



COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

de la Maternelle au Bac, Établissement d'enseignement
privé à distance, déclaré auprès du Rectorat de Paris

Classe de Quatrième - Coursus annuel

Histoire-Géographie-EMC

v.5.1



- ✓ **Guide de méthodologie**
pour appréhender notre pédagogie
- ✓ **Leçons détaillées**
pour apprendre les notions en jeu
- ✓ **Exemples et illustrations**
pour comprendre par soi-même
- ✓ **Prolongement numérique**
pour être acteur et aller + loin
- ✓ **Exercices d'application**
pour s'entraîner encore et encore
- ✓ **Corrigés des exercices**
pour vérifier ses acquis

www.cours-pi.com

Paris & Montpellier





COURS PI

☆ *L'école sur-mesure* ☆

GUIDE MÉTHODOLOGIQUE



Ce guide de méthodologie vise à expliciter la construction du présent Cours.

Ne mésestimez pas son importance.

Au-delà des conseils d'ordre général que vous retrouverez dans les prochaines pages, il apporte un éclairage particulier sur les notions en jeu... et peut donc être très utile, aussi, pour ceux ayant grandi à nos côtés.

Nous vous en recommandons une lecture attentive. Pour partir du bon pied.

Le mot de l'auteur

Ce fascicule de Cours est divisé en **thèmes**, conformes aux programmes de 4^{ème} de l'Éducation nationale et parus au Bulletin Officiel n°31 du 30 juillet 2020. Certains thèmes sont divisés en deux ou trois **chapitres**. Les thèmes et les chapitres ont un volume qui diffère en fonction du temps qu'il est prévu que vous y passiez.

Depuis la rentrée 2016, l'éducation civique a été remplacée par l'enseignement moral et civique. Ce dernier porte sur les principes et valeurs nécessaires à la vie commune

dans une société démocratique. Cet enseignement a pour objet de transmettre et faire partager les valeurs de la République quelles que soient les convictions, les croyances ou les choix de vie personnelle. Il a pour but de favoriser le développement d'une aptitude à vivre ensemble dans une République fondée sur des valeurs d'égalité, de laïcité et de citoyenneté. C'est sur la thématique des libertés fondamentales que porte l'essentiel des Cours développés pour la 4^{ème}.

Je vous souhaite une belle année !

Aurore Saffré

*Master Sciences Humaines et Sociales -
mention Sciences Historiques
Professeur d'Histoire-Géographie*



Orientation pédagogique

Ce Cours, comme tous les autres que nous proposons de la Petite Section de Maternelle à la Terminale n'a été **imaginé** que **pour tendre vers un seul et unique objectif** : il doit permettre un apprentissage à distance, par correspondance.

Ainsi, toute sa construction est orientée vers cette **unique destination : il s'adresse à un élève, seul face aux notions en jeu**. Il doit donc **apporter les notions, présenter, expliquer, expliciter, démontrer, mais aussi permettre de s'évader, de ne pas s'ennuyer, de s'entraîner, de se conforter et de se tester**.

En d'autres termes, il est construit dans l'optique de combler l'absence physique d'un professeur. Sa structure interne permet un avancement linéaire et simplifié : **laissez-vous guider !**

Les fournitures

Tout au long de l'année, vous utiliserez :

✓ **vos Cours**

Vous disposez d'un support de Cours complet : **prenez le temps** de bien lire les prochaines pages du guide de méthodologie pour en comprendre le fonctionnement. Connaître sur le bout des doigts son outil de travail vous permettra un gain de temps et d'énergie dans vos apprentissages au jour le jour.

✓ **un cahier** sur lequel vous traiterez les documents, questions et exercices, en apportant du soin à la présentation. Libre à vous d'utiliser un classeur et des feuilles, bien entendu.

Ce mode de rangement demande à être plus minutieux, faites attention à ne pas vous laisser déborder et à conserver vos documents correctement ordonnés.

✓ **un cahier de brouillon** sur lequel vous pourrez chercher, si nécessaire, des pistes de solutions aux exercices et problèmes posés.

✓ **des fiches** sur lesquelles vous pourrez faire des synthèses régulièrement.

Nous aborderons leur conception et leur utilisation, un peu plus loin dans ce guide de méthodologie. Retenez dès à présent qu'une bonne fiche est une fiche qui vous convient.

Ainsi, nous aurons tendance à trouver plus pratique et plus durable des fiches réalisées sur un papier cartonné tenant facilement dans la main (format A5 par exemple), mais libre à vous de choisir un mode de fonctionnement complètement différent.

✓ **un ordinateur**

La réforme des programmes donne une part plus importante aux outils numériques. Il est donc nécessaire de disposer d'un ordinateur, et **recommandé d'avoir la possibilité d'imprimer**.

Votre aide au quotidien



Votre Responsable Pédagogique

Notre Etablissement a fait le choix d'asseoir son développement sur une Direction pédagogique à même d'être, pour vous, un **repère permanent** (lundi au vendredi) et **capable de vous orienter** et **de répondre** à vos questionnements pédagogiques et de trouver des solutions sur-mesure.

Spécialistes de l'enseignement des matières scientifiques ou littéraires, ils sont là pour vous. **Référez-vous au « Carnet de Route » pour retrouver toutes ses attributions et découvrir comment il peut vous aider, au quotidien.**

Votre Professeur

N'hésitez pas à solliciter votre professeur pour toute incompréhension, notamment lors d'un besoin d'éclaircissement sur les corrections qu'il a effectuées. Nos professeurs-correcteurs étant enseignants de métier et spécialistes de leur discipline, ils sont pour vous un 2^{ème} point d'entrée pédagogique.



POULPI

Votre portail numérique

Pour se réunir, s'entraider, s'informer, administrer comptes et cursus, envoyer gratuitement & recevoir les devoirs. Et tellement plus encore !

Par exemple, pour votre aide au quotidien :

- **La salle des profs** : l'équipe pédagogique est à votre écoute, afin de répondre à vos interrogations, à vos questionnements et afin de vous conforter dans vos choix et orientations.

- **Le café** : allez faire un tour au café virtuel de PoulPi pour vous retrouver entre parents et partager votre expérience.
- **La salle d'étude**, espace consacré à la coopération entre élèves, sous l'œil bienveillant des encadrants pédagogiques de l'Etablissement.
- **La salle d'expo**, lieu de valorisation où les élèves partageront leurs réalisations, leurs exposés et leurs créations.

Votre Bureau de la Scolarité

Les membres du Bureau de la Scolarité sont à votre écoute pour toute question d'ordre administratif.

Retrouvez les contacts – mail et ligne téléphonique directe – dans le « Carnet de Route ».



Contenu & agencement

Le présent ouvrage trouve en son sein plusieurs entités qui s'entremêlent et découlent l'une de l'autre. Ainsi, on distinguera :



Le guide de méthodologie, pour appréhender notre pédagogie

La lecture complète et attentive du présent guide de méthodologie permet de **comprendre le cadre de travail proposé**. Un retour à son contenu en cours d'année et plus encore dans les premières semaines apparaît souhaitable, pour **mettre toutes les chances de réussite de votre côté** !



Les études de documents, pour construire ses connaissances et comprendre par soi-même

Ce Cours propose de **placer l'élève au cœur de ses apprentissages** : nous avons pour cela choisi de le considérer comme « acteur » et ainsi de le mettre dans une position active. C'est pourquoi l'élève sera amené à faire évoluer ses connaissances en étudiant les différents documents proposés.



Les leçons détaillées, pour apprendre les notions en jeu

Ces dernières doivent être **lues attentivement**, et bien entendu **comprises**. Elles sont **le cœur des apprentissages** et il est **absolument inutile et contre-productif d'avancer si elles ne sont pas totalement assimilées**. Comme nous le verrons un peu plus loin, dans ce même guide de méthodologie, elles viennent répondre aux questions précédemment posées et compléter, au besoin, les réponses avancées par l'élève.

Les prolongements numériques, pour être acteur et aller plus loin



Ce Cours propose le **recours à des ressources numériques complémentaires** (vidéos, podcasts, textes, jeux, tutos, quiz...) ; une diversification des supports qui permettra un éclairage nouveau et plus riche pour l'élève.

Vous les trouverez à l'adresse suivante : www.cours-pi.com/ressources
N'hésitez pas à contacter votre référente administrative pour toute aide qui s'avérerait nécessaire.

Des devoirs, pour être encouragé par son professeur



Proposés hors fascicule, tous les détails les concernant sont présentés ci-après.

L'apprentissage au quotidien

Remarque liminaire : avançons tout de go que notre Cours est ainsi construit que **le simple fait d'en suivre l'ordre chronologique doit permettre un avancement serein.**

Dit autrement, il a été **conçu pour que vous n'ayez qu'à vous laisser guider, page après page.**

Toutefois, parce que certains élèves peuvent rencontrer des difficultés pour assimiler une notion et qu'il nous est déjà arrivé, à nous parents, de ne pas réussir à transmettre une idée ou un concept, nous avons choisi de vous proposer ci-après quelques techniques ou astuces pour appréhender différemment les notions et contourner le blocage.

Ainsi, avant de commencer notre première leçon, nous allons vous donner quelques outils organisationnels et pédagogiques afin de vous guider tout au long de vos apprentissages.



Savoir apprendre

On est **tous différents** pour apprendre !

Avant d'apprendre, il faut commencer par **lire** et **comprendre** la nouvelle notion de cours proposée.

Mais comment l'apprendre ensuite ?

Bien mémoriser est un exercice qui demande de l'entraînement mais aussi des techniques ou des astuces. Cela dépend également de votre profil : **auditif**, **visuel**, **kinesthésique**.

Apprendre à « savoir se connaître » est une étape clé pour assurer un bon apprentissage. Alors, vous, qu'êtes-vous ?

1

Vous êtes plutôt **auditif** si vous vous **racontez** le cours **comme une histoire**. Vous avez besoin de parler, d'entendre, pour mémoriser. **Répéter son cours à haute voix et plusieurs fois dans une pièce isolée et silencieuse permet de le mémoriser plus facilement.** Vous pouvez également enregistrer la leçon à apprendre et l'écouter aussi souvent que possible.

2

Vous êtes plutôt **visuel** si vous avez **besoin** de **voir**, d'**écrire**, de **recopier** plusieurs fois les mots, les définitions pour les mémoriser.

Vous pouvez utiliser des schémas, des graphiques pour apprendre. **Notez les mots nouveaux ou difficiles** et n'hésitez pas à **illustrer** leur sens ou à **écrire les formules** du cours en utilisant des **couleurs**, des **flèches**, etc.

Vous pouvez également **réciter** votre cours **par écrit**, les mathématiques s'y prêtent bien.

3

Vous êtes plutôt **kinesthésique** et vous avez besoin de **bouger**, de **manipuler** des objets pour mémoriser. Vous apprenez mieux en vous **déplaçant**, en **mimant les choses**.

Vous apprenez mieux lorsque vous pouvez participer, toucher, agir, imiter, donc être physiquement actif. Vous aimez le mouvement donc n'hésitez pas à vous procurer un **tableau blanc** par exemple et à vous **déplacer** pour prendre des notes, **manipuler des objets** (balles, bâtons, etc.), chercher des exercices ou encore y **mimer** le cours.

Pour apprendre, chaque personne fait **appel à ses sens** et ces profils déterminent nos **principaux canaux de mémorisation**. Bien sûr, **nous pouvons appartenir à plusieurs profils à la fois**. Nous vous proposons de **réaliser le test** (VAK), test permettant de déterminer vos dominantes en nous rejoignant sur notre plateforme numérique : www.cours-pi.com/ressources.



Apprendre au quotidien

Lorsque l'on connaît son cours, on doit **pouvoir le réexpliquer facilement**, en utilisant les **mots-clefs**, les **notions** et le **vocabulaire** attendus.

Lorsqu'une leçon ou un concept est **plus difficile à assimiler**, il ne faut **pas le mettre de côté** ou faire d'impasse dessus mais plutôt **y revenir plusieurs fois jusqu'à l'avoir assimilé**.

Connaître et maîtriser parfaitement son cours est nécessaire pour progresser.

Les **éléments de cours** vus tout au long de l'année vont servir d'outil et de support pour affiner votre compréhension et votre analyse.

Essayons, ensemble, de dégager une organisation schématique de notre cours et décortiquons les différents éléments que vous retrouverez :

- ✓ en Histoire et Enseignement Moral et Civique (EMC)
- ✓ en Géographie

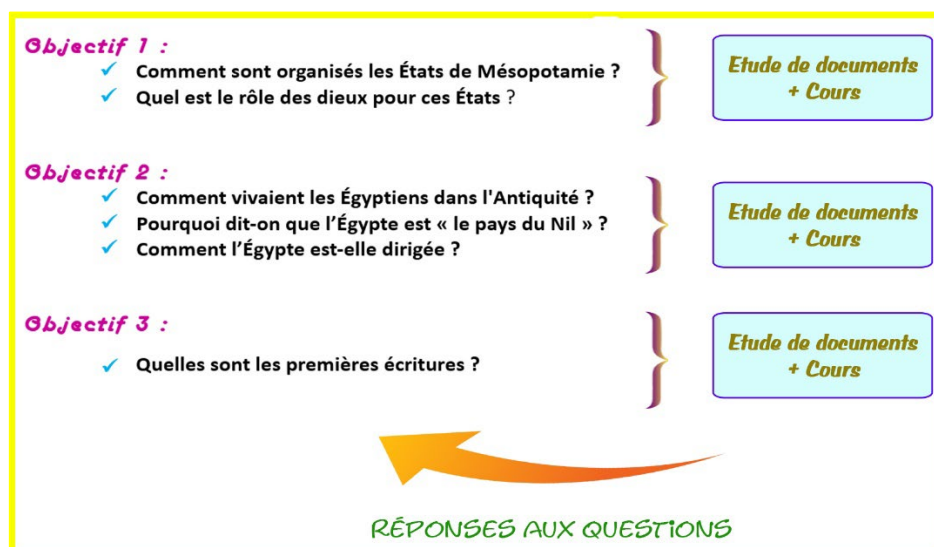
1) HISTOIRE ET ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Tout chapitre démarre par une **introduction sur fond orange** qui **explique ce qui va être développé dans le chapitre**.

Puis, elle est suivie d'une **frise chronologique** pour les chapitres d'histoire afin que vous vous repériez dans le temps.

Le plan que nous allons schématiser s'appuie sur le thème I « **L'orient ancien au III^{ème} millénaire av. J-C** » ouvrant le Cours de Sixième ; les autres thèmes possèdent une structure identique.

Voici donc comment l'on peut représenter la structure d'un thème :



Des objectifs vous sont donc successivement proposés.

Ce que vous rechercherez est donc d'être en capacité, en fin de thème, de répondre aux questions introductives.

Pour cela, **des études de documents et des parties de cours sont à votre disposition**.

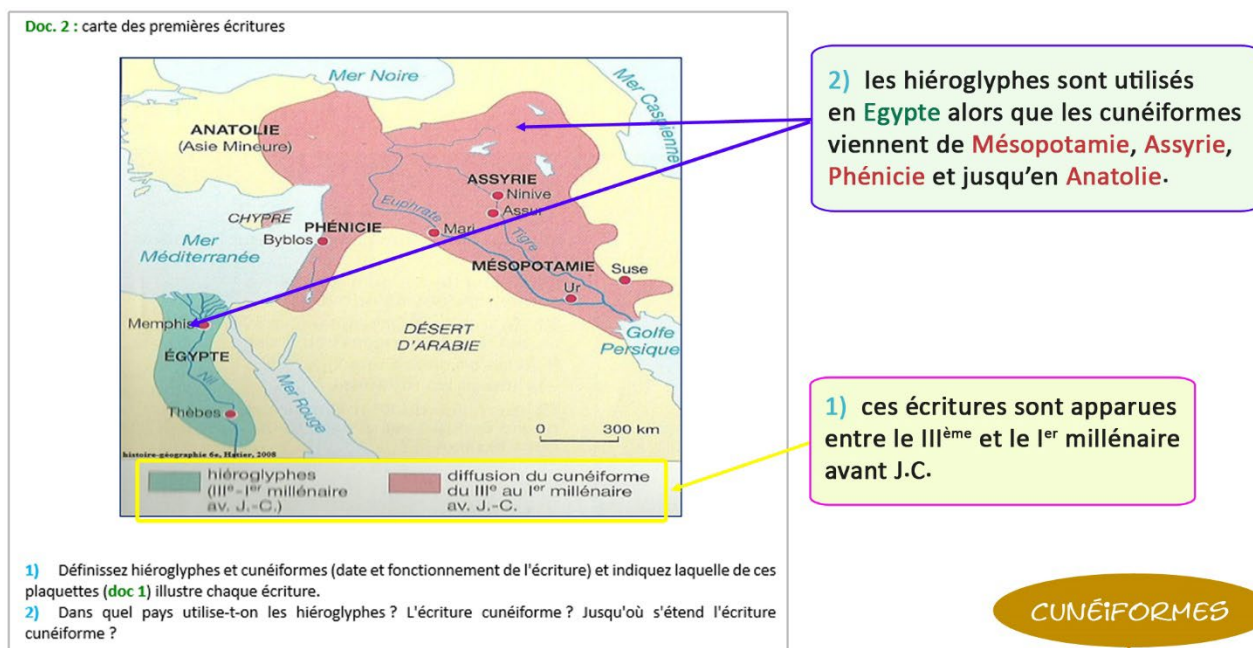
Une fois ceci avancé, détaillons ce que peut être une séance de travail. Nous prendrons comme support et afin d'illustrer notre propos, l' **Objectif 3** ci-dessus présenté.

Chaque objectif pose **une ou plusieurs questions d'ordre global**. Le but de l'objectif est d'y apporter une **réponse**.

D'abord commencez par étudier les documents, eux-mêmes soulevant quelques questions n'ayant d'autre but que de vous amener à orienter votre recherche.

Pour répondre à ces questions, vous devez utiliser les documents.

Voici la carte illustrant la provenance de chacune des réponses aux questions soulevées :



- 1) Définissez hiéroglyphes et cunéiformes (date et fonctionnement de l'écriture) et indiquez laquelle de ces plaquettes (doc 1) illustre chaque écriture.
- 2) Dans quel pays utilise-t-on les hiéroglyphes ? L'écriture cunéiforme ? Jusqu'où s'étend l'écriture cunéiforme ?

- 1) les hiéroglyphes sont formés de « dessins » alors que les cunéiformes sont des formes géométriques.

HIÉROGLYPHES

Doc. 1 : hiéroglyphes et cunéiformes



CUNÉIFORMES

III. Les premières écritures

A) Les cunéiformes et les hiéroglyphes

L'écriture est inventée dans le Sud de la Mésopotamie, vers 3300 av. J.-C. Au départ, les premières écritures sont de petits dessins sur des tablettes d'argile qui représentent un objet (les pictogrammes). À partir de 3000 av. J.-C., ces dessins sont remplacés par l'écriture cunéiforme (document 1). Elle se diffuse dans tout le Moyen-Orient (document 2) jusqu'à ce qu'elle soit remplacée par l'alphabet au I^{er} millénaire av. J.-C.

Vers 3200 av. J.-C., en Égypte, on écrit avec des hiéroglyphes, que l'on peint sur les murs ou sur des papyrus.

B) Le rôle et le fonctionnement de l'écriture

En Mésopotamie, l'écriture a un rôle d'information : c'est-à-dire qu'elle sert à transmettre des messages ou à rédiger les lois... On la retrouve sur des tablettes d'argile séchées au soleil.

En Égypte, elle a un rôle sacré car on la retrouve sur les murs des temples et des tombeaux : on y trouve des prières pour les dieux, des listes d'offrandes...

Ces écritures sont complexes et ne sont donc maîtrisées que par les scribes (vu dans le II).

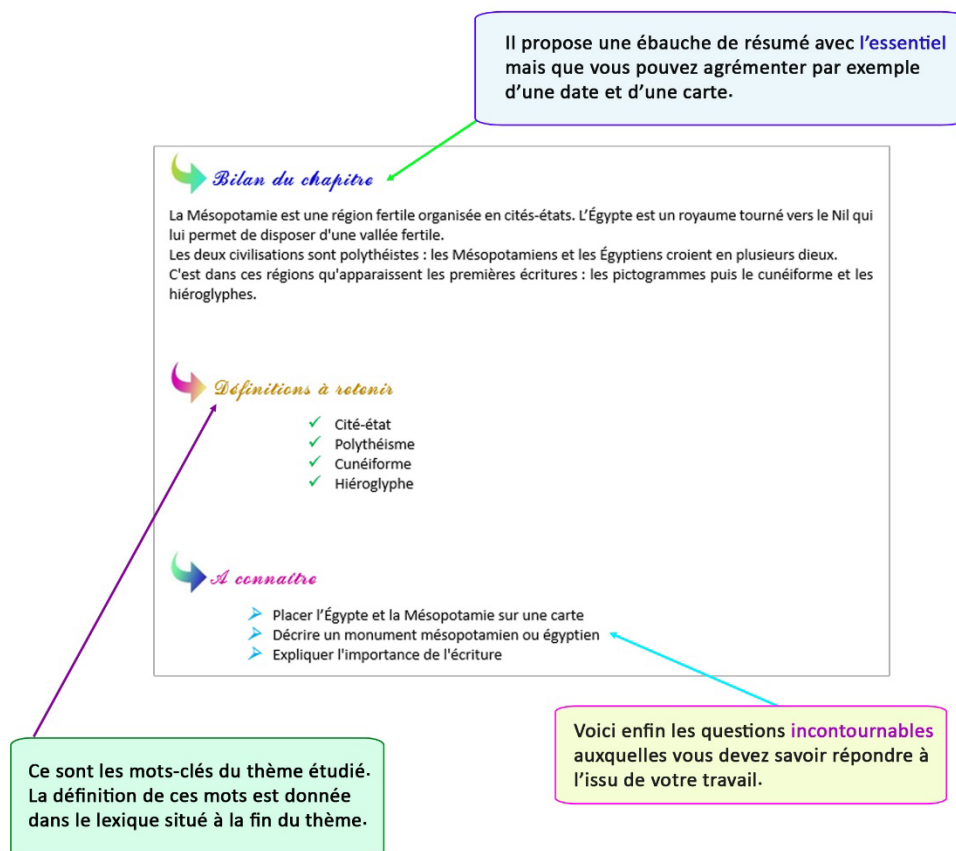
Ensuite, une fois que vous avez trouvé les réponses aux questions soulevées, à l'aide des documents bien sûr, vous pouvez les confronter au cours (ci-contre en jaune).

Ce cours, qui arrive juste après les documents va vous servir à compléter vos réponses et ainsi vous serez en mesure de réaliser une synthèse de ce thème.

Pour vous guider et pour que vous puissiez exploiter pleinement l'ensemble du cours et des documents, nous vous proposons à la fin de chaque thème un guide de synthèse avec trois axes :

un « **bilan de chapitre** », ensuite les « **définitions à retenir** » et enfin ce qui est « **à connaître** ».

Chacune de ces parties a une fonction bien spécifique dans l'organisation de votre travail, c'est ce que nous allons développer ci-après :



2) GÉOGRAPHIE

Vous retrouverez quasiment la même organisation que celle tout juste développée.

Nous prendrons comme support le thème II de Géographie (« où sont les hommes sur terre ») ouvrant le cours de Sixième ; les autres thèmes possèdent une structure identique.

La présentation est construite sur le même format.

Les « objectifs » numérotés avec leurs études de documents sont remplacés par une étude de cas :

Étude de cas : le peuplement de l'Asie de l'Est

Il s'agit d'une série de documents (cartes, photos, etc.) associés à une série de questions portant sur le thème. Le but est de vous apprendre à :

- ✓ réfléchir par vous-même
- ✓ lire différents type de documents (cartes, graphiques, articles...)
- ✓ faire une synthèse de l'information que vous recevez
- ✓ organiser votre réponse et l'énoncer clairement

Tout comme en Histoire et en EMC, vous trouverez les réponses aux questions posées dans les documents proposés juste au-dessus.

A partir de la lecture et de l'analyse personnelle que vous allez faire des documents vous dégagerez des éléments de réponse aux questions posées.

Pour que cet exercice soit bénéfique, il faut prendre le temps de chercher des éléments de réponse, de décrypter les cartes ou d'observer attentivement les photos.

Tout au long de cette étude de cas interrogez-vous : **demandez-vous si vous avez bien compris les documents, en quoi ils permettent de répondre aux questions posées et exercez-vous à soigner votre argumentation.** C'est essentiel car c'est un exercice très formateur.

Enfin, vous pourrez confronter vos réponses au cours, toujours présenté sur fond jaune, afin d'éventuellement les compléter.

Vous retrouverez pour finir un « **bilan de chapitre** », les « **définitions à retenir** », ce qui est « **à connaître** » et un lexique des mots clé.



Apprendre à retenir

Comprendre sur l'instant est important. Et souvent gratifiant.

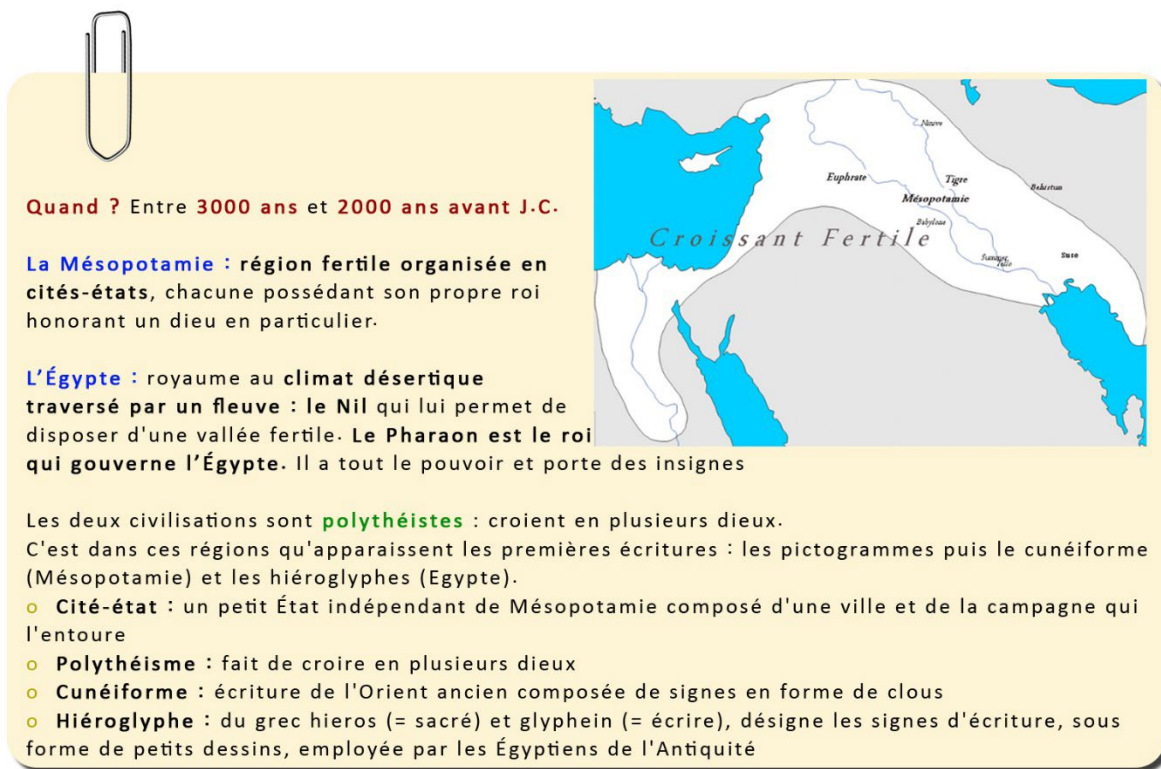
Mais **tout l'enjeu sera pour vous d'ancrer durablement vos savoirs, de ne pas les oublier, car les notions d'aujourd'hui seront aussi utiles demain.**

Mais alors, comment faire ? Une excellente solution est de **synthétiser** la partie du cours et de vous créer, au fur et à mesure, des **fiches**.

Nous allons vous présenter deux moyens qui s'adaptent au présent cours.

Reprenons comme support le thème d'Histoire dont nous avons précédemment détaillé la structure : le thème I, « L'orient ancien au III^{ème} millénaire av. J-C ».

Voici ce que donnerait une « fiche résumé » :



Quand ? Entre 3000 ans et 2000 ans avant J.C.

La Mésopotamie : région fertile organisée en cités-états, chacune possédant son propre roi honorant un dieu en particulier.

L'Égypte : royaume au climat désertique traversé par un fleuve : le Nil qui lui permet de disposer d'une vallée fertile. **Le Pharaon est le roi qui gouverne l'Égypte.** Il a tout le pouvoir et porte des insignes

Les deux civilisations sont **polythéistes** : croient en plusieurs dieux. C'est dans ces régions qu'apparaissent les premières écritures : les pictogrammes puis le cunéiforme (Mésopotamie) et les hiéroglyphes (Égypte).

- o **Cité-état** : un petit État indépendant de Mésopotamie composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure
- o **Polythéisme** : fait de croire en plusieurs dieux
- o **Cunéiforme** : écriture de l'Orient ancien composée de signes en forme de clous
- o **Hiéroglyphe** : du grec hieros (= sacré) et glyphein (= écrire), désigne les signes d'écriture, sous forme de petits dessins, employée par les Égyptiens de l'Antiquité



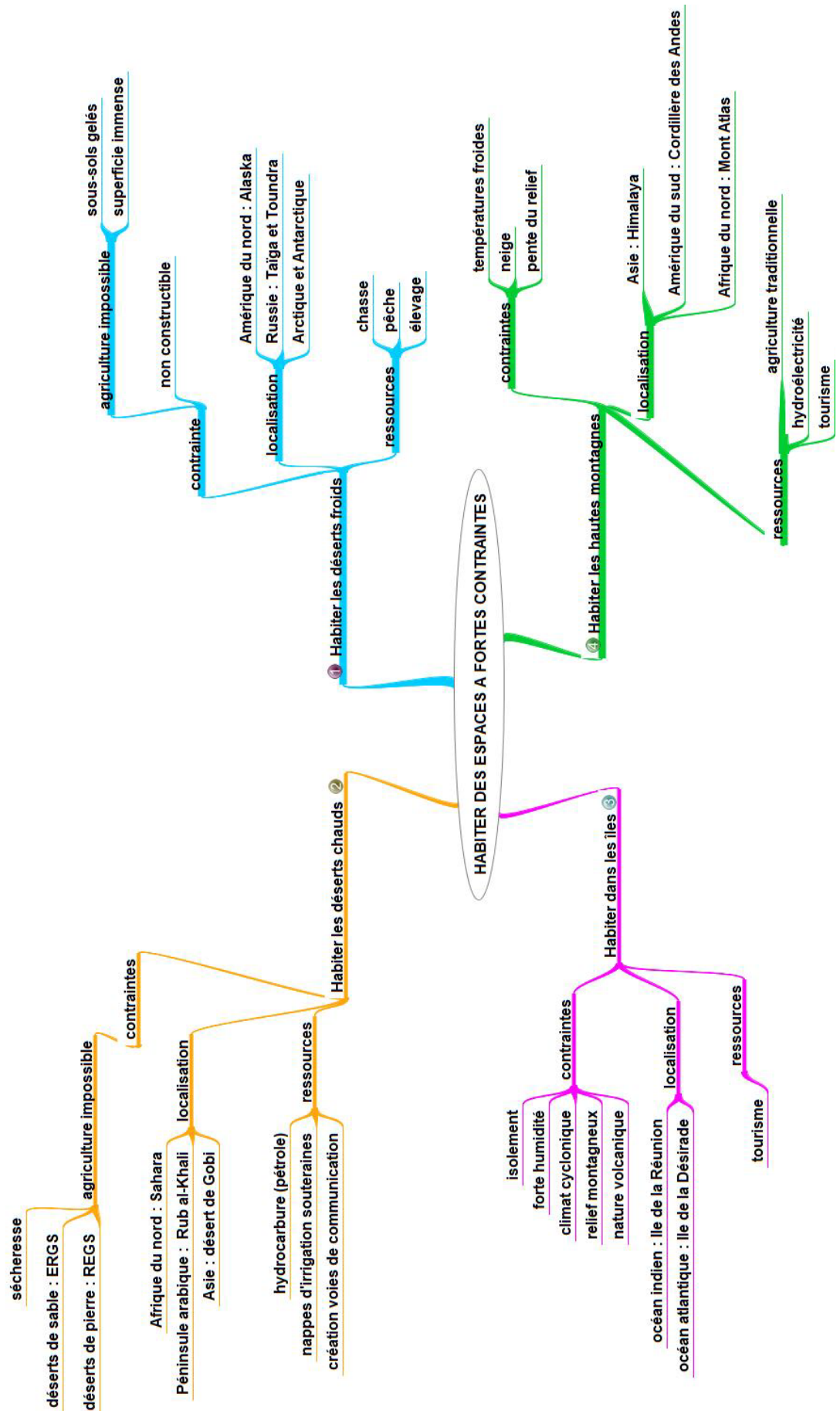
Nous allons vous montrer comment il est possible de réaliser un **autre type de résumé, plus visuel** et qui satisfera les plus artistes d'entre vous.

Ce résumé est construit autour du cours de Géographie déjà utilisé : « Thème IV : habiter des espaces à fortes contraintes ».

Ce récapitulatif de cours est organisé sous forme de « **carte mentale** » ou encore « **carte des idées** ».

Cela permet de **mettre en lumière les liens** qui existent entre un concept ou une idée, et les informations qui leur sont associées. C'est un peu la projection de la façon dont le cerveau va stocker les informations toujours sur l'exemple de ce chapitre.

Cette « carte » est un exemple mais il en existe des quantités aussi variées que votre imagination le permet.



Une fois la fiche remplie, comparez-la avec le cours afin de déterminer les points à revoir. **N'hésitez pas à y revenir souvent** car malheureusement, pour fixer les choses définitivement, il faut parfois y revenir plusieurs fois. **A vous de jouer !**



Apprendre autrement

Lorsque nous avons jugé pertinent d'éveiller ou d'alimenter votre curiosité insatiable, nous avons décidé de vous proposer une lecture pertinente, un défi, une ressource numérique, un point culture, un complément vidéo ou audio, etc.

Elles sont autant d'ouvertures vers différents types de ressources et autant de moyens d'apprendre autrement et de tester vos connaissances.

Cette **diversification des supports** permettra un **éclairage nouveau** et **plus riche** pour l'élève.



Important !

Vous les trouverez, sur notre site Internet, à l'adresse suivante :

www.cours-pi.com/ressources

N'hésitez pas à contacter votre référente administrative pour toute aide qui s'avérerait nécessaire.

Mais au-delà de ces ressources numériques complémentaires, nous souhaitons vous proposer ici **deux activités qui pourront vous accompagner tout au long de votre scolarité**.

Elles vous permettront de **mieux comprendre l'articulation entre les différentes notions** que vous aborderez et pourront en même temps être pour vous un élément facilitateur pour **revoir** (et donc **ne pas oublier**) les **éléments clés** **vus tout au long de vos précédentes années d'étude**.

1) HISTOIRE : LA FRISE MURALE ÉVOLUTIVE

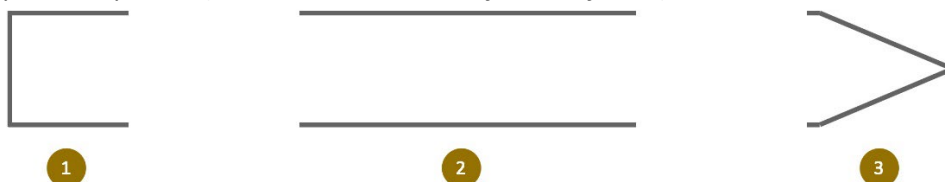
L'idée : créer une grande frise que vous positionnerez sur le mur de votre chambre, par exemple, et que vous viendrez compléter au fil de votre progression en Histoire, sur les années de Collège et même du Lycée.

Le matériel :

- ✓ du carton
- ✓ du papier
- ✓ de la colle
- ✓ des punaises

La réalisation : commencez par **dessiner les trois parties** qui constitueront votre frise. **Adaptez les dimensions** à l'espace que vous avez à disposition.

Voici un exemple des 3 parties (le début, le milieu et la fin de la flèche) :



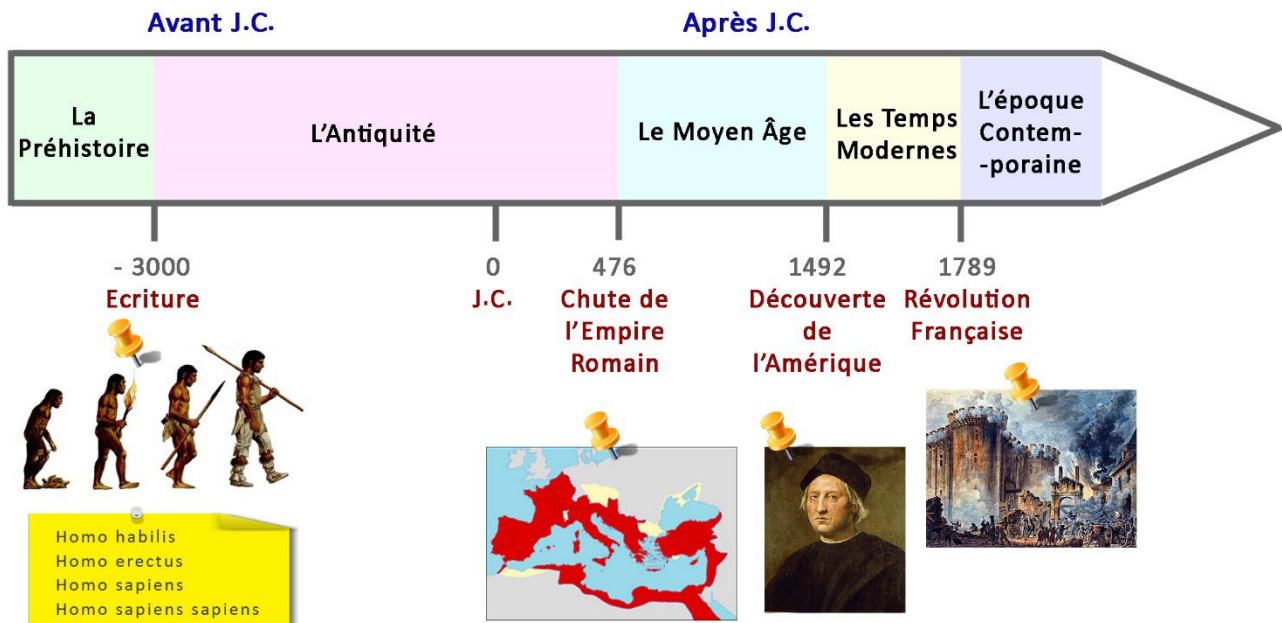
Nous vous conseillons ensuite de **coller vos morceaux de frise sur un support en carton**. Ainsi, votre frise gagnera en robustesse et pourra vous accompagner jusqu'à vos examens finaux.

Prenez soin d'associer **un morceau de carton à chaque bout de frise**.

Le résultat : il est évolutif puisque la **frise**, dans sa conception, est **évolutive**. En effet, à **chaque « période »** abordée, il vous suffira d'**ajouter un autre segment au milieu** (partie 2) **pour l'agrandir et la compléter**.

Vous pouvez aussi **punaiser des images** et les **fiches de cours** que vous aurez réalisées.

Voici un exemple très simplifié :



Vous obtiendrez ainsi une frise complète, regroupant toutes les informations nécessaires à un bon apprentissage sur la durée !

éléments clés vus tout au long de vos précédentes années d'étude.

2) GÉOGRAPHIE : LE PLANISPHERE GÉANT

L'idée : créer une grande carte du monde (ou planisphère) que vous positionnerez sur le mur de votre chambre, par exemple, et que vous viendrez compléter au fil de vos avancées en Géographie, sur les années de Collège et même du Lycée.

Le matériel :

- ✓ du carton
- ✓ du papier
- ✓ de la colle
- ✓ des punaises

La réalisation : commencez par **coller** la carte ou le planisphère choisi sur un **carton** suffisamment grand.

Voici un exemple de la carte que vous pourriez choisir :



Le résultat : il est là encore évolutif puisque la carte sera complétée des différentes notions que vous aborderez année après année. Vous y **punaiserez** des **images** et les **fiches de cours** que vous aurez réalisées. Voici, une nouvelle fois, un exemple très simplifié :



Tester son savoir

Un grand nombre de devoirs émaille tous nos ouvrages de Cours. C'est à dessein.

Placés à des endroits clés des apprentissages, ils permettent la vérification de la bonne assimilation des enseignements, qui plus est par quelqu'un dont c'est le métier.

Aux *Cours Pi*, nous avons choisi de vous faire accompagner par un **même et unique professeur** tout au long de votre année d'étude. Pour un meilleur suivi personnalisé, et pour faciliter les échanges et créer du lien. Référez-vous au fascicule de présentation reçu avec les devoirs pour l'identifier et découvrir son parcours.

Nous vous engageons à **respecter le moment indiqué** pour faire les devoirs.

Vous les identifierez par le bandeau suivant :

Composez maintenant le devoir n°1

Il est **important** que vous puissiez tenir compte des **remarques, appréciations et conseils du professeur-correcteur**. Pour cela, il est **très important d'envoyer les devoirs au fur et à mesure** et non groupés. C'est ainsi que vous progresserez !

Donc, dès qu'un devoir est rédigé, envoyez-le aux *Cours Pi* par le biais que vous avez choisi :

1) Par **soumission en ligne** via votre espace personnel sur **PoulPi** pour un envoi **gratuit, sécurisé** et **plus rapide**

2) Par **voie postale** à *Cours Pi*, 9 rue Rebuffy, 34 000 Montpellier

Vous prendrez alors soin de joindre une **grande enveloppe libellée à vos nom et adresse**, et **affranchie au tarif en vigueur** pour qu'il vous soit retourné par votre professeur

N.B. : quel que soit le mode d'envoi choisi, vous veillerez à **toujours joindre l'énoncé du devoir** ; plusieurs énoncés étant disponibles pour le même devoir.

N.B. : si vous avez opté pour un envoi par voie postale et que vous avez à disposition un scanner, nous vous engageons à conserver une copie numérique du devoir envoyé. Les pertes de courrier par la Poste française sont très rares, mais sont toujours source de grand mécontentement pour l'élève voulant constater le résultat des fruits de son travail.



Savoir réussir

Les devoirs constituent le moyen d'évaluer l'acquisition de **vos savoirs** (« ai-je assimilé les notions correspondantes ? ») et de **vos savoir-faire** (« est-ce que je sais m'exprimer, analyser et comprendre ? »).

Il n'y a aucun doute que vous ayez la totale capacité pour réussir le devoir qui vous sera proposé.

Néanmoins, en suivant les conseils ci-après vous maximiserez vos chances de ne pas perdre inutilement des points en route...

- 1) Un **travail** sur une matière doit être **régulier** : chaque jour un temps précis pour chaque matière.
- 2) Essayez d'avoir un **espace de travail personnel** : un bureau, une table avec toutes les affaires organisées : une trousse complète, des cahiers, du brouillon.
- 3) Datez chaque leçon et évitez d'accumuler des feuilles. Si vous avez besoin de recopier des leçons, prenez des cahiers, c'est plus **pratique** !
- 4) **Prenez toujours votre temps pour lire une leçon**. Si par exemple vous avalez votre repas à toute vitesse, non seulement vous n'allez pas apprécier ce que vous mangez mais votre estomac va être perturbé par la vitesse. C'est la même chose avec une leçon !
- 5) Parfois, les exercices peuvent vous sembler un peu courts. **Les notions sont revues plusieurs fois** dans l'année avec des approfondissements.
- 6) A la fin de chaque semaine, **faites le point sur les notions apprises** pour réviser. Vous pouvez aussi le faire à chaque fin de mois. Il ne s'agit pas de tout reprendre depuis la première page mais de bien vous assurer que vous n'avez rien oublié !
Pour cela vos fiches de révision ainsi que vos frise et planisphère vous seront d'une grande utilité.
- 7) Travailler cette matière se fait de plusieurs manières : en **lisant**, en **écrivant**, en **écoutant une émission de radio**, en **regardant un documentaire**.
- 8) N'hésitez pas à utiliser des **brouillons**, à réécrire, à vous relire pour vous **perfectionner**.
- 9) Vous ferez les évaluations sans aide si possible. Pour rappel, **tous les exercices devront être faits et tous rédigés avec autant de soin**. Les questions et les exercices ne sont pas « au choix ».

10) Utilisez des **copies doubles grand format** (pour y insérer par la suite l'énoncé et le corrigé).

11) **Présentez** la copie **correctement** (nom, prénom, classe, matière, numéro de devoir doivent figurer sur chaque copie pour éviter toute erreur ou perte). Laissez de l'espace pour le correcteur.

12) **Lisez** bien **attentivement** les **énoncés**.

Avant de vous lancer dans un exercice, ne sous-estimez pas le temps que vous passerez à analyser la consigne. C'est là une des étapes trop souvent ignorées par les élèves : **on ne peut réussir correctement un exercice sans en avoir bien compris les consignes**.

13) **Si vous rencontrez des difficultés lors de la réalisation de votre devoir**, n'hésitez pas à le mettre de côté et à revenir sur les leçons posant problème. Le devoir n'est pas un examen, il a pour objectif de s'assurer que, même quelques jours ou semaines après son étude, une notion est toujours comprise.

14) **Si un devoir vous semble long**, vous pouvez répartir sa rédaction sur plusieurs jours. **Aux Cours Pi, chaque élève travaille à son rythme, parce que chaque élève est différent et que ce mode d'enseignement permet le « sur-mesure ».**

15) Lorsque vous recevrez votre devoir corrigé, regardez-le pour **comprendre vos éventuelles erreurs**, les annotations du professeur-correcteur et au besoin refaites les exercices non compris. Chaque devoir corrigé vous sera retourné avec un **corrigé-type**. N'hésitez pas à vous référer également à lui. Même si vous avez obtenu une bonne note, **lisez attentivement les remarques du professeur et le corrigé** (la correction peut éventuellement proposer une autre méthode que celle que vous avez utilisée).

16) **Enfin, les différents membres de votre équipe pédagogique (voir supra) sauront vous conseiller, n'hésitez pas à les contacter !**



En conclusion

Vous voilà prêt !

Pour notre part, nous allons vous accompagner tout au long de la classe de Quatrième, avec le souci permanent de vous permettre de progresser avec succès dans cette matière : **n'hésitez jamais à venir vers nous, vous n'êtes pas seul.**

Les outils de travail et conseils pédagogiques abordés ci-dessus ne sont pas indispensables mais pourront vous être utiles à tout moment.

Suivez pas à pas le présent fascicule, en **respectant les consignes de progression** et en **allant à votre rythme**, car c'est celui qui vous convient le mieux.

N'essayez pas d'aller trop vite, prenez le temps de découvrir cette matière et de vous approprier chaque notion.

Vous avez désormais toutes les cartes en main pour démarrer. Sachez que la clé de la réussite est conditionnée par des capacités de lecture, d'expression et de compréhension.

Alors à vos livres, cahiers et crayons, **ayez confiance en vous** et surtout **gardez un esprit libre et curieux !**

Bon courage et au travail !

Sommaire

Histoire-Géographie
EMC 4ème

Histoire –Thème I

L'Europe et le monde au XVIII^{ème} siècle

Chapitre I : l'Europe et le monde au début du XVIII^{ème} siècle

- I. Les grandes puissances européennes
- II. Les domaines coloniaux
- III. Les échanges mondiaux

Chapitre II : les traites négrières et l'esclavage

- I. Le développement des traites négrières
- II. Le commerce triangulaire

Chapitre III : l'Europe des Lumières

- I. Les Lumières
- II. Les idées nouvelles

Devoir n°1

Chapitre IV : les difficultés de la monarchie sous Louis XVI

- I. La crise de la monarchie française
- II. L'impact de la révolution américaine

Devoir n°2

Géographie – Thème I

Des échanges à la dimension du Monde

Chapitre I : les espaces majeurs de production et d'échanges

- I. Le port, espace de production et d'échanges
- II. Les aménagements des littoraux industrialo-portuaires
- III. Les ports, un lieu privilégié de la mondialisation

Chapitre II : les échanges de marchandises

- I. La croissance des échanges mondiaux
- II. L'organisation des transports maritimes
- III. Une nouvelle géographie des échanges maritimes

Chapitre III : les mobilités humaines transnationales

- I. Des mobilités transnationales importantes
- II. Le tourisme : une mobilité nationale et internationale qui impacte l'environnement

Devoir n°3

Histoire –Thème II

La Révolution et l'Empire

Chapitre I : les temps forts de la Révolution

- I. 1789-1791 : l'affirmation de la souveraineté populaire
- II. 1792-1794 : de la République à la Terreur
- III. 1799-1804 : du Consulat à l'Empire

Devoir n°4

Chapitre II : les fondations d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire

- I. Les fondations d'une nouvelle France
- II. Des difficultés persistantes

Chapitre III : la France et l'Europe en 1815

- I. Le possible retour de l'ordre ancien
- II. La montée du sentiment national

Devoir n°5

Géographie –Thème I (suite)

Des échanges à la dimension du Monde

Chapitre IV : les lieux de commandements – les grandes métropoles

- I. Un concentré de pouvoirs...
- II. ... En relation avec le reste du Monde

Géographie –Thème II

Les territoires dans la mondialisation

Chapitre I : les États-Unis

- I. Une puissance internationale
- II. L'organisation du territoire

Chapitre II : les puissances émergentes

- I. Des pays en forte croissance
- II. Des inégalités constantes

Chapitre III : les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain : l'Afrique Australe

- I. Le développement d'un ensemble régional

Devoir n°6

Histoire –Thème III Le XIX^{ème} siècle

Chapitre I : l'âge industriel

Chapitre II : la révolution industrielle et le trident charbon-pétrole-électricité

- I. L'industrialisation et les conséquences économiques
- II. Les conséquences sociales

Chapitre III : conquêtes et sociétés coloniales

- I. Un soulèvement français
- II. Une crise européenne

Chapitre IV : conquêtes et sociétés coloniales

- I. La conquête européenne
- II. Colonisateurs et colonisés : un rapport de domination

Chapitre V : l'évolution politique de la France, 1815-1914

- I. 1815-1871 : le temps des incertitudes
- II. 1871-1914 : la naissance et l'enracinement de la III^{ème} République
- III. L'Europe en 1914

Devoir n°7

Géographie – Thème II (suite) Les territoires dans la mondialisation

Chapitre III : les pays pauvres

- I. Des pays vulnérables
- II. Des perspectives de développement fragiles

Géographie – Thème III Questions sur la mondialisation

- I. Une culture mondialisée
- II. Le maintien d'une diversité culturelle

Devoir n°8

Enseignement moral et civique – Thème I L'exercice des libertés en France

- I. Les lois proclamées en 1789
- II. De nouvelles libertés depuis 1789
- III. Les limites des libertés

Enseignement moral et civique – Thème II Droit et justice en France

- I. Le droit au quotidien
- II. La justice, garante du respect des lois

Enseignement moral et civique – Thème III La sécurité et les risques majeurs

- I. Des sociétés vulnérables

Devoir n°9



HISTOIRE – Thème I : l'Europe et le monde au XVIII^{ème} siècle

On poursuit l'histoire de France là où on l'a laissée en 5^{ème}, à la fin du règne de Louis XIV. On étudie dans ce thème les puissances européennes au XVIII^{ème} siècle ainsi que leurs relations avec le reste du monde.

Chapitre I : l'Europe et le monde au début du XVIII^{ème} siècle

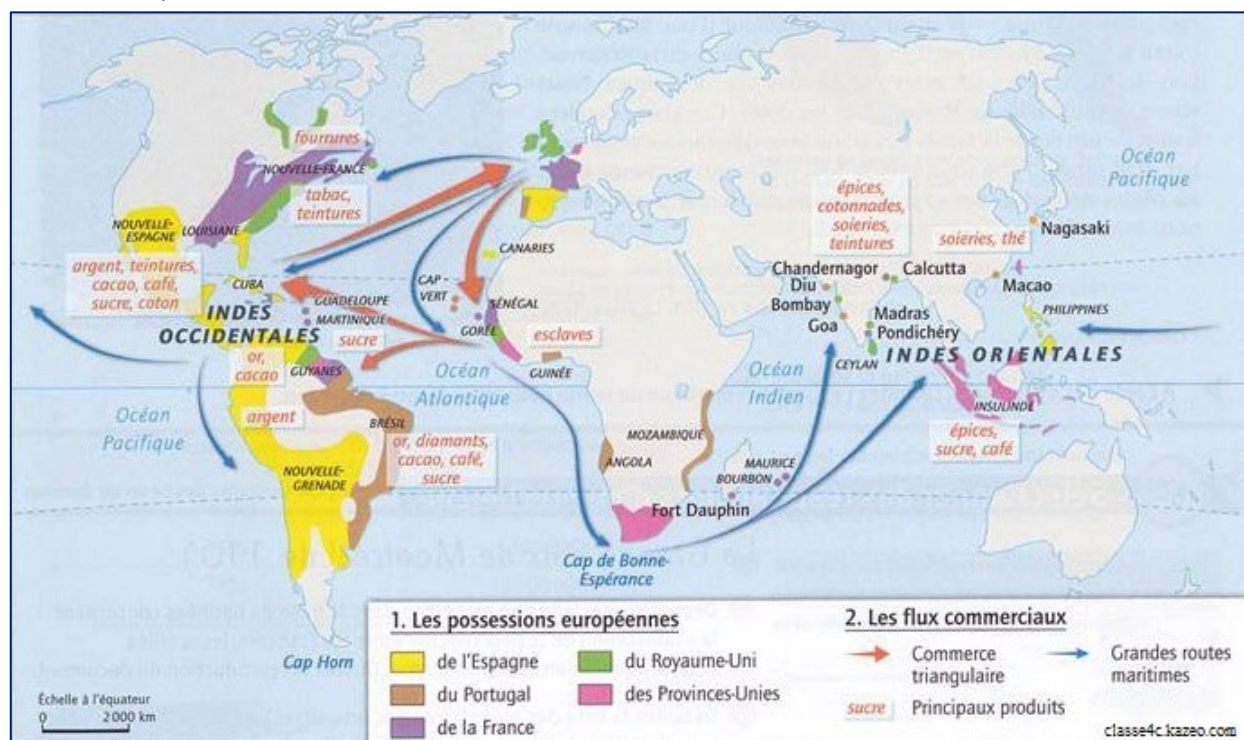
Dans ce chapitre, on fait un état des lieux de la situation des puissances européennes dans le monde après le règne du roi de France Louis XIV.



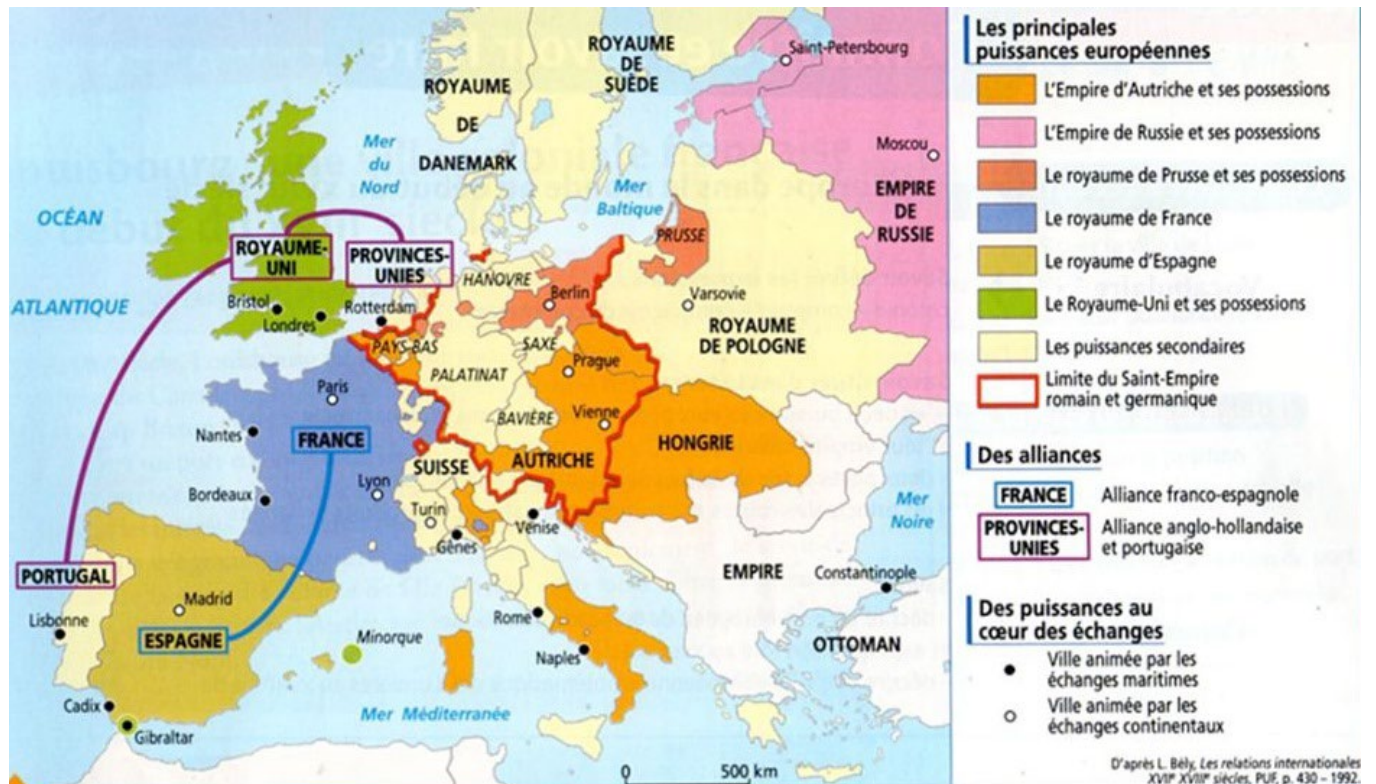
Objectif :

- ✓ Quelles grandes puissances européennes dominent les échanges mondiaux au XVIII^{ème} siècle ?
- ✓ Sur quoi repose leur puissance ?

Doc. 1 : les empires coloniaux et le commerce mondial au début du XVIII^{ème} siècle :



Doc. 2 : les grandes puissances politiques européennes en 1713



Doc. 3 : le port de Lisbonne



Gravure, La ville de Lisbonne au XVIII^e siècle

Doc. 4 : Lisbonne au cœur des échanges

« Lisbonne est à l'embouchure du Tage. C'est une grande ville, bien bâtie, située sur sept collines. Elle est bien peuplée. En 1748, il s'y trouva 270 mille âmes environ, y compris des étrangers.

Son port est un des plus sûrs, un des plus vastes et des plus commodes de l'univers. Il peut contenir dix mille vaisseaux à l'ancre, en sûreté, et il y a assez de profondeur pour que les vaisseaux puissent ancrer devant les fenêtres du roi.

Cette ville est très riche et l'une des plus marchandes d'Europe. Mais tout le monde sait combien la ville a souffert par le tremblement de terre arrivé le 1er novembre 1755. Elle se rétablira sans doute avec le temps, ainsi que son commerce, au moyen de l'or que les mines du Brésil lui produisent annuellement.

Il part tous les ans de Lisbonne et de Porto, 20 ou 22 vaisseaux marchands pour Rio de Janeiro, 30 pour la Baie de tous les Saints*, autant pour Pernambouc*, 7 ou 8 pour Paraiba*. Les marchandises qu'on porte au Brésil sont des farines, du vin, de l'eau de vie, de l'huile, des étoffes de laine, des toiles de lin, et du fil qu'on prend au Portugal ; des bas de soie, des chapeaux et autres laineries qu'on tire d'Angleterre et de Hollande ; des toiles de Bretagne et des brocards de toutes sortes de couleurs que la France fournit ; enfin des taffetas, des soies pour coudre et du papier qui viennent d'Italie. Les marchandises d'Angleterre font la moitié de ce commerce. Les retours du Brésil sont en sucre, en tabac, en cuirs ».

Jacques Savary des Brûlons et Philémon Louis Savary,
Dictionnaire universel du commerce d'histoire naturelle et des arts, 1765

*il s'agit des Etats du Brésil

Doc. 5 : le comptoir de Pondichéry en Inde

Née en 1664 et dotée de nombreux privilèges, la Compagnie des Indes orientales installe des comptoirs dans la mer des Indes et en Asie et assure pendant plus d'un siècle la présence française en Orient.

Les vaisseaux de la Compagnie arrivant à Pondichéry sont chargés de produits utiles aux Européens installés en Asie et de métaux précieux. Ces derniers permettent l'achat de marchandises asiatiques stockées dans les entrepôts de la Compagnie.



Vue des magasins de la Compagnie des Indes, de l'amirauté et de la maison du gouverneur, gravure du XVIII^{ème} siècle, musée de la Compagnie des Indes, Lorient

Doc. 6 : le système de l'Exclusif ou Pacte colonial

Créé par Colbert, alors ministre de Louis XIV, en 1664 et abandonné en 1861, le système l'Exclusif est le mode de fonctionnement sur lequel reposent les rapports entre les colonies et la métropole.

« Les colonies n'étant établies que pour l'utilité de la Métropole, il s'ensuit :

1-Qu'elles doivent être sous sa dépendance immédiate et sous sa protection.

2-Que le commerce doit être exclusif aux fondateurs.

Les colonies ne seraient plus utiles si elles pouvaient se passer de la Métropole [...].

Si la colonie entretient un commerce avec les étrangers ou si l'on y consomme les marchandises étrangères, le montant de ce commerce est vol fait à la Métropole ».

L'Encyclopédie, tome VIII, article « colonie », XVIIIe siècle

Doc. 7 : l'enrichissement d'une famille d'armateurs normands



Louis-Léopold Boilly, *La Famille Gohin*, huile sur toile, 1787, musée des Arts décoratifs, Paris

- 1) Quelles sont les grandes puissances européennes au début du XVIII^{ème} siècle ?
- 2) Jusqu'où s'étendent les principales routes maritimes ? Qu'est-ce que cela signifie ?
- 3) Situez Lisbonne. A quoi voit-on que c'est une ville très commerciale ?
- 4) D'après la carte et le document 4, quelles sont les possessions coloniales du Portugal ? Qu'est-ce qu'on y envoie ? Qu'est-ce que ces possessions envoient au Portugal ?
- 5) D'après le document 5, qu'est-ce qu'un comptoir ?
- 6) Qu'est-ce que le système de l'Exclusif utilisé par la France ?
- 7) Quels sont les signes visibles de richesse et de réussite sociale de la famille représentée sur le tableau ?

I. Les grandes puissances européennes

Au début du XVIII^{ème} siècle, le Royaume-Uni, l'Espagne, le Portugal, les Provinces-Unies (aujourd'hui Pays-Bas) et la France deviennent de grandes puissances ([documents 1 et 2](#)). La France et le Royaume-Uni dominent et s'imposent sur les océans des Indes à l'Amérique du Nord ([comme on peut le voir sur la carte](#)). La France est aussi une puissance culturelle car le français est la langue internationale pratiquée dans les cours européennes. L'Autriche, la Prusse et la Russie s'affirment également mais restent des puissances continentales ([document 2](#)).

II. Les domaines coloniaux

Depuis le XVI^{ème} siècle, les puissances européennes ont fondé des colonies sur les autres continents devenant ainsi de grands empires coloniaux. Ces possessions sont placées sous l'autorité directe de la métropole. Elles exploitent les territoires en Amérique avec la traite des esclaves noirs (*que l'on étudiera dans le chapitre III*) et installent des comptoirs en Afrique et en Asie sur la route des Indes ([comme le comptoir français de Pondichéry, document 5](#)). Au cours du XVIII^{ème} siècle, la France et le Royaume-Uni deviennent des puissances maritimes et coloniales rivales. Afin de se préserver de la concurrence des autres empires coloniaux, le principe de l'Exclusif impose aux colonies de ne commercer qu'avec la France et de ne livrer que les produits tropicaux, les épices et les matières premières demandés en Europe ([document 6](#)).

III. Les échanges mondiaux

Les grandes puissances européennes développent des flottes de commerce pour s'assurer le contrôle des voies vers les colonies.

Le commerce des produits tropicaux (café, cacao, tabac, sucre, bois), des métaux précieux et la traite négrière enrichissent les grands ports tournés vers l'océan Atlantique comme Bordeaux ou Nantes en France ou Lisbonne au Portugal ([documents 3 et 4](#)).

Ces puissances ont un rayonnement important dans le monde et une nouvelle catégorie sociale qui s'enrichit grâce à ce commerce apparaît : la bourgeoisie marchande ([document 7](#)).



Bilan du chapitre

Au XVIII^{ème} siècle, de grandes puissances (la France, le Royaume-Uni, l'Espagne et le Portugal) dominent le commerce et les routes maritimes qui les mènent vers leurs colonies.



Définitions à retenir

- ✓ Colonie
- ✓ Comptoir



A connaître

- Les grandes puissances politiques et leurs colonies
- Les grandes routes maritimes

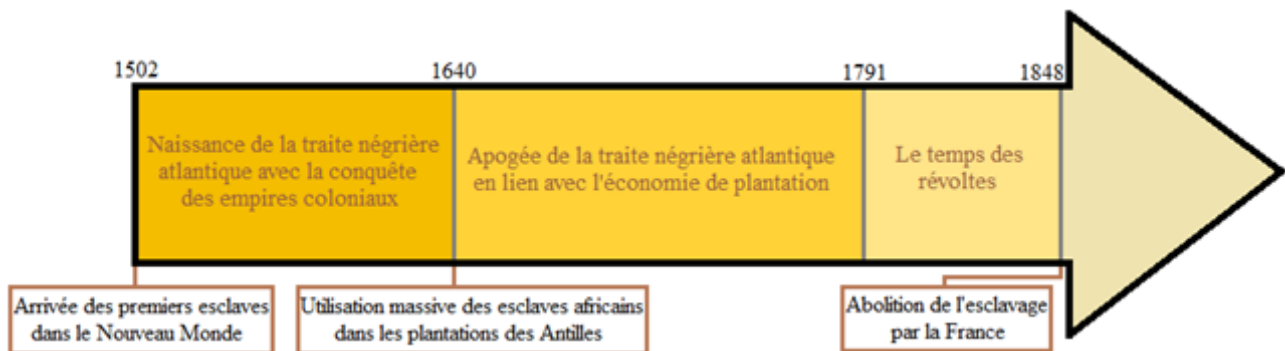


Lexique

- **Colonie** : territoire conquis, administré et exploité par un pays étranger
- **Comptoir** : port stratégique sur une côte, à l'extrémité d'une route commerciale, qui permet d'effectuer des échanges avec un pays et d'abriter des navires.
- **Empire colonial** : ensemble des territoires, composé de la métropole et des colonies
- **Métropole** : Etat ou ville qui exerce son influence sur un pays ou une région colonisés

Chapitre II : les traites négrières et l'esclavage

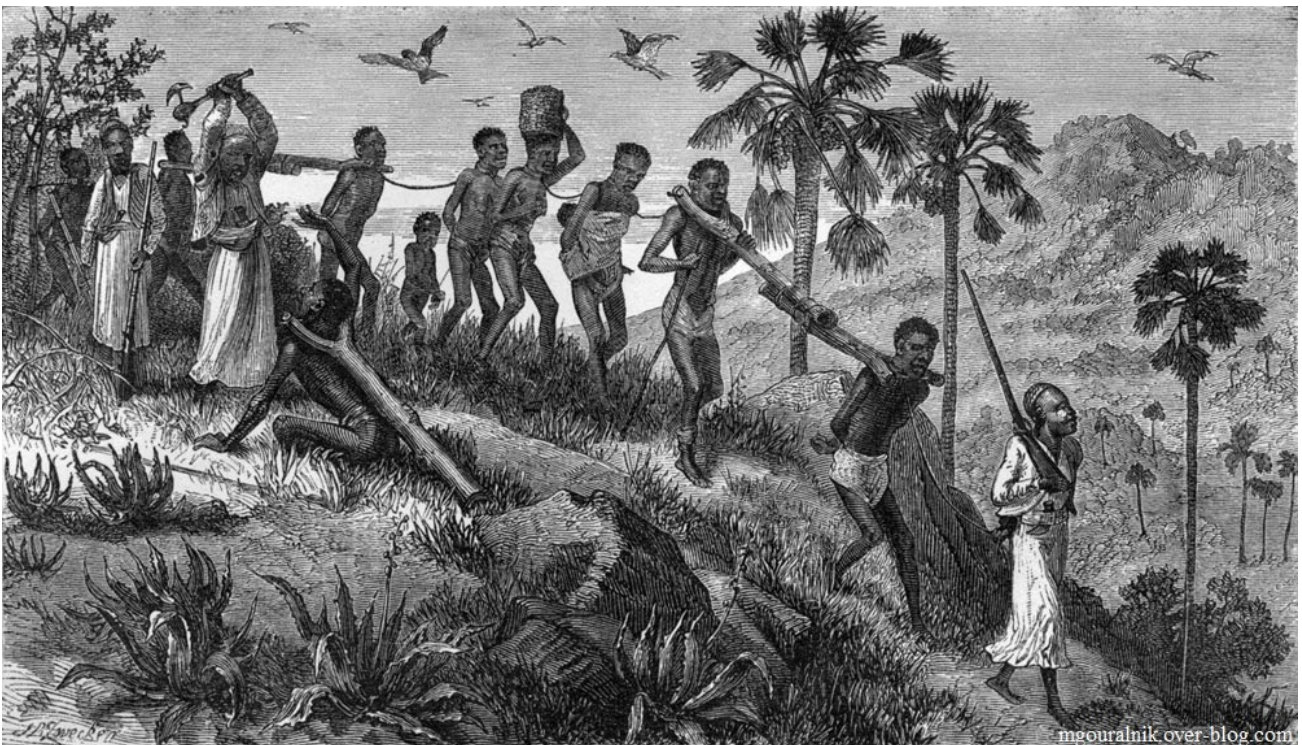
Afin d'exploiter les territoires des colonies, les Européens développent la traite négrière par le biais du commerce triangulaire.



L'esclavage existe depuis l'Antiquité. On trouve quelques esclaves noirs en Egypte, en Grèce, à Carthage ou à Rome mais le commerce des esclaves reste peu organisé. C'est au moment de la conquête arabe, à partir du VII^e siècle, que s'organise la première traite négrière : c'est la traite musulmane (que vous avez étudiée en 5^{ème}). Mais, dès la fin du XV^{ème} siècle, avec les besoins en main d'œuvre des puissances européennes pour leur empire colonial, apparaît la traite atlantique. Elle atteint une grande ampleur au XVIII^{ème} siècle et aurait touché plus de 12 millions d'êtres humains.

Objectif :

- ✓ Quelles formes prennent les traites négrières et l'esclavage au XVIII^e siècle ?

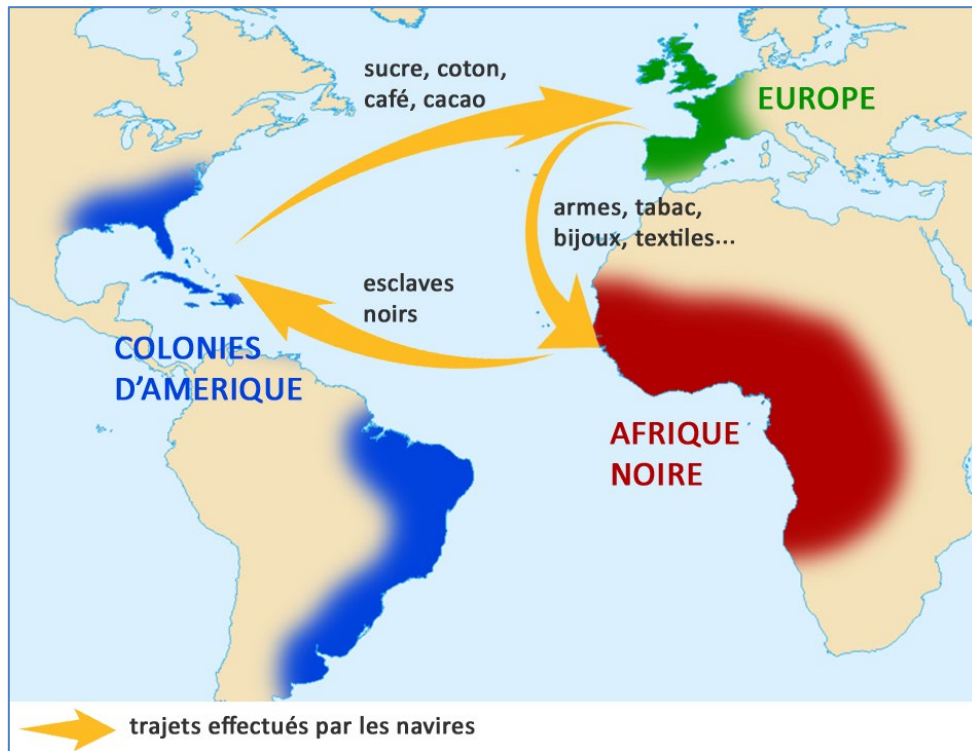


Gravure montrant des soldats noirs, au service d'un marchand africain, qui capturent les habitants d'un village pour les vendre aux Européens.

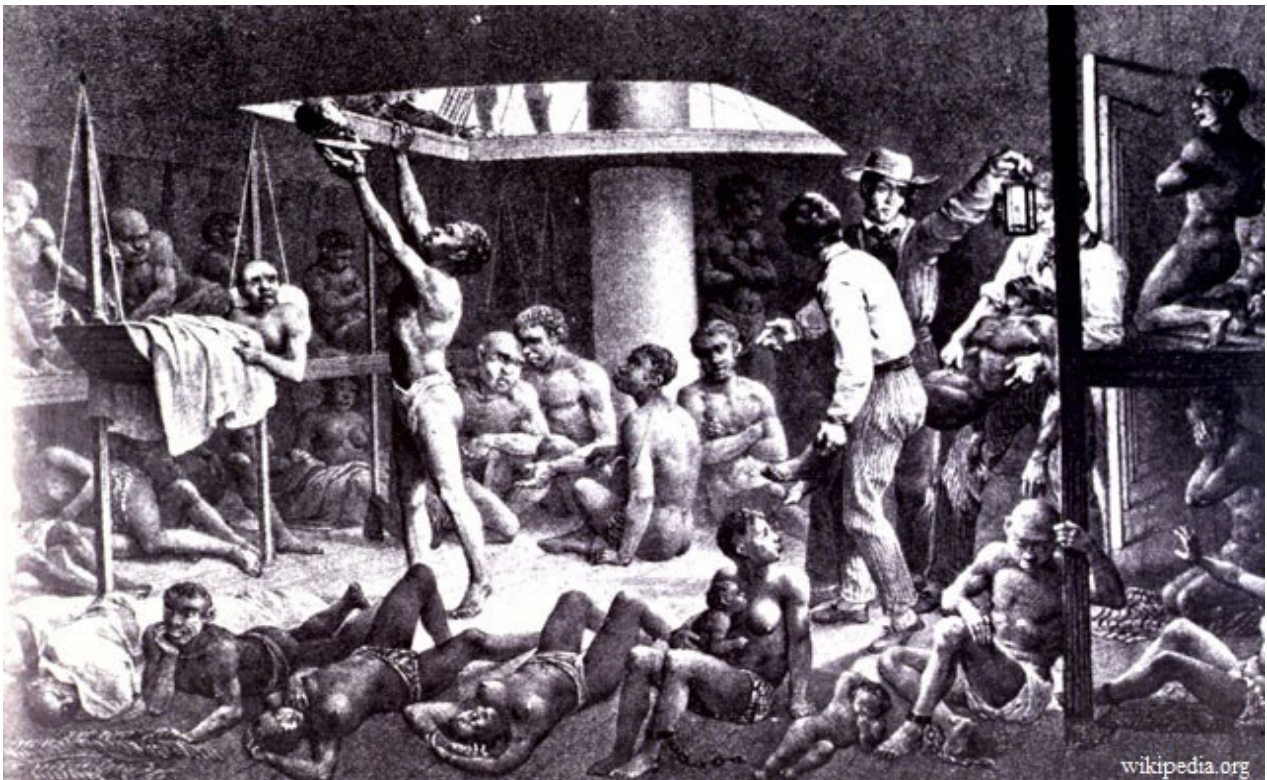
➡ Étude de cas : la traite depuis le port de Nantes ⬅

Au XVIII^{ème} siècle, les navires partent des ports de la façade atlantique et se dirigent vers l'Afrique. Nantes devient le premier port négrier français.

Doc. 1 : le trajet d'un navire négrier



Doc. 2 : les conditions de transport des esclaves



Cette gravure montre comment les esclaves étaient attachés et entassés dans les navires négriers.

Doc. 3 : la vente des esclaves



Cette gravure montre le déroulement de la vente des esclaves aux propriétaires blancs une fois arrivés aux Amériques.

Doc. 4 : les conditions des esclaves dans les plantations

« Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à désempierrer une plantation. Comme l'homme à qui appartenait ce domaine tomba malade, on m'envoya dans la demeure pour l'éventer pendant son sommeil. En traversant la maison, je vis une esclave noire qui préparait le dîner : la pauvre était cruellement harnachée à divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger et boire. Je fus choqué par ce dispositif dont j'appris plus tard qu'on l'appelait muselière de fer ».

La Véridique Histoire d'Olaudah Equiano, esclave originaire d'Afrique de l'Ouest, 1789

Doc. 5 : le travail des esclaves dans les plantations



Doc. 6 : extraits du Code noir (1685)

Le Code noir est un texte de loi préparé par Colbert, ministre de Louis XIV. Il réglemente la vie des esclaves et leurs relations avec les maîtres.

Art. 2. Tous les esclaves qui seront dans nos îles seront baptisés et instruits dans la religion catholique, apostolique et romaine [...]

Art. 16. Défendons [...] aux esclaves appartenant à différents maîtres, de s'attrouper le jour ou la nuit [...] sous peine de punitions corporelles, qui ne pourra être moindre que du fouet, et de la fleur de lys* ; et en cas de fréquentes récidives, et autres circonstances aggravantes, pourront être punis de mort [...].

Art. 38. L'esclave fugitif, qui aura été en fuite pendant un mois, à compter du jour que son maître l'aura dénoncé en justice, aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur une épaule ; s'il récidive une autre fois [...], aura le jarret coupé et il sera [...] marqué d'une fleur de lys sur l'autre épaule, la troisième fois, il sera puni de mort.

Art. 42. Les maîtres pourront, lorsqu'ils croiront que leurs esclaves l'auront mérité, les faire enchaîner et les faire battre de verge ou de corde. [...]

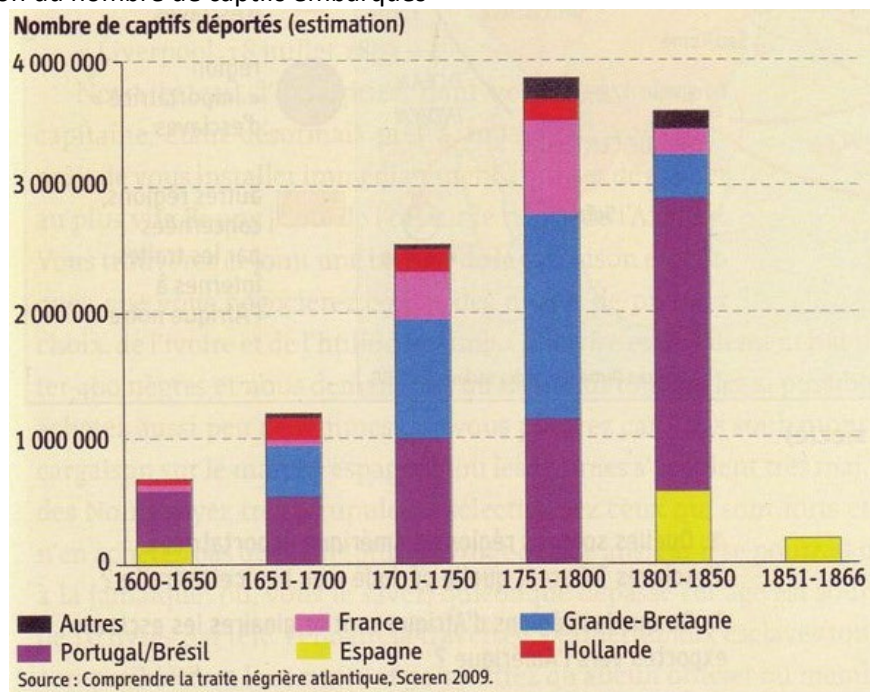
Art. 44. Déclarons les esclaves être meubles et comme tels [...] se partager également entre les cohéritiers [...].

Art. 55. Les maîtres âgés de vingt ans pourront affranchir leurs esclaves [...] sans qu'ils soient tenus de rendre raison de leurs actes.

*punition consistant à marquer la peau avec un fer rouge en forme de fleur de lys (symbole de la monarchie française)

- 1) D'après vous, pourquoi appelle-t-on le commerce d'esclaves le commerce triangulaire ?
- 2) D'où part le navire ? Quelles sont les différentes étapes de son voyage ? Que transporte-t-il ?
- 3) Dans quelles conditions sont transportés les esclaves et comment sont-ils traités à leur arrivée aux Amériques ? Quel rôle occupent-ils dans les plantations ?
- 4) D'après le Code noir, comment les esclaves étaient-ils considérés ?

Doc. 7 : estimation du nombre de captifs embarqués



Doc. 8 : les hôtels particuliers de l'île Feydeau à Nantes

L'implantation coloniale implique une organisation portuaire et maritime importante. Bordeaux, Nantes, La Rochelle, Rouen-Le Havre assurent l'essentiel du trafic. De grandes fortunes se bâtissent alors sur ce commerce colonial auquel est associée la traite négrière. Onze architectes travaillent à Nantes au XVI^{ème} siècle, 84 au XVII^{ème} siècle pour réaménager la ville.

EXERCICE DE RÉDACTION

→ D'après ces deux documents, montrez (en 3-4 lignes) comment les ports négriers se sont enrichis grâce au commerce avec les colonies, particulièrement la traite négrière.

Doc. 9 : Condorcet condamne l'esclavage.

Epître dédicatoire aux Nègres esclaves

« Mes amis,

Quoique je ne sois pas de la même couleur que vous, je vous ai toujours regardé comme mes frères. La nature vous a formés pour avoir le même esprit, la même raison, les mêmes vertus que les Blancs. Je ne parle ici que de ceux d'Europe, car pour les Blancs des Colonies, je ne vous fais pas l'injure de les comparer avec vous, je sais combien de fois votre fidélité, votre probité*, votre courage ont fait rougir vos maîtres. Si on allait chercher un homme dans les îles de l'Amérique, ce ne serait point parmi les gens de chair blanche qu'on le trouverait ».

Condorcet, *Réflexions sur l'esclavage des Nègres*, publié sous un pseudonyme en 1781

*Honnêteté

- 1) A qui Condorcet s'adresse-t-il ?
- 2) Que dénonce-t-il ?

I. Le développement des traites négrières

Les traites sont un phénomène ancien puisqu'elles datent de l'Antiquité : on retrouve des esclaves blancs et noirs en Égypte, à Rome, à Carthage et en Grèce. Elles se développent, à partir du VII^{ème} siècle, avec l'expansion musulmane ([voir le thème I du cours de 5^e](#)).

À la fin du XV^{ème} siècle, les Européens ont besoin de main-d'œuvre pour leur empire colonial : c'est la traite atlantique. Les navigateurs européens s'installent sur les côtes africaines et achètent des esclaves noirs (c'est pourquoi on appelle cela la traite négrière) à des marchands africains ([comme on peut le voir sur la première illustration](#)). **Ce commerce se développe et les esclaves, de plus en plus nombreux, deviennent pour les Européens de véritables marchandises** ([documents 3 et 7](#)). Les armateurs des ports européens, les capitaines des navires et les colons en Amérique et aux Antilles s'enrichissent grâce à la traite négrière. Elle permet aux villes portuaires de se développer ([comme Nantes et la construction des hôtels particuliers, document 8](#)).

II. Le commerce triangulaire

Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, avec le développement de l'économie de plantation dans les colonies européennes des Amériques ([document 5](#)), la traite atlantique connaît un grand essor. En effet, **les navires européens quittent les ports négriers** comme Nantes ([document 8](#)), Bordeaux ou Liverpool **pour se rendre sur les côtes africaines**. Arrivés là, **ils échangent des marchandises européennes** ([alcool, bijoux, armes, textiles, document 1](#)) **contre des esclaves qu'ils emmènent jusqu'aux colonies aux Amériques**. Les esclaves sont entassés dans l'entrepont ([document 2](#)). La traversée est très dure et beaucoup d'entre eux meurent lors du voyage. **Une fois arrivés aux colonies, ils sont vendus** ([document 3](#)) **pour effectuer un travail forcé dans les plantations** ([document 4](#)). **Les navires repartent vers l'Europe chargés de produits coloniaux** ([coton, café, sucre, cacao, épices, document 1](#)). **C'est ce que l'on appelle le commerce triangulaire** ([document 1](#)). Dans les plantations, les relations sont très hiérarchisées : le Code noir ([document 6](#)) définit les relations entre le maître et l'esclave et fixe les châtiments en cas de désobéissance.

Cependant, au XVIII^{ème} siècle, en France et en Angleterre, les philosophes des Lumières dénoncent l'esclavage. Ils dénoncent le traitement infligé aux esclaves et le comportement des colons ([comme le fait Condorcet, document 9](#)).

Bilan du chapitre

Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, la traite négrière se développe. Les navires partent d'Europe, échangent des esclaves noirs contre des marchandises, amènent ces esclaves jusqu'aux colonies des Amériques pour les faire travailler dans les champs car ils constituent une main-d'œuvre nombreuse et bon marché : c'est ce que l'on appelle la traite atlantique et le commerce triangulaire. Les esclaves sont traités comme des marchandises, ce qui est dénoncé par les philosophes des Lumières.

Définitions à retenir

- ✓ traite atlantique
- ✓ traite négrière
- ✓ commerce triangulaire

À connaître

- les étapes d'un navire négrier
- les lieux et les raisons de l'utilisation des esclaves
- les conditions de capture et de traversée
- leurs activités une fois aux Amériques

Lexique

- **Commerce triangulaire** : commerce des esclaves et produits coloniaux pratiqué entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques
- **Économie de plantation** : système agricole composé de grandes exploitations utilisant des esclaves.
- **Esclave** : être humain privé de liberté, appartenant à un maître qui use de lui comme un meuble
- **Plantation** : grande exploitation agricole, appelée « habitation » dans les Antilles
- **Traite atlantique** : commerce des esclaves noirs pratiqué par les Européens entre l'Afrique et les Amériques.
- **Traite négrière** : commerce organisé des esclaves noirs

Vos ressources numériques

www.cours-pi.com/ressources



... À ÉCOUTER

- Un podcast qui traite des « Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVII^{ème} siècle »

Chapitre III : l'Europe des Lumières

Au XVIII^{ème} siècle, plusieurs philosophes que l'on appelle « philosophes des Lumières » souhaitent « éclairer toutes choses à la lumière de la raison ». Le terme « lumière » est employé pour désigner la connaissance, par opposition aux « ténèbres » qui désignent l'ignorance.



Objectif :

- ✓ Comment les philosophes des Lumières remettent-ils en cause les fondements de la société d'ordres ?

Étude de cas : Voltaire, un philosophe représentatif des Lumières

Pour cette étude de cas, vous devez consulter le document numérique lié à votre cours qui vous permettra de répondre aux questions et de remplir le tableau ci-dessous. Laissez-vous guider par les consignes du power point et vérifiez que vous avez bien consulté toutes les pages avant de terminer.

- 1) Qui est Voltaire ?
- 2) Quelles sont ses dates de naissance et de décès ?
- 3) Quelles sont ses œuvres majeures ?
- 4) Que dénonce Voltaire à propos de la noblesse ? Que dit-il à propos des inégalités ?
- 5) Pourquoi Voltaire s'engage-t-il dans l'affaire Calas ? Quels arguments donne-t-il en faveur de la tolérance ?
- 6) Quels travaux effectue-t-il quand il est à Paris ? Selon vous, dans quel but ?
- 7) Comment ses idées nouvelles se diffusent-elles dans les milieux bourgeois en France ? Justifiez votre réponse.
- 8) Dans quels pays d'Europe Voltaire se rend-il ? Pourquoi choisit-il ces destinations ?

TABLEAU DE SYNTHÈSE

Sujets abordés par Voltaire	Les inégalités sociales		La liberté d'expression	
Ce qu'il en dit ou écrit		Concevoir la justice indépendamment des origines et de la religion		Rendre le savoir accessible à tous et diffuser les idées nouvelles

EXERCICE DE RÉDACTION

→ Rédigez en quelques lignes le bilan de l'exercice, en répondant à la question suivante : « *en quoi Voltaire est-il un philosophe représentatif des Lumières ?* »

Doc. 1 : idées et figures des Lumières

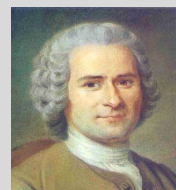


« Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. La liberté est un présent du Ciel, et chaque individu a le droit d'en jouir aussitôt qu'il jouit de la raison ».

Diderot, article « Autorité politique » de l'*Encyclopédie*, 1751

« Si l'on cherche en quoi consiste précisément le plus grand bien de tous, qui doit être la finalité de tout système de législation, on trouvera qu'il se réduit à ces deux objets principaux, la liberté et l'égalité ».

Rousseau, *Du contrat social*, chapitre 11, 1762



« Il y a dans chaque Etat trois sortes de pouvoirs : la puissance législative, la puissance exécutive et la puissance de juger. Tout serait perdu si le même homme, ou des nobles, ou le peuple, exerçait ces trois pouvoirs : celui de faire les lois, celui d'exécuter les résolutions publiques, et celui de juger les crimes et les différends des particuliers. Lorsque le pouvoir législatif est réuni au pouvoir exécutif, dans la ou les mêmes personnes, il n'a pas de liberté ».

D'après Montesquieu, *De l'esprit des lois*, 1748



Doc. 2 : un cabinet de curiosités de Buffon

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788) est une figure scientifique majeure du siècle des Lumières. Il adopte une démarche de philosophe et d'encyclopédiste et ouvre des voies scientifiques nouvelles en annonçant la naissance, au siècle suivant, de la biologie.

Au XVIII^{ème} siècle, les cabinets de curiosité se multiplient. On y rassemble des objets rares ou étranges représentant les trois règnes : animal, végétal et minéral, ainsi que des réalisations humaines. Ici, celui de Buffon, rassemble des animaux empaillés, et a été reconstitué au muséum national d'Histoire naturelle à Paris.

Vos ressources numériques

www.cours-pi.com/ressources



... À FAIRE

- Quiz autocorrectif (en mode entraînement ou évaluation) sur les grandes figures des lumières

... À VOIR

- Un podcast qui reprend les notions essentielles (L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme)
- Un diaporama animé pour faire un bilan intermédiaire

I. Les Lumières

Le mouvement des Lumières naît en France après la mort de Louis XIV en 1715. **Des philosophes et des savants diffusent des idées nouvelles pour « sortir les hommes des ténèbres et éclairer toutes choses à la lumière de la raison ».**

Les savants (comme Buffon, document 2, et Lavoisier) et les philosophes (comme Voltaire mais aussi Diderot, Montesquieu et Rousseau, document 1) publient plusieurs ouvrages. **Ceux-ci collaborent à la publication d'une œuvre collective : l'*Encyclopédie*, qui a pour but de rendre le savoir accessible à tous.**

Le mouvement se diffuse dans toute l'Europe, en Angleterre et en Allemagne notamment. Certains souverains, notamment en Russie ou en Prusse, sont séduits par les idées des Lumières.

II. Les idées nouvelles

En France, **les philosophes remettent en question la monarchie absolue ainsi que les fondements politiques, religieux et économiques de la société d'ordres.**

Chacun d'entre eux exprime de nouvelles idées : en politique, Montesquieu propose une séparation des pouvoirs (**législatif, exécutif et judiciaire, document 1**) ; Rousseau propose que la souveraineté appartienne au peuple et exprime l'importance de l'éducation. En ce qui concerne la religion, **Voltaire combat le fanatisme et l'intolérance religieuse.** Sur le plan social, **les philosophes prônent la liberté et l'égalité devant la loi et les impôts. Ils dénoncent également l'esclavage.**

Le pouvoir royal s'oppose à ces idées nouvelles notamment par la censure, ce qui explique que **certains d'entre eux partent à l'étranger comme Voltaire.**

Ces idées se diffusent dans Paris, où se forment des salons qui deviennent des lieux de lecture des œuvres nouvelles et de débats. Toute la bourgeoisie et l'aristocratie s'y retrouvent et progressivement, l'opinion publique s'appuie sur ces philosophes pour contester l'absolutisme et l'Église catholique.



Bilan du chapitre

Les savants et les philosophes des Lumières remettent en question les fondements de l'absolutisme et de la société d'ordres. Ils diffusent ces idées nouvelles par leurs écrits, lorsque ceux-ci ne sont pas censurés. Ils rédigent également l'*Encyclopédie*, qui regroupe tous les savoirs de l'époque.



Définitions à retenir

- ✓ Philosophe
- ✓ Société d'ordres (vu en 5e)
- ✓ Intolérance



À connaître

- ce que sont les Lumières
- le parcours, les dates et les idées d'un philosophe des Lumières
- les moyens de diffusion des idées nouvelles



Lexique

- **Censure** : contrôle, voire interdiction, de la publication d'une œuvre ou d'une opinion
- **Fanatisme** : foi absolue en une croyance ou en une religion, conduisant souvent à l'intolérance et à la violence
- **Intolérance** : non-respect d'une opinion ou d'une croyance différente de la sienne
- **Philosophe** : au sens des Lumières, est philosophe celui qui utilise sa raison pour connaître le monde et chercher la vérité
- **Société d'ordres** : à la fin du XVII^{ème} siècle, la société est divisée en trois ordres (la noblesse, le clergé et le tiers-état)

Composez maintenant le devoir n°1