comment ont-ils occupé la Terre ?

Regardez attentivement les documents et répondez aux questions.

Doc. 1 : généalogie de l'Homme

L'évolution de l'Homme peut être représentée comme un arbre. Chaque branche correspond à une espèce différente, certains ayant vécu à la même période. Toutes ont disparu, sauf l'Homo sapiens.

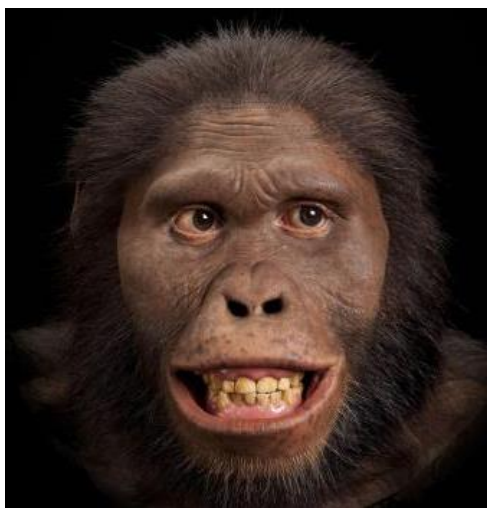
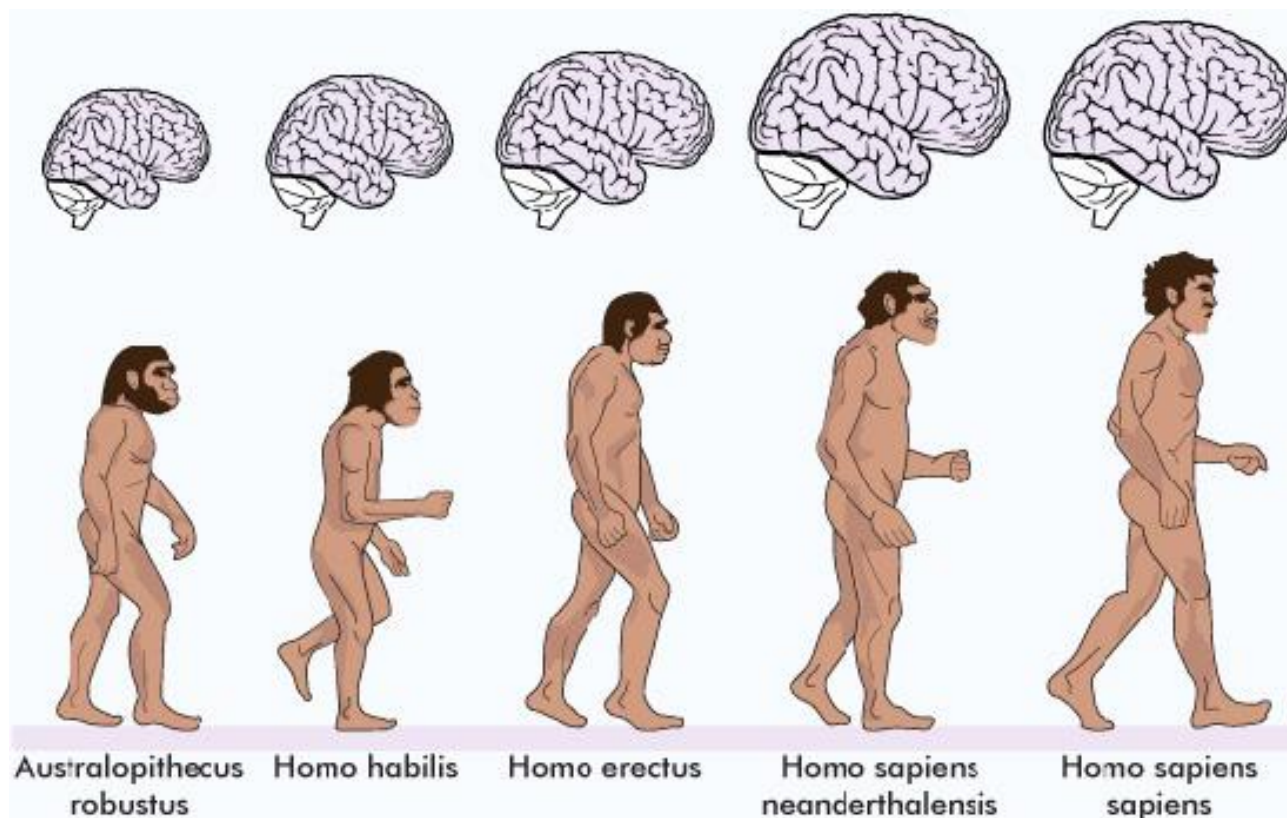


Vocabulaire :

- **Primate** : catégorie de mammifères regroupant entre autres les singes, les lémuriens, l'Homme.
- **Homininés** : groupe de primates auquel appartiennent l'Homme, et les espèces du genre homo, les gorilles, les chimpanzés, les bonobos, les australopithèques...
- **Hominidés** : groupe réparti en 2 genres. Le genre Australopithecus et le genre Homo.

Doc. 2 : évolution de l'Homme

Le crâne et quelques ossements appartenant à un primate ont été découverts dans une région désertique du Tchad en 2001. Les chercheurs ont conclu qu'il appartenait à l'une des premières espèces de la lignée homo (*Sahelanthropus tchadensis*). Le fossile aurait environ 7 millions d'années et les archéologues l'ont appelé Toumaï. Il mesurait environ 1 mètre et serait capable de marcher sur ses deux pieds.



Au fil du temps l'australopithèque évolue et se développe. Il mesure environ 1,20 mètres et a des difficultés à se tenir debout, il ne peut marcher sur de longue distance.

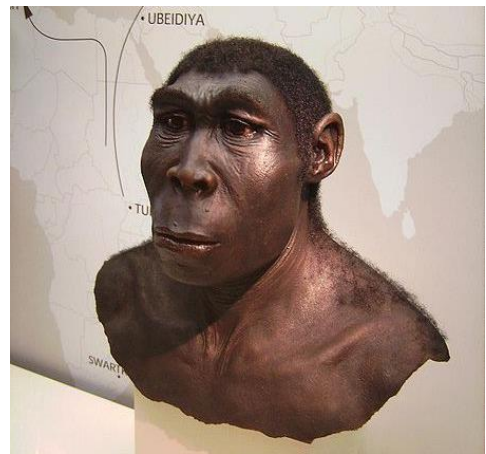
En 1974, des archéologues découvrent les fragments d'un squelette vieux de 3 millions d'années. Il s'agit d'une jeune femelle qu'ils prénomment Lucy. Elle était notre plus ancien ancêtre connu jusqu'à la découverte de Toumaï.

L'*homo habilis* mesure entre 1,20 et 1,50 mètres. Il est capable de fabriquer et d'utiliser des outils. Il est bipède et est omnivore car il mange la viande d'animaux morts mais aussi des fruits et des végétaux. Il ne maîtrise pas et n'utilise pas le feu. Il cohabite pendant 1,8 millions d'années avec l'australopithèque qui, lui, ne sait pas fabriquer d'outils.



L'*homo erectus* est apparu il y a environ 1,5 million d'années. Il mesure environ 1,60 mètres. Plus à l'aise pour se tenir debout, il peut marcher sur de longues distances (d'où son nom d'*homo erectus*). Il voyage loin et quitte l'Afrique. Il utilise le feu, qu'il est le premier à maîtriser, et il perfectionne la fabrication des outils, notamment avec les bifaces. Il vit dans des huttes de branchages ou de peaux ou encore dans des abris sous roche. Il acquiert une première forme de langage articulé.

A Tautavel, dans les Pyrénées-Orientales, un site a été mis au jour par les archéologues, occupé par des *homo erectus* ayant laissé de nombreuses traces de leur vie quotidienne.



L'*homo neanderthalis* ou homme de Néandertal est apparu en Europe il y a plus de 430 000 ans. Il mesure environ 1,70 mètres et a une stature plus massive que celle de l'homme moderne. Il a une technique de taille des silex plus précise et adaptée à chaque utilisation. Il est le premier à ensevelir ses morts.

L'*homo sapiens* apparaît d'abord en Afrique il y a environ 300 000 ans, puis se déplace en Europe il y a environ 45 000 ans. L'*homo sapiens* et l'*homo neanderthalis* cohabiteront donc pendant des milliers d'années en Europe, car l'homme de Neandertal disparaît il y a environ 40 000 ans, sans laisser de descendants mais, du fait des métissages avec l'*homo sapiens*, il nous a laissé environ 3% de ses gènes.



L'*homo sapiens*, semblable à l'homme moderne, mesure environ 1,80 mètres, est très habile et sait parler. Il utilise un outillage perfectionné et pratique la sculpture et la peinture. Il a progressivement peuplé l'ensemble de la planète. C'est la seule espèce humaine ayant survécu.

- 1) Quel est le plus ancien hominidé connu ?
- 2) Quand le genre Homo apparaît-il ?

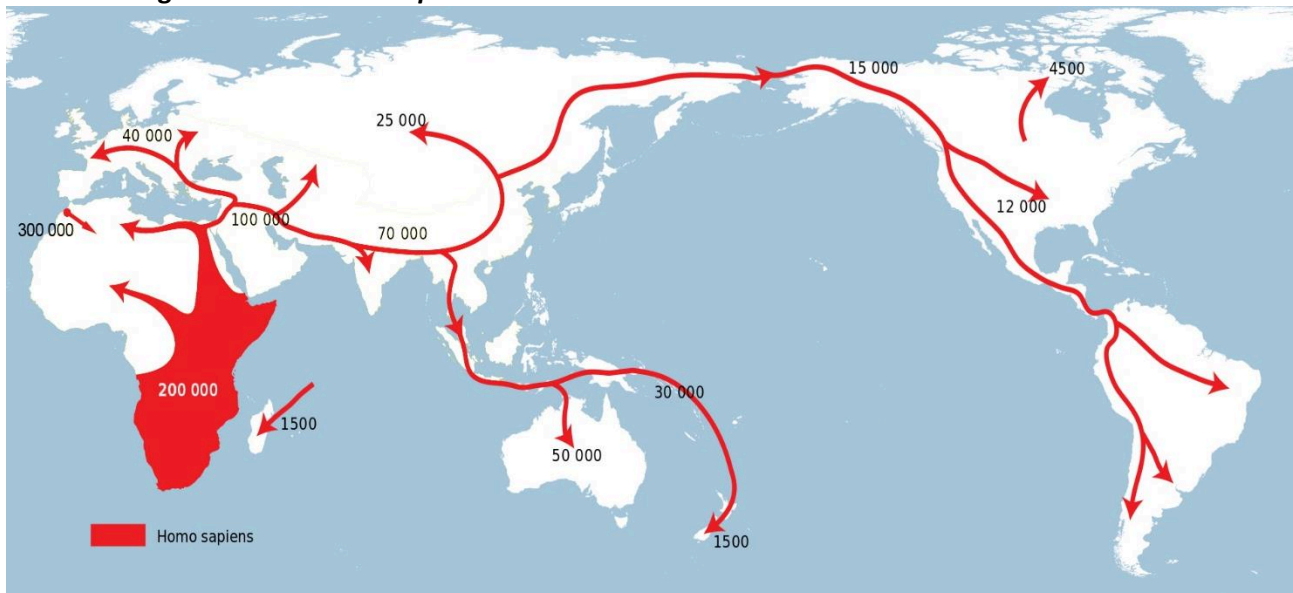
Doc. 3 : les migrations

Pendant la longue période du Paléolithique, les hominidés se sont déplacés sur la Terre depuis leur berceau africain et ont occupé un espace de plus en plus étendu (environ quelques dizaines de kilomètres par génération). Ils ont ainsi migré tout en améliorant leurs conditions de vie.

« Le déplacement des hommes primitifs a sans doute été facilité par le climat. A l'ère quaternaire, plusieurs vagues de glaciation et un niveau de la mer en dessous de celui qui existe aujourd'hui favorisent le passage d'un continent à l'autre. L'*Homo erectus*, présent en Afrique, parvient en Asie et en Europe. Entre -500 000 et -400 000 ans, une vague migratoire de grande ampleur atteint les espaces vierges du Nord européen. Les hommes s'y établissent lors des périodes de réchauffement. Mais vers -100 000 ans, d'autres hommes arrivent d'Afrique. Ce sont nos ancêtres directs, qui, peu à peu, colonisent tous les continents et supplantent les hommes déjà installés ».

Mickaël Gamrasni, « L'humanité en marche », *Atlas des migrations*, 2008

Carte des migrations de l'*homo sapiens* :



- 1) Quel est le premier homme à vivre en Europe ?
- 2) Quels continents sont peuplés par l'*Homo sapiens* ?

Doc. 4 : la domestication du feu



« Il y a 400 000 ans, l'*Homo erectus* domestique le feu, sans doute emprunté à quelque incendie dû à la foudre. A Terra Amata (Alpes-Maritimes), au centre d'une hutte, un foyer en témoigne. On en connaît à la pointe du raz, en Hongrie, en Chine... Autour du foyer, la vie sociale s'organise. Désormais, on peut réchauffer et éclairer l'abri, cuire les aliments [...], mieux travailler le silex. Le feu permet à l'homme de remonter vers le Nord de l'Europe et d'y vivre, même aux périodes les plus froides ».

- 1) Quels hommes préhistoriques ont réussi à domestiquer le feu ?
- 2) Quels avantages cette découverte a-t-elle apportés ?

Doc. 5 : le perfectionnement de l'outillage au temps du Paléolithique



Le chopper est le plus vieil outil connu, il apparaît il y a 2,5 millions d'années environ. Il s'agit d'un galet travaillé pour avoir un bord tranchant.

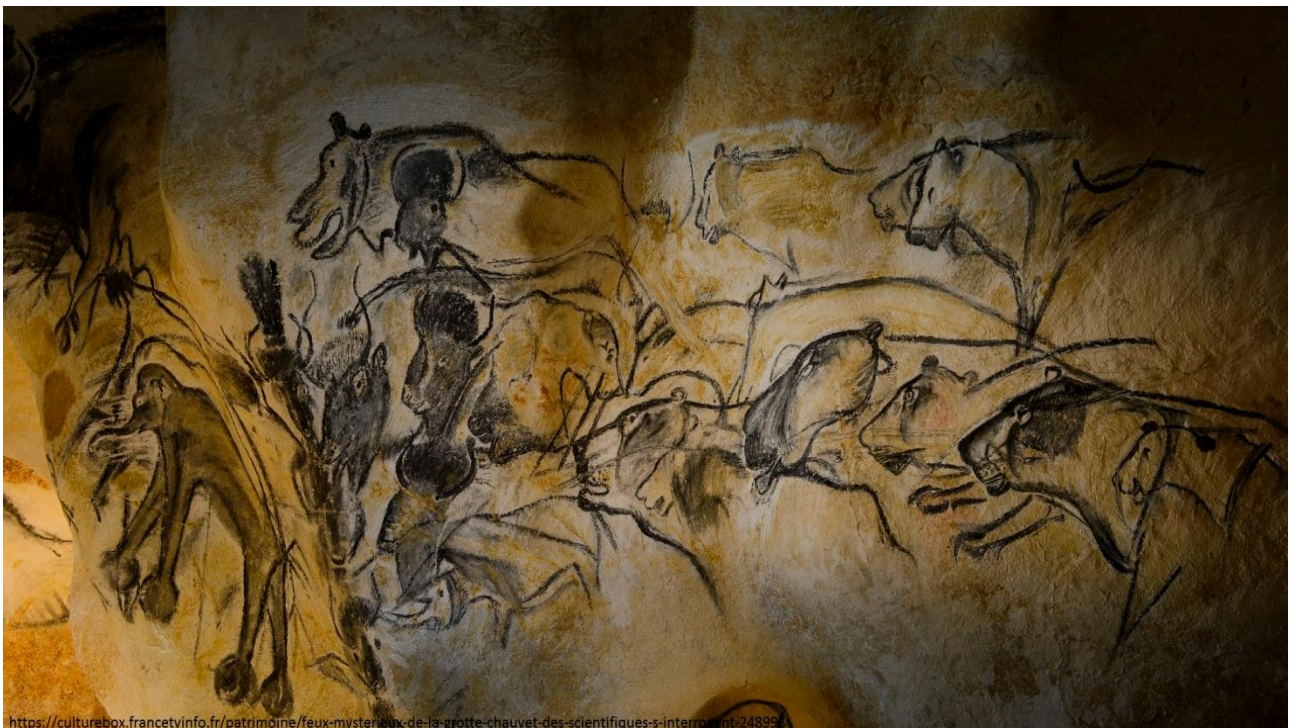


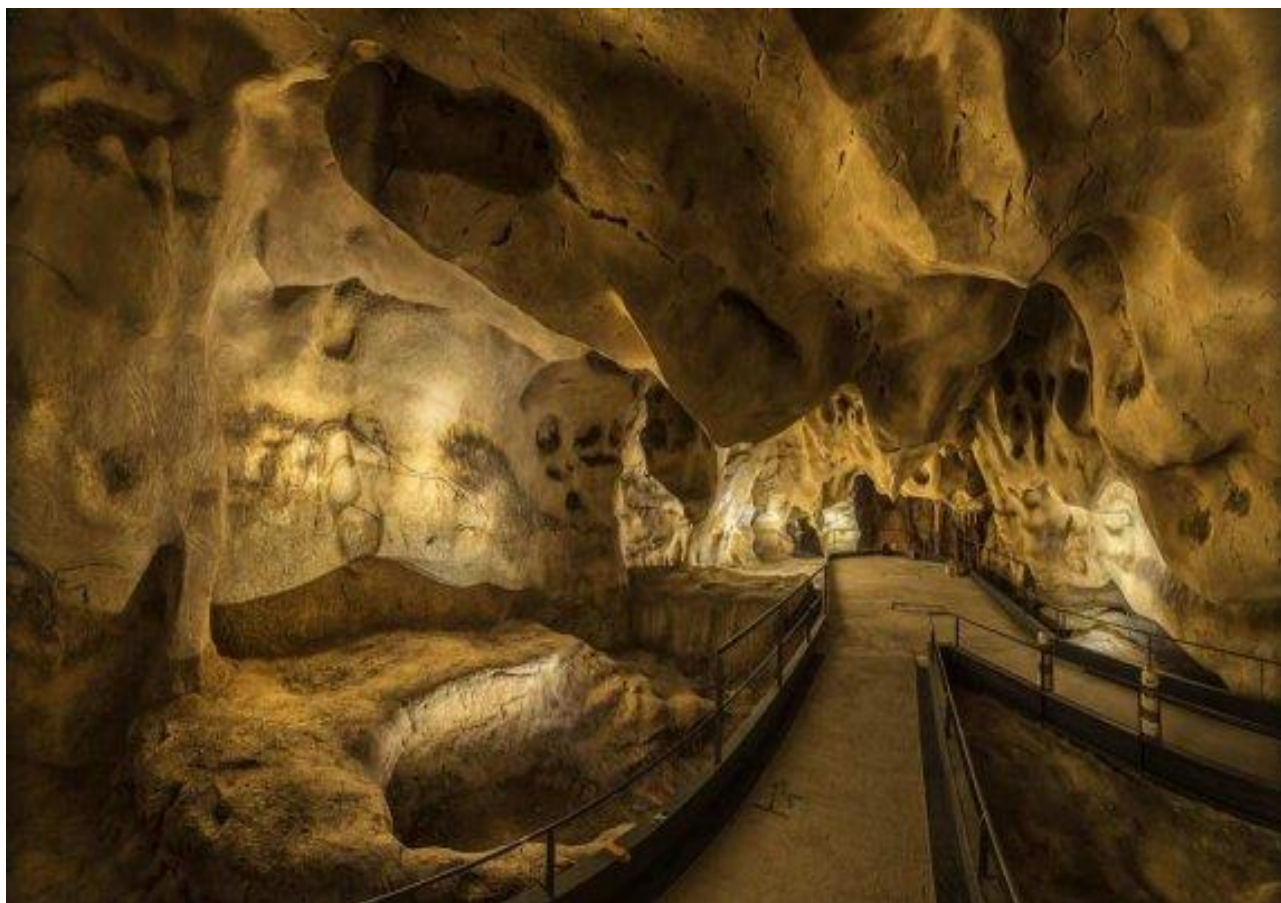
Le biface apparaît il y a environ 1,6 million d'années. C'est, comme son nom l'indique, un outil taillé sur deux faces, avec un bout arrondi et l'autre pointu. Il sert à dépecer, couper et racler.

- 1) Quelle est l'amélioration technique du biface par rapport au chopper ?
- 2) A quoi servaient ces outils ?

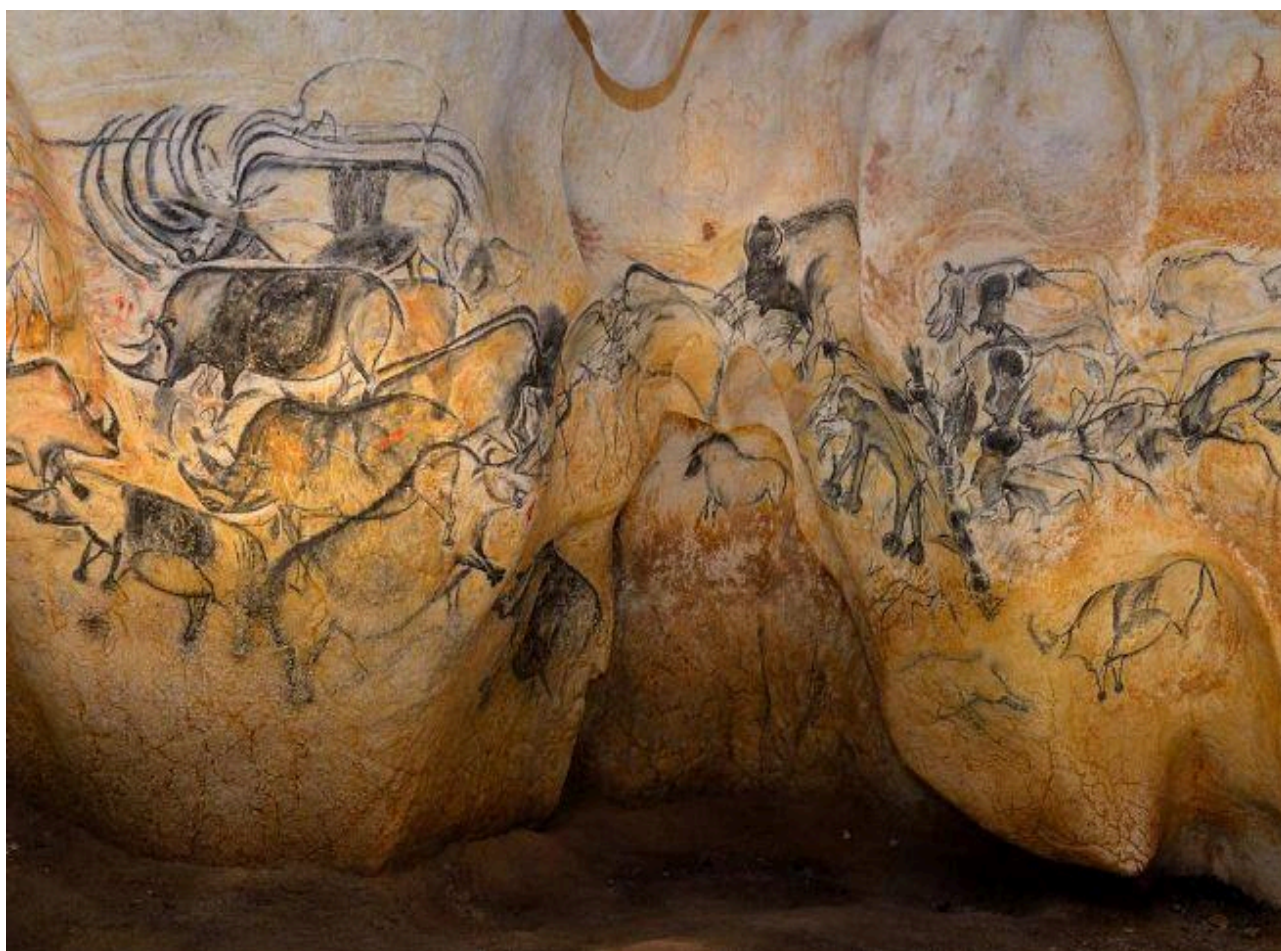
Doc. 6 : la grotte Chauvet

Découverte en 1994, la grotte Chauvet est située dans la commune de Vallon-Pont-d'Arc, dans le département de l'Ardèche. Le site comporte un millier de peintures et de gravures, dont 447 représentations d'animaux. Elle a été occupée il y a 35 000 ans par des Homo sapiens.





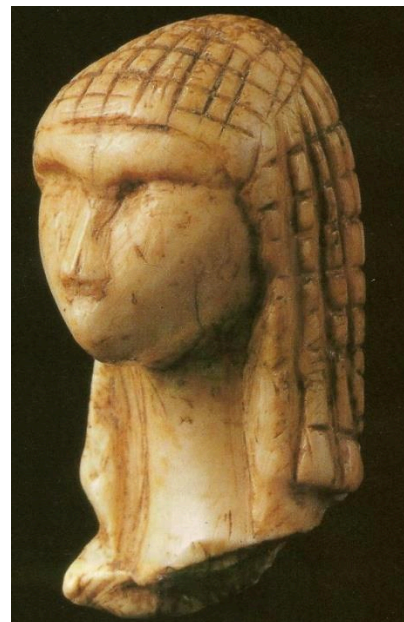
Cette partie du grand panneau, long de 10 mètres, est une composition dessinée au charbon. Elle représente une scène de chasse entre des lionnes, des bisons et des rhinocéros.



Doc. 7 : une statuette d'ivoire du Paléolithique

La Dame de Brassempouy est une tête de jeune femme, trouvée dans les Landes, en France, et datée de 21000 avant J-C. Elle mesure 3,5 cm et est sculptée dans de l'ivoire de mammoth.

Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye



- 1) De quand a-t-on daté les peintures de la grotte Chauvet ?
- 2) Quand et dans quel matériau la statuette de Brassempouy a-t-elle été réalisée ?
- 3) Pourquoi peut-on qualifier ces réalisations de premières formes d'art ?

I. Les débuts de l'humanité

A) La naissance du genre humain

Les premiers hominidés connus sont les australopithèques (documents 1 et 2), individus bipèdes, qui ont vécu en Afrique de l'Est (document 3) il y a environ 3,8 millions d'années. Il y a environ 2,4 millions d'années, apparaissent en Afrique de l'Est les premiers individus du genre *Homo*. Ce sont les *Homo habilis*, qui se distinguent des premiers hominidés par leur capacité à fabriquer des outils (comme le chopper, documents 2 et 5) et le volume plus important de leur cerveau.

Il y a 1,9 millions d'années, apparaissent en Afrique de l'Est les *Homo erectus*. Ils fabriquent des outils plus performants, comme le biface (document 5), construisent des habitats et font la découverte du feu il y a environ 400 000 ans (document 4). Les *Homo sapiens* apparaissent il y a environ 200 000 ans, toujours en Afrique de l'Est. Il est le seul à avoir survécu et est devenu l'homme moderne.

B) Le peuplement de la Terre

Le peuplement de la planète résulte de migrations qui s'étalent sur 2 millions d'années. Les hommes préhistoriques se sont déplacés tout en aménageant les lieux où ils s'installaient. La domestication du feu leur permet de migrer vers les régions les plus froides.

Les *Homo erectus* se déplacent de l'Afrique de l'Est en direction du reste de l'Afrique, de l'Europe et de l'Asie (document 2). Mais ce sont les *Homo sapiens* qui ont véritablement peuplé tous les continents (document 3). Partis d'Afrique de l'Est, ils se sont ensuite installés au Proche-Orient, puis en Europe et en Asie, et enfin en Océanie et en Amérique.

C) La vie quotidienne au Paléolithique

Les premiers hommes ont un mode de vie nomade. Ils pratiquent la cueillette, la chasse et plus tard la pêche. Ainsi, ils suivent les troupeaux au fil des saisons. Ils vivent à l'entrée des grottes, dans des abris sous roche ou construisent des tentes en peaux.

Progressivement, ils perfectionnent leur outillage (le chopper puis le biface par exemple, document 5, qui se perfectionne en racloir ou poignard). Ils utilisent aussi les os et les bois des rennes pour fabriquer des aiguilles ou des armes.

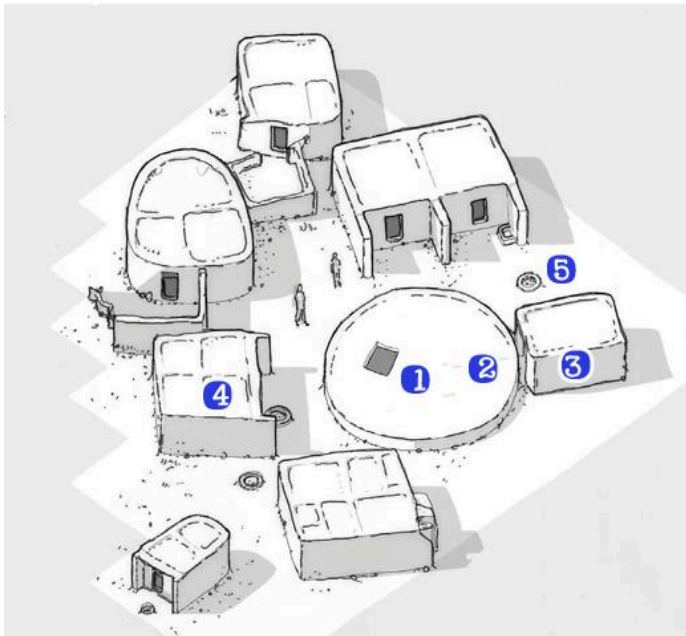
L'art paléolithique apparaît il y a 40 000 ans environ et se diffuse à travers le monde. Dans les grottes, les hommes dessinent, peignent ou gravent sur les parois des figures, principalement animales, c'est ce qu'on appelle l'art pariétal (comme dans la grotte de Lascaux ou la grotte Chauvet, document 6). On trouve aussi des dessins gravés et sculptés sur des roches en plein air, c'est ce qu'on appelle l'art rupestre. On a également retrouvé des statuettes sculptées dans l'ivoire (document 7), l'os ou la pierre. D'autres formes d'expression artistique ont pu exister comme la musique ou le chant.

Objectif 2 :

- ✓ Comment l'homme devient-il sédentaire ?

Vers 9000 avant J-C, le mode de vie des hommes se transforme. Ils commencent à cultiver des céréales, à domestiquer des animaux et deviennent sédentaires. C'est ce qu'on appelle la révolution néolithique.

Doc. 1 : Jerf el Ahmar (Syrie), un des premiers villages du monde



Les fouilles ont eu lieu de 1995 à 1999 et après la construction d'un barrage le site a été totalement recouvert par les eaux.

- 1 Bâtiment collectif enterré
- 2 Silo à grains
- 3 Dépendance du bâtiment collectif
- 4 Maison de 4 pièces
- 5 Foyer collectif



Le village est occupé de 9 500 à 8 700 avant J-C. Les fouilles ont mis au jour le bâtiment communautaire, de forme circulaire et enterré, entouré des maisons du village. La communauté du village, bien que peu nombreuse, constituait déjà une société organisée.

- 1) Quel est le matériau utilisé pour construire les bâtiments ?
- 2) En quoi est-ce une preuve que les hommes sont devenus sédentaires ?

Doc. 2 : définition du Néolithique

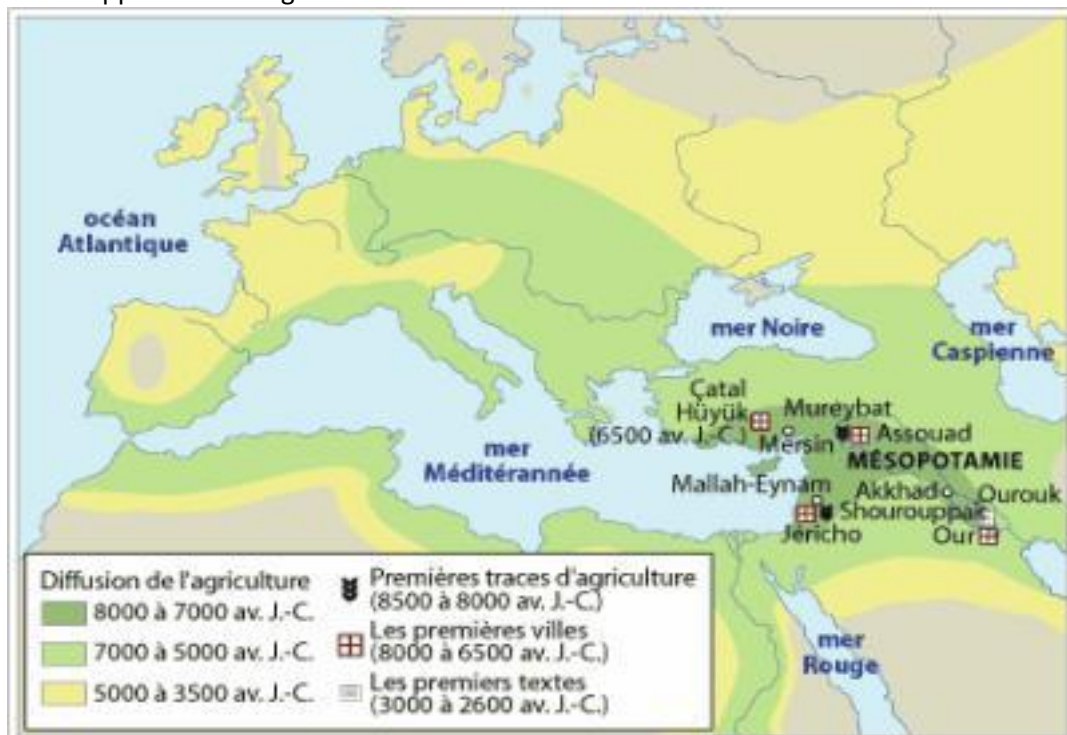
Le Néolithique est une période de la Préhistoire marquée par l'émergence des premières sociétés agricoles sédentaires. Le terme signifie "pierre nouvelle" en grec. Il s'oppose à l'âge qui l'a précédé, dit de la "pierre ancienne", ou Paléolithique, qui est l'époque où les sociétés humaines vivaient de chasse, de pêche et de cueillette - c'est-à-dire 99% de la durée de l'histoire humaine. [...] La domestication des animaux et des plantes suppose la sédentarité de l'habitat [...]. Le meilleur contrôle des ressources alimentaires que permettent l'agriculture et le stockage, joints à la sédentarité, a pour conséquence un boom démographique continu

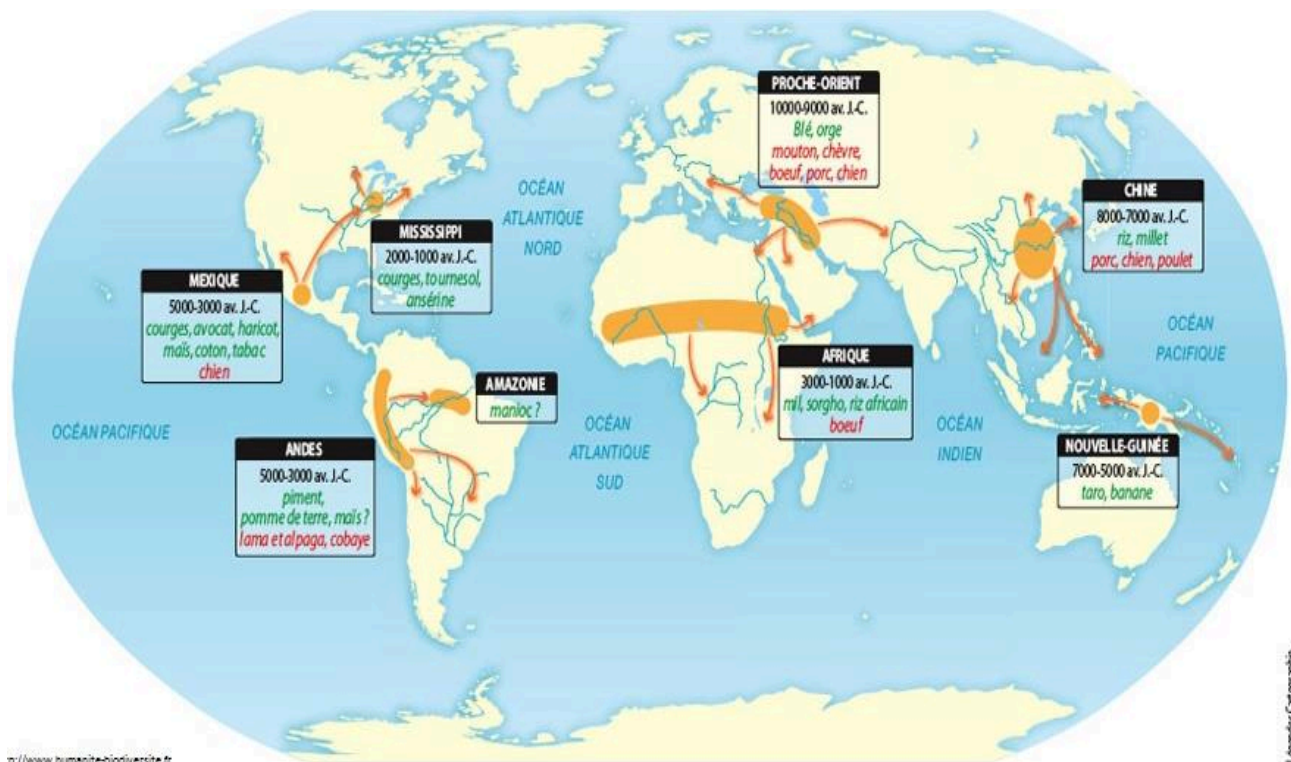


Maquette d'un village du néolithique

1) Quelle est l'activité qui rend les hommes sédentaires ?

Doc. 3 : le développement de l'agriculture





- 1) Dans quelle région du monde l'agriculture apparaît-elle ?
- 2) Où s'est-elle diffusée ensuite ?

Doc. 4 : les outils du Néolithique



- 1) A quoi servaient ces outils ?

Doc. 5 : les menhirs de Carnac

Répartis sur 4 km, les alignements de Carnac, en Bretagne, comptent plus de 2 900 pierres dressées. Probablement mis en place vers 3 000 avant J-C, ils seraient associés au culte des morts et à celui du soleil.



Et les dolmens de Bretagne :



1) A quelles fins ces pierres sont-elles dressées ?

II. La vie au Néolithique

A) La transition néolithique

Au **Néolithique**, les hommes commencent à cultiver les céréales et à domestiquer les animaux : ce sont les débuts de l'agriculture et de l'élevage ([document 2](#)). Ce changement est possible grâce à un réchauffement du climat.

Vers 8 000 avant J-C, dans la région du Proche Orient, des hommes sélectionnent des graines de céréales, les sèment et les arrosent. Ce procédé se répand progressivement dans le reste du monde ([document 3](#)). Puis, ils apprennent à apprivoiser des animaux, à les élever et à assurer leur reproduction.

Les hommes créent de nouveaux outils adaptés aux activités agricoles ([document 4](#)) : la hache pour défricher, la houe pour retourner la terre avant de semer, la faucille pour couper les épis de blés ... Ces outils sont d'abord fabriqués en pierre polie mais commencent à être fabriqués en métal vers 4 000 avant J-C. Pour conserver les graines et les aliments, les hommes inventent la poterie ([document 4](#)) et ne s'habillent plus seulement de peaux d'animaux, ils tissent des étoffes avec la laine des moutons qu'ils élèvent.

B) La naissance des villages

Les hommes deviennent **sédentaires**. Ils commencent à se regrouper dans des villages avec des maisons de plus en plus solides et plus grandes que les huttes. Celles-ci sont construites sur des fondations (soit sur le sol, soit sur pilotis), elles sont en pierres liées par du mortier ou en bois. Les premiers villages apparaissent à proximité de rivières ou de lacs, vers 9 000 avant J-C au Proche Orient et vers 6 500 avant J-C en Europe ([comme en Syrie, document 1](#)).

Les préoccupations religieuses s'affirment. Les hommes commencent à rendre un culte au soleil et à leurs morts. Dans plusieurs régions du monde ([particulièrement dans l'Ouest de l'Europe, document 5](#)), des **mégalithes** sont dressés, les **menhirs** et les **dolmens**.



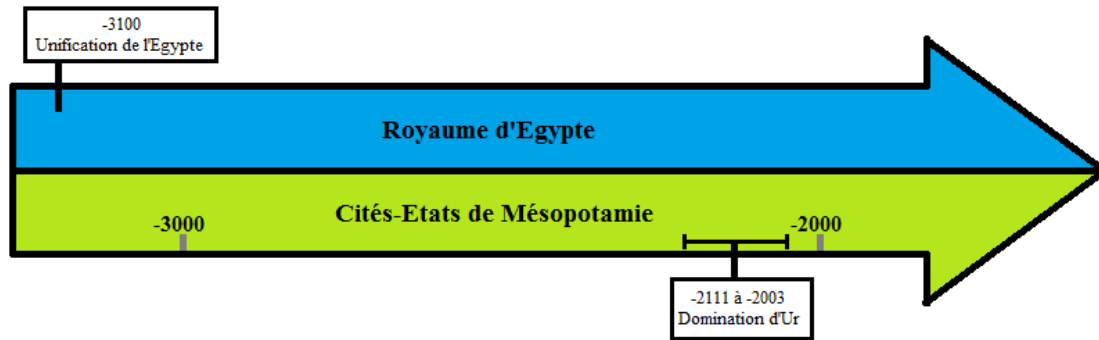
- **Art pariétal** : peintures ou gravures exécutées sur les parois d'une grotte préhistorique
- **Art rupestre** : peintures ou gravures exécutées sur des rochers
- **Australopithèque** : primate de la famille des hominidés
- **Dolmen** : construction mégalithique constituée de blocs de pierres brutes plates posées sur des pierres positionnées à la verticale
- **Mégalithe** : monument constitué par un ou plusieurs gros blocs de pierre brute
- **Menhir** : mégalithe constitué d'une pierre plantée verticalement dans le sol
- **Migration** : déplacement d'une population
- **Néolithique** : dernière période de la Préhistoire, époque de l'agriculture
- **Nomade** : qui se déplace et n'a pas d'habitation fixe
- **Paléolithique** : première période des temps préhistoriques, âge de la pierre taillée
- **Sédentaire** : personne qui a une habitation fixe et qui se déplace peu

Chapitre II : premiers états et premières écritures

L'Orient désigne la partie du monde située à l'Est de l'Europe, en particulier de la mer Méditerranée.

Le III^{ème} millénaire av. J-C désigne la période se déroulant 3000 ans (**millénaire = période de 1000 ans**) avant la naissance de Jésus-Christ, point de départ de notre calendrier.

C'est la fin de la Préhistoire et c'est à cette période que se développent les Cités-états de Mésopotamie et le royaume d'Égypte que nous allons étudier dans ce chapitre.



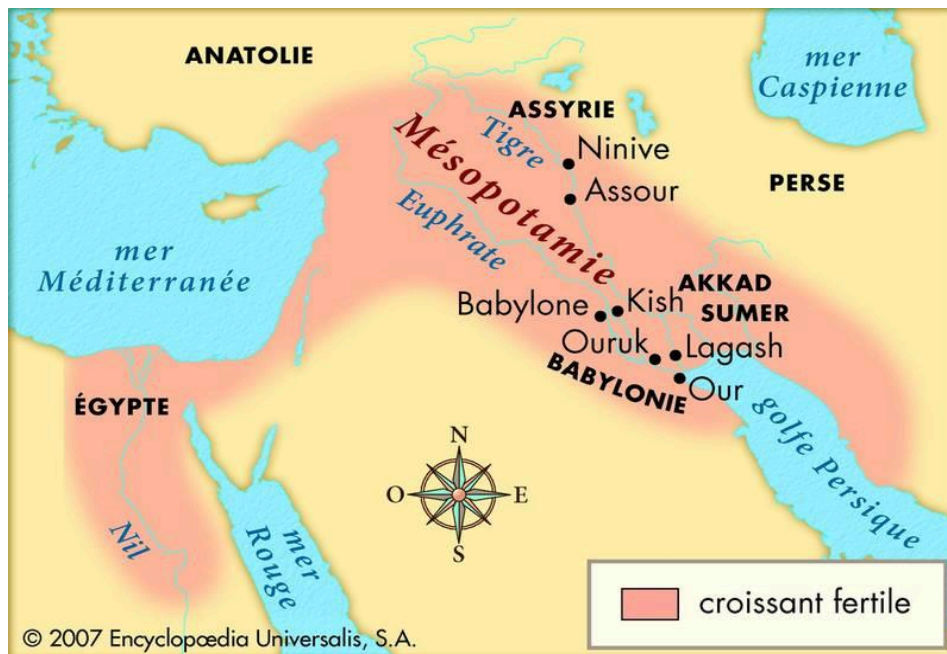
Objectif 1 :

- ✓ Comment sont organisés les États de Mésopotamie ?
- ✓ Quel est le rôle des dieux pour ces États ?

Regardez attentivement les documents et répondez aux questions.

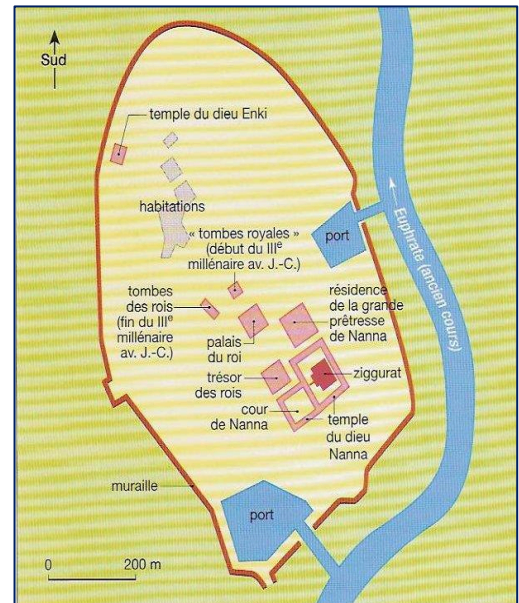
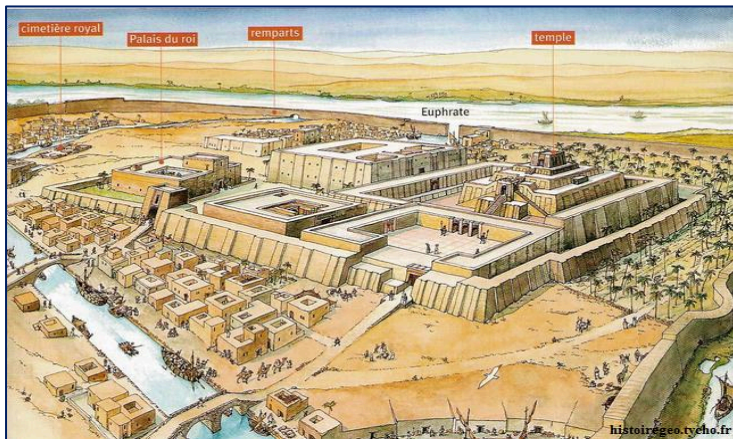
Attention : certaines cités de Mésopotamie s'écrivent de deux manières (par exemple, Ur = Our, Uruk = Ouruk)

Doc. 1 : carte de l'Orient ancien



- 1) Quels sont les deux grands fleuves qui traversent la Mésopotamie ?
- 2) Cherchez la définition de « fertile » et expliquez pourquoi on désigne la région colorée en rouge avec l'expression « croissant fertile ».
- 3) Donnez le nom de quelques-unes des cités-états représentées sur la carte.

Doc. 2 : reconstitution et plan de la cité d'Ur



- 1) Quels éléments permettent de dire qu'Ur domine la Mésopotamie (ce que l'on pourrait désigner aujourd'hui comme une capitale) ?
- 2) Quels sont les éléments montrant qu'Ur est une ville marchande ?
- 3) Comment la ville était-elle protégée ?
- 4) Quels sont les bâtiments consacrés au dieu Nanna ? Faites une recherche rapide, à l'aide d'une encyclopédie ou d'internet, sur cette divinité (résumez ses fonctions en quelques lignes et trouvez une illustration la représentant).

I. Les cités-états de Mésopotamie

A) Comment étaient-elles organisées ?

La **Mésopotamie** est une vaste plaine traversée par deux grands fleuves : le Tigre et l'Euphrate ([document 1](#)). Au III^{ème} millénaire avant J-C, elle **est divisée en plusieurs cités-états**.

L'**eau des fleuves** est utilisée par les habitants pour **irriguer** et cultiver les terres. Les récoltes qu'ils produisent sont en partie échangées avec les pays voisins contre du bois, des pierres et des métaux.

Chaque cité-état est dirigée par un roi. Il fait souvent la guerre aux autres cités pour agrandir son royaume. Il arrive que certaines cités dominent presque toute la Mésopotamie comme Ur entre 2110 et 2003 av. J-C.

B) Les dieux de Mésopotamie

Les habitants sont **polythéistes**, c'est-à-dire qu'ils croient en **plusieurs dieux** qui ont l'apparence des hommes. Ils croient que les dieux ont créé le monde et qu'ils ont nommé les rois qui les gouvernent. Ils pensent que les dieux peuvent intervenir sur Terre, c'est pourquoi ils craignent leur punition (sécheresse, inondations, attaque par une autre cité...).

Chaque cité-état honore un dieu en particulier, à Ur on honore Nanna (la Lune) **comme le montre le document 2**. Le roi fait donc construire un temple où seul lui et les **prêtres** peuvent rentrer pour faire des offrandes, des prières, des chants devant la statue du dieu. Dans une des cours du temple, il y a une **ziggourat** ([document 2](#)) qui était une tour servant au culte.

Objectif 2 :

- ✓ Comment vivaient les Égyptiens dans l'Antiquité ?
- ✓ Pourquoi dit-on que l'Égypte est « le pays du Nil » ?
- ✓ Comment l'Égypte est-elle dirigée ?

Regardez attentivement les documents et répondez aux questions.

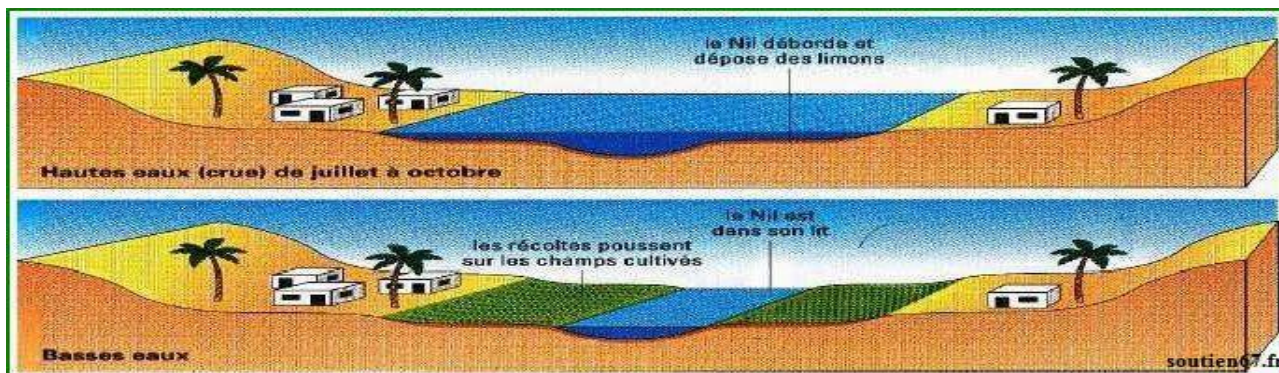
LES ÉGYPTIENS ET LE NIL

Doc. 1 : carte de l'Égypte ancienne



- 1) Passez au crayon bleu le trajet du Nil.
- 2) Dans quelle mer se jette le fleuve ?
- 3) Les parties vertes représentent les zones cultivées. D'après vous, quel type de paysage recouvre le reste du territoire égyptien ?

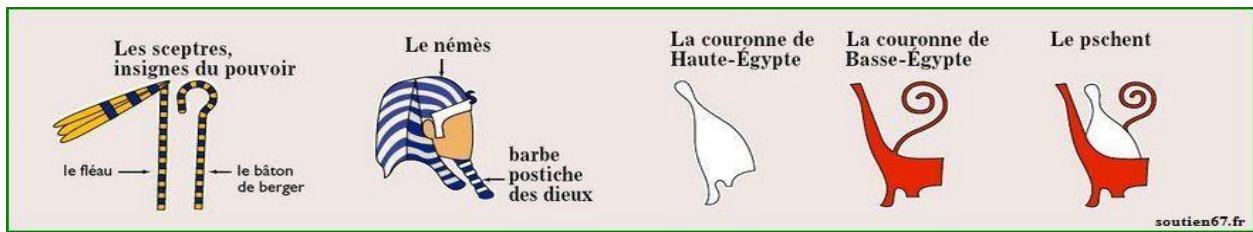
Doc. 2 : la crue du Nil



- 1) Durant quelle période cultivait-on les terres ?
- 2) Pourquoi les habitations étaient-elles en hauteur ?
- 3) Comment appelle-t-on la période où le Nil est le plus haut ?

LE PHARAON

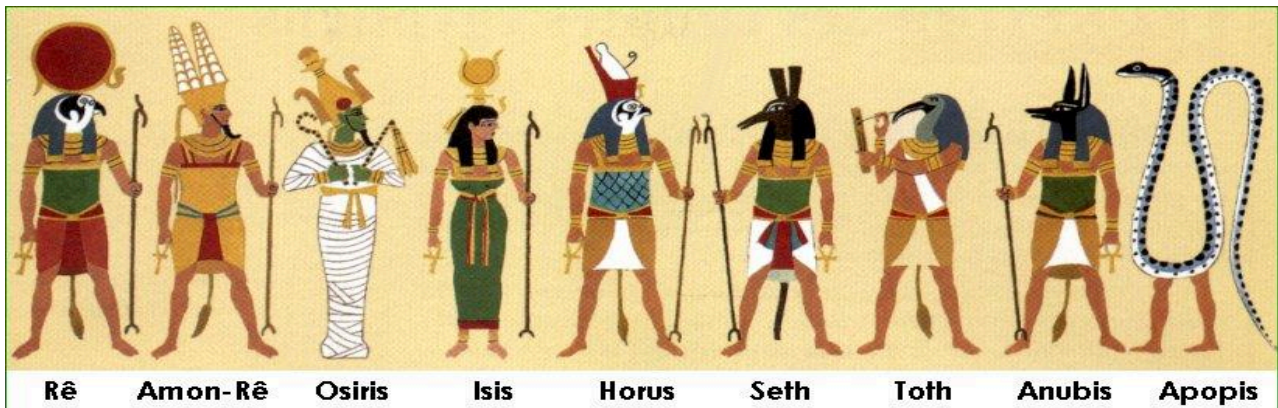
Doc. 3 : les insignes du pharaon



- 1) Cherchez ce qu'est un pharaon.
- 2) Comment le reconnaissait-on ? Quels sont ses insignes ?
- 3) Pourquoi porte-t-il les insignes de la Haute et de la Basse Égypte ?
- 4) Recherchez le rôle des fonctionnaires qui travaillaient pour lui : le vizir, les gouverneurs, les scribes.

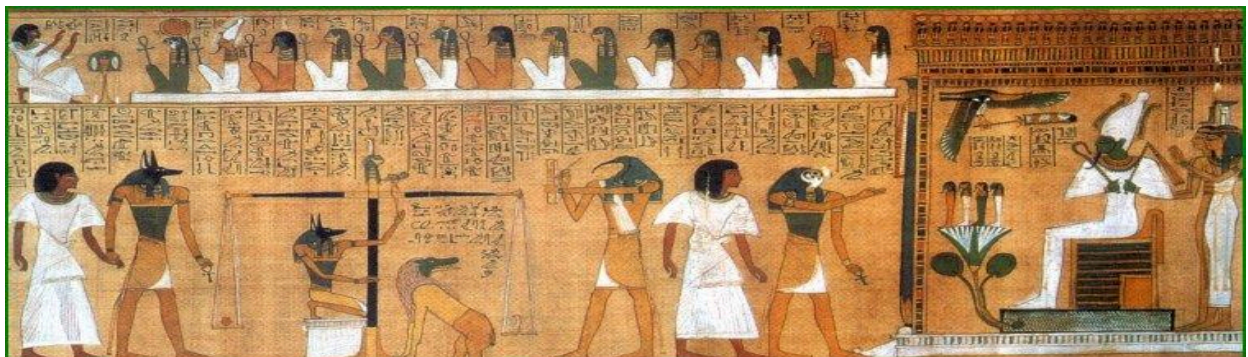
LA RELIGION DES ÉGYPTIENS

Doc. 4 : les dieux égyptiens



- 1) Quelle est la particularité physique des dieux égyptiens ?
- 2) Recherchez les fonctions des dieux Rê, Osiris, Horus et Anubis.

Doc. 5 : la vie après la mort



Le livre des morts : la pesée des âmes avec, à gauche, le mort accompagné du dieu Anubis. Sur le plateau gauche de la balance, le cœur du défunt (que les Égyptiens considéraient comme le reflet de l'âme de la personne), placé dans un pot ; sur le plateau droit la plume de justice, symbole d'innocence. Le monstre représenté à droite d'Anubis dévorait tous ceux dont le cœur était plus lourd que la plume. Enfin, si le cœur est plus léger que la plume, le défunt est amené devant Osiris, avant d'être accueilli dans le royaume des morts.



- 1) Par quelles étapes passe le défunt avant d'arriver au royaume des morts ?
- 2) Quel est le dieu qui note le résultat de la pesée sur l'image du livre des morts ?
- 3) Quel dieu accompagne le défunt devant Osiris ?
- 4) Dans la 2^{ème} image, que fait Anubis ?
- 5) Recherchez le rôle des pyramides dans la mort des pharaons.

II. L'Égypte antique

A) Les Égyptiens et le Nil

L'Égypte est un pays au climat désertique traversé par un fleuve : le Nil (document 1). Le fleuve entre chaque année en **crue** (document 2), c'est-à-dire que les eaux montent, puis il connaît une période de décrue. Lors de la décrue, il laisse sur le sol une boue noire et fertile, le limon.

Presque tous les Égyptiens vivent le long du Nil, dans des villages perchés sur des buttes. Ils cultivent du blé sur le limon pendant la décrue et irriguent leurs champs avec l'eau du fleuve.

B) Le Pharaon

Le Pharaon est le roi qui gouverne l'Égypte. Il a tout le pouvoir et porte des insignes qui le montrent (document 3). Les Égyptiens pensent qu'il est le fils du dieu du soleil Rê.

De nombreux fonctionnaires travaillent pour le Pharaon. Le vizir l'assiste dans son travail. En dessous de lui, les gouverneurs s'occupent chacun d'une province avec l'aide des scribes. Ils rendent la justice au nom du Pharaon, lèvent les impôts (les paysans paient de lourds impôts en nature au Pharaon), font construire les pyramides...

C) Les croyances des Égyptiens

Les Égyptiens sont **polythéistes** : ils croient en plusieurs dieux (document 4). Chaque ville en vénère un en particulier même si certains sont appréciés dans l'Égypte entière. Ils sont souvent représentés avec un corps humain et une tête d'animal. Ils pensent que les dieux protègent l'Égypte, chacun ayant une fonction : Osiris dieu des morts ou Rê le Soleil. Les Égyptiens leur vouent un culte dans des temples où est installée une statue du dieu et où seuls les prêtres et le Pharaon peuvent entrer.

Les Égyptiens croient qu'après la mort, le Pharaon rejoint Osiris. Mais au cours du III^e millénaire av. J.-C, ils commencent à croire que la vie éternelle est possible pour eux également. Après la mort, ils sont jugés pour leurs actions lors de leur vivant (document 5 : le livre des morts).

Ils pensent aussi que le corps doit être conservé sur terre pour que l'âme reste dans l'au-delà. Pour cela, le mort est **momifié**, placé dans un **sarcophage** (document 5) et un **tombeau** (une pyramide pour le Pharaon). On y place des offrandes car les Égyptiens pensaient que le mort partait avec elles dans l'au-delà.

Objectif 3 :

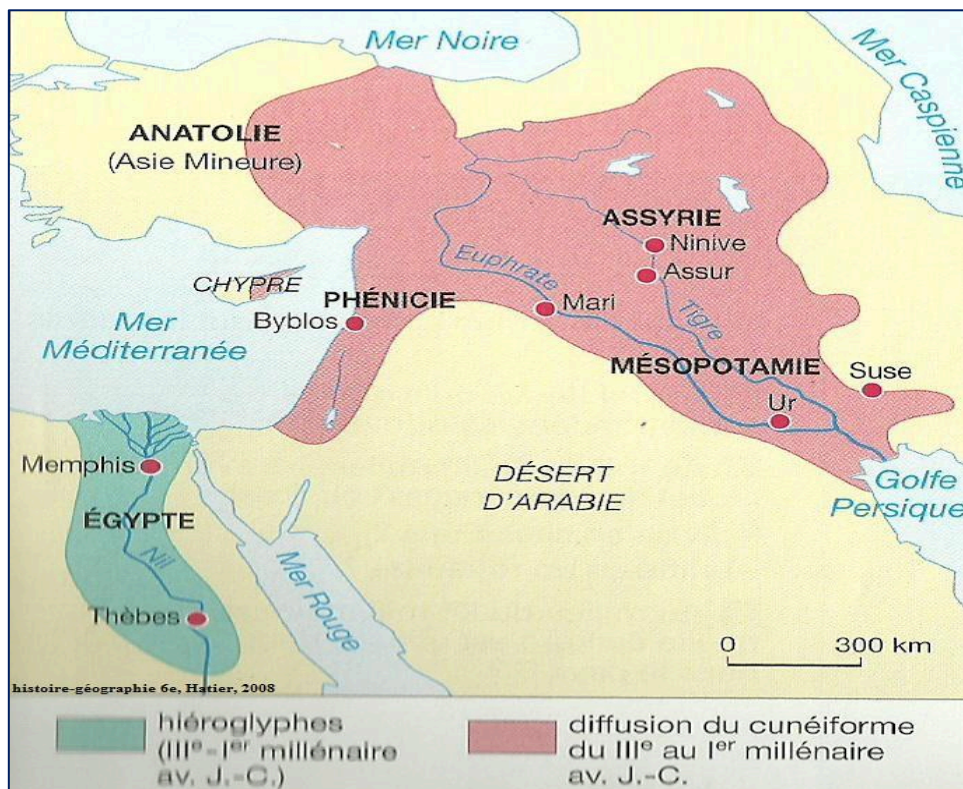
- ✓ Quelles sont les premières écritures ?

L'INVENTION DE L'ÉCRITURE

Doc. 1 : hiéroglyphes et cunéiformes



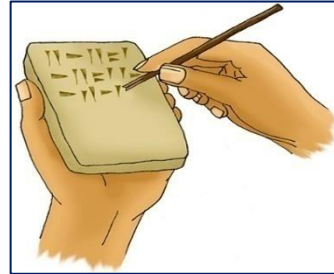
Doc. 2 : carte des premières écritures



- 1) Définissez hiéroglyphes et cunéiformes (date et fonctionnement de l'écriture) et indiquez laquelle de ces plaquettes (doc 1) illustre chaque écriture.
- 2) Dans quel pays utilise-t-on les hiéroglyphes ? L'écriture cunéiforme ? Jusqu'où s'étend l'écriture cunéiforme ?

QUEL RÔLE OCCUPAIT L'ÉCRITURE ?

Doc. 1 : l'écriture des cunéiformes

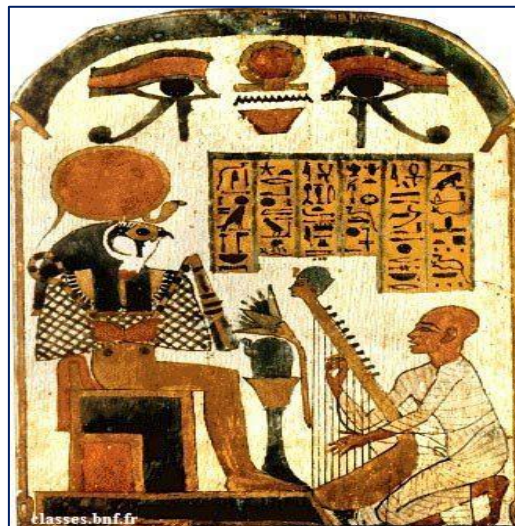


« La cité d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines ; les souverains passent des commandes, leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité. Les scribes mettent progressivement au point un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises. [...]. Pour conserver ces informations, les administrateurs gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile [...] »

D'après un article de M. Picard et J. Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture »
in *L'Histoire du monde, L'Antiquité*, tome 1, Paris, 1993

- 1) D'après ces documents, comment écrivait-on le cunéiforme ?
- 2) Quel rôle occupait l'écriture ?
- 3) Qui l'écrivait ? Pourquoi ?

Doc. 2 : la stèle de Djed-khoneon-iouefankh



Le défunt (dont le nom est Djed-khoneon-iouefankh) est représenté chantant un air au dieu du Soleil, Rê, avec sa harpe cintrée.

- 1) Sur quoi sont représentés les hiéroglyphes ?
- 2) Comment est représenté le mort ?
- 3) D'après ce document, quelle est la fonction principale des hiéroglyphes ?

III. Les premières écritures

A) Les cunéiformes et les hiéroglyphes

L'écriture est inventée dans le Sud de la Mésopotamie, vers 3300 av. J-C. Au départ, les premières écritures sont de petits dessins sur des tablettes d'argile qui représentent un objet (les pictogrammes). À partir de 3000 av. J-C, ces dessins sont remplacés par l'écriture cunéiforme (document 1). Elle se diffuse dans tout le Moyen-Orient (document 2) jusqu'à ce qu'elle soit remplacée par l'alphabet au 1^{er} millénaire av. J-C.

Vers 3200 av. J-C, en Égypte, on écrit avec des hiéroglyphes, que l'on peint sur les murs ou sur des papyrus.

B) Le rôle et le fonctionnement de l'écriture

En Mésopotamie, l'écriture a un rôle d'information : c'est-à-dire qu'elle sert à transmettre des messages ou à rédiger les lois... On la retrouve sur des tablettes d'argile séchées au soleil.

En Égypte, elle a un rôle sacré car on la retrouve sur les murs des temples et des tombeaux : on y trouve des prières pour les dieux, des listes d'offrandes...

Ces écritures sont complexes et ne sont donc maîtrisées que par les scribes (vu dans le II).



Bilan du chapitre

La Mésopotamie est une région fertile organisée en cités-états. L'Égypte est un royaume tourné vers le Nil qui lui permet de disposer d'une vallée fertile.

Les deux civilisations sont polythéistes : les Mésopotamiens et les Égyptiens croient en plusieurs dieux.

C'est dans ces régions qu'apparaissent les premières écritures : les pictogrammes puis le cunéiforme et les hiéroglyphes.



Définitions à retenir

- ✓ Cité-état
- ✓ Polythéisme
- ✓ Cunéiforme
- ✓ Hiéroglyphe



À connaître

- Placer l'Égypte et la Mésopotamie sur une carte
- Décrire un monument mésopotamien ou égyptien
- Expliquer l'importance de l'écriture



Lexique

- **cité-état** : un petit État indépendant de Mésopotamie composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure
- **crue** : montée des eaux d'un fleuve ou d'une rivière ; la décrue est la baisse des eaux
- **culte** : un ensemble de rites (gestes, prières, cérémonies) destinés à rendre honneur à un dieu
- **cunéiforme** : écriture de l'Orient ancien composée de signes en forme de clous
- **fonctionnaire** : un homme qui travaille pour l'État
- **gouverneur** : représentant du Pharaon dans les différentes régions de l'État

- **hiéroglyphe** : du grec *hieros* (= sacré) et *glyphein* (= écrire), désigne les signes d'écriture, sous forme de petits dessins, employés par les Égyptiens de l'Antiquité
- **impôt en nature** : un impôt payé avec les produits de la nature, du blé par exemple
- **irriguer** : conduire l'eau des fleuves jusqu'à un champ, en général à l'aide de canaux
- **momifier** : préparation du corps pour l'au-delà ; il est vidé de ses viscères, desséché et enveloppé dans des bandelettes
- **papyrus** : matériau souple fabriqué à partir de la plante du même nom (*Cyperus papyrus*) sur lequel les Égyptiens de l'Antiquité écrivaient
- **polythéisme** : fait de croire en plusieurs dieux
- **prêtre** : personne en charge du culte d'un dieu
- **sarcophage** : un cercueil égyptien
- **scribe** : personne lettrée dont l'activité consiste à rédiger les textes administratifs, religieux ou juridiques
- **temple** : bâtiment construit pour un dieu
- **vizir** : conseiller du Pharaon
- **ziggourat** : une haute tour que l'on élevait dans les cités-états de Mésopotamie pour le dieu de la cité



Des quiz en + ?
C'est par ici →



Et maintenant,
place au **devoir n°1** !

Vos ressources numériques



... À VOIR

- La vie quotidienne dans les villes de Mésopotamie
- Le métier d'archéologue
- La naissance de l'écriture à Uruk en -3200 : pourquoi les hommes ont-ils eu besoin d'écrire ?
- La naissance de l'écriture
- C'est pas Sorcier – L'écriture de A à Z
- Première Etats, premières écritures

... À LIRE

- Dossier sur l'Egypte Antique

