



COURS PÌ

Enseignement privé à Distance
déclaré auprès du
RECTORAT DE PARIS



Ressources numériques

Fiche méthode

Apprendre un poème



Cours Pi
Paris - Montpellier

www.cours-pi.com



→ Origines

Le mot « poème » vient du **grec** ancien *poiein*, qui signifie *créer*.
À l'origine, un poème était un texte écrit en vers, jusqu'au **dix-neuvième siècle** où **se développe** la **poésie en prose**.

→ Guide pour bien apprendre

1) Je comprends

Pour apprendre un poème, il faut **d'abord** le **comprendre**.

Après une première lecture, tu peux chercher dans un **dictionnaire** les mots que tu ne connais pas.

Exemple :

« Il était une branche au bout de la feuille
Ligne fourchue signe de vie
Signe de chance
Signe de cœur ».

Robert Desnos

→ L'adjectif *fourchu(e)* signifie : « qui se partage en deux ou plusieurs branches comme une fourche »
(dictionnaire Larousse)

[Une fourche est un instrument servant à des travaux agricoles.]

2) Je lis à haute voix

Avant de l'apprendre, lis le poème à voix haute, plusieurs fois, en **reprenant** les **passages difficiles**.

Exemple :

« Si six cents couteaux-scies
Scient, en six,
Six cent six saucisses,
Qu'obtient-on au total ?
Une cuisine sale. »

Pierre Coran

→ Ici, ce sont les sonorités en [s] qui rendent la lecture difficile.

En poésie classique, on **prononce toutes les syllabes**, **sauf** le **-e muet avant** une **voyelle** ou à la **fin d'un vers**.

Par exemple, dans ce quatrain, extrait du sonnet « Le beau voyage » :

« Heureux qui, comm(e) Ulyss(e), a fait un beau voyag(e),
Ou comme celui-là qui conquiert la toison
Et puis est retourné, plein d'usag(e) et raison,
Vivr(e) entre ses parents le reste de son âg(e) ! »

Joachim Du Bellay

→ On prononce ici le -e final de : « comme » (2^{ème} vers), « usage », « entre » et « reste ».

Mais on ne prononce pas le -e final de « comm(e) » (1^{er} vers), « Ulyss(e) », « voyag(e) », « usag(e) », « Vivr(e) » et « âg(e).

N.B. : dans les **vers libres** ou dans la **poésie en prose**, les **règles** sont **moins strictes** : selon le rythme du vers ou de la phrase, on prononce ou non le -e.

3) J'apprends

Quand tu arrives à lire le poème sans difficulté, tu peux commencer à l'**apprendre, vers par vers**. S'il est divisé en **strophes**, tu les **retiens** chacune **séparément**, avant de les réciter ensemble.

Si tu t'aperçois que tu ne te souviens pas d'un moment du poème, ne recommence pas du début, reprends d'abord le passage qui te pose problème.

Il existe aussi des poèmes qui n'ont pas de strophes. Dans ce cas, tu peux **diviser toi-même** le poème en strophes **pour mieux l'apprendre**.

Exemple :

{ « Immense et rouge
Au-dessus du Grand Palais
Le soleil d'hiver apparaît
Et disparaît
[Comme lui mon cœur va disparaître
Et tout mon sang va s'en aller
S'en aller à ta recherche
] Mon amour
Ma beauté
Et te trouver
Là où tu es »

Jacques Prévert

→ La division possible est matérialisée par les accolades.



Apprendre par l'écoute

Il existe des enregistrements de poèmes, lus ou chantés, que l'on peut trouver à la bibliothèque ou sur Internet. Écouter un poème peut aussi t'aider à le retenir.

Poèmes lus

A retrouver en bibliothèque : Jacques Prévert par Jacques Prévert, enregistrement sonore, éd. Jacques Canetti, 1990.

A découvrir en cliquant sur l'icône : les Fables de La Fontaine par Louis de Funès, Fernandel et Gérard Philipe



Poèmes chantés

A découvrir en cliquant sur l'icône : « Les feuilles mortes », poème de Jacques Prévert, chanté par Yves Montand



A retrouver en médiathèque : Maurice Carême chanté par Domitille



 **Lexique**

- **Vers** : ensemble de mots formant une unité par le rythme ou le respect de certaines règles dans un poème.
- **Prose** : forme ordinaire de la parole, orale ou écrite.
- **Strophe** : groupe de vers dans un poème.
- **Quatrain** : strophe composée de quatre vers.
- **Sonnet** : poème composé de deux quatrains et de deux tercets.
- **Tercet** : strophe composée de trois vers.
- **Vers libre** : vers qui n'obéit pas à des règles fixes.

